

Σχωριάδες Πωγωνίου

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ & ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ / ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

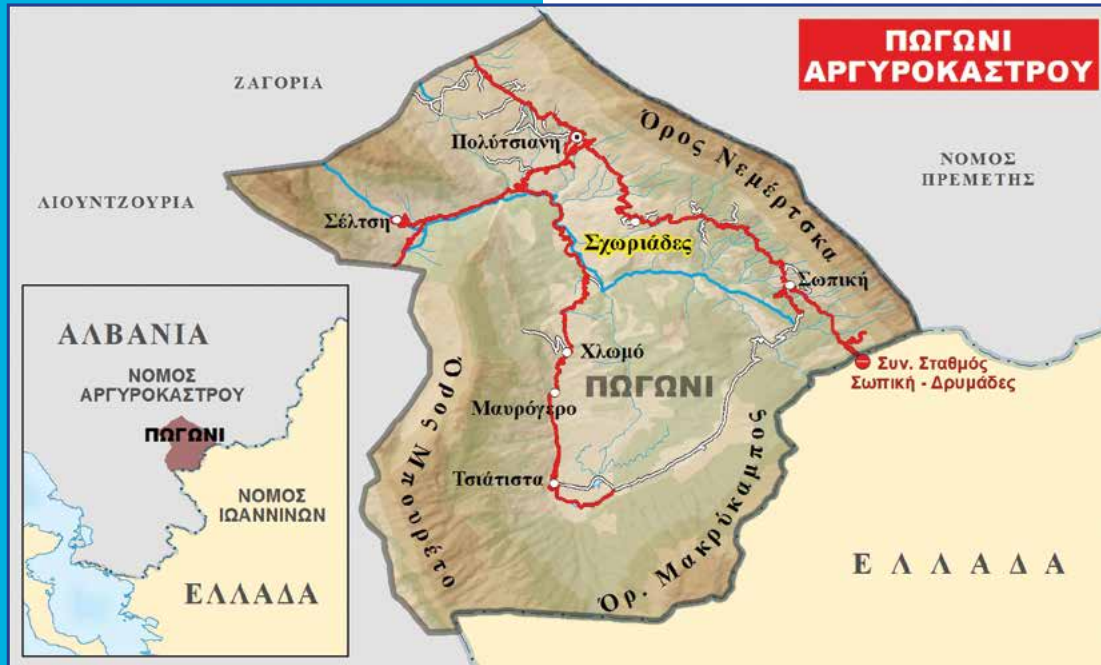


ΕΤΟΣ 2024
ΤΕΥΧΟΣ 56-60

ο τόπος μας, η ιστορία, τα νέα, οι άνθρωποι...

ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ





ΕΤΟΣ 2024 / ΤΕΥΧΟΣ 56-60

ΣΧΟΡΙΑΔΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

23ο χλμ Λεωφ. Μαραθώνος,
Ραφήνα, Τ.Κ. 190 09
τηλ: 22940 79816
fax: 22940 79817

Υπεύθυνοι Επικοινωνίας
Αποστόλης Μήλιας 6942905528
Θωμάς Νάκας 69 51 005 749
Ιωάννης Δέδες 6973073309

www.schoriades.gr
email: info@schoriades.gr

ISSN: 2732-9607

ΕΚΔΟΤΕΣ

Θωμάς Νάκας
Γιώργος Νάκας
Αποστόλης Νάκας

Επιμέλεια κειμένων
Μεταφραστής - Αρθρογράφος
Ιωάννης Δέδες

Σχεδίαση εξωφύλλου
Σελιδοποίηση
Έφη Τσούτη

Σύνταξη
Επικοινωνία
Αποστόλης Μήλιας
Ιωάννης Δέδες

Εξωτερικοί Συνεργάτες
Νίκος Ντάλλας - Αμερική

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικό σημείωμα του εκδότη **4**

Προσφορές και έργα **5**

Νέες Εκδόσεις Σχωριάδες **31**

Ημερολόγιο Σχωριάδες **37**

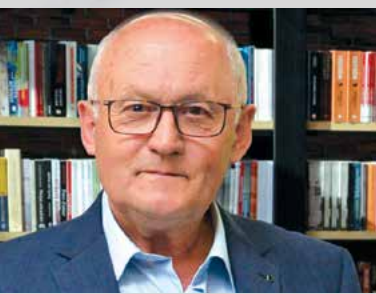
Το ξεχασμένο Άνω Πωγώνι στην Αλβανία
ΕΡΤ - ΕΚΠΟΜΠΗ «365 ΜΕΡΕΣ» **89**

Δημοσιεύσεις στο διαδίκτυο **117**

Συγχωριανοί-Αναμνήσεις **233**

Βιβλίο εσόδων - εξόδων
και προσφορών χωριού Σχωριάδες **253**

Εκδόσεις Σχωριάδες **345**



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Το ετήσιο περιοδικό «Σχωριάδες Πωγωνίου» εμπλουτίζει την σειρά του με έναν καινούργιο τόμο, που περιλαμβάνει τα τεύχη 56 – 60 και αποτυπώνει στις σελίδες του ό,τι αφήσαμε πίσω κατά την χρονιά που μας πέρασε, το έτος 2024. Έτσι πέρασε ακόμα μια χρονιά, όπου στο χωριό μας δεν σταμάτησαν να γίνουν έργα που υλοποιούνται με την προσφορά και την αγάπη όλων μας. Έργα που δίνουν πνοή και ζωντάνια στο χωριό, γιατί τον κάνουν καλύτερο, κάθε χρόνο και ομορφότερο και έτσι γίνεται πόλος έλξης για τους απομακρυσμένους κατοίκους του και όχι μόνο, αλλά κυρίως για την νεολαία και τις νέες γενιές που δεν ξεχνούν και επισκέπτονται το χωριό χαρίζοντάς του ζωή.

Φέτος έγιναν αρκετά έργα στην εκκλησία του χωριού, όπως: η τοποθέτηση 9 πολυελαίων, το βάψιμο εξωτερικά της εκκλησίας, ο φωτισμός στους εξωτερικούς χώρους της εκκλησίας, μπήκε τάπητας και διάδρομοι στο πάτωμα. Επίσης βάλουμε κουρτίνα στο ιερό και καινούργια καντήλια στο εικονοστάσιο, αντικαταστάθηκαν τα παράθυρα και έγινε αιογράφηση νέων αγίων.

Στο Πνευματικό Κέντρο του χωριού έγινε η αρμολόγηση της πρόσοψης, μπήκε σιδερένιο μπαλκόνι και κάγκελα, τοποθετήθηκαν κορνιζαρισμένες φωτογραφίες στην αίθουσα εκδηλώσεων και γέμισαν τα ράφια με τα αρχεία του Μουσείου. Για τα αρχεία έγινε πολύ δουλειά πέραν από την πολυετή συλλογή τους, αλλά και στην ταξινόμηση, την αρχειοθέτηση και την ψηφιοποίησή τους από την ομάδα των εκδόσεων «Σχωριάδες» για να είναι έτοιμα για τα εγκαίνια του Μουσείου Σχωριάδων.

Άλλα έργα που πλαισιώνουν την ανθρώπινη πρωτοβουλία και προσπάθεια για την ανάπλαση και εξωραϊσμό του χωριού μας είναι η ανακαίνιση στην εκκλησία της Παναγίας Χωτιμίστας, τα έργα στον Άγιο Αθανάσιο, η συντήρηση του Αθλητικού Πάρκου και η προσθήκη τραπεζιού πιγκ – πονγκ και μπάσκετ και κατασκευή χώρου εκδηλώσεων στην Αγία Ευφροσύνη.

Η μεγάλη προσπάθεια όλων μας που έχει μετατρέψει το χωριό μας, σε χωριό πρότυπο στην περιοχή παρουσιάστηκε και στην εκπομπή της ΕΡΤ «365 μέρες» με τον τίτλο «Το ξεχασμένο Άνω Πωγωνί στην Αλβανία», όπου οι συντελεστές της εκπομπής επισκέφτηκαν τα χωριά του Πωγωνίου την άνοιξη του 2024. Ήταν η πρώτη φορά μετά από 34 χρόνια μετά το άνοιγμα των συνόρων, όπου ελληνικό τηλεοπτικό κανάλι επισκέφτηκε την περιοχή και παρουσίασε στο ευρύ κοινό το Πωγωνί με τις ομορφιές, την ιστορία και τα προβλήματά του. Εμείς αποδώσαμε σε γραπτό λόγο την εκπομπή αυτή, ώστε να μείνει σαν ιστορικό γεγονός και αφιερώσαμε γι' αυτό ένα κεφάλαιο του φετινού τόμου του περιοδικού.

Στις σελίδες του θα δείτε και τις δραστηριότητες του «σχωριαδίτικου καλοκαιριού», όπου η προσέλευση κόσμου και η συμμετοχή κυρίως της νεολαίας γεμίζει τους χώρους και τις πλατείες, αλλά και τις καρδιές όλων με χαρά και ζωντάνια. Επίσης υπάρχει πλούσιο φωτογραφικό υλικό από το καθιερωμένο γλέντι, που συνεχίζεται μέχρι την επόμενη μέρα με αμείωτο κέφι.

Το μωσαϊκό του 2024 συμπληρώνεται και με την ενότητα «Ημερολόγιο Σχωριάδες» που κάνει καταγραφή όλων των γεγονότων που συμβαίνουν στο χωριό κατά την διάρκεια του εκάστοτε έτους, πολλές δημοσιεύσεις με σκέψεις και γεγονότα, με ιστορία και όμορφες στιγμές.

Εύχομαι η νέα χρονιά να φέρει υγεία και χαρά σε όλους και σε όλες!

Θωμάς Νάκας

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ

Σελίδες 5-30

- Έρανος της εκκλησίας
- Ταμείο της εκκλησίας
- Άλλες προσφορές
- Προσφορές του Θωμά Νάκα στην Πολύτσιανη
- Εργασίες στην εκκλησία
- Έργα στην εκκλησία του Αγίου Αθανασίου
- Εργασίες στο Πνευματικό Κέντρο
- Έργα στο Αθλητικό Πάρκο
- Έργα στην Αγία Ευφροσύνη



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ 2024

ΕΡΑΝΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Αριθμός	Όνομα	Ευρώ	Δολάρια	Λεκ παλιά
495/1	ΜΑΡΙΚΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	100		10.3000
496	ΛΑΜΠΗΣ ΚΑΤΣΗΣ	50		52.000
497	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΛΗΣ			550.000
498	ΑΦΟΙ ΧΑΡΑΜΠΟΠΟΥΛΟΙ	200		200.000
499	ΑΝΤΩΝΕΤΑ ΒΑΡΣΑΜΗ		33	30.000
500	ΑΝΤΩΝΕΤΑ ΒΑΡΣΑΜΗ		67	60.000
501	ΑΘΗΝΑ ΠΑΛΙΟΥΚΑ	400		400.000
502	ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ	180		180.000
503	ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	50		50.000
504	ΠΑΝΤΟΣ ΛΩΛΗΣ	50		50.000
505	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	10		10.000
506	ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΤΖΕΛΙΟΣ	500		500.000
507	ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΤΖΕΛΙΟΣ	1.720		1.720.000
508	ΚΟΣΜΗΔΩΡΑ ΧΑΤΖΗ		200	182.000
509	ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	300		300.000
510	Η ΠΡΕΣΒΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	2.000		2.000.000
511	ΜΑΝΘΟΣ ΚΑΤΣΑΝΟΣ			180.000
512	ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΓΟΣ	100		100.000
513	ΒΑΛΗ ΝΤΟΥΡΟΥ ΑΣΒΕΣΤΑ		50	45.000
514	ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΤΟΥΡΟΣ		200	180.000
515	ΚΩΣΤΑΣ Ρ. ΜΕΝΤΗΣ	180		180.000
516	ΝΙΚΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	50		50.000
517	ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΤΖΕΛΙΟΣ		1.000	880.000
518	ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΩΛΗΣ			200.000
519	ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΠΑΣΠΑΛΗΣ	180		180.000
520	ΛΑΕΡΤΗΣ ΠΑΣΠΑΛΗΣ	180		180.000
521	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΕΛΙΟΣ		200	180.000
522	ΑΠΟ ΤΑΜΕΙΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ			620.000
523	ΑΠΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓ. ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ			345.000
524	ΑΠΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓ. ΣΩΤΗΡΑΣ			10.000
525	ΑΠΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΡΑΣ			10.000
526	ΠΕΤΡΟΣ Ρ. ΜΕΝΤΗΣ	100		100.000
527	ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΡΕΤΖΙΟΣ	50		50.000
	ΣΥΝΟΛΟ			9.877.000

ΤΑΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Παρακάτω παραθέτουμε τον αναλυτικό πίνακα εσόδων και εξόδων της εκκλησίας, για την χρονική περίοδο 1.10.2023 – 30.9.2024. Οι τιμές είναι σε λεκ παλιά.

Ταμίας είναι ο Παντελής Λώλης

ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 1/10/2023 ΛΕΥΚ. 30/9/2024

ΗΜΕΡΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΗΜΕΡΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ
1/10/23	Κυριακή	1.900	6/8/24	Αγία Σιμωίτα	78.000
8/10/23	Κυριακή	1.500	11/8/24	Κυριακή	11.000
15/10/23	Κυριακή	4.100	14/8/24	Λειτουργία	88.000
22/10/23	Κυριακή	14.400	17/8/24	Διακοπή μαυρομούσος	21.400
29/10/23	Κυριακή	9.800	16/8/24	Παναγία	7.500
12/11/23	Κυριακή	5.000	18/8/24	Κυριακή	6.000
3/12/23	Κυριακή	1.100	25/8/24	Κυριακή	33.000
23/12/23	Κυριακή	17.000	26/8/24	Δευτέρα Αγ. Φαίμα	19.000
15/1/24	Κυριακή	3.800	1/9/24	Κυριακή	11.000
3-10/3/24	2-Κυριακές	23.000	5/9/24		21.000
31/3/24	Κυριακή	800	8/9/24	Γενναία Θεοτόκου	54.000
14/4/24	Κυριακή	4.400	17/9/24	Κυριακή	9.000
19/4/24	Κυριακή	11.000	22/9/24	Κυριακή	3.000
28/4/24	Κυριακή	3.000		ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ	639.100
29/4/24	Κυριακή	5.000		Αγία Νικόλαη Πέτρος	4.100
3/5/24	Μεγάλη Παρασκευή	47.000		Αγία Τριάδα	3.900
4/5/24	Κυριακή	18.000		Πρεσβυτή Αγία (Πρώτη Κοινωνία)	118.100
4/5/24	Αυγουστιά	44.000		Αγία Ευφροσύνη	345.000
12/5/24	Κυριακή του Θωφού	3.000		Αγία Σωφία	10.000
12/5/24				Αγία Νικόλαη Πάρα	10.000
19/5/24	Κυριακή	500			
21/5/24	Αγ. Κυμύνητικ. Εργασία	3.800		ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	1.142.500
26/5/24	Κυριακή	1.600		ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	158.000
2/6/24	Κυριακή	17.000		ΥΠΕΡΛΙΠΤΟ	984.500
9/6/24	Κυριακή	1.600		ΕΞΟΔΑ	
16/6/24	Κυριακή	500		9 Λειτουργίες x 15.000 = 135.000	
23/6/24	Κυριακή	2.000		2 Πάρα Κερακί x 11.000 = 22.000	
30/6/24	Αγίου Αϊσασίου	1.000			157.000
21/7/24	Κυριακή	14.000			
28/7/24	Κυριακή	1.500			
4/8/24	Κυριακή	3.000			

ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΙΟΥΛΙΑΣ ΜΗΛΙΑ

Η Ιουλία Μήλια πρόσφερε στην μνήμη του πατέρα της Χριστόφορου Μπέλλου 4 εικόνες, τις οποίες τις τοποθετήσαμε στην Αγία Σωτήρα.



ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΟΣΜΗΔΩΡΑΣ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ ΧΑΤΖΗ

Η Κοσμηδώρα και ο Παύλος Χατζής μας έστειλαν στην μνήμη της μητέρας της, Μαριάνθης Κατσάνου, 200 δολάρια και 2 εικόνες του Αγίου Νικολάου, τις οποίες τοποθετήσαμε στον Άγιο Νικόλαο του νεκροταφείου και στον Άγιο Νικόλαο στην Πάρα αντίστοιχα.



ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΝΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

Η Σουλτάνα Μπέλλου μας έστειλε μια εικόνα της Αγίας Βαρβάρας που την τοποθετήσαμε στην Παναγία Χωτιμίστας.



ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΑΝΤΟΥ

Ο Γρηγόρης Μπάντος πρόσφερε στο Πνευματικό Κέντρο Σχωριάδων όλο τον εξοπλισμό για δορυφορική σύνδεση.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΩΤΙΜΙΣΤΑΣ

Φέτος έγινε το σοβάτισμα μέσα και έξω της εκκλησίας, η τοποθέτηση της καινούργιας σιδερένιας πόρτας και η πλακόστρωση με πρωτοβουλία και δωρεά του Μάνθο Κατσάνου. Είχε προηγηθεί πριν χρόνια η κατασκευή της καινούργιας σκεπής από τον ίδιο. Με κάποιες μικρές παρατηρήσεις και παρεμβάσεις του χρόνου θα ανοιχτούν 2 παράθυρα και θα γίνουν κάποιες διορθώσεις στον χώρο του ιερού.



ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑ

Το καλοκαίρι που μας πέρασε πολλοί που επισκέφτηκαν το Πωγώνι ήθελαν να πάνε στον Άγιο Νικόλαο της Πάρας, αλλά οι υπάρχουσες πινακίδες δεν τους βοηθούσαν, οπότε γι' αυτό τον λόγο τοποθέτησα επιπλέον πινακίδες και χρωματιστούς πασσάλους, ώστε να γίνει πιο εύκολη η πρόσβαση στην εκκλησία.



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΝΑΚΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΤΣΙΑΝΗ

ΚΟΥΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΤΣΙΑΝΗ

Στην πλατεία της Πολύτσιανης, εκεί που βρίσκεται η παιδική χαρά, τοποθετήθηκε μια κούνια που είναι μια προσφορά του Θωμά Νάκα.



ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΤΑΚΗ

**Ανάρτηση του δημάρχου Δρόπολης και Πωγωνίου κ. Δημήτρη Τόλη στις 28.8.2024
Ανακαίνιση του δωματίου του Τάκη στην Πολύτσιανη**

Στο χωριό Πολύτσιανη, στο Πωγώνι, υπήρχε ένα δωμάτιο (πρώην φαρμακείο), που φιλοξενούσε τον Τάκη, άτομο με αναπηρία, με καταγωγή από το χωριό Τσιάτισσα.

Το δωμάτιο αυτό το διαχειρίζεται η κοινότητα του χωριού, ήταν όμως σε κακή κατάσταση. Ο Θωμάς Νάκας ήταν αυτός που ανέλαβε προσωπικά την ανακαίνιση του δωματίου, ώστε να φιλοξενηθεί ο Τάκης.

Έγιναν πολλές εργασίες, σοβατίσματα, βάψιμο, στρώσιμο πλακιδίων. Φτιάχτηκε η τουαλέτα και τοποθετήθηκε η εξωτερική πόρτα. Επίσης, τοποθετήθηκε κρεβάτι, ντουλάπα, τηλεόραση, ψυγείο, κουρτίνες και λευκά είδη μαζί με τον εξοπλισμό της τουαλέτας. Το κόστος έφτασε περίπου τις **4.000€**.

Ο Θωμάς, μαζί με τους συγχωριανούς και την βοήθεια του Δήμου, προσπάθησαν να κάνουν τις συνθήκες διαβίωσης του φιλοξενούμενου τους, ανθρώπινες.

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ



ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΕΝΝΕΑ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ

Μετά από εξαντλητική έρευνα στην Αθήνα, Τίρανα και γενικά στην αγορά βρήκα τους πολυελαίους σε πολύ καλή τιμή στην Κίνα μέσω από μια γραμμική συνεργασίας της εταιρίας μου. Οι πολυελαίοι ήρθαν στην Αθήνα με άλλα εμπορεύματα που είχαμε παραγγείλει. Την μεταφορά τους από την Αθήνα στις Σκωριάδες την ανέλαβα εγώ με δικιά μου έξοδα. Στο χωριό έγινε η συναρμολόγησή τους από δυο άτομα σε διάρκεια πέντε ημερών. Στην συνέχεια τοποθετήθηκαν με δυσκολία και με προσοχή. Το αποτέλεσμα ήταν επιπληκτικό και όλο αυτό με μια τιμή 3 φορές λιγότερα από την τιμή προσφοράς που μας έδιναν από Αθήνα και Τίρανα.

Θέλω να ευχαριστήσω προσωπικά την πρέσβειρα της Ελλάδος στα Τίρανα, την κυρία **Κωνσταντίνα Καμίτση**, η οποία από την πρώτη στιγμή που άκουσε την ανάγκη μας για να βάλουμε πολυελαίους στην εκκλησία μας προσέφερε το ποσό των 2000 ευρώ. Η ίδια μας τίμησε με την παρουσία της στα εγκαίνια του ιερού ναού του Αγίου Νικολάου στην Πάρα. Επίσης αγόρασε 70 Ημερολόγια Σκωριάδες 2024 «Ο δρόμος του γυμνού» αξίας 700 ευρώ. Επισκεπτόμενη τις Σκωριάδες έμεινε επιπληκτική με το έργο που έχει γίνει στο χωριό μας και είτε χαρακτηριστικά: «Εδώ πιάνουν τόπο όσα λεφτά κι αν δώσουμε».

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τον κ. **Χρήστο Παπανικολάου**, τον καταξιωμένο αχιχογράφο της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του οποίου το έργο θα γραφτεί με χρυσά γράμματα στην ιστορία της Εκκλησίας της Αθηνών και όχι μόνο. Έχει βραβευτεί από πολλούς φορείς και το Νοέμβριο του 2015 ο κορυφαίος Λαρισαίος εικαστικός τιμήθηκε με το μεγάλο βραβείο «Giuseppe Sciacca», στην Αίθρα Μαγνα του Ποντιφικίου Πανεπιστημίου Urbaniana, στην Πόλη του Βατικανού για το έργο του στο Παρεκκλήσιο (Καπέλλα) του Καθεδρικού Ναού της Αναστάσεως Τυράνων.

Ο Χρήστος όμως είναι και πολύ φίλος του χωριού μας και μας έχει επισκεφτεί πολλές φορές και μας έχει τιμήσει με την παρουσία του σε πολλές εκδηλώσεις μας. Με την δική του καθοδήγηση κάναμε την αχιχογράφηση της κεντρικής εκκλησίας του χωριού «Η Γέννηση της Θεοτόκου», αλλά και στα Τίρανα μαζί με τον Χριστόφορο Μπεντούλη ήταν ο συνδεδεμένος κριτής με τον Αρχιεπίσκοπο κ. Αναστάσιο για τα σχέδια του ναού της Αγίας Ευφροσύνης, το εικονοστάσιο του Αγίου Νικολάου στο παλιό νεοκλασικό και πολλά άλλα.

Θέλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερα και πολύ σεβασμό τον εξαιρετικό πατριώτη **Μενέλαο Τζέλιο** που κουνάει στους ώμους του μαζί με τα χρόνια και τεράστια ιστορία πατριωτισμού και δραστηριοτήτων στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, στην Παντηπειρωτική Ομοσπονδία, στον ΟΗΕ, στον Σύλλογο «Πύρρος» και παντού.

Με το άνοιγμα των συνόρων ήρθε στην Πολιτιστιανή, έφτιαξε ένα ωραίο και εντυπωσιακό σπίτι και κάθε καινούριος έρχεται και μας επισκέπτεται και προσφέρει στο χωριό μας και σε όλο το Πρωτόν. Φέτος μας δώρισε το ποσό των 3500 δολαρίων για τους πολυελαίους και άλλες εργασίες στην εκκλησία. Τον ευχαριστούμε θερμά και τον ενκόμαστε να ζήσει χρόνια πολλά και καλά και να μας επισκέπτεται πολλά καινούρια στο χωριό μας.

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους προσέφεραν την βοήθεια και την αγάπη τους για τον έργο της εκκλησίας.

Αξία του έργου για τους πολυελαίους: 5200 ευρώ

9 πολυελαίοι: 3 μεγάλοι και 6 μικροί



ΠΑΡΑΘΥΡΑ

Τα παράθυρα της εκκλησίας, τα οποία ήταν φτιαγμένα αρχικά με ξύλο που λόγω κακής ποιότητας είχε σαπίσει, αντικαταστάθηκαν με 11 καινούργια παράθυρα αλουμινίου.

Αξία έργου: 1980 ευρώ
11 παράθυρα



ΤΑΠΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΟΥΡΤΙΝΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ

Με την πάροδο του χρόνου το μαρμάρινο δάπεδο της εκκλησίας εξαιτίας των κεριών που έσταζαν, των λαδιών που είχαν πέσει πάνω του κτλ. είχε χάσει το χρώμα και την γυαλάδα και γι' αυτό τον λόγο σκεφτήκαμε με σκοπό να το προστατέψουμε να το καλύψουμε με τάπητα και διαδρόμους. Έτσι, απευθύνθηκα στην Βιργινία Καραγιάννη και πήραμε την καλύτερη δυνατή προσφορά και πληρώσαμε την αξία τους. Η μεταφορά και η τοποθέτηση ήταν μια προσφορά της Βιργινίας, η οποία έφερε δωρεάν και την κουρτίνα του ιερού.

Αξία έργου τάπητα: 2450 ευρώ



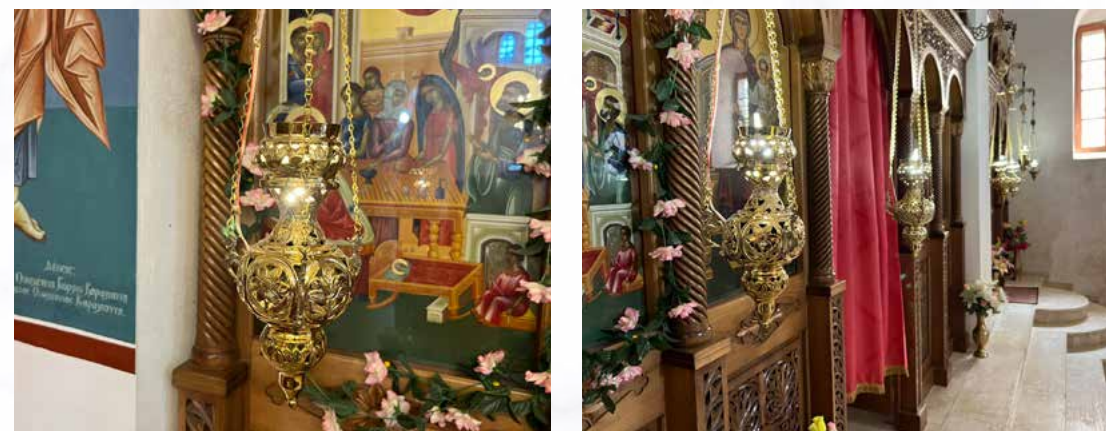
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΣΚΟΥΠΑ

Εφόσον η εκκλησία στρώθηκε με τάπητα, ο Θωμάς Νάκας προσέφερε μια ηλεκτρική σκούπα στην εκκλησία για τις ανάγκες καθαρισμού της.



ΚΑΝΤΗΛΙΑ

Στο εικονοστάσιο του ιερού της εκκλησίας είχαμε 8 καντήλια, τα οποία τα ανάβαμε με λάδι. Επειδή όμως, το άναμμά τους δυσκόλευε τους ηλικιωμένους και έτρεχαν λάδια, αποφασίσαμε τα καντήλια να τα μετατρέψουμε σε λάμπες αντί για λάδι. Η γερόντισσα Μαρία Ελένη Καλέμη και η αδερφή Καλλινίκη τα πήραν τα καντήλια και τα πήγαν για καθαρισμό σε ένα εργαστήριο στα Γιάννενα. Έπειτα εγώ τα μετέφερα πίσω στο χωριό και τα έβαλα στην θέση τους.



ΒΑΨΙΜΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Επειδή από την πίσω μεριά της εκκλησίας ο τοίχος έμπαζε υγρασία, δεν είχαμε προχωρήσει στο βάψιμό της. Εφόσον όμως πέρυσι, με προσφορά του Τάκη Μεντή και του Μάνθο Κατσάνου ο τοίχος σοβαντίστηκε, φέτος αποφασίσαμε να προχωρήσουμε με το βάψιμο της εκκλησίας.

Αξία έργου με υλικά και εργασίες: 2000 ευρώ



ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Η αυλή της εκκλησίας δεν είχε καθόλου φωτισμό. Γι' αυτό λοιπόν συνδέσαμε προβολείς και λάμπες στον τοίχο του σχολείου, στο καμπαναριό, στο χαγιάτι και μια λάμπα μέσα στην εκκλησία, που ανοίγουν μαζί με τα φώτα του δρόμου σαν νυχτώσει.

Συνολική αξία έργου: 200 ευρώ



ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

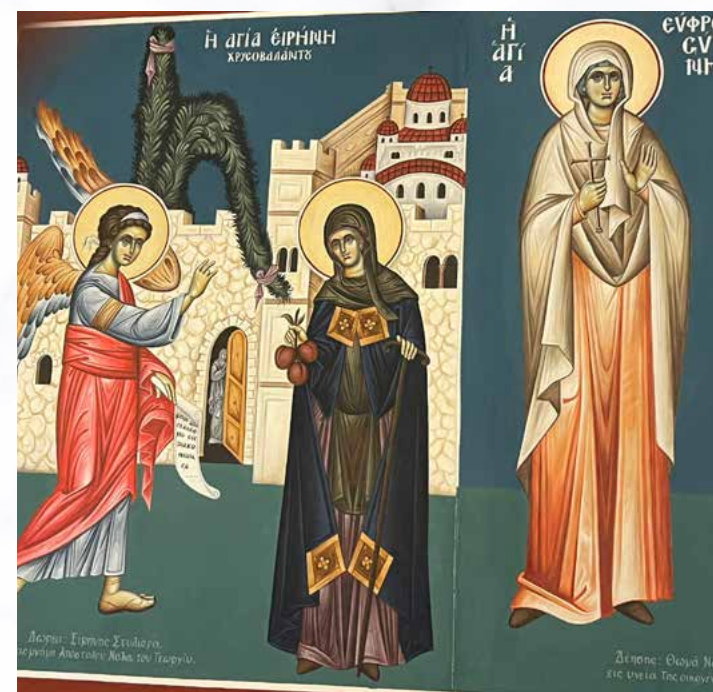
Φέτος τοποθετήθηκαν 3 αγιογραφίες μέσα στην εκκλησία:

1. Η Αγία Ειρήνη η Χρυσοβαλάντου, δωρεά από την Ειρήνη Στυλιάρη η οποία επισκέφθηκε το χωριό μας το καλοκαίρι.
2. Η Αγία Ευφροσύνη από την οικογένεια του Θωμά Νάκα.
3. Ο Απόστολος Παύλος από την γερόντισσα Μαρία Ελένη Καλέμη και την Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος στο Μάτι Αττικής.

Δωρεά: Ειρήνη Στυλιάρη,
εις μνήμη Αποστόλου Νάκα, του Τεωργίου.

Δέηση: Θωμά Νάκα,
εις υμείν της οικογένειάς του.

Δωρεά: Ι. Μ. Αγίας
Τριάδος Μάτι Αττικής.



ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΓΚΕΛΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ο Νίκος Βαγγέλης δώρισε **50 ευρώ** για το βάψιμο των κάγκελων που είχε προσφέρει ο ίδιος.



ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Η εκκλησία του Αγίου Αθανασίου είναι ένα παρεκκλήσι στην νότια πλευρά του χωριού Σχωριάδες. Έχει μια επιγραφή ότι έχει ανοικοδομηθεί στα ερείπια ενός παλαιότερου ναού, το 1832. Η φθορά του χρόνου και το πέρασμα του σκληρού κομμουνιστικού καθεστώτος έχριζε επιτακτικής ανάγκης τέλεσης εργασιών για την συντήρηση και ανακαίνιση του ναού. Έτσι με την σύμφωνη γνώμη όλων των φορέων του χωριού (της Αδελφότητας, της Δημογεροντίας και της Εκκλησιαστικής Επιτροπής μετά την πρωτοβουλία του Αλκιβιάδη Νταλέ) τον Αύγουστο του 2023 αποφασίστηκε η έναρξη του εράνου για την διάσωση του ναού. Το 2024 έγιναν εργασίες για την ανακατασκευή της σκεπής του ναού.

Για το έργο αυτό προσέφεραν τις υπηρεσίες τους αφιλοκεδώς: ο **Κώστας Πουλιέσης** με το συνεργείο του, οι μάστορες **Σωτήρης Τσάνος**, **Πύρρος Μεντής** και **Ζήσιμος Τζαβάρας**.



Παραθέτουμε παρακάτω την λίστα με τις προφορές για την ανακαίνιση του Αγίου Αθανασίου.

No.	Δωρητής	Ποσό
1	Από το ταμείο της Αδελφότητας	1.000 €
2	Λαέρτης Πασπάλης	1.000 €
3	Θωμάς Νάκας	500 €
4	Αλκιβιάδης και Μαρία Νταλέ	500 €
5	Κώστας Ρ. Μεντής	100 €
6	Παναγιώτης Λούκας	100 €
7	Θανάσης Μάργος	100 €
8	Βαγγέλης Λώλης	50 €
9	Δημήτρης Α. Πασπάλης	50.000 λεκ.
10	Θωμάς Λώλης	50 €
11	Αποστόλης Βαγγέλης	50 €
12	Γρηγόρης Μπάντος	100 €
13	Βαγγέλης Πατσάνης	50 €
14	Παντελής Μπασάρης	50 €
15	Άλκης Ντούρος	100 €
16	Οδυσσεάς Γιάννης	50 €
17	Βασίλης Καλούδης	50 €
18	Γιάννης Κούρος	50 €
19	Ανώνυμος	50 €
20	Γιώργος Ευαγγέλου	50 €
21	Αλέξης Βαγγέλης	200 €
22	Αντρέας Βάγιας	150 €
23	Ανώνυμος	200 €
24	Λευτέρης Θύμιος	100 €
25	Γιώργος Τσελίκης	50 €
26	Αντώνης Καλούδης	100 €
27	Άλκης Κολιός	50 €
28	Αντώνης Κ. Λώλης	100 €
29	Μανώλης Πέτσιος	50 €
30	Ανώνυμος	100 €
31	Αποστόλης Νάκας	50 €
32	Γιάννης Θύμιος	300 €
33	Γιάννης Τσάνος	100 €
34	Σταύρος Νάκας	100 €
35	Άννα (Ζούλη) Μήλια	50 €
36	Μαριάννα Μεντή	50 €

No.	Δωρητής	Ποσό
37	Ρόζα Μεντή	50 €
38	Αλέξανδρος Νάκας	50 €
39	Γιώργος Νάκας	100 €
40	Κωνσταντίνα Λώλη	50 €
41	Θωμάς Πούλας	50 €
42	Χρήστος Παγούνας	50 €
43	Δημήτρης Λώλης	100 €
44	Κώστας Πουλιέσης	100 €
45	Πέτρος Ρ. Μεντής	50 €
46	Αποστόλης Μήλιας	50 €
47	Ηλίας Λιάλιος	50 €
48	Λάμπης Παπαδημήτρης	50 €
49	Λεωνίδας Στόγιας	100 €
50	Σταύρος Λώλης	20 €
51	Ευθύμιος Ζήκας	50 €
52	Χρήστος Παπαθοδωρής	50 €
53	Αλέκος Λούκας	50 €
54	Γρηγόρης Λανάς	50 €
55	Σταύρος Γκίκας	50 €
56	Σταυρούλα Μεντή	50 €
57	Σύλλογος Βαγγαλιωτών	100 €
58	Ηλίας Νταής	50 €
59	Αριστοτέλης Μήτσος	50 €
60	Διονύσης Φλεντζούρης	100 €
61	Χορευτικός Σύλλογος Δερόπολης ΧΟΠΟΣΥ	100 €
62	Βασίλης Ντούρος	100 €
63	Οικογένεια Παναγιώτη Τσαούση	100 €
64	Άννα (Ζούλη) Μήλια	100 €
65	Δημήτρης Ρ. Μεντής	50 €
66	Χρήστος Λ. Μεντής	50 €
67	Κώστας (εργάτης)	20 €
68	Κλεοπάτρα Τσάνου	50 €
69	Γρηγόρης Πασπάλης	30 €
70	Ιουλία Μπέλλου	50 €
71	Πέτρος Γ. Μεντής	1.000 €



ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Εργασίες στο πνευματικό κέντρο (πρώην σχολείο) Σχωριάδων και προετοιμασία για το ιστορικό λαογραφικό μουσείο του χωριού.

ΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΟΨΗΣ

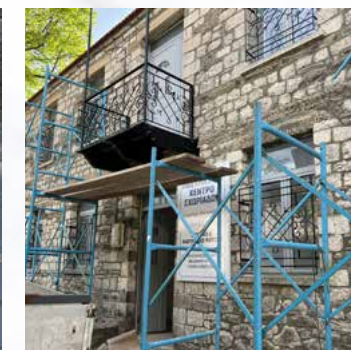
Η αρμολόγηση της πρόσοψης του κτιρίου έγινε με χρηματοδότηση από την Αδελφότητα Σχωριαδιδών «Η Γέννηση της Θεοτόκου».

Αξία έργου: 700 ευρώ



ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΚΑΙ ΚΑΓΚΕΛΑ ΣΕ 8 ΠΑΡΑΘΥΡΑ

Στην πρόσοψη του Πνευματικού Κέντρου Σχωριάδων τοποθετήθηκε σιδερένιο μπαλκόνι, κάγκελα στα 8 παράθυρα, πλαστικά λουλούδια στο μπαλκόνι και τα παράθυρα, πινακίδα «Πνευματικό Κέντρο Σχωριάδων», καθώς και πινακίδα με το ιστορικό του σχολείου των Σχωριάδων. Όλα αυτά τα παραπάνω ήταν μια προσφορά της οικογένειας του Θωμά Νάκα.





ΚΑΓΚΕΛΑ ΣΚΑΛΑΣ ΚΑΙ ΚΟΥΠΑΣΤΗ

Στην σκάλα που ανεβαίνει προς τον πάνω όροφο τοποθετήθηκε κουπαστή για να εξυπηρετεί τους ηλικιωμένους, καθώς και κάγκελα για την προστασία των παιδιών από τυχόν πτώση. Το έργο αυτό ήταν προσφορά και δαπάνη της οικογένειας του Θωμά Νάκα.



ΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΩΝ

Το δωμάτιο που βρίσκεται απέναντι από την βιβλιοθήκη προορίζεται για να φιλοξενήσει τα κλασέρ με τα αρχεία και το αρχειακό υλικό που αφορά το χωριό μας. Γι' αυτό το σκοπό τοποθετήθηκαν τα ανάλογα ράφια.



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΕΝΤΟΥΛΗ

Οι Σχωριάδες φιλοξενούν πλέον ένα μεγάλο μέρος της βιβλιοθήκης του Δημητρίου και Χριστόφορου Μπεντούλη, την οποία κληρονόμησε ο εγγονός του Δημήτρης Μπεντούλη, Γιάννης Δέδες, και την δώρισε στο χωριό. Ένα άλλο μέρος της βιβλιοθήκης που αφορά την Εκκλησία της Αλβανίας δωρίστηκε στην Αρχιεπισκοπή Τιράνων για να εμπλουτίσει το ιστορικό τους αρχείο.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

189 σπάνιες και αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες τοποθετήθηκαν στο χώρο της αίθουσας εκδηλώσεων. Επίσης έχουν χαραχτεί οι θέσεις για τα πάνελ που θα παρουσιάζουν την ιστορία των Σχωριάδων. Στο σύνολο είναι 33 πάνελ, για τα οποία έχει γίνει μια πρώτη φάση εργασίας, αλλά αναμένουμε να ληφθεί μια συλλογική απόφαση και έγκριση από την επιτροπή που έχει ορίσει η Αδελφότητα για το Μουσείο των Σχωριάδων.



ΑΡΧΕΙΑ

Η συλλογή, η ταξινόμηση και η ψηφιοποίηση των αρχείων ήταν το αποτέλεσμα 25 χρόνων προσωπικής δουλειάς με αίσθημα ευθύνης και σεβασμού απέναντι στην ιστορία του χωριού μας. Έτσι καταφέραμε να έχουμε στα χέρια μας μεγάλο θησαυρό αρχείων και αισθάνομαι ικανοποίηση και υπερφάνεια που πολλοί εμπιστεύτηκαν σε μένα τα αρχεία τους, τα οποία από δω και πέρα θα είναι στην διάθεση όλων σε φυσική και ψηφιακή μορφή.

Στο πλαίσιο των εργασιών για τα αρχεία, πολλά από αυτά που ήταν χειρόγραφα έχουν δακτυλογραφηθεί και προσαρμόστη στη νέα ελληνική γλώσσα με σκοπό την ευκολότερη πρόσβαση και ανάγνωσή τους από όλους. Σε πολλά από αυτά έχουν γίνει και περιλήψεις.

Στη συνέχεια θα βγει και ένα ολοκληρωμένο και λεπτομερές ευρετήριο για να γίνει πιο εύκολη η αναζήτηση στην πληθώρα των αρχείων.

Επίσης στην διάθεση όλων θα είναι και τα Συλλεκτικά Αρχεία Σχωριάδων, η Συλλογή του περιοδικού «Σχωριάδες Πωγωνίου», όλη η συλλογή των εφημερίδων «Λαϊκό Βήμα»



και «Paragoja», άλμπουμ φωτογραφιών και πολλά άλλα.

Υπάρχουν στο σύνολο 132 κλασέρ με αρχεία που περιλαμβάνουν 24.260 σελίδες πλούσιου αρχειακού υλικού. Τα αρχεία περιέχουν:

1. Αρχεία της Αδελφότητας Σχωριαδιδών «Η Γέννηση της Θεοτόκου», κλασέρ 1 - 4. Αυτά περιέχουν στοιχεία που αφορούν 2 περιόδους της Αδελφότητας: Η πρώτη περίοδος από την επανίδρυση της στην Αθήνα το 1936 μέχρι 1990 και η δεύτερη από το 1990 - 2023. Υπάρχουν βιβλία πρακτικών των συνελεύσεων

της Αδελφότητας, πρακτικά Διοικητικού Συμβουλίου, το ταμείο της Αδελφότητας, διάφορα καταστατικά της Αδελφότητας σε διαφορετικές χρονικές περιόδους, αλληλογραφία, έργα και δράσεις της Αδελφότητας κτλ.

2. Αρχεία της Εκκλησίας και της Δημογεροντίας Σχωριάδων μετά το 1990, κλασέρ 5. Νομικά έγγραφα κτηματολογίου του χωριού, επιστολές και εγκύκλιοι προς και από την εκκλησιαστική επιτροπή Σχωριάδων, ταμείο της εκκλησίας, δωρεές κτλ.



3. Αρχεία για την περίοδο της Κατοχής και της Αντίστασης κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, κλασέρ 6 - 7. Μαρτυρίες βετεράνων του πολέμου, αναμνήσεις συγχωριανών από τα δύσκολα χρόνια του πολέμου, άρθρα από τον τύπο για την περίοδο εκείνη, αποσπάσματα βιβλίων, λίστες με τις οικογένειες των Σχωριάδων τα χρόνια του πολέμου, στατιστικά στοιχεία με τις απώλειες και τις καταστροφές και άλλα δεδομένα της περιόδου.

4. Αρχεία του Λαϊκού Συμβουλίου Σχωριάδων, 1945 - 1990, κλασέρ 8 - 23. Πρακτικά συνελεύσεων, εκθέσεις εργασιών και επίτευξης στόχων διαφόρων τομέων της ζωής του χωριού (υγείας, πολιτισμού, παραγωγικές ομάδες, άμυνας κτλ) καθώς και δραστηριότητες, βιβλία αιτήσεων και παραπόνων, πιστοποιητικά και άλλα επίσημα έγγραφα της εποχής, εγκύκλιοι της κεντρικής εξουσίας προς το Λαϊκό Συμβούλιο Σχωριάδων

5. Αρχεία της Οργάνωσης του Δημοκρατικού Μετώπου Σχωριάδων, 1945 - 1990, κλασέρ 24. Εμπεριέχει υλικό για ανάλυση στις μάζες, τετράδιο με πρακτικά του προεδρείου της οργάνωσης και πλάνα σχεδίου εργασιών, λίστα ονομάτων με τα μέλη της οργάνωσης του χωριού, αποτελέσματα εκλογών, διάφορες αποφάσεις, λόγοι που είχαν εκφωνηθεί σε συνελεύσεις κτλ.

6. Αρχεία για την Άμυνα και τον Στρατό, 1945 - 1990, κλασέρ 25. Λίστες ονομάτων χωριανών που απαρτίζουν διάφορες δομές δράσης σε καιρό πολέμου και την στρατιωτική άμυνα του χωριού, ονόματα για την στρατιωτική εκπαίδευση, διανομή του πληθυσμού σε καταφύγια, σχέδια λειτουργίας και οργάνωσης δομών διοίκησης του χωριού σε περίοδο πολέμου, πρακτικά παραλαβής και παράδοσης υπηρεσιακής θέσης φύλακα, εκθέσεις για υλοποίηση προγραμμάτων στρατιωτικής εκπαίδευσης κτλ.



7. Αρχεία που αφορούν το σχολείο και την εκπαίδευση στις Σχωριάδες, 1945 - 1990, κλασέρ 26 - 36. Κατάλογοι ονομάτων των μαθητών του σχολείου με τους βαθμούς ανά μάθημα, τετράδια καταγραφής με τα ονόματα των μαθητών ανά τάξη, πρακτικά συνελεύσεων εκπαιδευτικών, πρακτικά φόρμας εκπαίδευσης των δασκάλων και καθηγητών για θέματα πολιτικής παιδείας, τετράδια αξι-

ολόγησης της διδασκαλίας και λειτουργίας των τάξεων του σχολείου της περιοχής του Πωγωνίου, το ιστορικό του σχολείου Σχωριάδων, τετράδια με εργασίες μαθητών, η διδακτική ύλη για το οκτάχρονο σχολείο, οδηγίες από υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για την ετήσια λειτουργία του σχολείου και άλλα θέματα που αφορούν όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης στην περιοχή, πίνακες με σχέδιο εργασίας για την εκπαίδευση και τον πολιτισμό, στατιστικά για τον αριθμό των παιδιών που είχαν εγγραφεί σε παιδικούς σταθμούς και σχολεία, αποδεικτικά σπουδών και απολυτήρια μαθητών, αναλυτικά θέματα μαθημάτων κτλ.

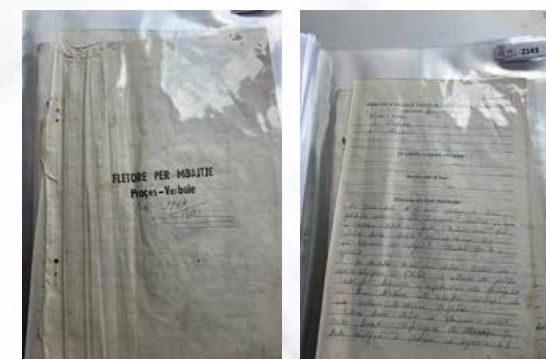
8. Αρχεία του Θωμά Λώλη, κλασέρ 37. Χειρόγραφο μετάφραση του βιβλίου «Σχωριάδες Πωγωνίου» του Δημητρίου Μπεντούλη.

9. Αρχεία του Ληξιαρχείου, 1945 - 1990, κλασέρ 38 - 39. Μητρώο πολιτών με καταγραφές ληξιαρχικών πράξεων της περιοχής του Πωγωνίου.

10. Αρχεία του Δημητρίου Μπεντούλη, κλασέρ 40 - 70 και 103. Το αρχείο αυτό είναι πολύ πλούσιο και πολυθεματικό. Αποτελεί την ραχοκοκαλιά των αρχείων του Μουσείου Σχωριάδων και χωρίζεται σε δυο βασικές ενότητες. Η πρώτη αφορά γραπτά, σημειώσεις και μελέτες για τις Σχωριάδες απ' όπου καταγόταν και αγαπούσε και την περιοχή του Πωγωνίου γενικότερα. Η δεύτερη ενότητα έχει να κάνει με έργα, γραπτά και σημειώσεις για την Ορθόδοξη Εκκλησία την οποία με θέρμη πίστευε και υπηρέτησε σε όλη του την ζωή ως καθηγητής, θεολόγος, ψάλτης, μελετητής, κήρυκας και άλλα. Κάποια κλασέρ περιλαμβάνουν την αλληλογραφία του, τι έγραψε ο τύπος μετά την κοίμησή του, υπάρχει φωτογραφικό υλικό από την ζωή και την δράση του.

Στο υλικό για το Πωγώνι υπάρχουν εκθέσεις του ως απεσταλμένος του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Τιράνων για την περιο-

χή του Πωγωνίου, λίστες με τις οικογένειες στις Σχωριάδες σε διάφορες χρονικές περιόδους καθώς και αυτές που ήταν στην διασπορά, ιστορικά των χωριών του Πωγωνίου (Σχωριάδες, Πολύτσιανη, Σωπική, Τσιάτσιστα, Σέλτσι, Χλωμό, Μαυρόγερο), σημειώσεις με ιστορικά στοιχεία, έθιμα και παραδόσεις, τραγούδια, τοπωνύμια, βιβλιογραφία, διάφορα πρωτότυπα ιστορικά έγγραφα, συλλογή αρχείων, αποκόμματα από τον τύπο της εποχής για το Πωγώνι και πολλά άλλα. Αυτά βρίσκονται στο κλασέρ 40 - 45 και 103.



Η δεύτερη ενότητα για την Εκκλησία περιέχει πολλά έργα του διδακτικής φύσης: πατρολογία, λειτουργική, βυζαντινή μουσική, ιστορία της Εκκλησίας της Αλβανίας, κτλ καθώς και βίους αγίων, λόγους και κηρύγματα που εκφώνησε σε διάφορες γιορτές και σημαντικές περιστάσεις για την ζωή της Εκκλησίας στην Αλβανία, άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά, βιβλία, αλληλογραφία με σημαίνοντα πρόσωπα της Εκκλησίας, σημειώσεις που απεικονίζουν την ζωή της Εκκλησίας από τα πρώτα βήματα της αναγέννησής της μετά το 1990, συμμετοχές του σε διορθόδοξες επιτροπές, η βράβειυσή του στο Οικουμενικό Πατριαρχείο κτλ. Κλασέρ 46 - 66. Στα κλασέρ 67 - 68 είναι η αλληλογραφία. Στο 69 έχει άρθρα από τον τύπο μετά την κοίμησή του. Στο κλασέρ 70 έχει φωτογραφικό υλικό από την ζωή του.

11. Αρχείο του Δημήτρη Βαβάκου, κλασέρ 71. Περιέχει άρθρα και βιβλία του διακεκριμένου επιστήμονα της κτηνιατρικής, φωτογραφίες του, η βράβεισή του από τον πρόεδρο της Αλβανίας, άρθρα που έχουν γραφτεί για εκείνον και την προσωπικότητά του.

12. Αρχείο του Γιάννη Τσαμπέρη, κλασέρ 72 – 75. Στο αρχείο του για πολλά χρόνια προέδρου της Αδελφότητας Σχωριαδιτών και του πατριώτη και αγωνιστή για τον Βορειοηπειρωτικό Αγώνα υπάρχουν πολλά κείμενα, επιστολές και λόγιοι για την Βόρειο Ήπειρο και την ελληνική μειονότητα στην Αλβανία, συμμετοχές του σε πολλά Πανεπιστημιακά συνέδρια, καταστατικά συλλόγων και αδελφοτήτων, αποσπάσματα από βιβλία, εκθέσεις για το ζήτημα των δικαιωμάτων των Ελλήνων της Αλβανίας, μανιφέστα προς την νεολαία, φωτογραφίες, σύντομη ιστορία της Βορείου Ηπείρου, άρθρα σε περιοδικά, αλληλογραφία κτλ.



13. Αρχείο του Ηλία Τέλιου, κλασέρ 76 – 78. Το αρχείο αποτελεί συλλογή αφορισμών, γνωμικών και λόγους σοφών για πολλά θέματα.

14. Αρχείο του Θωμά Νάκα, κλασέρ 79 – 101. Περιλαμβάνει μελέτη της Περιφέρειας Αργυροκάστρου για τα δάση και τα βοσκοτόπια της περιοχής του Πωγωνίου, αλληλογραφία με διάφορους φορείς για την συλλογή αρχειακού υλικού με θέμα το Πωγώνι, λίστα με οικογένειες των Σχωριάδων 1990 και λίστα με τους καταδικασθέντες για πολιτικούς λό-

γους από το χωριό Σχωριάδες τα χρόνια του κομμουνιστικού καθεστώτος, στατιστικά για τον πληθυσμό του Πωγωνίου και των χωριών του από το 1913 και μετά, ποικίλα έγγραφα για την δράση και το έργο διαφόρων συλλόγων, συνδέσμων και άλλων φορέων στην περιοχή του Πωγωνίου μετά το 1990, κρατικά έγγραφα για την επιστροφή των κτημάτων στο χωριό Σχωριάδες, διατριβή για τις ελληνοαλβανικές σχέσεις και άλλα βιβλία και μελέτες, η πορεία των δραστηριοτήτων για να φτιαχτεί ο δρόμος στο Πωγώνι, ολόκληρη η αλληλογραφία με συγχωριανούς και άλλους όλα τα χρόνια της έκδοσης του περιοδικού «Σχωριάδες Πωγωνίου», πλούσιο φωτογραφικό υλικό, συλλογή με άρθρα και αποσπάσματα από βιβλία με θέμα το Πωγώνι και όχι μόνο, αναμνήσεις από τα νεανικά χρόνια κτλ.

15. Χειρόγραφα του Ν. Γ. Μυστακίδη, κλασέρ 102. Το κλασέρ αυτό έχει φωτοτυπίες από τα χειρόγραφα του Νικόλαου Γ. Μυστακίδη εκ Δρόβιανης Βορείου Ηπείρου που κατέγραψε διάφορα στοιχεία για την περιοχή και αποτελεί σημαντικό ιστορικό έγγραφο.

16. Αρχείο του Αθανασίου Κιτσώνα, κλασέρ 104 – 106. Όντας σημαντικός οικονομικός παράγοντας και με δράση σε διοικητικές δομές την περίοδο που το Πωγώνι βρισκόταν υπό Οθωμανική κατοχή έχει πλούσιο αρχείο για διάφορες οικονομικές συναλλαγές και την αλληλογραφία του.

17. Αρχείο του Αποστόλη Νάκα, κλασέρ 107 – 108. Αποτελείται κυρίως από συλλογή ποιημάτων (δακτυλογραφημένα και χειρόγραφα), καθώς και σημειώσεις σχετικά με τον Χριστιανισμό, που βαθιά πίστευε και το βίωσε με ευλάβεια.

18. Αρχείο Νάτση Μπόλου, κλασέρ 109 – 112. Περιέχει συλλογή από γνωμικά, ανέκδοτα, ιστορίες παραδοσιακές και διδακτικές, παραμύθια, κώδικας εκκλησίας Χλωμού, στοιχεία για την γλώσσα και την ιστορία του

Πωγωνίου, παραδοσιακά τραγούδια και άλλα.

19. Αρχείο Κωνσταντίνου Κωστούλα, κλασέρ 113 – 118. Αρχείο με παλιά έγγραφα που αφορούν την Πωγωνιανή από την περίοδο της Οθωμανικής κατοχής, τετράδιο μαθητού 1915, διάφορα τουρκικά έγγραφα, πολύ πλούσιο φωτογραφικό υλικό, διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις, αλληλογραφία, άρθρα κτλ.

20. Κώδικες Σχωριάδων, κλασέρ 119 – 121. Αποτελείται από 4 βιβλία. Το πρώτο είναι το Βιβλίο πρακτικών συνεδριάσεων την εκκλησιαστικής επιτροπής Σχωριάδων 1912 – 1928, το δεύτερο είναι το Κατάστιχο πιστωτών της εκκλησίας των Σχωριάδων 1939 – 1946, το τρίτο είναι το Βιβλίο διαχείρισης του αλευρόμυλου και άλλων κτημάτων της εκκλησίας των Σχωριάδων 1939 – 1947 και το τελευταίο είναι το Βιβλίο πρακτικών συνεδριάσεων και συμβολαίων της εκκλησιαστικής εφοροεπιτροπής Σχωριάδων 1939 – 1954.

21. Αρχείο Θεόδωρου Ζώνη, κλασέρ 122. Περιέχει αλληλογραφία, φωτογραφικό υλικό, άρθρα για την Βόρειο Ήπειρο, γενεαλογικά δέντρα οικογενειών από τις Σχωριάδες που είναι στην Αμερική, πιστοποιητικά.

22. Αρχείο για τους αγιογράφους του Χλωμού, κλασέρ 123. Έχει άρθρα για τον αγιογράφο Κωνσταντίνο Γιούση, το τιμητικό οφίκιο που του απένειμε το Οικουμενικό Πατριαρχείο μέσω της Αρχιεπισκοπής Αμερικής, εικόνες του, αλληλογραφία, διάφορα τιμητικά βραβεία, γραπτά κείμενα για τους άλλους αγιογράφους της οικογένειας Γιούση (Σταύ-



ρο και Θεοδόση Γιούση).

23. Αρχεία της Οργάνωσης της Γυναίκας του συνεταιρισμού στο Πωγώνι κατά την περίοδο 1945 – 1990, κλασέρ 124,. Το αρχείο αυτό περιέχει διάφορες εκθέσεις, σχέδια εργασιών, ενημερωτικά δελτία, πρακτικά συνεδριάσεων της οργάνωσης, λίστα ονομάτων μελών της και υλικό που είχε αποσταλεί από την κεντρική διοίκηση της οργάνωσης στην τοπική οργάνωση Πωγωνίου.

24. Αρχείο του Μενέλαου Τζέλιου, κλασέρ 125 – 132. Το αρχείο αυτό είναι πλούσιο με δηλώσεις και εκθέσεις σε πολλά διεθνή forum σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα κυρίως της ελληνικής μειονότητας που βρίσκονταν στην Αλβανία του κομμουνιστικού καθεστώτος και μετά κατά την διάρκεια των πρώτων χρόνων που ακολούθησαν την πτώση του καθεστώτος δηλώνοντας την έντονη δράση και πορεία του Μενέλαου Τζέλιου στον τομέα αυτό. Υπάρχουν επίσης πολλές επιστολές και άρθρα για το πλούσιο έργο του. Ότι έχει γίνει σχετικά με το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Σχωριάδων (ράφια, φωτογραφίες, αρχείο, πάνελ κτλ) και ότι θα γίνει στην συνέχεια είναι προσφορά της οικογένειάς του Θωμά Νάκα.



ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Φέτος στο Αθλητικό Πάρκο των Σχωριάδων πέραν από την συντήρηση του χώρου προστέθηκαν και τραπέζι πινγκ πονγκ και μπασκέτες.

Επίσης, κατόπιν ανακαίνισης του κλειστού σταδίου καλαθοσφαίρισης στο ΟΑΚΑ, ο Σύλλογος «Εστία Δερόπολης» παρέλαβε 1.010 καθίσματα, δωρεά από την ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΑΟ και συγκεκριμένα από τον κ. Δημήτρη Γιαννακόπουλο, ιδιοκτήτη του Ομίλου, για να αξιοποιηθούν σε αθλητικούς χώρους των Δήμων Δερόπολης και Φοινικαίων, αντίστοιχα. Ο Σύλλογος «Εστία Δερόπολης» διέθεσε 200 από αυτά τα καθίσματα στο χωριό Σχωριάδες, τα οποία τα μεταφέραμε και θα τοποθετηθούν στο αμφιθέατρο του Αθλητικού Πάρκου το 2025.



ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ

Στην εκκλησία της Αγίας Ευφροσύνης στις Σχωριάδες, το 2024 προστέθηκε ένας χώρος για εκδηλώσεις, ο οποίος έχει καλλωπιστεί με χώρους πρασίνου και λουλούδια.





ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

Σελίδες 31-36

- Περιοδικό «Σχωριάδες Πωγωνίου», ετήσιο τεύχος 2023
- Συλλεκτικά Αρχεία, πέμπτος τόμος
- Συλλεκτικά Αρχεία, έκτος τόμος
- Συλλεκτικά Αρχεία, έβδομος τόμος
- Φωτογραφικό άλμπουμ «Η πορεία των έργων στις Σχωριάδες Πωγωνίου, 1990 – 2023»

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Περιοδικό «Σχωριάδες Πωγωνίου», ετήσιο τεύχος 2023

Κυκλοφόρησε το νέο ετήσιο περιοδικό «Σχωριάδες Πωγωνίου», που περιλαμβάνει τα τεύχη 51 – 55, έτους 2023.

Το χωριό μας είναι σαν ένας ζωντανός οργανισμός, τα κύτταρα του οποίου είμαστε όλοι εμείς που ζούμε σ' αυτό, που το επισκεπτόμαστε συχνά πυκνά, που το θυμόμαστε και το αναπολούμε, που συμβάλλουμε κατά δύναμιν ο καθένας για τα έργα που γίνονται σ' αυτό, που καταβάλλουμε κόπο και φροντίδα για τον εξωραϊσμό και την καλοσυντηρησή του, που με λίγα λόγια δίνουμε ΖΩΗ στις Σχωριάδες.

Αυτή η «ζωή» λοιπόν, αποτυπώνεται με πλούσιο υλικό στις σελίδες του περιοδικού, όπου καταγράφονται γεγονότα, έργα, γλέντια, συναντήσεις, αναμνήσεις, χαρές και λύπες που έλαβαν χώρα κατά το έτος 2023 στις Σχωριάδες και όλα τα χωριά του Πωγωνίου. Στις 336 σελίδες του θα διαβάσετε:

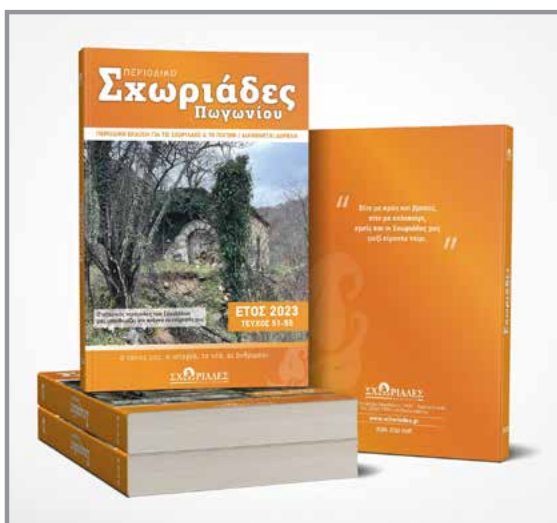
- Προσφορές και έργα, με τα έργα που ολοκληρώθηκαν, που συνεχίζονται και που θα γίνουν.
- Ημερολόγιο Σχωριάδες, με τα σημαντικότερα γεγονότα του έτους 2023.
- Δημοσιεύσεις στο διαδίκτυο.
- Συγχωριανοί - Αναμνήσεις, με φωτογραφίες και κείμενα συγχωριανών μας από το παρελθόν και το παρόν.
- Κυκλοφορούν από τις εκδόσεις «Σχωριάδες»
- Κοινωνικά

Το περιοδικό, όπως και όλα τα βιβλία και τα περιοδικά των εκδόσεων «Σχωριάδες», διατίθεται και διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ.

Καλή ανάγνωση!

Μπορείτε να δείτε το περιοδικό στην παρακάτω διεύθυνση:

https://www.schoriades.gr/.../Schoriades_Pogoniou_2023.pdf



«Συλλεκτικά Αρχεία», πέμπτος τόμος

Κυκλοφόρησε ο πέμπτος τόμος από τα «Συλλεκτικά Αρχεία» Σχωριάδες – Πωγώνι – Ήπειρος

Ο τόμος αυτός περιλαμβάνει όλα τα άρθρα που αφορούν το Πωγώνι από την εφημερίδα «Pargaroja» από το 1967 – 1989.

Η εφημερίδα «Pargaroja» ήταν όργανο της Κομματικής Επιτροπής του νομού Αργυροκάστρου. Πρωτοεκδόθηκε τον Απρίλιο του 1967 και συνέχισε να εκδίδεται μέχρι το 1990, δυο φορές την εβδομάδα, κάθε Τετάρτη και Σάββατο. Σ' αυτήν αρθρογραφούσαν ανταποκριτές και παράγοντες από το Πωγώνι, αλλά και δημοσιογράφοι της εφημερίδας που επισκέπτονταν την περιοχή και έγραφαν για τα θέματα που αφορούσαν την περιοχή μας. Τα άρθρα ήταν όλα στην αλβανική γλώσσα. Η συλλογή με τα τεύχη της εφημερίδας υπάρχει στο αρχείο της Εθνικής Βιβλιοθήκης στα Τίρανα και στην Βιβλιοθήκη του Αργυροκάστρου.

Ήταν μια ιδέα και επιθυμία δική μου να συλλεχθούν όλα τα άρθρα και να εκδοθούν μαζεμένα σε έναν τόμο, ώστε να εμπλουτίσουν το αρχειακό υλικό του χωριού και της περιοχής μας γενικότερα.

Έτσι, εγώ ανέλαβα όλα τα έξοδα της προσπάθειας αυτής και με την βοήθεια του συνεργάτη του στα Τίρανα, του κυρίου Βλάση Γκουμπέρα, ο οποίος επισκέφτηκε για έναν ολόκληρο χρόνο την Εθνική Βιβλιοθήκη, διάβασε, ξεχώρισε τα άρθρα και τα σκάναρε, ώστε να τα ετοιμάσουμε για έκδοση.

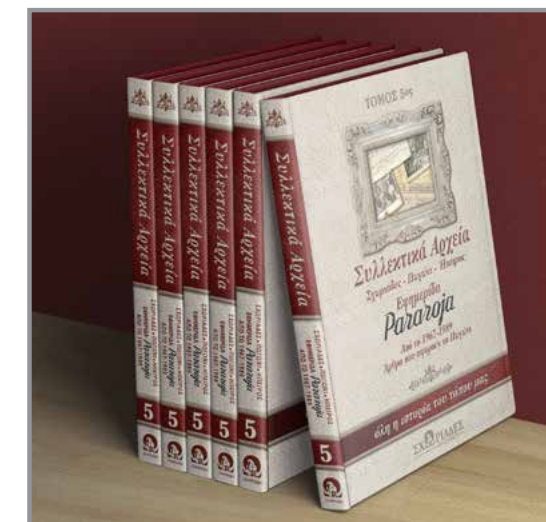
Στόχος μας είναι να παρουσιάσουμε τα άρθρα ως ιστορικό αρχειακό υλικό που καταγράφει μια ιδιαίτερα φορτωμένη με πολιτική χροιά περίοδο για την περιοχή μας. Τα άρθρα παρουσιάζονται ως έχουν και είναι στην διάθεση του καθενός που ενδιαφέρεται να τα διαβάσει και να τα μελετήσει.

Επόμενος στόχος, συνεχίζοντας την προσπάθεια αυτή, είναι η συλλογή του υλικού από την εφημερίδα «Λαϊκό Βήμα» που ήταν όργανο του Δημοκρατικού Μετώπου νομού Αργυροκάστρου και εκδίδονταν στην ελληνική γλώσσα σε εβδομαδιαία βάση, απευθυνόμενο στην ελληνική μειονότητα της Αλβανίας από τις 25 Μαΐου του 1945 μέχρι το 1991. Όπως όλα τα βιβλία των εκδόσεων «Σχωριάδες» και αυτός ο τόμος διατίθεται δωρεάν και είναι προσβάσιμο το περιεχόμενό του στην ιστοσελίδα μας **schoriades.gr**.

Καλή ανάγνωση!

Δείτε το βιβλίο ΕΔΩ:

<https://schoriades.gr/periodiko/SylektikaArxeiaT05.pdf>



«Συλλεκτικά αρχεία», έκτος τόμος

Κυκλοφόρησε ο έκτος τόμος της σειράς «Συλλεκτικά Αρχεία» Σχωριάδες – Πωγώνι – Ήπειρος με τίτλο «Επίσημα έγγραφα προς διάφορες τοπικές διοικητικές δομές από το 1945 – 1990».

Σ' αυτό τον τόμο περιλαμβάνονται επίσημα κρατικά έγγραφα και οδηγίες προς τις διοικητικές δομές του χωριού, την οργάνωση του Κόμματος, την οργάνωση της Γυναίκας και το οκτατάξιο σχολείο των Σχωριάδων. Σκοπός της έκδοσης αυτής είναι: ο αναγνώστης και ο μελετητής να ενημερωθεί και να βγάλει συμπεράσματα για το πώς λειτουργούσε το κομμουνιστικό καθεστώς στην

Αλβανία υπό κατευθυντήριες οδηγίες από τα κεντρικά κλιμάκια της εξουσίας.

Οι εκδόσεις μας, όσον αφορά το παραπάνω ιστορικό πλαίσιο, θα συνεχιστούν με την παρουσίαση περισσότερου αρχειακού υλικού όπως: χειρόγραφα έγγραφα, πρακτικά συνελεύσεων κτλ, σε επόμενους τόμους. Καλή ανάγνωση!

Δείτε τον έκτο τόμο από τα «Συλλεκτικά Αρχεία» ΕΔΩ: <https://www.schoriades.gr/periodiko/SylektikaArxeiaT06.pdf>



«Συλλεκτικά αρχεία», έβδομος τόμος

Κυκλοφόρησε ο έβδομος τόμος της σειράς «Συλλεκτικά Αρχεία» Σχωριάδες – Πωγώνι – Ήπειρος, με τίτλο «Η Αδελφότητα Σχωριαδιδών «Η Γέννηση της Θεοτόκου» από το 1991 και μετά».

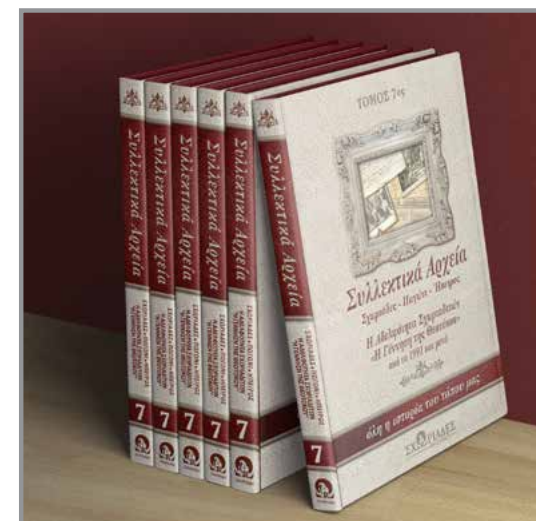
Ο τόμος αυτός περιέχει μια σειρά από έγγραφα και αρχεία και κάνει μια αναδρομή της Αδελφότητας Σχωριαδιδών που είχε την έδρα στην Αθήνα στα χρόνια μετά την πτώση του κομμουνιστικού καθεστώτος, το άνοιγμα των συνόρων και το ξανασμίξιμο των απανταχού Σχωριαδιδών με την γενέτειρά τους που είχαν στερηθεί για τόσα χρόνια.

Αυτό είχε ως επακόλουθο την ανασυγκρότηση της Αδελφότητας και την αναδιοργάνωσή της, τον εμπλουτισμό της διοίκησης με σχωριαδίτες που ήρθαν και εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα.

Ο έβδομος τόμος των «Συλλεκτικών Αρχείων» έχει πλούσια αλληλογραφία για τις κινήσεις των πρώτων χρόνων, υπάρχει υλικό που απεικονίζει την μεγάλη προσπάθεια της Αδελφότητας, του Γιάννη Τσαμπέρη και της γερόντισσας Μαρίας Ελένης Καλέμη, για την ανοικοδόμηση εκ θεμελίων της κεντρικής εκκλησίας του χωριού, την πορεία της Αδελφότητας στα χρόνια που ακολούθησαν, τα σχέδια για τον εξωραϊσμό του χωριού κτλ.

Τα βιβλία μας μπορείτε να τα δείτε όλα στην ιστοσελίδα των εκδόσεων «Σχωριάδες», [schoriades.gr](https://www.schoriades.gr).

Δείτε τον έβδομο τόμο ΕΔΩ: <https://www.schoriades.gr/periodiko/SylektikaArxeiaT07.pdf>



Φωτογραφικό άλμπουμ, «Η πορεία των έργων στις Σχωριάδες Πωγωνίου, 1990 – 2023»

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Σχωριάδες» ένα φωτογραφικό άλμπουμ που είναι αφιερωμένο στα έργα που έχουν γίνει στο χωριό Σχωριάδες Πωγωνίου κατά την περίοδο 1990 – 2023. Σε κάθε κεφάλαιο απεικονίζεται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό όλη η πορεία των κατασκευαστικών έργων που απαιτήθηκε για την μεταμόρφωση, την ανοικοδόμηση, την ανακαίνιση ενός κτιρίου, ενός δρόμου, μιας πλατείας κτλ., έργα τα οποία άλλαξαν την όψη του χωριού και την ποιότητα ζωής σε αυτό. Φαίνεται ξεκάθαρα το πριν και το μετά όλων των έργων σ' αυτήν την χρονική περίοδο των αλλαγών, που ακολούθησαν την αλλαγή του καθεστώτος στην Αλβανία.

Σκοπός αυτής της προσπάθειας είναι να μην ξεχνάμε το πώς ήταν και πως έγινε το χωριό μας, ένα χωριό πρότυπο σε όλο το Πωγώνι και σε όλο τον χώρο της ελληνικής μειονότητας της Αλβανίας για το οποίο είμαστε όλοι μας περήφανοι. Όλο αυτό έγινε εφικτό χάρη στην συντονισμένη προσπάθεια της Αδελφότητας Σχωριαδιτών, της Κοινότητας, της Εκκλησιαστικής Επιτροπής

και της Νεολαίας του χωριού. Η οικονομική βάση για να πραγματοποιηθούν οι εργασίες προήλθε από δωρεές συγχωριανών, από εράνους και λαχεία που διοργάνωσαν οι φορείς του χωριού και ιδιώτες. Τα έργα τελούσαν ταυτόχρονα σε όλα τα επίπεδα. Εγώ προσωπικά αισθάνομαι ικανοποίηση που μου δόθηκε η ευκαιρία να συμβάλλω τόσο οικονομικά, όσο και σε κάθε άλλο επίπεδο διοργάνωσης και συντονισμού όλης αυτής της προσπάθειας μεταμόρφωσης του χωριού μας και διαφύλαξης της πολιτιστικής και θρησκευτικής μας κληρονομιάς και χαίρομαι που απέδωσε καρπούς και αφήνουμε ένα στολίδι στις επόμενες γενιές. Ταυτόχρονα εύχομαι από καρδιάς τα έργα να συνεχιστούν και να καλοδιατηρηθούν, ώστε να ζήσουμε και να χαρούμε όλοι το όμορφο χωριό μας.

Μπορείτε να δείτε το Φωτογραφικό Άλμπουμ ΕΔΩ:
<https://www.schoriades.gr/periodiko/PhotoAlbum01.pdf>



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

Σελίδες 37-88

- | | |
|--|--|
| 4.1.2024
Πρόσκληση Αδελφότητας Σχωριαδιτών για την κοπή της βασιλόπιτας | 12.8.2024
Τρίτο Πανπωγωνίσιο Αντάμωμα Χλωμό Πωγωνίου |
| 16.1.2024
Απεβίωσε η Αγάπη Μπάντου | 13.8.2024
Έργα στην σκεπή της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου |
| 22.1.2024
Δελτίο τύπου της Αδελφότητας Σχωριαδιτών στην κοπή της βασιλόπιτας 2024 | 16.8.2024
Πανηγύρι στο χωριό μας |
| 4.2.2024
Γενέθλια του Θωμά Νάκα | 25.8.2024
Εκδρομή στο ποτάμι – Φαγητό στην Πολύτσιανη |
| 2.3.2024
14 χρόνια ομάδα «Σχωριάδες Πωγωνίου» | 26.8.2024
Γιορτή του Αγίου Φανουρίου στο χωριό |
| 23.3.2024
Η καλή είδηση της ημέρας | 26.8.2024
Η γενιά των σαραντάρηδων του χωριού μας |
| 24.3.2024
Μπετόστρωση δρόμου στην Ούλτσα | 6.9.2024
Απεβίωσε η Χρυσάνθη Μήλια |
| 27.4.2024
Σχωριάδες – το χωριό που δεν αναπαύεται ποτέ | 8.9.2024
Γιορτή της «Γέννησης της Θεοτόκου» στις Σχωριάδες |
| 4.5.2024
Σχωριάδες – Πάσχα 2024 | 15.9.2024
Ετήσιο μνημόσυνο για τον Αποστόλη Παντάζο |
| 5.5.2024
Μαγειρίτσα και κλαρίνα στο καφενείο | 17.9.2024
Το «Πολυφωνικό Καραβάνι» πρώτη φορά στο χωριό μας |
| 23.7.2024
Πρόσκληση για το 3ο Πανπωγωνισιακό Αντάμωμα | 25.9.2024
Γιορτή της Αγίας Ευφροσύνης στις Σχωριάδες |
| 27.7.2024
Καλοκαίρι 2024 – Πρόσκληση στο γλέντι του χωριού | 27.10.2024
Απεβίωσε η Όλγα Λώλη |
| 1.8.2024
Αφιέρωμα στον ζωγράφο Νίκο Δαλέ | |
| 6.8.2024
Η γιορτή της «Μεταμόρφωσης του Σωτήρος» στις Σχωριάδες | |

4.1.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΧΩΡΙΑΔΙΤΩΝ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Κοπή Βασιλόπιτας 2024

Σάββατο 20/1/2024

στις 21:00 στον πολυχώρο View Hall

Αγαπητοί συγχωριανοί, Πωγωνίσιοι και φίλοι του χωριού μας σας προσκαλούμε στην ετήσια εκδήλωση Κοπής Βασιλόπιτας της Αδελφότητας μας και του χωριού μας.

Ελάτε να χορέψουμε, να τραγουδήσουμε, να διασκεδάσουμε με την Μοναδική Γνήσια Παραδοσιακή Πωγωνίσια Κομπανία του Δημήτρη Ζιάγκα με τραγουδιστές τον Δημήτρη Τζουμερκιώτη και την Άννα Μαντζούκη. Για πρώτη φορά στα δικά μας γλέντια, μια ορχήστρα όπως παλιά με αυθεντικούς ήχους, αποτελούμενη από κλαρίνο, βιολί, ντέφι και λαούτο.

VIEW HALL Λ. Καραμανλή 177 • 21:00

Τιμή εισόδου

Ενήλικες: 25€ / Παιδιά έως 12 ετών:

15€

(Περιλαμβάνει πλούσιο μενου φαγητού & απεριόριστο ποτό)

Τηλέφωνα Κρατήσεων:

Δημήτρης Λώλης 6936680280

Αποστόλης Μήλιας 6942905528

Σας περιμένουμε, να είμαστε όλοι εκεί.

Εκ μέρους του ΔΣ Αδελφότητας Σχωριαδιτών «Η Γέννησις της Θεοτόκου»



16.1.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΑΓΑΠΗ ΜΠΑΝΤΟΥ

Στις 14 Ιανουαρίου 2024 έφυγε από κοντά μας η Αγάπη Μπάντου σε ηλικία 84 ετών. Η κηδεία έγινε στις 15.1.2024 στο χωριό, όπου παραβρέθηκαν τα παιδιά της, τα εγγόνια της και όλοι οι συγχωριανοί.

Τα τελευταία χρόνια η Αγάπη ζούσε στο χωριό μαζί με τον γιο της Γιώργο, ο οποίος την φρόντιζε καθημερινά. Η κατάσταση της υγείας της βάρυνε τον τελευταίο μήνα, όπου ήρθαν και την είδαν και οι κόρες της. Ο Γιώργος την φρόντισε μέχρι τέλους και με το παραπάνω.

Εμείς οι συγχωριανοί της θα την θυμόμαστε σαν μια γυναίκα χαμογελαστή και εργατική, που σε όλη την ζωή της πάλεψε με φτώχεια και άλλες δυσκολίες να μεγαλώσει τα τέσσερα παιδιά της και να φροντίσει μέχρι τέλους τα πεθερικά και τον άντρα της.

Καλό παράδεισο Αγάπη! Αιωνία η μνήμη!



22.1.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 22/01/2024 ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΧΩΡΙΑΔΙΤΩΝ «Η Γέννηση της Θεοτόκου» Κοπή Βασιλόπιτας 2024

Αγαπητοί συγχωριανοί, αγαπητοί Πωγωνίσιοι και Δεροπολίτες, φίλες και φίλοι του χωριού Σχωριάδες, θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά για τη συμμετοχή σας, στην Κοπή της Βασιλόπιτας του χωριού μας Σχωριάδες, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 20 Ιανουαρίου στον Χώρο Εκδηλώσεων View Hall, στην Πάρνηθα.

Η προσέλευση στην εκδήλωση ήταν μεγάλη, η κατάμεστη αίθουσα από νωρίς δημιούργησε μία ωραία ατμόσφαιρα. Το σύνολο των παρευρισκόμενων άγγιξε τα 250 άτομα. Μεγάλη η συμμετοχή και οικογενειών με πολλά παιδιά κάθε ηλικίας.



Την εκδήλωση άνοιξε ο πρόεδρος της Αδελφότητας, κ. Αλκιβιάδης Νταλές, με μία σύντομη ομιλία. Στη συνέχεια, ο ίδιος, έχοντας δίπλα του τα μέλη του Δ.Σ., προσκάλεσε τον συγχωριανό μας Κώστα Μεντή ο οποίος έκοψε την Πίτα και ευχήθηκαν Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά.

Ήταν μία υπέροχη βραδιά η οποία ξεκίνησε στις 21:00 το βράδυ και τελείωσε στις 6:00 το πρωί της Κυριακής. Στη διάρκεια της βραδιάς υπήρχε και η λαχειοφόρος αγορά στην οποία υπήρχε μεγάλη συμμετοχή

και μοιράστηκαν πολλά δώρα για μικρούς και μεγάλους.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα για την παρουσία τους και την υποστήριξη όλα τα χωριά του Πωγωνίου και τους συλλόγους τους, τον Πρόεδρο Ηπειρωτών Αρτέμιδας κ. Ευθύμιο Ζήκα, τον Πρόεδρο Ηπειρωτών Ωρωπού καθώς και τους Κωνσταντίνο Δούλη και Αφροδίτη Μήτση από τον Χορευτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Δερόπολης οι οποίοι πάντα στηρίζουν τις εκδηλώσεις μας.

Ευχαριστούμε πολύ την ορχήστρα του Δημήτρη Ζιάγκα και τους δύο καταξιωμένους τραγουδιστές Δημήτρη Τζουμερκιώτη και Άννα Μαντζούκη για την υπέροχη Παραδοσιακή Πωγωνίσια βραδιά που περάσαμε.

Ευχαριστούμε το κέντρο View Hall για την

άψογη εξυπηρέτηση και ιδιαίτερα τον μετρο κ. Άλκη Κολιό, ο οποίος ήταν δίπλα μας και άμεσος σε ό,τι χρειαστήκαμε.

Ευχαριστούμε τον Βασίλη Πήλιο για την βιντεοσκόπηση της εκδήλωσης, τις επόμενες μέρες θα κοινοποιηθούν πολλά βίντεο στο κανάλι του στο YouTube.

Ευχόμαστε και πάλι Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά με Υγεία και Ευημερία σε όλους!

Ραντεβού το καλοκαίρι, στο καθιερωμένο γλέντι μας, στις 16 Αυγούστου στο χωριό μας.

**Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Σχωριαδιτών
«Η Γέννησις της Θεοτόκου»**



4.2.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΘΩΜΑ ΝΑΚΑ

70χρονα γενέθλια

Σήμερα γιορτάσαμε τα 70χρονα γενέθλια του πατέρα μας, του ΦΑΡΟΥ της οικογένειάς μας.

Σου ευχόμαστε να είσαι πάντα υγιής, όπως πάντα δημιουργικός και οραματιστής και να σε έχουμε μαζί μας μέχρι τα 100.



ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



2.3.2024

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΟΥΒΑΣ

14 ΧΡΟΝΙΑ ΟΜΑΔΑ «ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ»

Σήμερα κλείνουν 14 χρόνια από τη δημιουργία της ομάδας ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ! Σας ευχαριστούμε όλους που βοηθάτε αυτή την κοινότητα να παραμένει ισχυρή.



23.3.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

Η ΚΑΛΗ ΕΙΔΗΣΗ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Από χτες ξεκίνησε η στρώσιμο με μπετό από την Αγία Ευφροσύνη μέχρι στο τέλος της Ούλτσας. Ευχόμαστε καλή συνέχεια



24.3.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΜΠΕΤΟΣΤΡΩΣΗ ΔΡΟΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΥΛΤΣΑ

Από το στρώσιμο με μπετό του δύσκολου σημείο του δρόμου στην Ούλτσα ο πρόεδρος της κοινότητας Δ. Πασπάλης, μας στέλνει τις πρώτες φωτογραφίες. Ας ελπίσουμε πως κάτι καλό γίνεται.



27.4.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ - ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΑΠΑΥΕΤΑΙ ΠΟΤΕ

Πάλι σε εξέλιξη διάφορα σημαντικά έργα στο χωριό μας.

1- Αρμολόγηση της εξωτερικής όψης της τοιχοποιίας του «πνευματικού Κέντρου» (πρώην σχολείου). Ολοκληρώθηκε η μπροστινή πρόσοψη και θα συνεχίσουν οι υπόλοιπες με χρηματοδότηση από το ταμείο της Αδελφότητας.

2. Τοποθέτηση τριών μεγάλων πολυέλαιων και έξι μικρότερων στην κεντρική εκκλησία του χωριού υπό την επίβλεψη του Θωμά Νάκα και χρηματοδότηση από ομάδα δωρητών που θα ανακοινωθεί προσεχώς.

3. Ξεκίνησε η συντήρηση της εκκλησίας του Αγ Θανάση. Αφαιρέθηκε η παλιά σκεπή. Ενισχύθηκε η τοιχοποιία με κρυφό σενάζι μπετόν. Μεταφέρθηκε επί τόπου η νέα πέτρα για την σκεπή.

Συνεχίζεται ο έρανος για τον Αγ Θανάση. Παρακάτω αναφέρουμε τις προσφορές που δεν έχουν ανακοινωθεί.

- 41.Κώστας Πουλιέσης 100€
- 42.Δημήτρης Λώλης 100€
- 43. Χρήστος Παγούνας 50€
- 44. Θωμάς Πούλας. 50€
- 45. Ελένη Γκούτζου. 50€
- 46. Γιώργος Παπαθοδωρής 20€
- 47. Πέτρος Ρ. Μεντής. 50€
- 48. Αποστόλης Μήλιας. 50€
- 49. Ηλίας Λιάλιος 50€
- 50. Λάμπης Παπαδημήτρης 50€
- 51. Λεωνίδα Στόγιας 100€
- 52. Σταύρος Λώλης 20€

- 53. Ευθύμιος Ζήκας. 50€
- 54. Χρήστος Παπαθοδωρής 50€
- 55. Αλέκος Λούκας. 50€
- 56. Γρηγόρης Λανάς. 50€
- 56. Σταύρος Γκίκας 50€
- 57. Σταυρούλα Μεντή. 60€
- 58. Σύλλογος Βαγγαλιατών 100€
- 59. Ηλίας Νταής. 50€
- 60. Αριστοτέλης Μήτσος 50€
- 61. Διονύσης Φλεντζούρης 100€
- 62. ΧΠΣ Δερόπολης. 100€



Ευχαριστούμε θερμά όλους τους δωρητές και τους συντελεστές των έργων. Ευχόμαστε τις μέρες του Πάσχα να βρεθούμε όλοι στο αγαπημένο μας χωριό.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ !
Από το ΔΣ Αδελφότητας Σχωριαδιτών.

4.5.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

Σχωριάδες - ΠΑΣΧΑ 2024

Όλοι οι συχωριανοί βρεθήκαμε στην Κεντρική μας εκκλησία «Η Γέννησις της Θεοτόκου» να γιορτάσουμε την Ανάσταση του Κυρίου.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ



5.5.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

Σχωριάδες - ΠΑΣΧΑ 2024
ΜΑΓΕΙΡΙΤΣΑ και ΚΛΑΡΙΝΑ στο καφενείο.

Μετά την Ανάσταση μαζευτήκαμε στο καφενείο του χωριού μας. Η Αλεξάνδρα μας μαγείρεψε μία πεντανόστιμη παραδοσιακή μαγειρίτσα, το τραπέζι φρόντισε ο Κώστας να έχει τα πάντα και λίγο μετά ο μοναδικός Λεωνίδας Γκίκας δεν μας χάλασε χατίρι, μαζί με το Δημήτρη Πασπάλη και το Γιάννη Ντούβα μας χάρισαν ένα μοναδικό παρείστικο γλέντι που κράτησε έως το πρωί. Θα ακολουθήσουν και άλλες δημοσιεύσεις με βίντεο.

Γι' αυτό λέμε σαν το Πάσχα στο Χωριό πουθενά άλλου.



27.7.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

Σχωριάδες - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Αγαπητοί συχωριανοί, όλοι μας περιμένουμε τις μέρες να βρεθούμε στο αγαπημένο μας χωριό, να απολαύσουμε τις διακοπές μας και να ανταμωθούμε ξανά.

Γεγονός των ημερών αυτών αποτελεί το ετήσιο γλέντι που διοργανώνουμε, μικροί και μεγάλοι κανονίζουμε τις μέρες μας γύρω από αυτό, έτσι και φέτος στις 16 Αυγούστου το βράδυ σας προσκαλούμε στο Αθλητικό Πάρκο «Αγία Σωτήρα» να περάσουμε άλλη μία αξέχαστη βραδιά με χορούς και τραγούδια.

Η ορχήστρα μας και φέτος μοναδική, κλαρίνο Βαγγέλης Μάτσιας, τραγουδιστές ο δικός μας Λεωνίδας Γκίκας και Οδυσσέας Γιάννης, ντέφι ο μετρ Σπύρος Αλεύροντας.

Σας περιμένουμε.



23.7.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΓΙΑ ΤΟ 3^ο ΠΑΝΠΩΓΩΝΙΣΙΑΚΟ
ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Δευτέρα 12 Αυγούστου το πρωί, σας περιμένουμε όλους για το 3ο Πανπωγωνισιακό Αντάμωμα στο Χλωμό Πωγωνίου. Αναχώρηση από τελωνείο Δρυμάδων στις 9:00 το πρωί, ώρα Ελλάδας. Απαραίτητα να έχετε μαζί σας ταυτότητα.



1.8.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΣΤΗ ΔΕΡΟΠΟΛΗ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΖΩΓΡΑΦΟ
ΝΙΚΟ ΔΑΛΕ

Στα πλαίσια του Φεστιβάλ «Dropull International Short Film Festival - DIFF» με οργανωτή τον Διευθυντή του φεστιβάλ, τον γνωστό εικαστικό Κώστα Ζιόγκα, ανοίγει η έκθεση με τίτλο «Από το Παρίσι στη Δερόπολη» του διακεκριμένου ζωγράφου Νίκου Δαλέ στις ημερομηνίες 6-9 Αυγούστου 2024, στην Δερβιτσάνη.

Ο ζωγράφος Νίκος Δαλές ο οποίος έχει λάβει τον τίτλο «Μεγάλος Καλλιτέχνης», κατάγεται από το χωριό Σχωριάδες Πωγωνίου.

6.8.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

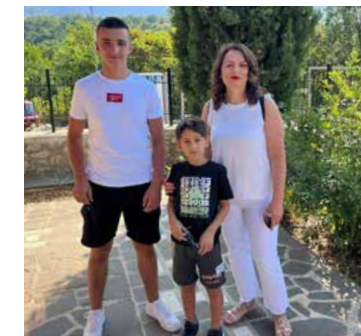
Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΣΤΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

Με πολύ περισσότερο κόσμο φέτος γιορτάσαμε και σήμερα την Μεταμόρφωση του Σωτήρος.

Χρόνια πολλά στους εορτάζοντες.



ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024



12.8.2024

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΛΗΣ

ΤΡΙΤΟ ΠΑΝΠΩΓΩΝΙΣΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ - ΧΛΩΜΟ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Ολοκληρώθηκε σήμερα στο Χλωμό Πωγωνίου, με πλήρη επιτυχία, αξιοπρεπώς και παραδοσιακά, το Τρίτο Πανπωγωνίσιο Αντάμωμα.

Ήταν μια κοινή Εκδήλωση του Δήμου Δρόπολης και Πωγωνίου, με το Δήμου Πωγωνίου του νομού Ιωαννίνων.

Είχαμε την ευκαιρία ν' ανταλλάξουμε απόψεις για τα προβλήματα με την υποδομή στο Πωγώνι, την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής, καθώς και τις προοπτικές ανάπτυξης του τουρισμού.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς το συνάδελφο Δήμαρχο Πωγωνίου, κ. Κωνσταντίνο Καψάλη για τη συνδιοργάνωση της Εκδήλωσης, τους κατοίκους του Χλωμού (προεδρείο του χωριού και Αδελφότητα) και όλου του Πωγωνίου.

Ευχαριστώ, επίσης, τους προσκεκλημένους που μας τίμησαν με την παρουσία τους :

- Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στο Αργυρόκαστρο, κ. Σωκράτη Σουρβίνο
- Βουλευτή Ιωαννίνων, κα. Μαρία Κεφάλα.
- Περιφερειάρχη Ηπείρου, κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη.
- Την Πρόεδρο της Επιτροπής Μειονοτήτων της Αλβανίας, κα. Κωνσταντίνα Βεζιάνη.
- Τον Πρώην Πρόεδρο της Πανηπειρωτικής Αμερικής, κ. Μενέλαο Τζιέλιο.
- Επιχειρηματίες του χώρου μας.
- Εκπρωσώπους Πανηπειρωτικής Ομοσπονδίας Ελλάδας κι άλλους φορείς στα τοπικά και πολιτιστικά δρώμενα της Ηπείρου.



Ένα Μεγάλο Ευχαριστώ στην Κομπανία του Βαγγέλη Μάτσια, καθώς και στους λαογραφικούς ομίλους, από τα δύο Πωγώνια και τη Δρόπολη.

Καλή Αντάμωση στην Τέταρτη Πανπωγωνίσια Εκδήλωση το επόμενο καλοκαίρι!

13.8.2024

ΑΘΗΝΑ ΠΑΛΗ

**3^ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΠΩΓΝΙΣΙΩΝ
ΣΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΧΛΩΜΟ ΠΩΓΝΙΟΥ!**

Συγκίνηση κ υπερηφάνεια για τον πολιτισμό, τα ήθη και έθιμα μας.



13.8.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΣΚΕΠΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Συνεχίζονται εντατικά οι εργασίες για την ολοκλήρωση της ανακατασκευής της σκεπής της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου.

Προηγήθηκε η κατασκευή του ξύλινου σκελετού από τον ταλαντούχο Κώστα Πουλέση με το συνεργείο του, ο οποίος πρόσφερε τις υπηρεσίες αψιλοκερδώς.

Τη σκυτάλη παρέλαβαν οι συγχωριανοί μας μάστορες, επίσης αψιλοκερδώς, για τον παραδοσιακό τρόπο σκεπής με πέτρα, Σωτήρης Τσάνος, Πύρρος Μεντής και Ζήσιμος Τζαβάρας.

Επανερχόμαστε για τα περαιτέρω.

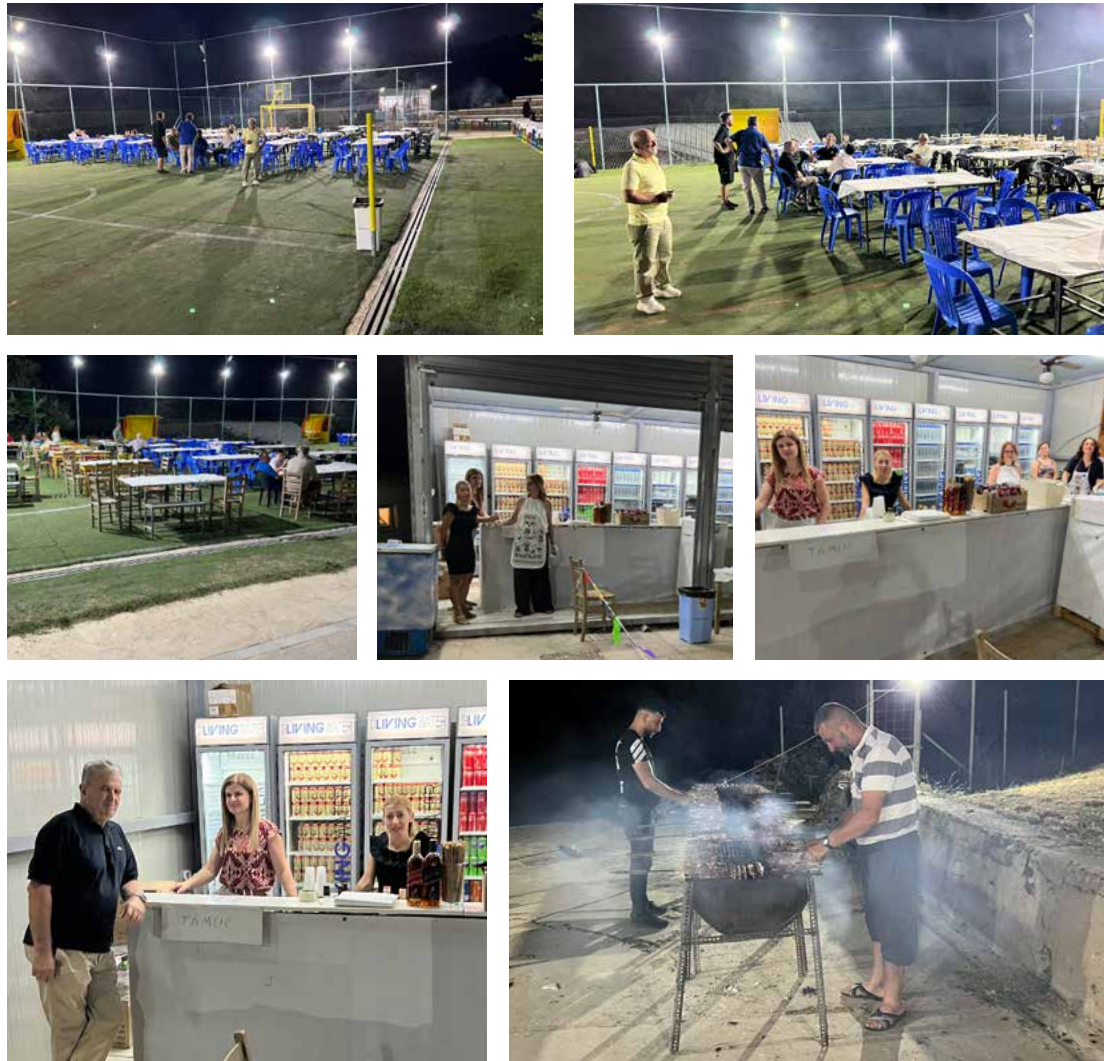


16.8.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

Φέτος στο καθιερωμένο ετήσιο πανηγύρι του χωριού μας που έγινε στις 16 Αυγούστου προσπάθησα να καλύψω φωτογραφικά το γεγονός αυτό. Οι φωτογραφίες χωρίζονται σε τρία μέρη: η πρώτη ομάδα καλύπτει την προετοιμασία, το στρώσιμο των τραπέζιων και τις εργασίες στην καντίνα και την ψησταριά. Η δεύτερη ομάδα φωτογραφιών καλύπτει το φαγητό και το γλέντι, όπου έβγαλα φωτογραφίες από όλα τα τραπέζια για να έχουμε όλους τους συμμετέχοντες στους φετινούς εορτασμούς. Και τέλος, οι φωτογραφίες της τρίτης ομάδας παρουσιάζουν στιγμιότυπα από την επόμενη μέρα, όπου το γλέντι συνέχισε μέχρι τις 11 η ώρα. Να είμαστε καλά, και του χρόνου!

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ



ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΓΛΕΝΤΙ















Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ



19.8.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

ΕΤΗΣΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

Αναρτώ κάποιες φωτογραφίες από το Ετήσιο Παραδοσιακό Πανηγύρι του χωριού μας στο Αθλητικό Πάρκο «Αγία Σωτήρα» που έγινε στις 16 Αυγούστου, η συμμετοχή ήταν ανεπανάληπτη, ευχαριστούμε πολύ για τη συμμετοχή όλους τους συγχωριανούς μας, όλα τα χωριά που Πωγωνίου, ευχαριστούμε Σωπική, ευχαριστούμε Πολύτση, ευχαριστούμε Χλωμό, ευχαριστούμε Τσιάτιστα και λοιποί φίλοι του χωριού μας.

Η εξυπηρέτηση που παρείχαμε κατά τη διάρκεια της βραδιάς, όπως ειπώθηκε από όλους, ήταν εξαιρετική όπως πολύ ποιοτικό ήταν και το φαγητό μας.

Η ορχήστρα του Βαγγέλη Μάτσια, με την συμμετοχή του δικού μας Λεωνίδα Γκίκα στο τραγούδι και του Οδυσσέα Γιάννη, καθώς και του μετρ στο ντέφι Σπύρου Αλεύροντα μας διασκέδασαν μέχρι το πρωί, μάλλον μέχρι το μεσημέρι της επομένης. Guest εμφανίσεις στο κλαρίνο: οι Γρηγόρης Μπάντος, Γιώργος Μπεζιάνης και μικρός Θανάσης Καλτσάς-Νάκας, ο οποίος μας εξέπληξε το πόσο γρήγορα μεγαλώνει στη δεξιοτεχνία του κλαρίνου.

Ο χώρος του Αθλητικού Πάρκου «Η Αγία Σωτήρα» που κάθε χρόνο πλέον διοργανώνουμε, το πανηγύρι μας, είναι μοναδικός, πλέον είναι η ταυτότητα μας.

Η όλη οργάνωση του πανηγυριού αλλά και η διεξαγωγή του γίνεται σε ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΒΑΣΗ, όπου εκτός από τα μέλη του ΔΣ βοηθάνε όλα τα παιδιά του χωριού σε ότι τους ζητηθεί. Ξέρετε, δεν είναι εύκολο κάποιες από τις ήδη λίγες μέρες που βρισκόμαστε στο χωριό να τις αφιερώσουμε για το πανηγύρι, οπότε ένα πολύ μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στα παιδιά του χωριού μας μικρά και μεγάλα που βοήθησαν όλες τις μέρες για την οργάνωση και διεξαγωγή του πανηγυριού, στο στήσιμο του χώρου και όχι μόνο, αξίζει να αναφερθούμε ονομαστικά με τυχαία σειρά: Παναγιώτης Μεντής, Ευάγγελος Λώλης, Δημήτρης Τούρλας, Κωνσταντίνος Χατζόλης, Στέφανος της Ρόζας, Χριστόφορος Θεοδώρογλου, Παναγιώτης Νταής, Άγγελος Νάκας, Αντώνης και Αλέξανδρος Βαγγέλης, Νίκος Καραγιάννης, Θωμάς Νάκας, Νίκος Μεντής, και λοιπών παιδιών.

Μεγάλη η βοήθεια και η συμμετοχή όλες τις ημέρες πριν και μετά από τους: Ζιούλη Λώλη, Ρόζα Μεντή, Χρύσα Λώλη, Ηλίας Μεντής, Μάγδα Ζηλιλή, Ιωάννα Παπαθοδωρή.

Σημαντική όπως κάθε χρόνο η βοήθεια από τον Θωμά Νάκα στην οργάνωση του χώρου, καθώς και στις αγορές και μεταφορές.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ
 Για το ΔΣ Αδελφότητας Σχωριαδιτών
 Αλκιβιάδης Νταλές, Λάμπη Καλούδης, Κωνσταντίνα Λώλη, Αποστόλης Μήλι-
 ας, Γιάννης Ντούβας, Δημήτρης Λώλης, Γιώργος Νάκας.

25.8.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

**18 Αυγούστου
· ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
· ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΤΣΑΝΗ**

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, έχει καθιερωθεί πλέον, στις 18 Αυγούστου πάμε Ποτάμι. Φέτος μετρηθήκαμε 55 άτομα, τα 7 αυτοκίνητα δεν μας χωρούσαν και χρειάστηκε να επιστρατεύσουμε και την καρότσα του αγροτικού αυτοκινήτου της Γεωργούλας, για πρώτη φορά αλλάξαμε «στέκι» και πήγαμε πιο κάτω στους φημισμένους «Καταρράκτες της Σέλτσης», όπου πραγματικά εντυπωσιαστήκαμε από την ομορφιά του τοπίου, από την ποσότητα, αλλά και την καθαρότητα των νερών. Δικαίως είναι από τα πιο ωραία σημεία της περιοχής μας, κατά την διάρκεια της παραμονής μας είδαμε ανά τακτά διαστήματα και αρκετούς επισκέπτες.

Και όπως πάντα μετά το ποτάμι φαγητό στην Πολύτσιανη, στο καφενείο του Θανάση στην κεντρική πλατεία, η εξυπηρέτηση άψογη, το φαγητό νόστιμο, κλείσαμε με καφέ και επιστροφή στο χωριό.

Και κάπως έτσι πέρασε άλλη μία υπέροχη μέρα γεμάτη δραστηριότητες στο χωριό μας.

**ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024**



25.8.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΗΔΟΝΗΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ!

ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ!

Μου είναι αδύνατον να μην αφήσω και εγώ το σχόλιο μου εδώ σε αυτήν την ομάδα.

Πρώτο και κυριότερο πολλά ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ σε όλους σας σαν χωριό, μικρούς και μεγάλους, οι Σχωριάδες έχουν ξεφύγει από όλα τα άλλα χωριά του Πωγωνίου σε όλα τα επίπεδα. Δεύτερο αυτό που είδα εγώ υπάρχει μεγάλη οργάνωση στα πάντα, σε ό,τι γίνεται στο χωριό σας.

ΠΟΛΛΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!!!

Έφυγα με ένα παράπονο μόνο, για το λόγο που πήγα με το αμάξι έως την Πάρα, μόνο και μόνο να δω από κοντά το εκκλησάκι του Αϊ Νικόλα, έφτασα μέχρι τα χωράφια επάνω, αλλά εκκλησάκι δεν βρήκα και ο δρόμος προς εκεί πάρα πολύ δύσκολος.....

Δεν πειράζει όμως, ίσως την επόμενη φορά να είναι πιο εύκολα τα πράγματα....

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ και πάλι και προχωρήστε έτσι.

26.8.2024

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΛΩΛΗ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Και φέτος μας αξίωσε η Παναγία μας να γιορτάσουμε του Αγίου Φανουρίου στο όμορφο χωριό μας.

Χρόνια πολλά σε όλους μας με υγεία.



26.8.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

**Η γενιά του 84
οι 40ηδες του χωριού μας!!!**

Ήταν από τις λίγες χρονιές τουλάχιστον των τελευταίων ετών που μία τάξη είχε 12 μαθητές. Είναι τα παιδιά που γεννήθηκαν το 1984, φέτος όλοι τους γιόρτασαν τα 40 έτη, και πράγματι είναι από τις πιο πολυπληθείς γενιές του χωριού μας.

Επ' ευκαιρίας της παρουσίας στο χωριό του Λεάνδρου Μεντή, ο οποίος πλέον ζει με την οικογενειά του στην Αγγλία και είχε

**Από αριστερά
στην κανονική φωτογραφία:**

- 1- Βασιλική Μήλια
- 2- Αντώνης Ντούβας
- 3- Λεάνδρος Μεντής
- 4- Έλλη Καλούδη
- 5- Αποστόλης Νάκας
- 6- Λάμπης Καλούδης

πολλά χρόνια να έρθει στο χωριό, τα παιδιά έβγαλαν μία πολύ ωραία φωτογραφία με τους 6, επίσης τους έπιασε το νοσταλγικό και τους άκουγες τα βράδια στην πλατεία να θυμούνται τα παιδικά τους χρόνια στο νηπιαγωγείο και σε κάποιες λίγες τάξεις του δημοτικού που πρόλαβαν στο χωριό.

Με τη βοήθεια του photoshop και για χάρη της φωτογραφίας φέραμε στο χωριό και τους υπόλοιπους, συμπληρώθηκε η 12άδα, 6 αγόρια και 6 κορίτσια.

Αυτοί λοιπόν είναι οι 40ηδες του χωριού μας.

Και κάπως έτσι πέρασε άλλη μία υπέροχη μέρα γεμάτη δραστηριότητες στο χωριό μας.

Αριστερά στις έξτρα φωτογραφίες:

- 7- Σοφία Ντούρου
- 8- Αντώνης Λώλης
- 9- Κυριακή Κοντολώλη

Δεξιά στις έξτρα φωτογραφίες:

- 10- Σύλβια Μπέλλου
- 11- Δημοσθένης Τσάνος
- 12- Ελένη Μεντή

**ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024**



29.8.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΣΤΟ INSTAGRAM

Καλημέρα σε όλους, έχουμε δημιουργήσει και στο Instagram τη σελίδα του χωριού μας.

**Ακολουθήστε:
schoriades_pogoniou**



6.9.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΗΛΙΑ

Απεβίωσε σήμερα στις Σχωριάδες, η συγχωριανή μας Χρυσάνθη Μήλια, η θεία-Τσάνθη 89 ετών. Όλοι μας θα την θυμόμαστε ως καλοσυνάτη, ευχάριστη και εργατική γυναίκα.

Μαζί με τον σύζυγο της Φώτη μεγάλωσαν μια ωραία οικογένεια και απέκτησαν παιδιά και πολλά εγγόνια και παρ' όλο που ήταν μακριά της την φρόντιζαν και την επισκέπτονταν συχνά.

Τα τελευταία χρόνια όπου η υγεία και οι δυνάμεις της όλο και την άφηναν τα παιδιά της ήταν καθημερινά μαζί της, προπάντων η Ελένη και η Μαριάννα. Αυτές οι κοπέλες κάθε μέρα μέσα την ζέστη, άλλοτε με αυτοκίνητα και πολλές φορές ακόμη και με τα πόδια έρχονταν από την Πολύτσιανη στην μάνα τους. Να έχουν την ευχή της.

Η θεία Τσάνθη έφυγε πλήρης ημερών στα πόδια της και μέχρι τέλος τα είχε τετρακόσια.

Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια, καλό παράδεισο να έχει, αιωνία της η μνήμη, να έχουν την ευχή της τα παιδιά και τα εγγόνια της.



8.9.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ «ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ» ΣΤΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

Σήμερα γιορτάζει η κεντρική Εκκλησία μας «Γέννησις της Θεοτόκου». Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, όσοι βρισκόμαστε στο χωριό σύσσωμα σήμερα ήμασταν στην εκκλησία. Λόγω προσωπικών υποχρεώσεων ο πατήρ-Ευθύμιος απουσίαζε, και την Θεία Λειτουργία τέλεσαν δύο ιερείς, ο πατήρ Αιμίλιος από την Κλεισούρα και ο πατήρ Διονύσιος από το Πρόγκι. Όπως κάθε χρόνο μας τίμησαν η Γερόντισσα και η αδερφή Καλλινίκη. Μετά την λειτουργία και την αρτοκλασία (οι άρτοι όπως πάντα προσφορά της οικογένειας του Σταύρου Λώλη), στο καφενείο στρώθηκε τραπέζι προσφορά της Γερόντισσας. Χρόνια πολλά και υγεία σε όλους τους Σχωριαδίτες, όπου κι αν βρίσκονται.



15.9.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΑΝΤΑΖΟΥ

Την 21η του μηνός Σεπτεμβρίου 2024 ημέρα Σάββατο και ώρα 09:30 εις τον Ιερό Ναό Αγ Τριάδος (Λύρειον Ίδρυμα) στο Ν. Βουτσά , τελούμε ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αγαπημένου μας πατέρα, συζύγου, παππού, αδελφού και θείου.

Η σύζυγος: Καλλιάνθη Παντάζου
 Τα παιδιά: Μαρία και Ανδρέας Παντάζος
 Τα εγγόνια: Ιωάννης, Καλλιάνθη -Χριστίνα, Νικολέττα και Αγάπη -Μαριάνθη
 Ο αδελφός: Κωνσταντίνος Παντάζος
 Τα ανίψια: Μανώλης και Εύα Παντάζου



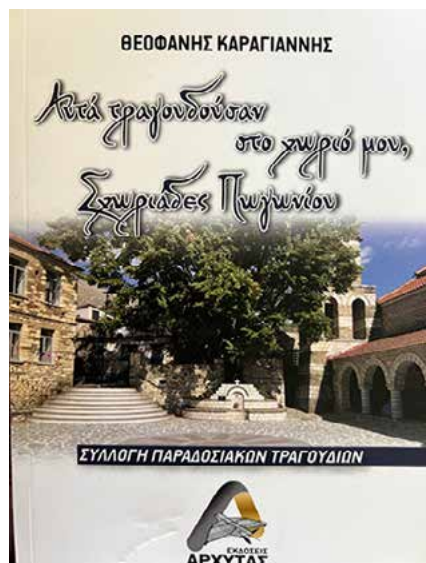
17.9.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

Το ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ για πρώτη φορά στις Σχωριάδες !!!

Οι φωτογραφίες που βλέπουμε είναι πολύ χαρακτηριστικές του μοναδικού τρόπου που χρόνια τώρα έχει ο Αλέξανδρος Λαμπρίδης να ανταμώνει με ανθρώπους και να συνθέτει φωνές στα καφενεία των χωριών που επισκέπτεται με το Πολυφωνικό Καραβάνι.

Περιμένουμε το επόμενο διάστημα και τη δημοσίευση των βίντεο.



ΜΕΤΑΛΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ 2024

Σταθμός 10ος. Σχωριάδες, Άνω Πυργινί

Κάθε σταθμός του Ποιηφωνιμού Καραβανιού έχει ιαίρι διό του, ιαίρι μοναδικό για όσους το ζούμε από κοντά. Αιόμη και αν είναι μια ποηής ειατοντάδες οι σταθμοί, ίσως και πάνω από χίλιοι, είκοσι επτά χρόνια τώρα, μπορούμε να τους αναμολούμε στη μνήμη μας από ιαίρι ξεχωριστό, συννεφασμένο με τον ιαίρι σταθμό, ιαίρι φορά. Από τον πρόσφατο σταθμό του μεγάλου ταξιδιού των φωνιών στις Σχωριάδες Πυργινίου δίγουρα θα έκοιμε ποηή να θυμόμαστε.

Πρώτα από όλα, πως προέκινε ετοίτη η βραδιά. Την 1η Ιουνίου βρεθήκαμε με το Ανοιξιάτιο Ποιηφωνιμό Καραβάνι 2024 στη γειτονική, αγαπημένη Ποιήτσιανη. Την επόμενη μέρα ο «ιυρατζής» μας δέχθηκε τηπεφωνιμά παράπονα - γιατί πήγαμε στην Ποιήτσιανη και δεν ειδοποιήσαμε και στις Σχωριάδες - και, ιυρήως, πότε θα πάμε στις Σχωριάδες. Τα παράπονα προέκονταν από έναν άνθρωπο που ποηή ευτιμάμε και αμέσως δώσαμε το λόγο μας - το ιαηοιαίρι θα πάμε στο χωριό του.

Κι ήταν μια 1η Αυγούστου 2024, δύο μήνες αμειβώς μετά δηλαδή, ιι είχε μια σχεδόν βραδιάσει όταν φτάσαμε στην Ποιήτσιανη. Ο ιυήριος Μεντής ήρθε εσπειυσμένα από τις Σχωριάδες με αχρσιμό αντουίνηπο με μεγάλη ιαρότσα για τη μετεπιβίβαση των συνταξιδιωτών γιατί τα αντουίνητά μας δεν θα μπορούσαν να συνεχίσουν. Το Καραβάνι ξέρει από ιαρότσες σε αυτή την περιοχή. Ποηή χρόνια ερχόμασταν από το σύνορο από τις Δρυμάδες σε Σιωπιική και Ποιήτσιανη, φορτωμένοι σε ιαρότσες ιαίρι είδους, αιόμη και με βροχή, αιόμη και με καλάξι!

Οι νέοι μας συνταξιδιώτες θα έχουν να θυμούνται δίγουρα τη διαδρομή πάνω στην ιαρότσα μέσα στη νύχτα, στις ιυήρειες της Νεμέρτσιμας. Παρέα με το μεραιήτι, αγαπημένο φίλο Νίμο Κοιόμη από την Ποιήτσιανη, που σε όητη τη διαδρομή τραγουδούσε! Η ιαηύτερη μήτηση στην πραιυική του Ποιηφωνιμού Καραβανιού! Κι οι πιο παηιοί θα έκοιμε να θυμόμαστε ότι επιτέλους οι Σχωριάδες, το χωριό που πάντα αποτελούσε πέρασμα στις διαδρομές μας από Σιωπιική για Ποιήτσιανη, θα αποτελούσε σταθμό, αποικιώντας τη θέση της στο χάρτη του μεγάλου ταξιδιού των φωνιών.

Στο ιαφενείο του χωριού μας ιαφτέραχαν οι ηιγιστοί του ιατόμοι αυτή την περίοδο - σε ηιήγες μέρες θα ερχόντουσαν οι Ξενιτεμένοι του. Κι είμασταν τόσο ποηήοι που είμασταν περισσότεροι από όσους ανταμώσαμε αρχικά - δίνοντας ζωή στη βραδιά. Το ιαηλωσόρισμα ανέλαβε ο ιυήριος Μεντής που μας είχε στείλει την πρόσπιτηση και είχε αναλάβει και την οργάνωση της ειδοήλωσης



αναγόρευσης του «υμρατζή» μας σε επίτιμο δημότη Δερόπολης το 2018. Μαζί του οι υἱοί Λευ-
τέρης και Παντελής Λιώτης που μας προσέφεραν ως δώρο το βιβλίο του Θεοφάνη Καραβάνη
«Αντά τραχουδούσαν στο χωριό μου, Σχωριάδες Πρωγωνίου, σε επιμέλεια του φίλου και συνεργάτη
Κώστα Λιώτη - συνταξιότη, από τη γειτονική Σιωπιχή. Το βιβλίο, με εξαιρετικά ενδιαφέρον υλικό,
ήδη μεταγράφεται στο Αρχείο Ποιηρωνιού Τραχουδιού.

Το αντάμωμα ξεκίνησε με μια ενημέρωση για το Ποιηρωνιό Καραβάνι, την εγγραφή του στις
Καλές Πρακτικές Διαφύλαξης Άυτης Πολιτισμικής Κληρονομιάς της UNESCO (2020), την αναγνώ-
ριση στοιχείων της πολιτισμικής υληρονομιάς σε Ελλάδα και Αθήνα. Η ενημέρωση παραμνήσε
σε ένα μικρό διάλογο, για καλύτερη ενημέρωση σε θέματα που απασχολούν το δημόσιο λόγο και
στις δύο πλευρές του συνόρου συμβάλλοντας στην καλύτερη, αναγκαία τεμκρήωση.

Γρήγορα όμως ο λόγος και ο διάλογος έδωσαν τη θέση τους στην προνομιακή τους «γλώσσα»
στο ταξίδι μας, το ποιηρωνιό τραχουδι. Ξεκίνησαν οι νέοι συναξιδιώτες, παραμνήνοντας τους
χωριανούς σιγά σιγά στο τραχουδι, μέχρι που πήραν εκείνοι τη συντάξη, δίνοντάς μας τη μεγα-
λύτερη χαρά σε κάθε στάδιο του Καραβανιού, να ακούμε τους ίδιους τους αμριτες της ποιηρω-
νίας να τραχουδάμε στον τόπο τους. Βοήθησε πολύ ο αμριτός φίλος Νίμος Κονόμης που έχει ζήσει
την πρακτική του Καραβανιού στο χωριό του και αλλού τόσα χρόνια. Και σιγά σιγά προστιδέ-
νταν και άλλοι στη μεγάλη μας παρέα, παίρνοντας και τραχουδιά, όπως η υνρία Λίτσα, μετά
από επιμονή όλων των παρευρισόμενων.

Όλα αυτά - και άλλα πολλά που δεν χωράνε σε μια δημοσίευση - είναι ήδη πολλά για να θυ-
μόμαστε ξεχωριστά ως στάδιο τις Σχωριάδες στο Μεγάλο Ποιηρωνιό Καραβάνι 2024. Θα προ-
σθέσουμε κι ένα τελευταίο αλληλό δώρο έσοχου για εμάς. Ο υἱός Χρήστος Μπάντος, γεννημέ-
νος το 1936, που γύρισε τόσο όμορφα τραχουδιά αυτή τη βραδιά, είχε να τραχουδήσει από τότε
που «κάλασε το σύστημα»! Πάει να πει, τριάντα πέντε χρόνια! Και αυτή ήταν η βραδιά που ξε-
νατραχουδήσε μετά από τόσα χρόνια. Ε, αυτό δεν θα μπορούσαμε να το ξεχάσουμε - κι είναι από
τις μεγαλύτερες χαρές όσες φορές και αν το ζούμε, κάθε σε αυτό το απίστευτα γενναϊόδωρο τα-
ξίδι - το Ποιηρωνιό Καραβάνι.

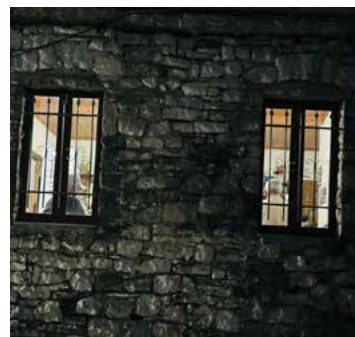
Ευχαριστούμε τις Σχωριάδες για το καλωσόρισμα και το φίλεμα. Για το αντάμωμά μας που
πήρε ήδη ξεχωριστή θέση στη μνήμη και την καρδιά μας. Δώσαμε κι αυτή τη φορά το λόγο μας.
Καλή αντάμωση στα επόμενα!



24.9.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

Απόγευμα Σεπτεμβρίου στις Σχωριάδες στην εκκλησία του χωριού μας.



25.9.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ

Σχωριάδες, σήμερα γιορτή Αγίας Ευφροσύνης. Θεία λειτουργία στο εκκλησάκι του χωριού μας με τη συμμετοχή όλων των συγχωριανών. Χρόνια Πολλά!



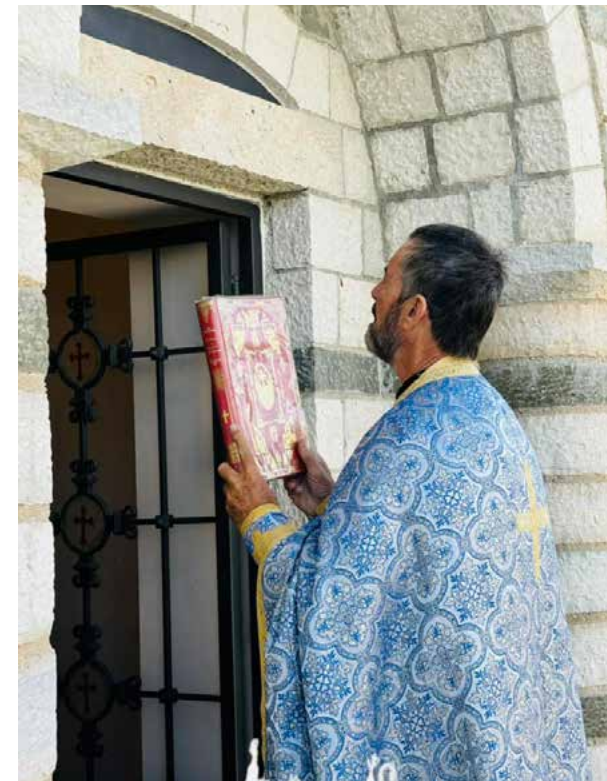
25.9.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος μαζευτήκαμε όλοι οι χωριανοί να γιορτάσουμε στο εκκλησάκι της Αγίας Ευφροσύνης.

ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ
25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024



27.10.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΟΛΓΑ ΛΩΛΗ

Απεβίωσε χτες στην Ραφήνα η συγχωριανή μας Όλγα Λώλη σε ηλικία 85 ετών. Την Όλγα θα την θυμόμαστε ως μια καλοσυνάτη ευχάριστη και παλικάρα γυναίκα.

Η Όλγα ήταν πολύ δυναμική γυναίκα η οποία αντιμετώπιζε την ζωή της παλικαρίσια. Σε πολύ μικρή ηλικία μαζί με τον άντρα της τον θείο μου τον Βάιο προσπάθησαν να αποδράσουν για την Ελλάδα αλλά δυστυχώς τους πιάσανε και πέρασαν φυλακή και οι δύο. Πρώτα η Όλγα και μετά ο Βάιος βγήκαν από την φυλακή αλλά δεν μπόρεσαν να χαρούν τη ζωή τους γιατί τον Βάιο τον πήραν στρατιώτη και εκεί πέθανε ενώ η Όλγα ήταν έγκυος στον όγδοο μήνα.

Η Βασιλική γεννήθηκε χωρίς να γνωρίσει τον πατέρα της.

Η Όλγα μεγάλωσε την κόρη της μαζί με την μάνα της την θεία Σπύρενα αντιμετωπίζοντας την ζωή με θάρρος και δύναμη.

Μετά από πολλά χρόνια παντρεύτηκε τον Φαντίλη και απόχτησαν τρία αγόρια τον Γρηγόρη, τον Αντώνη και τον Σπύρο. Πολλές οι δυσκολίες, πολύ φτώχεια.

Μετά το 1991 όπως όλοι μας και η Όλγα έφυγε στην Ελλάδα. Τα παιδιά συνέχισαν το σχολείο με την φροντίδα της Γερόντισσας και η Όλγα δούλευε σκληρά για τα παιδιά της.

Τα παιδιά μεγάλωσαν, συνέχισαν της ζωή τους, έφτιαξαν την οικογένεια τους ενώ η Όλγα γύρισε στο χωριό που καθημερινώς ασταμάτητη δούλευε για τα σπίτια της και για τα παιδιά της.

Όταν πλέον δεν μπορούσε να μείνει μόνη της ο γιός της ο Σπύρος την πήρε στην Γερμανία και τον τελευταίο χρόνο που η υγεία της επιδεινώθηκε επέστρεψε στην Ραφήνα στα παιδιά της.

Έφυγε ευχαριστημένη στην αγκαλιά των παιδιών, των εγγονών και του δισέγγονου της.

Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια της, να έχει καλό παράδεισο όπως είχε και την καρδιά της.

Αιωνία της η μνήμη.



30.10.2024

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΛΑΝΑΗ

Απεβίωσε χτες στην Ραφήνα η συγχωριανή μας Όλγα Λώλη σε ηλικία 85 ετών. Την Αποχαιρετάμε την αγαπημένη μας μητέρα, γιαγιά και προ γιαγιά.

Την Πέμπτη 31/10/2024.

Στις 11πμ στο Ιερό ναό Αγίας Τριάδος στο Λύρειο παιδικό ίδρυμα.



**ΤΟ ΞΕΧΑΣΜΕΝΟ ΑΝΘ ΠΩΓΩΝΙ
ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ**

Σελίδες 89-116

**ΕΡΤ – ΕΚΠΟΜΗ «365 ΜΕΡΕΣ»
ΜΕ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ**

- **Συνοριακή διάβαση των Δρυμάδων, σελ. 92**
- **Σωπική, σελ. 94**
- **Σχωριάδες, σελ. 99**
- **Πολύτσιανη, σελ. 105**
- **Χλωμό, σελ. 109**
- **Τσιάτιστα, σελ. 113**

Για πρώτη φορά μετά από 34 χρόνια που άνοιξαν τα σύνορα, η EPT ήταν το μοναδικό ελληνικό τηλεοπτικό κανάλι, το οποίο επισκέφτηκε το Πωγώνι, με την μεσολάβηση του Σωπικιώτη Θεόφιλου Στράτου και έκανε εκτενές ρεπορτάζ για τα χωριά του. Για μας ήταν μια ευχάριστη είδηση και παρόλο που ήταν αρχή της άνοιξης 2024 και δεν υπήρχε πολύς κόσμος στα χωριά, ξεκινήσαμε από την Αθήνα και τα Γιάννενα για το σκοπό αυτό. Ήμασταν: ο Βασίλης Καλούδης, ο Αλκιβιάδης Νταλές, ο Θεοδόσης Μάντζαρης, ο Θωμάς Νάκας και ο Σπύρος Πάλλης. Μαζί με τους υπόλοιπους που έμεναν στα χωριά υποδεχθήκαμε την ομάδα της EPT, τους φιλοξενήσαμε και τους ξεναγήσαμε.

Αυτά τα γυρίσματα αποτέλεσαν μια ευκαιρία να εκθέσουμε δημοσίως τα προβλήματα στο ορεινό Πωγώνι, αλλά και να δείξουμε τις ομορφιές του τόπου μας, την ιστορία και τους ανθρώπους του, πράγματα που μας κάνουν να το αγαπάμε και να μην εγκαταλείψουμε την γη των προγόνων μας. Επιπλέον να διατηρήσουμε τα μνημεία μας και να δημιουργήσουμε και να το εξωραΐσουμε το χωριό μας ο καθένας, ώστε να το αφήσουμε παρακαταθήκη στα παιδιά μας και τις επόμενες γενιές.

Την εκπομπή «365 μέρες» - «Το ξεχασμένο Άνω Πωγώνι στην Αλβανία» μπορεί να την παρακολουθήσει κάποιος σε μορφή βίντεο στην πλατφόρμα ERTFLIX της EPT και στο YOUTUBE. Εμείς όμως θελήσαμε να την αποτυπώσουμε αυτούσια στο περιοδικό μας για να μένει και να την διαβάσουν όλοι.

Καλή ανάγνωση!

«365 στιγμές»

με τη Σοφία Παπαϊωάννου

«Το ξεχασμένο Άνω Πωγώνι στην Αλβανία»

Καθαρή Δευτέρα 18.03.2024

Τα ξεχασμένα ελληνόφωνα χωριά του Άνω Πωγωνίου, που σήμερα ανήκουν στην Αλβανία, ήταν έως το 1913 μέρος του ελληνικού κορμού. Το έτος εκείνο με τη Συνθήκη του Λονδίνου, αλλά και της Φλωρεντίας που ακολούθησε, τα χωριά αυτά έμειναν εκτός των ελληνικών συνόρων. Η εκπομπή «365 στιγμές» με τη **Σοφία Παπαϊωάννου**, που θα μεταδοθεί την **Καθαρή Δευτέρα 18 Μαρτίου 2024**, στις **22:00**, από το **EPTNEWS** κάνει ένα οδοιπορικό στην περιοχή αυτή.

Είναι η **πρώτη φορά** που **ελληνικό τηλεοπτικό δίκτυο** επισκέπτεται την αποκομμένη αυτή περιοχή, καταγράφοντας τις ιστορίες των τελευταίων κατοίκων των χωριών, τη μεγάλη απομόνωσή τους, που οφείλεται στο κάκιστο χωμάτινο οδικό δίκτυο και στην υπολειτουργία της τοπικής συνοριακής διάβασης, αλλά και τις προσπάθειες των ανθρώπων που τα αγαπάνε να τους δώσουν και πάλι ζωή.

«365 στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, Καθαρή Δευτέρα 18 Μαρτίου 2024, στις 22:00, στο EPTNEWS.

Παρουσίαση-έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου

Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου



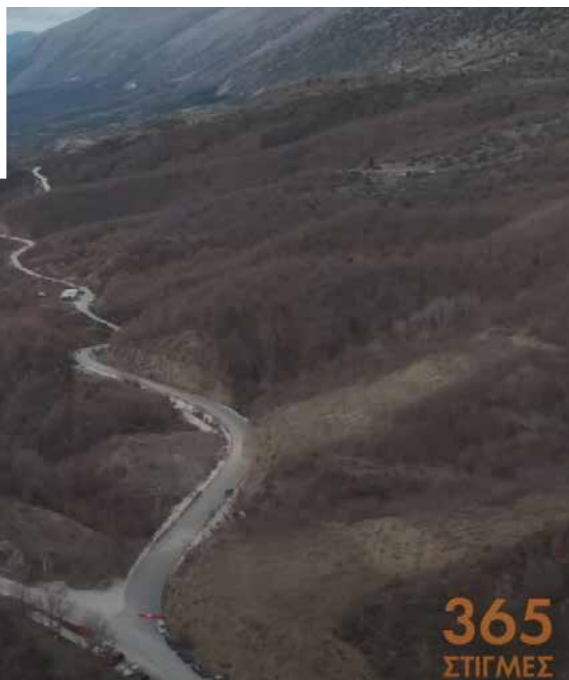
Το Ξεχασμένο Άνω Πωγωνί 365 Στιγμές

ΣΥΝΟΡΙΑΚΗ ΔΙΑΒΑΣΗ ΤΩΝ ΔΡΥΜΑΔΩΝ

Κανείς δεν θα μπορούσε να μας προετοιμάσει για αυτό που είδαμε και περισσότερο για αυτό που ζήσαμε και αισθανθήκαμε. Γιατί σε αυτό το τόπο δεν έχει πάει ποτέ ελληνική τηλεόραση. Τα πετρόχτιστα χωριά, επιβλητικά μέσα στα βουνά, η φύση ακόμα και το χειμώνα μαγευτική, ο αέρας πεντάκαθαρος. Αλλά πάνω απ' όλα οι άνθρωποι, που είναι δύο φορές Έλληνες, ζεστοί, φιλόξενοι, συγκινητικοί. Είχαμε την σπάνια ευκαιρία να βρεθούμε στα έξι χωριά του Άνω Πωγωνίου μέσα στην Αλβανία που μέχρι το 1913 ήταν μέρος του ελληνικού κορμού, αλλά μια χάραξη συνόρων τα άφησε έξω από την πατρίδα Ελλάδα.

Νωρίς το πρωί αφήσαμε την Πωγωνιανή και το χωριό Δολό και βρεθήκαμε στα σύνορα με την Αλβανία. Η συνοριακή διάβαση των Δρυμάδων δεν λειτουργεί κανονικά.

Οι κάτοικοι των χωριών ή οι επισκέπτες όπως εμείς έπρεπε να αφήσουμε το αυτοκίνητο στην ελληνική πλευρά, καθώς στο πέρασμα δεν υπάρχει τελωνείο και δεν είναι ανοιχτό για αυτοκίνητα. Επιτρέπεται να περάσει στα σύνορα μόνο πεζός και ένας αστυνομικός κάνει έλεγχο διαβατηρίων και ταυτοτήτων, αλλά και αυτό μόνο μέχρι τη δύση του ηλίου. Περπατήσαμε με τα πράγματά μας στην γκρίζα ζώνη ανάμεσα στις δύο χώρες και περάσαμε στην Αλβανία. Εκεί μας περίμενε ο οδηγός μας, ο Κώστας και μας οδήγησε στο αλβανικό φυλάκιο για τον έλεγχο ταυτοτήτων. Αμέσως μόλις περάσεις τα σύνορα η ασφαλτος τελειώνει και μέσα στην Αλβανία ξεκινάει χωματόδρομος. Ο δρόμος ήταν πολύ πιο άσχημος από όσο μας τον είχαν περιγράψει, αλλά αυτός ο δρόμος που θα μας απασχολήσει πολλές φορές στη συνέχεια, μας οδήγησε στη μοναδική εμπειρία.



Ο οδηγός Κώστας Δήμας

ΣΩΠΙΚΗ

Το πρώτο χωριό που συναντάμε είναι η Σωπική, σε υψόμετρο 900 μέτρα. Εδώ ζουν 60 με 70 Έλληνες, κυρίως ηλικιωμένοι. Εδώ λειτουργούσε το πιο μεγάλο ιστορικό σχολείο της περιοχής, όπου ερχόντουσαν με τα πόδια παιδιά από όλα τα χωριά. Ο **Αλέκος Κότσης**, πρόεδρος του χωριού, πήγε σε αυτό το σχολείο και μεγάλωσε μέσα στο σκληρό καθεστώς του κομμουνιστή ηγέτη Ενβέρ Χότζα, που το 1946 κήρυξε την Αλβανία Λαϊκή Δημοκρατία και την απομόνωσε από το δυτικό κόσμο.



- Πώς αισθανόσασταν μέσα στην Αλβανία;

- Ήμασταν αποκλεισμένοι, είχαμε κάποια φοβία, δεν μπορούσαμε να μιλήσουμε ελεύθερα, δεν μπορούσαμε να πούμε τίποτε. Φυλαγόμασταν, δηλαδή, προσπαθούσαμε να μην... μήπως πετάξουμε καμιά κουβέντα, καμιά εκεί και τότε σε έπαιρναν και σε έχωναν μέσα κατευθείαν.

- Και φαντάρος πήγατε εδώ στον Αλβανικό στρατό;

- Στον Αλβανικό στρατό, στο Φιέρι έκανα φαντάρος δύο χρόνια.

- Και πώς σας φερόντουσαν που ήσασταν Έλληνας;

- Οι Αλβανοί φαντάροι που ήταν εκεί, Τραναίοι. Ξέρεις πως μας έλεγαν εμάς; «grekët e mutit» με το συμπάθιο «σκατοέλληνες». Το είχανε πρώτη κουβέντα στο στόμα τους.

- Και όταν μεγαλώνετε υπήρχε αυτή η μέσσα στις οικογένειες η κουβέντα ότι εσείς παραμένετε στην Αλβανία και δεν περάσετε στην Ελλάδα ήταν κάτι που σας πονούσε;

- Αυτό ήταν το μεγαλύτερο όνειρο για μας, πώς και πώς να ανοίξουν τα σύνορα να δεθούμε με την Ελλάδα. Ήταν το μεγαλύτερο όνειρο. Δυστυχώς δεν μπορούσαμε. 50 χρόνια ήμασταν κλεισμένοι μέσα στο κλουβί.



Οι Σωπικιώτες είναι δικαίως περήφανοι για την ιστορική εκκλησία τους της «Κοιμήσεως της Θεοτόκου», την τρίτη όπως λένε πιο παλιά των Βαλκανίων. Ο θρύλος θέλει η εκκλησία αυτή να είναι δώρο του Αλή Πασά προς το χωριό. Λένε, πως ήταν οι Σωπικιώτες που έκρυσαν τον Αλή Πασά σε ένα βαρέλι, όταν τον κυνηγούσαν οι τούρκοι και αυτός για να τους ευχαριστήσει τους έχτισε την εκκλησία.



- Επί δικτατορίας Χότζα, όταν οι θρησκείες απαγορεύτηκαν, αυτή η εκκλησία, όπως και όλες τα χωριά, είχαν γίνει αποθήκες και στάβλοι. Οι Σωπικιώτες ήταν ξακουστοί

βαρελάδες. Τούτα τα βαρέλια είναι φτιασμένα από δέντρο δρύ. Παλιά βαρέλια. Παμπάλια. Παλιά. Τούτο το έχω φτιάσει εγώ μοναχός μου. Τούτο εδώ το έχω φτιάσει εγώ. Τούτο είναι παλιό. Παμπάλιο.

- Πώς και ασχολήθηκαν με τα βαρέλια;

- Οι Σωπικιώτες είχαν αμπέλια, πολλά αμπέλια. Ξέρεις πόσο σταφύλι και τι κρασί έκαναν εδώ πέρα; Μην κοιτάς τώρα που έγιναν όλα δάσπ, έγιναν όλα δάσπ. Πάνε και τα αμπέλια, πάνε όλα.





Στη Σωπική, όπως και στα υπόλοιπα χωριά που θα πάμε, έχεις έντονη την αίσθηση πως βρέθηκαν στη λάθος πλευρά των συνόρων. Το 1913, μετά τους Βαλκανικούς πολέμους, αποφασίζεται να καθοριστούν τα σύνορα μεταξύ του νεοσύστατου τότε Αλβανικού κράτους και της Ηπείρου, που μόλις είχε απελευθερωθεί από τον ελληνικό στρατό. Μία διεθνής επιτροπή, που την αποτελούσαν εκπρόσωποι των μεγάλων δυνάμεων, φτάνει στην περιοχή και χαράζει τα σύνορα, αγνοώντας όμως την εθνοτική και δημογραφική πραγματικότητα της περιοχής. Διπλανά χωριά με ελληνόφωνους χριστιανούς κατοίκους που πολύ συχνά ήταν και συγγενείς μεταξύ τους, θα χωριστούν σχεδόν τυχαία μέσα σε μια μέρα στις δύο πλευρές των συνόρων. Ο κύριος Αλέκος έχει μεγαλώσει με την ακόλουθη ιστορία για τις Δρυμάδες το τελευταίο ελληνικό χωριό πριν τα Αλβανικά σύνορα.

- Όταν χαράχτηκαν τα σύνορα και αυτή η περιοχή πέρασε στην Αλβανία, υπήρχαν μνήμες στην οικογένειά σας από αυτή τη χάραξη, από παππούδες, προπαππούδες, γιαγιάδες, ήταν κάτι που συζητάγατε;

- Βεβαίως, μόνο υπήρχαν μνήμες; Στις Δρυμάδες, το σύνορο θα βάνονταν, οι Δρυμάδες θα την έπιανε μέσα το σύνορο.

- Μέσα στην Αλβανία;

- Βεβαίως, μέσα στην Αλβανία θα την έπιανε. Οι Δρυμαδιώτες τι έκαναν; Την νύχτα πήγαν, άλλαξαν τους πασσάλους, που είχαν βάλει αυτή η επιτροπή και γλύτωσαν. Πέρασαν απ' εκεί. Όταν πέρασε το Κομισιόν, αυτή η επιτροπή, έγιναν, σου λέει, εδώ είναι. Καθορίστηκαν τα σύνορα και γλύτωσαν. Δεν μπόηκε, δεν επόμνανε στην Αλβανία. Και τραγουδούσαν

τότε οι Δρυμαδιώτες και έλεγαν: «μωρ καημένοι Σωπικοί που σας χώσαν στο σακί». Εμείς, δυστυχώς, που μείναμε απέδω.

- Και εσείς όταν μεγαλώνετε, είχατε το ελληνικό στοιχείο, δηλαδή, πώς αισθανόσασταν με την Ελλάδα;

- Το ελληνικό στοιχείο το είχαμε, σου λέω, από τον καιρό που γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε και καταλάβαμε την κοινωνία και τον κόσμο, το είχαμε μέσα μας το ελληνικό στοιχείο. Εγώ άκουγα, που λες εσύ, την ΕΡΤ και το Ράδιο Ήπειρος, κρυφά, είχα ένα ραδιόφωνο το έβαζα στο αυτί για να μην με ακούσει κανένας. Μα είμασταν έλληνες παιδί μου, είχαμε την παράδοσή μας, είχαμε τα πάντα, πώς να το κάνουμε; Αυτό δεν έφευγε ποτέ από μας, το είχαμε μέσα στην ψυχή μας, στην καρδιά μας.

Το 1991, το καθεστώς της Αλβανίας καταρρέει και ανοίγουν τα σύνορα με την Ελλάδα. Ο κύριος Αλέκος, όπως όλοι σχεδόν οι κάτοικοι της περιοχής, φεύγει για την Ελλάδα.

- Δηλαδή ήταν σε μια φυλακή κλεισμένοι και μόλις άνοιξαν οι πόρτες, έφυγε ο κόσμος. Μόλις άνοιξαν τα σύνορα και τότε ήταν το Πάσχα. Εδώ γίνονταν χαμός. Οι καμπάνες οι δικές μας βαρούσαν από το πρωί ως το βράδυ και που το 'άκουγαν από το Χλωμό, τις άκουγαν οι Χλωμιώτες και εδάκρυζαν και έκλαιγαν. Άκουγαν τις καμπάνες που χτυπάνε και έκλαιγαν οι ανθρωποι.



Όταν τα σύνορα ήταν κλειστά και το χωριό ήταν γεμάτο με Έλληνες ο πάνω μαχαλάς, στην πλατεία του οποίου συναντήσαμε την **Ελένη**, είχε διαφωνίες με τον κάτω κεντρικό μαχαλά, κάτι που φαντάζει πια μόνο ως γλυκιά ανάμνηση μιας άλλης εποχής. Η Ελένη ζει στα Γιάννενα και ανοίγει φύλλο για τις γνωστές ηπειρωτικές πίτες σε ξενοδοχείο της πόλης. Όμως προσπαθεί να επισκέπτεται όσο πιο συχνά μπορεί τους γονείς της στη Σωπική, το χωριό που δεν θέλησαν να εγκαταλείψουν.



- Οπότε εσείς κυρίως φύγατε επειδή τα παιδιά δεν είχαν σχολείο γι' αυτό;

- Πιο πολύ για τα παιδιά. Τελειώσανε και τα παιδιά στα Γιάννενα.

- Και ότι είχαν χωριστεί εφτά χωριά και είχαν περάσει στην Αλβανία, σάς πώς σας έκανε να αισθάνεστε και την οικογένειά σας;

- Εντάξει, εμένα ο μπαμπάς μου δεν είχε γνωρίσει πατέρα. Καθόλου, γιατί ο μπαμπάς μου όταν έφυγε

ο παππούς, ήταν τρία χρονών. Και ο παππούς έφυγε στην Ελλάδα για δουλειά, έκλεισαν τα σύνορα, έμεινε στην Ελλάδα.

- Ο πατέρας που έμεινε στην Ελλάδα είχε κάποια επαφή με τα παιδιά;

- Όχι, καθόλου, δεν επιτρεπόταν τίποτα. Μετά όταν άνοιξαν τα σύνορα και πήγαμε εμείς να το βρούμε, είχε πεθάνει ο παππούς. Δεν τον βρήκαμε.

- *Γράμματα υπήρχανε;*
- Τίποτα, τίποτα. Τα γύριζαν πίσω τα γράμματα. Ποτέ δεν είχε πάρει γράμμα ο πατέρας μου. Ποτέ.
- *Δηλαδή ο πατέρας σας και η μάνα του δεν είχαν επιχειρήσει να περάσουν την Ελλάδα;*
- Όχι, όχι, όχι. Ποτέ, ποτέ. Ποτέ.
- *Και όταν άνοιξαν τα σύνορα πώς αισθανθήκατε;*
- Ήταν σαν να ελευθερωθήκαμε. Ελευθερωθήκαμε.
- *Τι πιστεύετε για αυτά τα χωριά εδώ;*
- Όσο είμαστε εμείς, εντάξει, θα υπάρχουν, αλλά τα παιδιά, τα δικά μας, δεν πιστεύω με τίποτα.
- *Δηλαδή υπάρχει ένα ελληνικό στοιχείο εδώ που μπορεί να χαθεί σιγά σιγά;*
- Πού να έρθουν τα παιδιά, πού να έρθουν. Βλέπετε τώρα σήμερα δεν έχει

- ούτε ρεύμα. Δρόμο δεν υπάρχει να περάσουν. Με τι να έρθουν τα παιδιά; Έχει αυτοκίνητο ο γιος μου. Τώρα να έρθει μέχρι τα σύνορα και μετά να έρθουν με τα πόδια ή να περιμένουν ένα παιδί να έρθει να τον πάρει; Με τι να έρθουν;
- *Τι σας έμαθε το χωριό;*
- Να είμαι άνθρωπος πάνω από όλα. Να μπορώ στα δύσκολα να μην τα βάζω κάτω στα δύσκολα.
- *Γιατί ήταν δύσκολο εδώ;*
- Περάσαμε δύσκολα από εδώ και δύσκολα να έχουμε τώρα θα το περάσουμε.



ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

Μπαίνουμε πάλι στο αυτοκίνητο του Κώστα με κατεύθυνση το δεύτερο χωριό. Ο δρόμος εδώ γίνεται ακόμα πιο άσχημος. Δίπλα μας ο επιβλητικός ορεινός όγκος του βουνού Νεμέρτσικα, η παλιά Μερόπη, που μέρος του περνάει και στην Ελλάδα. Η ψηλότερη κορφή φτάνει στα 2.500 σχεδόν μέτρα.



Αντικρίζουμε το δεύτερο χωριό, τις Σχωριάδες, με τα μεγάλα πετρόχτιστα σπίτια τριών επιπέδων, που προδίδουν τον πλούτο μιας άλλης εποχής, αλλά και την μετανάστευση, κυρίως στην Κωνσταντινούπολη. Όμως ενώ θα περιμένει κανείς τα αποκομμένα αυτά χωριά να είναι έρημα, η αίσθηση που έχεις με το που μπαίνεις στο χωριό, ακόμα και τώρα το χειμώνα, είναι ότι το χωριό έχει ζωή και κατοίκους που το αγαπάνε.



- Το ιδιαίτερο εδώ στον τόπο μας είναι ότι οι άνθρωποι του τόπου δεν έριξαν ποτέ πέτρα πίσω. Δεν κόψαν το νήμα της διασύνδεσης με τον τόπο τους. Δείγμα περί αυτού θα δείτε ότι μετά το 90 μέχρι σήμερα όλα τα σπίτια του χωριού μας, σχεδόν

είναι 100 οικογένειες έχει το χωριό μας, όλοι ανακαινίσαν τα σπίτια τους. Ήταν μέσα στο DNA του κόσμου εδώ να μεταναστεύει, αλλά να μην ρίχνει ποτέ πέτρα πίσω, να διατηρεί τις διασυνδέσεις με το χωριό.

Ο κύριος **Αλκιβιάδης Νταλές** μπορεί σήμερα να ζει στην Ελλάδα αλλά μεγάλωσε στο χωριό και έζησε όλη την απομόνωση όταν έκλεισαν τα σύνορα της Αλβανίας.



Αλκιβιάδης Νταλές

- Φανταστείτε η γιαγιά μου, η μάνα της μητέρας μου, ήταν έξι αδέρφια και μετά το '45 χωρίστηκαν σε τρεις και τρεις. Τρεις μείναν στην Αθήνα και ένα στην Αμερική και άλλοι τρεις στο χωριό. Δηλαδή κάνανε να συναντήσουν ο ένας τον άλλον μετά από 45 χρόνια. Δηλαδή σμίξαν το 90 όταν άνοιξαν τα σύνορα.

- *Εσείς όταν άνοιξαν τα σύνορα θέλατε να φύγετε από εδώ;*

- Φυσικά. Αυτό ήταν το όνειρο του κάθε... Εκτός ότι εμείς όλοι οι χωριανοί είχαμε διασυνδέσεις με τον έξω κόσμο. Και με την Ελλάδα και με την Αμερική. Ξέραμε τι γινόταν έξω. Άραγες ήταν

πολυπόθητο αυτό να περιμένουμε να μεταναστεύσουμε, να δούμε τον κόσμο, να φτιάξουμε, να δημιουργήσουμε, να αποκτήσουμε. Και φυσικά να βοηθήσουμε τις οικογένειές μας και το χωριό μας.

- *Εσείς όταν μεγαλώνετε εδώ πέρα, πώς βλέπατε, τι αισθανόσασταν για την Ελλάδα;*

- Είναι δύσκολο κάποιος να καταλάβουν ότι εμείς, η γενιά μας, γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε μέσα σε αυτό το σύστημα. Είμαι γεννηθείς του 1958. Μεγάλωσα σε ένα σύστημα που δεν είχε καμιά επαφή με τον

εξωτερικό κόσμο, με τον δυτικό πολιτισμό. Απλώς διαβάζαμε τα γράμματα των συγγενών. Αλλά το δόγμα εδώ ήταν όλοι αφοσιωμένοι στο δόγμα της προπαγάνδας, ότι ζούσαμε στον παράδεισο του κόσμου. Ότι οι κοινωνίες αυτές, οι σοσιαλιστές και οι λαϊκές δημοκρατίες ήταν ότι καλύτερο υπήρχε στον κόσμο. Δυστυχώς αποδείχτηκε ότι δεν ήταν έτσι.

- *Όταν μεγαλώνετε εδώ πέρα, είχατε κρατήσει τις ελληνικές παραδόσεις βέβαια;*

- Μα, αλίμονο. Εμείς εδώ μιλούσαμε ελληνικά. Όλη η παράδοση ήταν ελληνική. Δεν είχαμε, πέρα από το γεγονός ότι ήμασταν ενταγμένοι μέσα στον Αλβανικό κράτος, ήταν μια ελληνική κοινωνία. Είμαστε κομμάτι του Πωγωνίου που είναι μια ιστορική

οντότητα. Ίδια γλώσσα, ίδια παράδοση, ίδια ιστορία, τα ίδια τραγούδια, τα ίδια έθιμα. Απλώς, ήμασταν ενταγμένοι μέσα στον Αλβανικό κράτος, η οποία όλη η προπαγάνδα και όλα αυτά γινόταν εκπαίδευση, περισσότερη εκπαίδευση γινόταν στην Αλβανική γλώσσα. Απ' τη δεύτερη τάξη υποχρεωνόμασταν να μαθαίναμε την Αλβανική γλώσσα. Δηλαδή η μεγάλη ηλικία, η γιαγιά μου παράδειγμα ή τη μητέρα μου και πολλές στην ηλικία τους δεν ξέραν καν αλβανική γλώσσα.

- *Και όταν άνοιξαν τα σύνορα και περάσατε στην Ελλάδα πώς σας φάνηκε;*

- Η γη της απαγγελίας. Οι Σχωριάδες θα μπορούσαν να αποτελέσουν παράδειγμα εκσυγχρονισμού ενός ορεινού και αποκομμένου χωριού.



Μόνο εντυπωσιακό μπορεί να θεωρηθεί ότι στο χωριό υπάρχει αυτός ο χώρος, παιδική χαρά, γήπεδα για όλα τα σπορ, ακόμα και θερινό σινεμά. Εδώ μας λένε τα καλοκαίρια, ο τόπος είναι γεμάτος παιδιά που παίζουν μέχρι να νυχτώσει. Η παιδική χαρά και τα γήπεδα είναι δωρεά ενός ακόμη κατοίκου από τις Σχωριάδες, του κύριου **Θωμά Νάκα**, που με την εργασία του στην Ελλάδα θέλησε να προσφέρει στο τόπο που μεγάλωσε και προσπαθεί, όπως και οι περισσότεροι, να περνάει όλο και περισσότερο χρόνο εκεί.



- Εγώ εδώ γεννήθηκα, εδώ έκανα το δημοτικό, το οκτατάξιο, τότε το έκανα στην Πολύτση και τη Μεσαία Γεωργική Σχολή στο Λιμπόχοβο μέχρι το 1990. Από εκεί και πέρα φύγαμε για την Ελλάδα. Εκεί στην αρχή ήταν δύσκολα, αλλά με μεγάλες προσπάθειες, με αυτά τα κερδίσουμε.



Ο **Θωμάς Νάκας** έχει σήμερα στην Ελλάδα τον όμιλο εταιρειών «**NAKASGROUP**» με δράση στον χώρο των εκδόσεων, των τουριστικών και χαρτοσχολικών προϊόντων, της εστίασης κτλ.

- Άρα εσείς κύριε Νάκα πετύχατε, το χωριό σας το ξεχάσατε;

- Όχι, δεν το ξέχασα εξ αρχής. Όχι εγώ αλλά και όλοι μας εδώ αυτό που παλέψαμε ήταν εξ αρχής να ηγηναίμε, βγάλαμε χρήματα και επενδύσαμε πρώτα να φτιάξουμε τα σπίτια μας, ούτως ώστε τα παιδιά μας που μάθανε κάπως διαφορετικά εκεί να βρουν εδώ τις συνθήκες και να έρχονται το καλοκαίρι να μην δυσανασχετούν, να έχουν όλες τις συνθήκες.

- Αλλά πες τε μου, γιατί το κάνετε αυτό, δηλαδή εσείς ζήσατε εδώ πέρα, τα παιδιά σας δεν έχουν ζήσει εδώ. Τι ήταν αυτό που θέλατε να κρατήσετε ζωντανό;

- Κοίταξε, αυτό έρχεται από μόνο του. Δηλαδή εκεί που έχεις τις ρίζες, όποιος έχει ζήσει στο χωριό και όπως ζήσαμε εμείς και με πολλές δυσκολίες, θέλαμε όλα αυτά τα όνειρα που δεν μπορούσαμε να τα εκτελέσουμε τότε.

Δεν μπορούσαμε τότε να κάνουμε ούτε ένα κάγκελο.

Όταν είμαι εδώ, είμαι 70 χρονών ακριβώς και αισθάνομαι 50. Και κάθε μέρα ανασαίνω αυτό το οξυγόνο, αυτόν το αέρα. Μπορείς να φωνάξεις, μπορείς να ανοίξεις το στόμα σου, μπορείς να ανοίξεις την ψυχή σου, την καρδιά σου. Εδώ όταν τον βλέπουμε τον άλλον 200-300 μέτρα λέμε «Ε, καλημέρα». Εκεί στην πόλη δεν μπορεί να φωνάξει από μακριά. Εκεί στην πόλη θα βγει σε ένα μπαλκόνι.



Και αυτό το χωριό παραμένει ζωντανό, παρά τα προβλήματα ηλεκτροδότησης της περιοχής, που η υποδομή τους δεν έχει αναβαθμιστεί από την εποχή του Χότζα και το ρεύμα πέφτει συχνά, και παρά το πρόβλημα του άσχημου δρόμου και το τελωνείο των Δρυμάδων που δεν λειτουργεί κανονικά για τα αυτοκίνητα. Στο χωριό ζουν το χειμώνα 30 μόνο ηλικιωμένοι κάτοικοι.

- Στην Ελλάδα σας αντιμετώπισαν ποτέ άσχημα;

- Εμείς περάσαμε έναν Γολγοθά με τα χαρτιά. Είμαστε Έλληνες. Ήρθαμε το 1991. Εγώ πήρα την ταυτότητα το 2007. 17 χρόνια όντας Έλληνας και όσο δεν είχαμε την ελληνική ταυτότητα είχαμε πάντα εμπόδια. Έπρεπε να πάρω τα δικαιώματα από την γεωγραφική υπηρεσία στρατού για τους χάρτες και ο στρατηγός λέει όχι είναι αλλοδαπός. Ευτυχώς που με φώτισε και πήγα και βρήκα κάποιους καλούς ανθρώπους και τους εξήγησα και πήγαν στον στρατηγό και του είπαν: «είναι αλλοδαπός όταν είναι όντως Έλληνας;». «Θέλει ο άνθρωπος να κάνει κάτι» και μου τα δωσε.

- Την μέρα που άνοιξαν τα σύνορα η θυμόσαστε;

- Θυμάμαι και τ' άλλο. Θυμάμαι το 1985 ήμουν στην Κακαβιά όταν άνοιξε για πρώτη φορά ο Παπούλιας

με τον αντίστοιχο εδώ. Εκείνη την ημέρα μας φάνηκε πως ήρθε κάτι άλλο. Ανταμώσαμε με τους Έλληνες. Πιστεύαμε την δεύτερη μέρα ότι θα ανοίξουν. Παρ' όλα αυτά πέρασαν άλλα έξι χρόνια. Την ημέρα που χάλασαν πλέον, γιατί σταδιακά ήρθαν εδώ οι ειδήσεις ότι ξέρεις τι, επιτρέπεται η θρησκεία, επιτρέπεται να έχεις ένα αρνί και ένα κατσίκι. Έφυγαν από τα σύνορα, πέρασαν τη νύχτα, δεν σκοτώνουν, δεν κάνουν και το κορυφαίο ήταν ότι το πρώτο Πάσχα του 91 μας άφησαν με λίστα, με σφραγίδες να περάσουν τα σύνορα να πάμε στην Πωγωνιανή και είδαμε το κάτι άλλο, κοιτάζαμε την ασφαλτο εκεί και μας φαίνονταν ότι τι, αλλιώςτικο. Πάει ο πατέρας μου και λέει: «τι θέλεις;», «αν έχετε μια μπύρα», «γιατί αν έχετε μια μπύρα;», γιατί εδώ δεν υπήρχε μπύρα. Εδώ λέγαμε, μας έδιναν από τόσο κρέας για μια γιορτή και μισό λίτρο λάδι ελιάς το χρόνο, την Πρωτοχρονιά.



ΠΟΛΥΤΣΙΑΝΗ

Φεύγοντας από τις Σχωριάδες, ο κακοτράχαλος δρόμος μας βγάζει στο μεγάλο κεντρικό χωριό της περιοχής, την Πολύτσιανη, με τη μεγάλη ιστορία από όπου κατάγονται πολλοί πνευματικοί Έλληνες. Εδώ επί Χότζα ήταν το διοικητικό κέντρο της περιοχής και ακόμα υπάρχουν τα απομεινάρια στα κτίρια από παλιά ξενοδοχεία και διοικητικές υπηρεσίες. Σήμερα ζουν εδώ γύρω στους 80 κατοίκους το χειμώνα και εδώ ζει και ο μοναδικός νέος που συναντήσαμε με την οικογένειά του, ο μελισσοκόμος **Φώτης Σακελλάρης**.



- Γεννήθηκα εδώ στο χωριό το 1987. Υπήρχε τότε νοσοκομείο εδώ στο χωριό, υπήρχε μαιευτήριο. Υπήρχε και πάρα πολύ περισσότερο κόσμος από ότι τώρα στις περιοχές αυτές, τα χωριά του Πωγωνιού. Ήταν πάρα πολύ όμορφα παιδικά χρόνια. Αλλά κάποια στιγμή στην περιοχή ξεκίνησαν οι αναταραχές, όπως και σε όλη την Αλβανία το 1997. Οπότε αναγκαστικά, επειδή τα σχολεία δεν υπήρχαν και πολλές ελπίδες, αναγκαστήκαμε με την οικογένειά μου να φύγουμε στα Γιάννενα και μεγάλωσα εκεί. Ένιωσα μια ζεστή αγκαλιά πρώτα απ' όλα με το που πήγα. Πάρα πολλούς φίλους, ακόμη και σήμερα είναι αδέρφια,

όχι απλά φίλοι. Τώρα αν υπήρχαν μεμονωμένα περιστατικά τύπου ρατσιστικά, εντάξει δεν ασχολείσαι. Έχεις άλλα δέκα άτομα που σε αγαπάνε. Αυτός που γκρινιάζει, άστον.



Ο Φώτης ενώ ζούσε στα Γιάννενα, έμαθε τη τέχνη της μελισσοκομίας μέσα στην οικογένειά του. Παρά τις δυσκολίες, αποφάσισε να γυρίσει στο τόπο του, στην Πολύτσιανη και να ασχοληθεί με το επάγγελμα.



- Σ' όλο το Πωγώνι, λίγο πολύ το 60 με 70% των οικογενειών είχαν από 5-10 μέλισσες στο σπίτι τους. Οπότε έπαιρνες ερεθίσματα και γενικά από πολλούς στο χωριό, το πώς να ασχοληθείς με μία μέλισσα, καθώς και από την οικογένειά μου. Από γενιές πριν μέχρι και εμένα. Το χωριό πάντα μου άρεσε. Είναι πολύ όμορφη περιοχή να δουλέψεις, οπότε ήθελα δύο δουλειές. Η μία που να με κρατάει έτσι να με δένει λίγο με το χωριό και η άλλη που να με δένει κάπως με τις μέλισσες. Γιατί αυτά τα δύο είναι σαν χόμπι και από το χόμπι καταφέρνεις και το κάνεις επάγγελμα, βγάζεις λεφτά, περνάς και καλά. Έχεις τα θετικά και τα αρνητικά σε αυτό. Τα θετικά είναι πάρα πολλά επειδή δουλεύεις σε μια όμορφη περιοχή, δεν έχεις κάποιον πάνω από το κεφάλι να φωνάζει να σου κορνάρει, είσαι πάρα πολύ ήσυχος.

Τα αρνητικά είναι ότι έχεις κατανάλωση στο να ανεβαίνεις και να δουλεύεις σε τέτοιο τύπου περιοχές. Όπως είδατε δεν υπάρχει οδικό δίκτυο. Οπότε χρησιμοποιείς τετρακίνητα αυτοκίνητα μεγαλύτερη κατανάλωση, πιο βαριά.

Και πάει λέγοντας όλο αυτό. Το θέμα όμως με τον κόσμο είναι ότι έχουν φύγει, έχουν μεταναστεύσει πάρα πολλά νέα παιδιά. Οπότε τα χωριά να ζωντανέψουν με ενήλικες δεν γίνεται. Θέλουν νέα παιδιά. Αν δεν υπάρχουν συνθήκες, δεν έρχονται εύκολα τα νέα παιδιά να κάνουν μια επένδυση, δηλαδή να χτίσουν ένα μελισσοκομείο ή να κάνουν μια φάρμα ή να ασχοληθούν με τύπου αγροτικές δουλειές.



Ο Φώτης όχι μόνο επέλεξε να εγκατασταθεί στο χωριό και να δουλέψει εδώ, αλλά έκανε και οικογένεια. Ο γιος του, ο μικρός Ηρακλής, είναι ο νεαρότερος κάτοικος όλων των χωριών του Άνω Πωγωνίου. Σήμερα είναι δύο ετών. Του χρόνου όμως, όταν θα χρειαστεί να πάει σχολείο, η οικογένεια θα μετακομίσει στα Γιάννενα, παρότι και οι δύο γονείς θα θέλανε να μείνουν στη Πολύτση.

- Αν υπήρχαν σχολεία κοντά και νοσοκομεία, εννοείται, δεν χρειάζεται λόγος να κουνηθείς. Δηλαδή, αν είχες ένα νοσοκομείο να σου εξασφαλίζει μια υγεία, αν είχες ένα σχολείο να μπορεί το παιδί σου να σπουδάσει, αλλιώς θα είναι ξύλο απελέκτο πού θα πάει, σε ποια κοινωνία;



Όπως και όλοι οι κάτοικοι στα μειονοτικά χωριά του Πωγωνίου, ο Φώτης νιώθει την Ελλάδα πολύ κοντά του.

- Είναι πάρα πολύ κοντά, όχι απλά κοντά, είναι σπίτι. Εδώ στα χωριά του Πωγωνίου νιώθεις σπίτι. Τώρα πώς μετακινήθηκαν τα σύνορα και αυτά, είναι αλλού παπά Ευαγγέλιο. Αυτά είναι για τους ιστορικούς.

- Και όταν σε ρωτάνε στην Ελλάδα από πού είσαι, τι λες;

- Από το Πωγώνι, μπαμ. Τώρα το Πωγώνι χωρίζεται σε δύο πλευρές, αλβανική και ελληνική πλευρά. Αυτή που έχει περάσει στην Αλβανία.



365
ΣΤΙΓΜΕΣ

Ο **Θεοδόσης Μάντζαρης** είναι και αυτός κάτοικος της Πολύτσιανης και την επισκέπτεται όσο πιο συχνά μπορεί.



- Τι είναι αυτό που σας κάνει περήφανο για το χωριό σας;

- Το χωριό μου με κάνει περήφανο για την λαμπρή ιστορία του, για τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα, η αγάπη που μεγάλωσα, η γλώσσα μου η ελληνική.

Γεννήθηκα στην Πολύτσιανη το 1956. Εδώ έμαθα τις πρώτες λέξεις. Η μάνα μου δεν γνώριζε καθόλου και ο πατέρας μου άλλη γλώσσα εκτός από την ελληνική.

- Και αν ήταν να χαρακτηρίσετε όλα αυτά τα έξι χωριά της περιοχής, τι θα λέγατε για αυτά τα χωριά, τι περάσανε και τι περνάνε;

- Υπήρχαν τα προβλήματα, ειδικά η περίοδος της δικτατορίας, στα οποία ο κόσμος στερήθηκε, έκλεισαν τα σύνορα, δεν μπορούσαμε να επικοινωνήσουμε με τη μητέρα Ελλάδα. Να σας πω και κάτι δικό μου προσωπικό, ο παππούς μου και τα οστά των παππούδων μου είναι στην Πωγωνιανή, ενώ η γιαγιά μου πέθανε στην Πολύτσιανη. Αλλά μόλα ταύτα, χάρη στους προγόνους μας και στους γονείς μας, παραμείναμε έτσι πως είμαστε, μιλήσαμε, τραγουδήσαμε και κλάψαμε ελληνικά.

- Τι είναι αυτό που κάνει τους ανθρώπους από αυτά τα χωριά να γυρνάνε πίσω;

- Είναι αυτή η μεγάλη αγάπη που μεγαλώσαμε. Όταν μεγαλώνεις με μια απέραντη αγάπη από τους γονείς, από αυτόν τον τόπο που αγαπάς, δεν χωρίζεσαι εύκολα.

- Ήτανε πλούσιο χωριό εδώ και γιατί ήτανε πλούσιο;

- Η ξενιτιά έφερε τον πολιτισμό και έφερε και χρήματα. Τα οποία αυτά τα χρήματα ερχόταν εδώ και δούλευαν. Αυτό το χωριό που βλέπετε υπήρχαν προπολεμικά τρία καφενεία. Υπήρχαν μαγαζιά, γίνονταν μια αγορά κάθε Κυριακή ας πούμε. Και τα γύρω χωριά έρχονταν εδώ να πουλήσουν την πραμάτεια τους.

- Τι θα θέλετε εσείς για το χωριό σας;

- Να συνεχίσει, να είναι όπως είναι, να το κρατήσουμε όρθιο και να παραμείνει έτσι πως ήτανε, Πολύτσιανη.



ΧΛΩΜΟ

Αυτό είναι το χωριό Χλωμό, τα πιο όμορφα του Άνω Πωγωνίου. Όταν στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο οι Γερμανοί κατακτητές έκαψαν όλα τα χωριά της περιοχής, το Χλωμό ήταν το μοναδικό που γλίτωσε. Και έτσι έχει διατηρήσει μέχρι σήμερα την παραδοσιακή του αρχιτεκτονική με τα πανέμορφα λιθόκτιστα αρχοντικά σπίτια και τα πέτρινα καλντερίμια παντού.

Εδώ βρισκόμαστε σε ένα πανέμορφο χωριό που ονομάζεται Χλωμό. Στα παλιά τα χρόνια εδώ υπήρχε ζωντανία, υπήρχε ζωή, υπήρχε κόσμος πολύ. Το χωριό είχε 180 οικογένειες. Οι άνθρωποι ήταν εργατικοί. Ταξίδευαν στην Κωνσταντινούπολη πιο πολύ και από εκεί βοήθησαν πολύ το χωριό. Έχτισαν σχολεία, έχτισαν την εκκλησία, έχτισαν τα σπίτια, τα διώροφα, όλα αρχοντικά. Οι δρόμοι μέσα ήταν με καλντερίμια στρωμένοι όλη. Καθαριότητα, υπήρχε πολιτισμός. Και ο πολιτισμός είναι κληρονομιά και υπάρχει ακόμα στους νεότερους.

Υπό άλλες συνθήκες το Χλωμό θα μπορούσε να είναι ένας δημοφιλής τουριστικός προορισμός, όπως πολλά αντίστοιχα παραδοσιακά χωριά στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Όμως λόγω της απομόνωσης και της ερήμωσης πολλά από τα πετρόκτιστα σπίτια του χωριού έχουν γκρεμιστεί ή είναι ετοιμόρροπα και η πρόσβαση στο Χλωμό όπως σε όλα τα χωριά του Άνω Πωγωνίου είναι αρκετά δύσκολη. Γίνεται μόνο με οχήματα που διαθέτουν τετρακίνηση διασχίζοντας χιλιόμετρα χωματόδρομου.



Ο **Μιλτιάδης Οικονόμου** μένει στο Χλωμό σχεδόν όλη τη διάρκεια του χρόνου. Είναι ένας από τους περίπου 10 ανθρώπους που βρίσκονται εδώ το χειμώνα.

- Με πονάει πολύ για τον τόπο μου και για το χωριό μου, το αγαπάω πάρα πολύ και γι' αυτό και μένω εδώ πέρα. Πιο πολύ με αγχώνει ο δρόμος που ερχόμαστε. Ο δρόμος είναι, δεν νομίζω να υπάρχει τέτοιος δρόμος κάπου πουθενά σε άλλο. Πού να έρθει ο κόσμος εδώ, πού να επενδύσεις να φτιάχνεις μια επιχείρηση μικρή εδώ πέρα, να ανοίξεις κάτι, να έρθει ο κόσμος, τουρισμός, πώς θα έρθουν; Και έτσι είναι όλα στάσιμα.





Ο Σπύρος Πάλλης κατάγεται και αυτός από το χωριό. Μένει στα Γιάννενα, αγαπάει όμως το χωριό του και το επισκέπτεται συχνά.

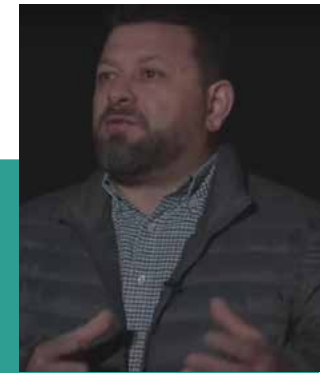


- Εδώ υπάρχει αυτός ο πόνος, γιατί είναι ένα φυσιολογικό πράγμα, δεν μπορεί να έχεις γεννηθεί σε αυτό το πανέμορφο χωριό και να γυρίσεις την πλάτη. Ότι και να αποκτήσεις, πλούτη ή στιδήποτε να αποκτήσεις στην Ελλάδα ή στην Αμερική, ο τόπος εδώ είναι ό,τι το καλύτερο και μπορείς με τον αέρα τον καθαρό, με τους ανθρώπους που αγαπάς και σε αγαπάνε, να περάσεις πολύ ωραία.

Το Πωγωνίο είναι μια περιοχή, ένας κρυφός παράδεισος. Τα χωριά του είναι πανέμορφα και ειδικά το Χλωμό το θεωρούν ότι είναι το μπαλκόνι του Πωγωνίου ή το μικρό Παρίσι του Πωγωνίου. Δυστυχώς όμως, ενώ βρίσκονται σε μια πράσινη θάλασσα, δυστυχώς σήμερα, η κατάσταση του Πωγωνίου είναι τέτοια που με το δρόμο είναι μεγάλη απελπισία και είναι προς κατηφόρα τα πράγματα αν δεν γίνει

ο δρόμος. Το θέμα του δρόμου είναι ένα θέμα το οποίο δεν είναι ότι το λέμε τώρα. Αυτό έχει δεκαετίες που το τονίζουμε και βλέπουμε ότι ξανά τα ίδια πράγματα είναι. Αν δεν γίνει ο δρόμος, δεν μπορεί να επιστρέψουν τα παιδιά από Αθήνα ή από Αμερική να έρθουν εδώ, γιατί τα παιδιά και γενικά οι χωριανοί εδώ τα αγαπάνε τα χωριά. Δηλαδή αγαπάμε τον τόπο μας, αγαπάνε τον τόπο τους. Αλλά πώς να έρθουν εδώ. Εγώ κάθε φορά που περνάω και έρχομαι εδώ, καταστρέφω το αυτοκίνητο. Δηλαδή είναι μια καταστροφή μεγάλη. Το είδατε και μόνη σας πιστεύω.

Συναντήσαμε στα Γιάννενα που είχε βρεθεί για λίγο για προσωπικούς λόγους το **Δημήτρη Τόλη**, τον δήμαρχο του μειονοτικού Αλβανικού Δήμου της Δρόπολης, στον οποίο υπάρχουν τα χωριά του Άνω Πωγωνίου.



- Το χάλι του δρόμου είναι απαράδεκτο. Έχουν περάσει 30 χρόνια και δυστυχώς δεν έχει γίνει τίποτα για το Πωγωνί μας. Ειδικά οι άνθρωποι που ζουν εκεί, αυτούς που είδατε, αυτούς που ανταμώσατε, αγαπούν πραγματικά αυτόν τον τόπο. Επειδή είναι πολύ λίγοι οι κάτοικοι, οι πολιτικοί, δεν τους βόλεψε ποτέ να κάνουν κάποιο έργο. Οι βουλευτές της περιοχής μας δεν τους βόλεψε ποτέ να κάνουν κάτι για το Πωγωνί, γιατί δεν υπάρχουν αυτό που λέμε οι ψήφοι.



Αυτή την περίοδο έχει ανοίξει ένα διασυνοριακό πρόγραμμα συνεργασίας Ελλάδας-Αλβανίας. Η χρηματοδότηση που παρέχει το πρόγραμμα αφορά και στα έργα υποδομών. Σύμφωνα με το Δήμαρχο Δρόπολης, τα πρώτα κονδύλια που θα διεκδικηθούν από το πρόγραμμα θα αφορούν στο οδικό δίκτυο του Άνω Πωγωνίου.

- Αυτοί οι άνθρωποι που ζουν εκεί είναι ήρωες πραγματικά για μένα και εγώ επειδή τους γνωρίζω όλους προσωπικά, πιστεύω ότι στο πρόσωπό μου έχουν κάποια εμπιστοσύνη ότι θα γίνει ο δρόμος. Πιστεύω ότι σε ένα-δύο χρόνια ο δρόμος του Πωγωνίου δεν

θα είναι πλέον αυτό το πρόβλημα που συζητάμε τώρα να λέμε πώς θα πάμε στο Πωγωνί δεν έχει δρόμο. Σε δύο χρόνια θα συζητάμε να πάμε στο Πωγωνί να περάσουμε ένα Σαββατοκύριακο σαν τουρίστες.



Όπως όλα τα μειονοτικά ελληνικά χωριά της Αλβανίας, το Χλωμό βίωσε και αυτό τη σκληρή περίοδο του καθεστώτος του Χότζα.

- Τότε ήταν δύσκολα χρόνια για όλον τον κόσμο. Υπήρχε συνήθως μίσος για την Ελλάδα. Και εμείς ήμασταν εδώ, όπως έπαιζε ο ζουρνάς θα χορεύαμε τι να κάναμε. Δεν μπορείς να κάνεις αλλιώς γιατί είχες συνέπειες: φυλακές, εξορίσεις, να πούμε. Έχουν υποφέρει πολλοί κόσμος εδώ πέρα.

- Τα χρόνια εκείνα, επειδή ήταν το σύστημα το σοσιαλιστικό που το λέγαμε, αλλά στην ουσία ήταν μια δικτατορία, μια κόκκινη δικτατορία, ήταν πολύ δύσκολα. Δηλαδή, για να περιγράψουμε το τι ήταν το σύστημα τότε, θέλουμε νύχτες χειμωνιάτικες, που λέει η παροιμία.

- Τα χωριά είναι ελληνικότατα, είναι όλοι οι χριστιανοί ορθόδοξοι και με το σύστημα που ήταν, ήταν ξεκομμένα. Τα χωριά δεν υπήρχε, δηλαδή, με την αλληλογραφία, δεν υπήρχε άλλος τρόπος για να... Ο κόσμος που ήταν εκτός συνόρων έμειναν άλλοι στην Αθήνα, άλλοι στα Γιάννενα, άλλοι στην Αμερική και οι υπόλοιποι έμειναν εδώ σκλαβωμένοι από το σύστημα του Ενβέρ Χότζα.

Με την πτώση του καθεστώτος και το άνοιγμα των συνόρων τη δεκαετία του 90 ξεκίνησε η ερήμωση του Χλωμού.

- Τότε άνοιξαν και φύγαν ο κόσμος προσωρινά να πάνε να δουλέψουν, να φέρουν κάνα εισόδημα για το χωριό, για τα σπίτια εδώ πέρα αλλά όλοι μείναμε από εκεί μετά. Δεν γύρισε κανένας, δεν επέστρεψε κανένας. Παρατήσαμε το χωριό, παρατήσαμε τα πάντα, τα σπίτια. Αλλά πάντα έχουμε μέσα μας αυτή την αγωνία για το χωριό και το πόνος και η νοσταλγία μας που υπάρχει εδώ. Τα σπίτια μας τα φτιάξαμε, συγκινούμαι. Μας παίρνει ο πόνος για το χωριό πολύ.

Είσαι Πωγωνίσιος, είσαι φιλόξενος, είσαι πολιτισμένος άνθρωπος. Τα κυριότερα αυτά είναι ο πολιτισμός και η φιλοξενία που έχουμε στο χωριό εδώ πέρα. Οι Έλληνες πρέπει να ξέρουν ότι έχουν και άλλα αδέρφια από δω, μέσα από τα σύνορα, που πρέπει να τα βοηθήσουν.

- Πρέπει να ξέρουν ότι εδώ υπάρχουν Έλληνες, δυο φορές Έλληνες, που κράτησαν τον Ελληνισμό, κράτησαν την Χριστιανοσύνη, την Ορθοδοξία στα δόντια, στην ψυχή, μέσα στην καρδιά τους, εκείνες τις εποχές που ήταν η δικτατορία και σήμερα που είναι η ελευθερία, σήμερα που είναι πιο ανοικτά τα πράγματα, πιο ωραία, σήμερα έχουν το εμπόδιο του δρόμου.



ΤΣΙΑΤΙΣΤΑ

Με το αγροτικό αυτοκίνητο του **Βασίλη** ξεκινάμε για το πιο αποκομμένο χωριό του Άνω Πωγωνίου, τη Τσιάτιστα. Η απόσταση μεγάλη και το συγκεκριμένο κομμάτι του χωματόδρομου, επειδή σπάνια κάποιος το διασχίζει, είναι σε πολύ πιο άσχημη κατάσταση από τους υπόλοιπους δρόμους της περιοχής. Στα μέσα της διαδρομής περνάμε και από το Μαυρόγερο, το έκτο χωριό του Άνω Πωγωνίου, που σήμερα κατοικείται μόνο από δύο ανθρώπους. Οδηγώντας με μεγάλη προσοχή σε κάποια σημεία και μετά από περίπου μια ώρα διαδρομής μέσα στην πανέμορφη φύση φτάνουμε στην μακρινή Τσιάτιστα.



- Είμαστε το τελευταίο χωριό που βρίσκεται στο Πωγωνί. Η κατάσταση του οδικού άξονα είναι το μεγάλο πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε. Είναι πολλά σημεία του δρόμου που είναι απροσπέραστα, τα είδατε και μόνοι σας. Εάν δεν υπάρχει ο οδικός άξονας για να έρθει κάποιος άνετα στο χωριό, δυστυχώς θα παραμεινθεί και από την νέα γενιά. Είμαστε στην ευχάριστη θέση σαν χωριό που η νεολαία ακόμη αγαπάει το χωριό και επενδύει στο χωριό.

Και δεν χρειάζεται να έχεις κάποια ιδιαίτερη αγάπη, διότι αυτό τον τόπο το αγαπάς με το που το βλέπεις, είναι ένας τόπος που σε τραβάει, δεν είναι ένας τόπος ο οποίος σε διώχνει.



Σήμερα στη Τσιάτιστα τους χειμερινούς μήνες ζουν μόνο 15 άνθρωποι. Όλοι τους ηλικιωμένοι. Μόλις φτάσαμε στο χωριό, με μεγάλη χαρά βγήκαν να μας υποδεχτούν, να μας προσφέρουν ό,τι έχουν, να μας αγκαλιάσουν και να μας ευχαριστήσουν που τους επισκεφτήκαμε.

- Νιώθω σαν να βλέπω μικρά παιδιά μπροστά μου. Συγκινούμαι. Και ο λόγος που επισκέπτομαι το χωριό είναι πρώτα απ' όλα οι γονείς μου που δεν τους έχω και τους δύο φύγαν σε μικρή ηλικία και αυτοί οι άνθρωποι που έχουν μείνει εδώ περιμένουν κάποιον να δούνε,

λες και αντικρίζουν κάποιο μικρό παιδί. Να παραμείνουν όσο μπορούν δυνατοί στον τόπο τους. Και πρέπει εμείς η νέα γενιά να μπορέσουμε να είμαστε δίπλα τους σε ό,τι χρειάζονται. Είναι απαραίτητο συστατικό.

Ο **Βασίλης Καλούδης** ζει και εργάζεται στην Αθήνα, όπου διατηρεί μια οικογενειακή μεταφορική εταιρεία. Παρά το βαρύ του πρόγραμμα, προσπαθεί μία φορά το μήνα να βρει χρόνο και να κάνει το μακρύ ταξίδι για να βρεθεί έστω και για λίγες μέρες στο αγαπημένο του χωριό.



- Με το που φεύγεις, απομακρύνεσαι από το τελευταίο σπίτι, σκέφτεσαι πότε θα είναι η επόμενη φορά που θα γυρίσεις. Έχουμε πολλές από μικρές αναμνήσεις και τα θυμόμαστε όλα. Δεν νομίζω ότι υπάρχουν πολλά πράγματα που να θυμάμαι από τη ζωή μου που κάνω στην Αθήνα. Το χωριό είναι η γενέτειρά μας.



Η Τσιάτιστα βρίσκεται λίγες εκατοντάδες μέτρα από την συνοριογραμμή με την Ελλάδα. Ο Βασίλης πέρασε τα παιδικά του χρόνια στο χωριό, τα δύσκολα χρόνια του καθεστώτος του Ενβέρ Χότζα.

- Στα σύνορα υπήρχε συρματοπλέγμα, στα 50 μέτρα δεν πήγαινες κοντά. Υπήρχαν φαντάροι και οι οποίοι σε απομάκρυναν. Βέβαια, είχε και ρεύμα, δηλαδή, από ό,τι θυμάμαι. Υπήρχε και ρεύμα σε όλη τη γραμμή του συνόρου.

Ακούγαμε για την Ελλάδα, μας λέγανε οι γέροι. Εδώ, συγκεκριμένα στο χωριό και το ραδιόφωνο ακούγαμε πάντα. Το ελληνικό το ακούγαμε, αλλά δεν λέγαμε προς τα έξω το τι ακούγαμε.



Με το άνοιγμα των συνόρων τη δεκαετία του 90, ο Βασίλης, όπως και πολλοί άλλοι νέοι της περιοχής, έφυγε για την Ελλάδα.

- Εκεί μας θεωρούσαν Αλβανούς και από εδώ Έλληνες. Το οποίο τώρα βέβαια με το πέρασ των χρόνων φεύγει. Αυτή η περιοχή εδώ, το διαπιστώσατε και μόνοι σας, ότι εδρεύει μόνο ο ελληνισμός. Εδρεύει και θα παραμείνει και ευελπιστούμε να είναι και στις επόμενες γενιές να μεταδοθεί αυτό το πράγμα. Κάθε χρόνος που περνάει λιγοστεύουν. Είναι η παλιά γενιά η οποία κρατάει ακόμα ζωντανό το χωριό μας

και πρέπει αυτούς τους ανθρώπους, δεν πρέπει να τους στερήσουμε τίποτα, πρέπει να είμαστε δίπλα τους. Να μας στηρίξουν, να βοηθήσουν τον τόπο, να μην σβήσει αυτός ο τόπος.

Εμείς ευχαριστούμε πάρα πάρα πολύ την ΕΡΤ που βρέθηκε ένα κανάλι να επισκεφτεί τον τόπο μας μετά από 34 χρόνια. Σας ευχαριστούμε πάρα πάρα πολύ για αυτό το ενδιαφέρον σας.



Αποχαιρετάμε τα χωριά του Άνω Πωγωνίου με ένα παραδοσιακό γεύμα στο καφενείο του Θανάση, στην Πολύτσιανη, το κέντρο των Ελλήνων της περιοχής. Ήταν συγκινητικό ότι όλοι οι άνθρωποι της παρέας ήρθαν μόνο για εμάς ξεκινώντας από την Αθήνα τα χαράματα. Αποχαιρετάμε τους φιλόξενους φίλους μας και αποχαιρετάμε τα χωριά με το απροσδιόριστο συναίσθημα ότι σύντομα θα ξανάρθουμε.



- Το ιδιαίτερο εδώ για τον τόπο μας είναι ότι οι κάτοικοι αυτού του τόπου αρνούνται να ρίξουν πέτρα πίσω. Φυσικά, δεν θρέφουμε αυταπάτες. Δεν ονειρευόμαστε πλέον σχολεία με εκατό παιδιά. Αλλά μπορούμε όμως να επιβιώσουμε στις νέες συνθήκες. Με τα στοιχειώδεις δηλαδή, με έναν απλό προγραμματισμό. Το περίεργο είναι ότι εμείς είμαστε ένα ελληνικό κομμάτι μέσα στην Αλβανία, οποία είμαστε σαν αυτό το αρνί που έχει την τύχη να βυζάνει σε δύο μάνες. Έχουμε και μανά, έχουμε και μητριά. Δυστυχώς όμως, έχουμε την ατυχία να μην βυζάνουμε σε καμία. Να μην μας προσέχει και να μην νοιάζεται για μας καμία.

- Τα χωριά πάνε σε ερήμωση εδώ, όπως καταλαβαίνω εγώ. Για η γενιά δική μας ακόμα. Εγώ πήγα 72 χρόνια τώρα. Μετά ύστερα από 10 χρόνια, ποιος θα απομείνει εδώ. Θα πεθάνουμε όλοι. Αυτό είναι φυσικός κανόνας.

- Και οι Έλληνες τι πρέπει να ξέρουν για τα χωριά αυτά;

- Ότι τους λατρεύουμε. Και να έρχονται όποτε θέλουν να κεράσουμε κανένα τσιπουράκι.

- Ένα πράγμα θέλω να μάθει ο κόσμος, ότι εδώ, όποιος έρθει, να έρθουν να τα επισκεφτούν, γιατί αξίζει έστω και ένα βράδυ να πάρουν αυτόν τον οξυγόνο που θα δουν εδώ. Θα δουν πρόσωπα, πώς θα τα πω, καθαρά. Και όταν θα μιλήσει εδώ ένας γέρος ή μια γριά ή ένα αυτό, θα μιλήσει καθαρά.

- Να είστε καλά ρε παιδιά μου κι άμα είστε ελεύθερα είναι ένα τυχερό καλό.

- Πονάμε για τον τόπο μας, για τον τόπο που γεννηθήκαμε. Εδώ είναι τα κόκκαλα των γονιών μας, εδώ θέλουμε να έρθουμε κι εμείς.

Μακάρι να μπορέσουμε να έρθουμε να ζήσουμε κάποια χρόνια σ' αυτή τη φύση. Μακάρι να μας αξιώσει ο Θεός.



ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Σελίδες 117-234

- Θωμάς Νάκας – σελ. 118 – 120
- Γιώργος Νάκας – σελ. 121
- Αλκιβιάδης Νταλές – σελ. 122 – 132
- Ευθύμιος Νάκας και Βασιλική Ντάλλα – σελ. 133
- Αντιγόνη Λώλη – σελ. 134
- Νίκος Νταλές – σελ. 134 – 136
- Αθηνά Πάλλη – σελ. 137
- Αντωνέτα Βαρσάμη – σελ. 138
- Δημήτρης Τόλης – σελ. 139 – 140
- Εστία Δερόπολης – σελ. 141 – 147
- Ορέστης Ίσος – σελ. 148 – 151
- Δημοσιεύσεις από την Τσιάτισσα – σελ. 152 – 156
- Βασίλης Καλούδης – σελ. 157 – 158
- Κώστας Ίσος – σελ. 159 – 160
- Άννα Κάτση – σελ. 161
- Ιωάννα Παπαθοδωρή – σελ. 162 – 172
- Μαρσέλα Λένα – σελ. 173
- Μπεσνίκ Ισμαπλάτι – σελ. 174 – 175
- Νίκος Κονόμος και Έφη Λιάλιου – σελ. 176
- Γιάννης Μήτσος – σελ. 177
- Αννέτα Κούστα – σελ. 178 – 181
- Θεοδόσης Μάντζιαρης – σελ. 181 – 198
- Μιρέλα Κονόμη – σελ. 199 – 200
- Παναγιώτης Σιώπες – σελ. 201 – 203
- Χρήστος Τσελίκης – σελ. 204
- Γιώργος Παπαθοδωρής – σελ. 204 – 206
- Θεόφιλος Στράτος – σελ. 206
- Πέτρος Μεντής – σελ. 207 – 229
- Δημοσιεύσεις από το Χλωμό – σελ. 230 – 231
- Ρενέ Στυλιανά – σελ. 232



ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

5.9.2024

ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

Από σήμερα θα αρχίσω να γράφω για την καθημερινότητα στο χωριό μας αυτό το καυτό καλοκαίρι.

- Ξεκινάω με το πιο γλυκό κορίτσι που μας έκανε συντροφιά πάνω από τρεις μήνες, την ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΑΡΓΟΥ του ΘΑΝΑΣΗ και της ΑΜΑΛΙΑΣ.

- Ένα χαρισματικό κορίτσι γελαστό, ευχάριστο και πολύ αγαπητό όπου κάθε μέρα μας γέμιζε χαρά.

- Μαζί με την μητέρα της την βρήκαμε παντού στο χωριό, στον δρόμο, στο πάρκο, στις παιδικές χαρές, στο τραμπολίνο, στην Αγία Ευφροσύνη ποτίζοντας τα λουλούδια. Το βράδυ κάτω στο καφενείο.

- Όπου και να ήταν τραβούσε τα βλέμματα και μας έκανε και σκηνές, μιμούνταν εμάς τους μεγάλους που περπατούσαμε με μπαστούνι.

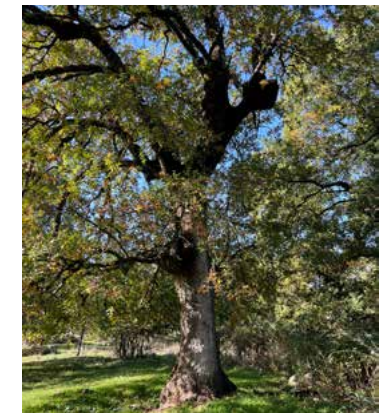
Ευχόμαστε και του χρόνου να τους έχουμε περισσότερο στο χωριό. Να την χαιρόνται οι γονείς της να έχει υγεία και πρόοδο στην ζωή της. Καλό χειμώνα ΧΡΥΣΑΝΘΗ.



16.9.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



18.9.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ



19.9.2024

ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ

ΠΑΛΙΟΚΚΛΗΣΙ ΛΙΒΑΔΙΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΑΣ

13.9.2024

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑΣ

Viral έχει γίνει η φωτογραφία της Δεροπολίτισσας, και όχι άδικα, οι λόγοι πολλοί:

1- Το περίτεχνο μπρούντζινο άγαλμα της Δεροπολίτισσας στέκει αγέρωχο στην όμορφη πλατεία Δερβιτσάνης, δαπάνη και προσφορά του αείμνηστου πατριώτη Σωπικιώτη της Αμερικής, Μιχάλη Σέρβου.

2- Η εικονιζόμενη κα Ευγενία Δέδε προσδίδει αρχοντιά, λεβεντιά, με την ολόλαμπρη παραδοσιακή φορεσιά της Δεροπολίτισσας. Η κα Δέδε όπως γνωρίζουμε είναι από τις πρωτεργάτριες της «Εστίας Δε-

ρόπολης» ενός οργανισμού με μεγάλη κοινωνική προσφορά στον τόπο μας.

3- Ότι και να πούμε για τους φωτογράφους, τα αδέρφια Αναστάσης και Ανδρέας Μπαρούτας θα είναι λίγα. Η προσφορά τους στην προβολή του τόπου μας με τα πολλά μαγικά τους κλικ και τις αμέτρητες φωτογραφίες τους είναι πολύ μεγάλη. Το ήθος και η πολυδιάστατη εθελοντική και κοινωνική τους προσφορά αποτελεί παράδειγμα για όλους μας.

Δικαίως λοιπόν η φωτογραφία αυτή είναι αριστούργημα !!!





**ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ
ΝΤΑΛΕΣ**

19.1.2024

**ΤΟ ΡΑΚΟΚΑΖΑΝΟ ΠΟΥ ΕΚΤΡΟΧΙΑΣΕ
ΤΗΝ ΤΑΞΙΚΗ ΠΑΛΗ**

(Περασμένα αλλά όχι ξεχασμένα)

Το γεγονός της πιο κάτω εξιστόρησης έλαβε χώρο την εποχή του προ 1990 εποχής. Ήταν τέλη φθινοπώρου και αρχές χειμώνα. Ως γνωστόν, ο αγροτικός συνεταιρισμός στο χωριό μας, δίπλα στις αποθήκες του είχε στήσει σε μία παράγκα εργαστήριο απόσταξης τσίπουρου. Την ημέρα λειτουργούσε για τις ανάγκες του Συνεταιρισμού και τα απογεύματα και τα βράδια εξυπηρετούσε της ανάγκες των ιδιωτών για την απόσταξη της λιγοστής σοδειάς τους. Κάπως έτσι ήρθε και η σειρά του μπάρμπα - Μήτση (Δημήτρη) Κοντολώλη.

Συνηθίζονταν περαστικοί να γεύονταν ένα ποτηράκι και να εύχονταν στην υγεία του νοικοκύρη. Με το που έστησε ο μπάρμπα - Μήτσης τα καζάνια και ξεκίνησε να ρέει το πρωτοράκι, άρχισαν να εμφανίζονται ένας - ένας και οι «εκλεκτοί» επισκέπτες, καθόλου ακαταφρόνητα ποτήρια. Κάποια διοικητικά στελέχη του Συνεταιρισμού, του Κόμματος, της Εξουσίας, κάποιοι δάσκαλοι. Όλοι τους από την αφρόκρεμα της «καλής» κοινωνίας του χωριού.

Πριν αναφέρουμε το γεγονός, ας ρίξουμε πρώτα μια γρήγορη ματιά στο ποιος ήταν ο μπάρμπα - Μήτσης:

Ένας πανέξυπνος άντρας, ικανότατος νοικοκύρης, με πρακτική σκέψη και ανεμοδαρμένος από τα καμώματα της ζωής. Παλιότερα είχε διατελέσει και Δημογέροντας του χωριού. «Διπλοπτυχιούχος» από τις δύο πολυετή θητείες στις φυλακές του κομμουνιστικού συστήματος. Στιγματισμένος με την ρετσινιά του θιγμένου - ανεπιθύμητου, άνηκε στην κατηγορία των αποκλεισμένων από την πολιτικοκοινωνική ζωή του χωριού. Οι συναναστροφές με τους «καθαρούς» ήταν απαγορευμένες και έρχονταν σε αντίθεση με τις αρχές της άσκησης της ταξικής πάλης και τους ηθικό - πολιτικούς κανόνες της εποχής.

Να γιατί, υπό την συγκεκριμένη ματιά, οι «καθαροί» μουσαφίραίοι του μπάρμπα - Μήτση μας παραξένεψαν λιγάκι. Αλλά δεν βαριέσαι, μπροστά στην έλξη του «ζουρλόνερου» που άρχισε να ρέει από τον λουλά του καζανιού, όλα τα άλλα ήταν ψηλά γράμματα. Άλλωστε τα πρώτα ντολιά ήταν εις υγείαν του Κόμματος και του συντρόφου Ενβέρ. Το ένα ποτήρι ακολουθούσε το άλλο. Εις υγείαν του ενός, εις υγείαν του άλλου, εις υγείαν του Πέτρου, του Παύλου, του Τσιάβου, εις υγείαν του καζανιού και πάει λέγοντας...

Με αυτά και τα άλλα... τελείωσε το πρώτο καζάνι. Στήθηκε το δεύτερο και ξανά άρχισε να ρέει το ευλογημένο. Να και τα κολακευτικά σχόλια. «Τι ωραίο ρακί που βγάζεις βρε μπάρμπα! Αχ να το συνοδεύαμε και με κάνα μεζεδάκι...!»

Στέλνει και ο μπάρμπα - Μήτσης το γιό του να φέρει ότι είχαν τέλος πάντων.

...Ότι έπεφτε από το λουλά, κατευθείαν στα ποτήρια και στο λαρύγγι. Το κέφι ανέβαινε και ζητούσε το τραγούδι.

Πήραν και τη «Νταλιάνο». Να και το:

«Δώστου μια να πάει κάτω
για να δει η κορφή τον πάτο»,
«Το πίνει ο... Γιάννης το ντολί,
το πίνει το πίνει
και στάλα δεν αφήνει».

«Έτσι είναι η ζωή παπούλη»,

(το: «άλλοι αφέντες κι άλλοι δούλοι» δεν χωρούσε. Εκεί ήμασταν όλοι προλετάριοι).

Μέχρι και εις την υγεία των πεθαμένων ήπιαν.

Αφού τελείωσε και το δεύτερο καζάνι και μάζεψε ο μπάρμπα - Μήτσης τα μπράτσκαλά του, την άδεια νταμιτζάνα, ήρθε η ώρα να χωριστούν.

Όπως είπαμε παραπάνω, ο πανέξυπνος μπάρμπα - Μήτσης έπιανε πουλιά στον αέρα. Καταλάβαινε και κατανοούσε τα τερτίπια των καιρών, αλλά αφελείς δεν ήταν. Τους χρωστούσε λοιπόν δύο κουβέντες:

«Σας ευχαριστώ παιδιά μου, που με τιμήσατε! Να πιάσουν τόπο οι ευχές, οι «υγείες» που ήπιατε. Δεν πειράζει, που δεν σηκώσατε και μία εις υγείαν του νοικοκύρη. Εντάξει, πάλι του χρόνου εδώ θα ήμαστε.»

Το πολυπόθητο «του χρόνου» άργησε, αλλά μια μέρα ήρθε. Ο αξιοσέβαστος μπάρμπα - Μήτσης πρόλαβε, έζησε πλήρης ημερών μέχρι τα βαθιά γεράματα στην αγκαλιά και την περιθαλψη της αξιολάτρευτης και τιμημένης οικογένειάς του.



27.1.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΧΛΩΜΟ. ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



27.2.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΤΩΡΑ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΣΙΑΤΙΣΤΑ



3.3.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΔΕΝ ΑΡΚΟΥΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Για να κατοχυρώσουμε το μεγαλείο μιας σημαντικής φωτογραφίας, συμβαίνει συχνά να χρησιμοποιούμε την φράση «Μια εικόνα, χίλιες λέξεις». Αν πραγματικά θέλει κανείς να μπει στην φιλοσοφία της συγκεκριμένης φράσης, ας ρίξει μια μάτια στις δυο φωτογραφίες που συνοδεύουν τούτο το κείμενο.

Η πρώτη, εδώ και πολλά χρόνια, έγινε viral στο διαδίκτυο κι αποτέλεσε μέρος διαφόρων κολάζ, βίντεο κλιπ ή συνόδευε περιεχόμενα σε διάφορες αναρτήσεις. Επίσης την συναντάμε στο πρωτοσέλιδο του βιβλίου του



Βασιλείου Τσιόπου: «Η Σωπική στο Δυτικό Πάνω Πωγώνι», με την λεζάντα: «Παραδοσιακός χώρος στο χοροστάσι της Εκκλησίας της Σωπικής (1920). Από τα «παλιά καλά χρόνια» στο χωριό.»

Τη δεύτερη φωτογραφία την εμφάνισε πρόσφατα ο αξιοθαύμαστος συλλέκτης παλιών φωτογραφιών, ο συνταξιούχος

σωπικιώτης δάσκαλος, Μανώλη Μποντίνης, ο οποίος κατά καιρούς μας αιφνιδιάζει ευχάριστα με τέτοιου είδους φωτογραφίες σε αναρτήσεις.

Πρόκειται για δυο φωτογραφίες τραβηγμένες την ίδια χρονική περίοδο και στον ίδιο χώρο. Αλλάζει μόνο η οπτική γωνία.

Η φωτογράφιση μάλλον έγινε την ημέρα των Φώτων που γινόταν και η πλειοδοσία των εικόνων. Δεν γνωρίζουμε ποιος την πρωτοεμφάνισε, ούτε τον άγνωστο φωτογράφο που απαθανάτισε το γεγονός.

Στο φόντο της μιας φωτογραφίας βλέπεις τον μεγαλοπρεπέστατο Κεντρικό Εκκλησιαστικό Ναό του χωριού, της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στο φόντο της άλλης αντικρίζεις το επιβλητικό κτίριο του Σχολαρχείου της Σωπικής. Η αρχιτεκτονική του κτιρίου αυτού, με τα δυο άκρα να εξέχουν προς τα μπρος της κύριας όψης, σε παραπέμπει σε ενιαία χαρακτηριστικά σχολικών κτιρίων μεγάλων αστικών κέντρων της εποχής, όπως της Ζωσιμαίας Σχολής των Ιωαννίνων.

Και τα δυο κτίρια, είναι δείγμα αίγλης και ευμάρειας, αλλά και έντονης ορθόδοξης πίστης και υψηλού φιλεκαπαιδευτικού πνεύματος που διακατείχε τους κατοίκους.

Επίσης, οι καταπληκτικές παραδοσιακές φορεσιές των γυναικών, ο καλαίσθητος χορευτικός κύκλος, το πλήθος που παρακολουθεί και συμμετέχει σε μια θρησκευτική γιορτή ή πανηγύρι, είναι δείγματα μιας καλά οργανωμένης κοινωνίας.



Από την άλλη πλευρά, η σύγχρονη ευρωπαϊκή ενδυμασία των ανδρών για την εποχή εκείνη, τα διάσπαρτα αρχοντικά καπέλα κλακ, μαρτυρούν βίο πολυταξιδεμένων και κοσμογυρισμένων ανθρώπων, οι οποίοι εκτός από χρήμα και πλούτο, μετέφεραν στον τόπο τους και πλούσια κοσμοπολίτικα ερείσματα.

Επίσης διαμέσων του πλήθους των ανθρώπων που βλέπουμε στις δύο φωτογραφίες, επιβεβαιώνονται οι διάφορες καταγραφές πληθυσμού της εποχής, όπου η Σωπική κατείχε μια από τις πρώτες θέσεις ανάμεσα στα χωριά του ενιαίου Πωγωνιού.

Ως γνωστών, την εποχή εκείνη περιόδευαν στα χωριά του Πωγωνιού ο σχωριαδίτης φωτογράφος, Κώστας Κατσάνος και κάποιοι άλλοι, ερχόμενοι από τη Βοστίνα και τη Βήσανη.

Πράγματι, δεν είμαι καθόλου βέβαιος αν αρκούν «χίλιες λέξεις» για να αποδώσουν όσα αποδεικνύουν οι εικόνες που σώζονται στα φθαρμένα μπαούλα, στα κιτρινωμένα οικογενειακά φωτογραφικά άλμπουμ και στα παλιά ντουλαπο-σέντουκα, που αποτελούν ανεκτίμητες αξίες, κειμήλια και αρχεία της ιστορίας του τόπου μας.

Υ. Γ. Σύμφωνα με τον καθηγητή μουσικολόγο Κώστα Λώλη, κατά τα λεγόμενα του αείμνηστου Κώστα Λίτσικα, η πρώτη φωτογραφία ανήκει στο πατέρα του τελευταίου και τραβήχτηκε την περίοδο 1920-1930.

10.4.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΠΟΙΟΣ ΦΥΤΕΨΕ ΤΩΝ 500-ΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΠΛΑΤΑΝΟ



(Από τις ιστορίες του παππού μου.)

Ο καθένας μας διατηρεί στη μνήμη του μικρές ιστορίες, η αναπαραγωγή των οποίων σε ταξιδεύουν στο παρελθόν και φέρνουν μπροστά

στα μάτια μας πρόσωπα αγαπημένα.

Μην περιμένετε να σας διηγηθώ ιστορίες ανδρείας, ηρωικές πράξεις και μύθους πατριωτισμού.

Είναι απλά συμβάντα της καθημερινότητας, πραγματικά γεγονότα, διάλογοι και ρεπλικές γεμάτα με πινελιές αυτοσχεδιασμού και αρκετή δόση χιούμορ. Διηγήσεις που προκαλούν γέλιο, ευχάριστες στιγμές αλλά και περυσυλλογή.

Ο παππούς μου ήταν ένας απλός χωρικός με σχολική παιδεία δημοτικού. Φιλήσυχος δεν καυγάδιζε και δεν κακολογούσε κανέναν. Πάντα ετοιμόλογος και με έναν καλό λόγο για όλους. Ασχολήθηκε σχεδόν όλη του την ζωή με την κτηνοτροφία, αλλά και χαρισματικός χασάπης. Έζησε μια ζωή μόνιμα στο χωριό του. Δεν βαριόταν ποτέ όταν ήμασταν μικρά παιδιά να μας διηγούνταν ιστορίες και παραμύθια, πολλά από τα οποία αυτοσχεδίαζε επί τόπου. Ας θυμηθούμε ένα απ' αυτά.

Ποιος φύτεψε τον πλάτανο.

Οι περισσότεροι από μας θυμούμαστε τον τεράστιο πλάτανο του χωριού μας, για το αγκάλιασμα του οποίου χρειαζόταν το ελάχιστο πέντε με έξι άντρες με ανοικτά χέρια. Έπαψε να υπάρχει πριν από λίγα χρόνια. Στις καλοκαιρινές διακοπές, εκεί στην μικρή πλατεία μπροστά στην εκκλησία και δίπλα στο σχολείο, κάτω από τη σκιά του γέρο-πλάτανου και της θεόρατης φλαμουριάς, μαζεύο-

ταν παιδιά, μαθητές, φοιτητές, δάσκαλοι παίζοντας και χαζολογώντας. Σε μια γωνιά σε ένα αυτοσχέδιο τραπεζάκι με πέτρινα καθίσματα, μια τετράδα ηλικιωμένων, ανάμεσα τους και ο παππούς μου έπαιζαν κολιτσίνα ή ντόμινο. Μια ομάδα νεαρών, δάσκαλοι και φοιτητές, γνωρίζοντας εκ των προτέρων πως κάποια πικάντικη απάντηση θα εισπράξουν, απευθύνονται στον παππού μου και τον ρωτάνε :

“ Εσύ Μπάρμπα Γάκη, σαν μεγαλύτερος που είσαι, σίγουρα θα θυμάσαι ποιος φύτεψε τον πλάτανο; ”

Ο μπάρμπα Γάκης αφού έβγαλε το καπέλο του, έξυσε λιγάκι το κεφάλι σαν να ήθελε να φρεσκάρει την μνήμη του, χάιδεψε λιγάκι το μουστάκι του και με ένα σοβαρό ύφος τους απαντάει :

“ Μου βάζετε δύσκολα βρε παιδιά. Ποιος ακριβώς τον φύτεψε δεν μου έρχεται στο νου μου, αλλά θυμάμαι κάτι σαν τώρα. Όταν ήμασταν μικρά παιδιά και παίζαμε, έτυχε να περάσει από εδώ ο Γεώργιος Καστριώτης με τους καβαλάρηδες του που γύριζαν από μια μάχη με τους Τούρκους. Σταμάτησαν να ξεκουραστούν για λίγο και τότε ο Σκεντέρμπεη μας φώναξε και μας είπε.

- Εί εσείς πιτσιρικάδες, ποτίστε αυτό το μικρό πλατανάκι να μεγαλώσει. ”

Τα γέλια που ακολούθησαν δεν περιγράφονται. Πετάγεται τότε ο μπάρμπα Γιάννης Ρέτζιος και τους λέει. “ Αφού ξύνεστε στην γλίτσα του τσοπάνη, καλά να πάθετε. ”



3.10.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΒΑΡΕΛΟΠΟΙΙΑΣ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΤΣΙΑΤΙΣΤΑ

Ανατρέχοντας στις απαρχές της τέχνης της βαρελοποιίας, δεν είναι δύσκολο να διαπιστώσει κανείς ότι πρόκειται για μία πανάρχαια τέχνη και χρήση του βαρελιού από τα χρόνια της ελληνικής αρχαιότητας.

Αργότερα επί Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και επαφής των Ρωμαίων με τους Γαλάτες και τα γαλλικά βαρέλια, που έκαναν χρήση για την παρασκευή κρασιού και μπίρας, η τέχνη αυτή γνώρισε ευρύτερη αναγνώριση παγκοσμίως.

Στον χώρο μας, την περιοχή του Πωγωνίου, η ύπαρξη απέραντων εκτάσεων δρύνινων δασών, έκανε δυνατή την εύκολη εξασφάλιση ποσοτικής και ποιοτικής πρώτης ύλης για την κατασκευή βαρελιών.

Η τέχνη κάθε βαρελοποιού, το είδος της βελανιδιάς, ο χρόνος που κόβεται, καίγεται η δρύνινη ξυλεία και το μέγεθος του βαρελιού, επηρεάζουν σημαντικά τη γεύση του κρασιού.

Το ευνοϊκό περιβάλλον και το γεγονός ότι τα δύο χωριά: η Σωπική και η Τσιάτιστα, σε σύγκριση με τα άλλα χωριά του Πωγωνίου, προτιμούσαν λιγότερο την ξενιτιά στους προηγούμενους αιώνες, ώθησαν τους κατοίκους να ασχοληθούν με τεχνικά επαγγέλματα και κυρίως με την βαρελοποιία.

Το πόσο, βαθιά στους αιώνες, βρίσκεται η αφετηρία της συγκεκριμένης ενασχόλησης, αρκεί να αναφερθούμε σε ένα ιστορικό γεγονός που έχει πάρει πλέον διαστάσεις μύθου και κυκλοφορεί χρόνια τώρα: Ότι οι Σωπικιώτες την περίοδο που τα τουρκικά στρατεύματα στρίμωξαν τον Αλή Πασά στο χωριό τους, τον προστάτεψαν. Συγκεκριμένα τον έκρυψαν μέσα σε ένα βαρέλι κρασιού, χωρισμένο στα τρία. Στη μέση του υπήρχε κενό. Από τις άκρες κρασί και στη μέση έκρυψαν τον Αλή.

Λένε πως οι Τσιατιστινοί ειδικεύονταν κυρίως στα μικρά σκεύη, όπως στα βαρέ-

λια (μπούντενες), ντρομπολίτσες για γαλακτοκομικά, στις βαρέλες, στις ντρεβενίτσες ή μπουκλες για νερό, στα καρδάρια για τουρσί. Ενώ οι Σωπικιώτες κυρίως στα μεγάλα σκεύη, τα βαγένια.

Τα μπουλούκια των μαστόρων από τα δυο αυτά χωριά, περιόδευσαν εκτός από την Ήπειρο, στα Τρίκαλα, την Πελοπόννησο και έφταναν μέχρι το Μπεράτι, στο βάθος της Αλβανίας. Ο Βασίλης Τσιόπος στο βιβλίο

του " Η Σωπική - ιστορία - παράδοση " γράφει πως, ασκώντας το επάγγελμα του βαρελοποιού οι Σωπικιώτες είχαν επεκταθεί σε όλα τα Βαλκανικά κράτη. Αναφέρει ακόμα πως στο Λαογραφικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης υπάρχουν διάφορα σκεύη βαρελοποιίας στον πάτο των οποίων είναι χαραγμένη η λέξη "Σώπος". Οι Σωπικιώτες ανέπτυξαν τόσο πολύ την τέχνη αυτή που το 1932 δημιούργησαν Συνεταιρισμό Βαρελοποιίας.

Επίσης στη Σωπική υπήρχαν αξιόλογη σιδεράδες που φρόντιζαν για την κατασκευή των στεφανιών και τα σύνεργα το βαρελάδων. Αργότερα με την βιομηχανοποίηση της παραγωγής βαρελιών, άτομα απ' αυτά τα δυο χωριά στελεχοποίησαν αρκετές βιοτεχνίες στον ευρύτερο χώρο.

Στην λαϊκή μνήμη, μεταξύ σοβαρού και αστείου, σώζονται άπειρα συμβάντα και ανέκδοτα που σχετίζονται με τους τεχνίτες αυτούς. Ένα από αυτά είναι και η χρήση του γλωσσικού ιδιώματος, τα λεγόμενα Σώπικα, για να μην τους καταλαβαίνουν οι υπόλοιποι.



Για παράδειγμα όταν κάποιος ρώτησε έναν φίλο του Σωπικιώτη για το πως θα μπορούσε να δραπετεύσει για την Ελλάδα, ο πανέξυπνος Σωπικιώτης, για να καλύψει τα νότα του, τού απάντησε στα Σώπικα: «Ζώσε το ζουμερό - ζουμερό, ζώσε και το φλογερό και τράβα για το Δέξικο ». Δηλαδή: «Πάρε το ποτάμι - ποτάμι, πάρε και το όπλο σου και τράβα για την Ελλάδα». Μια άλλη εκδοχή της συγκεκριμένης φράσης δίνει ο φίλος μου Σωπικιώτης Νίκος Γκότζιας: Ένας πατέρας έγραφε στο γιο του που είχαν πάρει οι Τούρκοι γενίτσαρο, " Πέτα το φλογερό, πάρε το ζουμερό-ζουμερό και σκάσω για το κούφαλο (σπίτι)". Λέγετε πως όταν κάποτε δυο Σωπικιώτες ανακάλυψαν τα μυστικά της Σώπικης στους Βοστανιώτες, οι συμπατριώτες τους τους θεώρησαν "προδότες".

Στις μέρες μας, λόγω της ευρείας χρήσης των βαρελιών, ειδικά στην οινοποιία, στο βωμό της τεχνολογίας και βιομηχανοποίησης της κατασκευής τους, έχει μειωθεί σημαντικά ο αριθμός των τεχνιτών που κάνουν χρήση του παραδοσιακού τρόπου κατασκευής βαρελιών.

Κάποιοι από αυτούς τους τεχνίτες τα τελευταία χρόνια απασχολήθηκαν από τις ταβέρνες της Αθήνας για την συντήρηση των μεγάλων βαρελιών όπου αποθηκεύουν τα κρασιά τους.

Στη δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου στη Σωπική, που βρίσκεται σε προχωρη-

μένο στάδιο, τα σύνεργα και τα παραδοσιακά εργαλεία βαρελοποιίας καταλαμβάνουν περίοπτη θέση.

Σήμερα οι κάτοικοι των δυο χωριών, ως ένδειξη φόρου τιμής στο τόσο σημαντικό επάγγελμα ανά των αιώνων, το μετατρέψαν σε σύμβολο του χωριού τους. Στις πλατείες τους, στήσανε ομοιώματα μνημεία: «Το βαρέλι».

ΥΓ. Στις τελευταίες φωτογραφίες θα βρείτε ένα λεξιλόγιο της γλώσσας των βαρελάδων, τα Σώπικα.



16.10.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΣΤΑ ΣΤΡΙΦΟΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Εδώ και πολύ καιρό μαζί με τον φίλο μου, τον ακούραστο εργάτη του πολυφωνικού Κώστα Κατσαβάρα επεξεργάζαμε την ιδέα για μια μέρα αφιερωμένη στους φίλους του πολυφωνικού τραγουδιού. Και το πλήρωμα του χρόνου ήρθε την προηγούμενη Κυριακή.

Ήταν μια μάζωξη ελεύθερη, χωρίς συγκεκριμένο πρόγραμμα και πρωτόκολλο, χωρίς επισημοτήτες. Μακριά από συναυλιακές σκηνές και τηλεοπτικές κάμερες, γλεντήσαμε και τραγουδήσαμε αυτή τη φορά για πάρτη και για χάρη όλων αυτών των πρωταγωνιστών της πολυφωνικής μας παράδοσης.

Μαζί μας με το πολυφωνικό του Πωγωνίου και οι φίλοι μας από "Τα αηδόνια του Βούρκου", το "Βουθρωτό", οι "Ισοκράτισσες", το πολυφωνικό του Χ. Π. Σ. Δερόπολης "Αντιγόνη" οι "Χάονες" και η "Χαονία". Μαζί μας και ο κυρατζής του πολυφωνικού Καραβασιού Αλέξανδρος Λαμπρίδης.

Καθοριστική στην επιτυχία της εκδήλωσης ήταν η συμβολή των παιδιών του Χ. Π. Σ. Δερόπολης, οι οποίοι όχι μόνον μας διέθεσαν, στόλισαν και περιποιήθηκαν την αίθουσα του συλλόγου, αλλά στάθηκαν άξιοι οικοδεσπότες από την αρχή μέχρι το τέλος. Τους ανήκουν πολλά Συγχαρητήρια.

Η όλη ατμόσφαιρα θύμιζε κάτι από τα παλιά χρόνια, από γλέντια και χαρές χωρίς συνοδεία ορχήστρας, παρά μόνον με πολυφωνικά καθιστά και στο χορό.

Τα τραγούδια δίναν και παίρναν στριφογυρίζοντας από μια ομάδα στην άλλη και όλοι μαζί. Μια ανάμιξη φωνών του Βούρκου με του Πωγωνίου, της Δερόπολης με της Χειμάρρας.

Εκτός από τους πεπειραμένους Βαγγέλη Καρέτσο, Φανή Ζιόγκα Φιλίππα Κώτσια, τα αδέρφια Κατσαβάρα, Άννα Κάτση, Οδυσσέα Μπολάνο, Ευτυχία Γκίνου, Ειρήνη Τσάκουλη, Βασιλική Λαζάρη, Έλη Δημογιάννη, Μιχάλη Νικολάου πρωταγωνίστησαν και νέες αισιόδοξες και πολλά υποσχόμενες φωνές, η Άρτεμις από τις "Ισοκράτισσες", η Κατερίνα, ο Πέτρος, ο Κώστας από το "Αντιγόνη", ο Γιώργος από την "Χαονία" ακόμα τραγούδησαν μαζί μας και η νεαρή Δάφνη και ο θάνος από τα "Ματζούνια". (Ταπεινά συγνώμη από κάποιους που μου ξεφεύγουν τα ονόματα τους.)

Ο Αλέξανδρος Νταγιάκας με ένα κινητό τηλέφωνο στο χέρι συνέχεια μας παρότρυνε: Πείτε αυτό, πείτε και το άλλο, πείτε τη Λεωνιά, τη Μαριώ πείτε και τη Νταλιάνω, πείτε και στο χορό. Κάπως έτσι η μέρα κύλισε και κανείς δεν ήθελε να τελειώσει, παρόλο που το σκοτάδι της βραδιάς είχε κάνει αισθητή την παρουσία του.

Χωριστήκαμε με την υπόσχεση να ξαναβρεθούμε.



16.10.2024

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΝΤΑΛΕΣ

ΧΛΩΜΟ 2024. ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΩΓΩΝΙΟΥ-ΔΕΡΟΠΟΛΗΣ

Με την ευκαιρία των Πολιτιστικών εκδηλώσεων που διοργανώνονται στο Χλωμό Πωγωνίου, από την Ομοσπονδία Συλλόγων και Αδελφοτήτων Πωγωνίου με τη συνεργασία Δήμων Δερόπολης και Πωγωνίου, και των τοπικών φορέων του Χλωμού θα επιχειρήσω μια επιλογή κάποιων διαχρονικών μηνυμάτων που περιέχονται σε Κώδικα του χωριού που γράφτηκε πριν 100 χρόνια, από τον Χλωμιώτη Οικονόμο Σπυρίδωνα Δημητριάδη.

Ο παπά Σπύρος, που φοίτησε και στην Μεγάλη του Γένους Σχολή, ιεράτευσε σε πολλά χωριά της περιοχής και στο δικό του.

Από τα πολλά που γράφει για το χωριό του το Χλωμό, ξεχώρισα μερικά που περιέχουν κάποια μηνύματα διαχρονικά με μια συλλογιστική που παραπέμπει προφητικά σε μια πιστοποίηση και αυτής της εκδήλωσης που θα γίνει στο Χλωμό.

Γράφει ο παπά Σπύρος, απλά με ιστορική σοφία, αυτό που βεβαιώνεται με το συλλείτουργο της παράδοσης που θα γίνει στο ιερό προσκύνημα της εκκλησίας του Χλωμού, στη μνήμη της Αγίας Παρασκευής, ενός υπέρλαμπρου εκκλησιαστικού μνημείου.

Ο συνοικισμός του Χλωμού δεν υπερβαίνει τις πέντε εκατονταετηρίδες.

Τοποθετεί το χρόνο προ της κατάκτησης και συνεχίζει:

«Η καταγωγή των κατοίκων είναι Ελληνική, εκ των αρχαίων Χαόνων, οι οποίοι κατοικούσαν στην λεκάνη αυτή και στην όπισθεν αυτής της Δροπόλεως δυτικά αυτής».

Από που αντλεί ο παπά -Σπύρος την αναφορά του στους Χάονες, το πρώτο Ελληνικό φύλο που κατοίκησε σε όλη την Ήπειρο; Το έχει γράψει και αρχαιολόγος Ευαγγελίδης. Για μια εποχής της Χαονίας στα όρια του Πωγωνίου, περιέχονται πολλά στο «Χρονικό της Δρυοπίδος». Ένα κείμενο που γράφτηκε στα μέσα του 18ου αιώνα, από διαβασμένους καλόγερους, και κυκλοφορούσε αντίγραφα σε πολλά Μοναστήρια. Πιθανόν να το διάβασε σε κάποιο Μοναστήρι ο παπά-Σπύρος.

Στο Χρονικό μάλιστα αυτό αναγράφεται ότι ο Ολύμπιος, ηγέτης των Χαόνων, έκτισε ιερό στο γειτονικό χωριό Πολύτσανη (Πολυανή), τον βορειότερο οικισμό της τότε Χαονίας, ιερό στον γενάρχη των Ολύμπιων θεών Κρόνο και έστησε εκεί και άγαλμα. Το ίδιο, ότι έκτισε και όμοιον ιερό για τον Πάνα γενάρχη των Πελασγών με άγαλμα επίσης.

Εκεί κοντά στην Πολύτσανη, στο Παλιόκαστρο, υπάρχουν πολλά λείψανα αρχαίων κτισμάτων. Να γνώριζε κάτι ο παπά - Σπύρος;

Μια άλλη εκδοχή είναι να διάβασε πολλά στην Μεγάλη του Γένους Σχολή. Την περίοδο μάλιστα μετά το 1832 (μέχρι το 1914) που τα Πατριαρχεία ένωσαν τις τρεις Μητροπόλεις Χιμάρας, Δελβίνου και Αργυροκάστρου, σε μία Μητρόπολη, του μητροπολίτη φημιζόμενου ως «Πάσης Χαονίας». Ποιος ξέρει αν στον Περιλαμπρότατο ναό της Αγίας Παρασκευής του χωριού του, του Χλωμού, έψαλε και ο ίδιος τη φήμη του «Πάσης Χαονίας» Μητροπολίτη του!

Τι από όλα αυτά γέμιζαν τη σκέψη του βαθυστόχαστου παπά Σπύρου και μύστη της αρχαιοελληνικής ιστορίας και φιλοσοφίας, και αφήνει μια καταγραφή για την καταγωγή των χωριανών του από τους Χάονες;

Και συνεχίζει ο παπά-Σπύρος στο χρονικό του χωριού του.

Πολλά και διάφορα βάρβαρα έθνη, επέδραμον κατά διάφορες εποχές στην Ήπειρον και διέμειναν σε αυτήν επί πολλά έτη. Πως δε γίνεται τώρα, οι κάτοικοι αυτής, να έχουν:

μητρική γλώσσα καθαρεύουσα ελληνική, ήθη και έθιμα της αρχαίας καταγωγής; Πως; Ουδέν έθιμον ξενικόν, ουδέν ήθος, ουδεμία λέξη εισχώρησαν σε αυτά; Ακριβώς πρόκειται περί ιστορικού γεγονότος, ότι τα έθνη δεν κλέπονται

Τα έθνη δεν κλέπονται.

Αυτή την καταγραφή του παπά-Σπύρου θα βρούν μπροστά τους οι συλλεiturγοι της Πολιτιστικής Συνάντησης στο Χλωμό στις 12 Αυγούστου.

Αυτή η «Μητρική γλώσσα» θα ακουστεί εκεί στον αύλειο χώρο της Αγίας Παρασκευής, ενός μεγαλοπρεπούς ιερού προσκυνήματος το οποίο χτίστηκε το 1855-60, για το οποίο υπάρχει μια άλλη ιδιαίτερη αναφορά σε κείμενο ενός αφανούς λογίου Χλωμιώτη δημοσιευμένο στη «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ» το 1895.

«Εκείνο δε όπερ γεγонуία τη φωνή θα διακηρύττει αιωνίως την άκραν αυτών φιλοπατρίαν είναι ο περικαλλέστατος και μεγαλοπρεπέστατος όντως ναός της κοινότητας, σεμνυόμενος επί τω ονόματι της Αγίας Παρασκευής, ων δε είς των αξιοθαυμαστοτέρων της Ηπείρου».

Αυτές όλες οι επιγραμματικές καταγραφές του Χλωμιώτη παπά-Σπύρου και του Χλωμιώτη λογίου, αποτελούν και την ταυτότητα αυτής της πολιτισμικής Παμπρωγωνησιακής και Δεροπολίτικης τελετουργίας στο Χλωμό.

Διαχρονικά μηνύματα που έρχονται από το παρελθόν, που διασώζονται στην μνήμη του Γένους, αναλλοίωτα και ισχυρά, που δεν κλέπονται και διατηρούνται σαν παράδοση και σαν ιστορική καταξίωση.

Η Πολιτιστική συνάντηση Πωγωνίου και Δερόπολης στο Χλωμό αποτελεί ένα συλλεiturγο και μια μεταλαβιά από το δισκοπότηρο της παράδοσης ακούγοντας νοερά τον παπα-Σπύρο, στην Ωραία Πύλη της Αγίας Παρασκευής από τον κώδικά του:

«Η καταγωγή των κατοίκων είναι Ελληνική, εκ των αρχαίων Χαόνων, οι οποίοι κατοικούσαν στην λεκάνη αυτή και στην όπισθεν αυτής της Δροπόλεως δυτικά αυτής».

Μητρική γλώσσα έχουμε καθαρεύουσα ελληνική, ήθη και έθιμα της αρχαίας καταγωγής Πως; Ουδέν έθιμον ξενικόν, ουδέν ήθος, ουδεμία λέξη εισχώρησαν σε αυτά; Ακριβώς πρόκειται περί ιστορικού γεγονότος, ότι τα έθνη δεν κλέπονται

Τα έθνη δεν κλέπονται.

Χαιρετισμούς από το Χλωμό, όσοι πιστοί αντέχετε, τη δοκιμασία της εγκατάλειψης προσέλθετε στο ξεκομμένο Πωγωνί.

Κωνσταντίνος Χρ. Κωστούλας

Διαχρονικά μηνύματα που έρχονται από το παρελθόν, που διασώζονται στην μνήμη του Γένους, αναλλοίωτα και ισχυρά, που δεν κλέπονται και διατηρούνται σαν παράδοση και σαν ιστορική καταξίωση.»

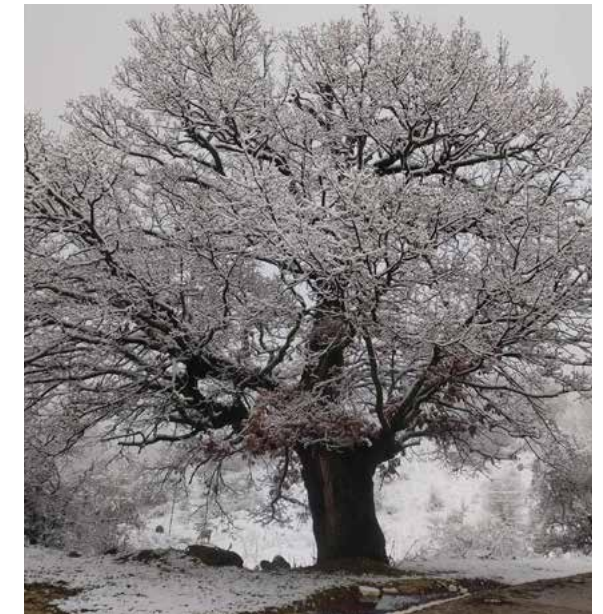
Διαβάστε το παρακάτω κείμενο του σπουδαίου λογίου Κωνσταντίνου Κωστούλα.

<https://www.facebook.com/share/p/UkKgAnUPgAg3iN5n/>



**ΕΥΘΥΜΙΟΣ
ΝΑΚΑΣ**

21.1.2024



**ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΝΤΑΛΛΑ**

14.11.2024

**ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ
ΣΤΙΣ 14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1944**

Παντελής Ντάλλας

Ήταν μόλις 17 χρονών όταν ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος έκοψε το νήμα της ζωής του. Ένα παιδί ανάμεσα στα πέντε της οικογένειάς του από τις Σχωριάδες

Πωγωνίου με όνειρό του την ελευθερία. Μα η ελευθερία που θεωρούμε σήμερα δεδομένη κουβαλάει στις πλάτες της το αίμα του Παντελή και πολλών συνομήλικών του. Γιατί η ελευθερία δε χαρίζεται, κερδίζεται. Κι αν οι νέες γενιές δε διδάσκονται την ιστορία τους όπως τους αρμόζει είναι επειδή η γνώση αφυπνίζει τους ανθρώπους και χαράζει στις μνήμες τους το χρέος απέναντι στους ήρωες.

Ο Παντελής πολέμησε στα Τίρανα για την απελευθέρωση της πόλης και το όνομά του βρίσκεται λαξεμένο στο μνημείο πεσόντων για την απελευθέρωση της χώρας. Ένα όνομα ανάμεσα στα πολλά γραμμένο στην πέτρα...





ΑΝΤΙΓΟΝΗ
ΛΩΛΗ

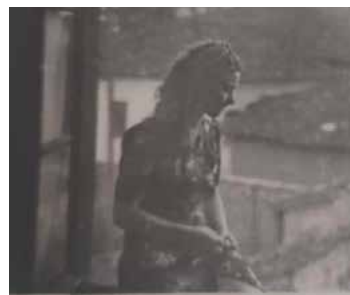
28.4.2024

**ΑΠΟ ΤΙΣ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΕΣ
ΣΤΙΣ ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΑΜΑΡΥΛΛΙΔΕΣ**



ΝΙΚΟΣ
ΝΤΑΛΕΣ

23.1.2024



2.6.2024

ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΛΕΣ



1.8.2024
ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΛΕΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
ΣΤΗ ΔΕΡΟΠΟΛΗ



13.9.2024
ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΛΕΣ
ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ –
ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟ

Το ωραιότερο χωριό της Αλβανίας.
 Μια επίσκεψη για να φιλήσω
 αυτή την ευλογημένη γη.
 Χρόνια πολλά.



ΑΘΗΝΑ
ΠΑΛΛΗ

14.11.2024
3^ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΠΩΓΩΝΙΣΙΩΝ
ΣΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΧΛΩΜΟ ΠΩΓΩΝΙΟΥ!

Συγκίνηση κ υπερφάνεια για τον πολιτισμό τα ήθη και έθιμα μας!





15.2.2024 ΞΑΝΑ ΕΝΑ ΥΠΕΡΑΤΛΑΝΤΙΚΟ ΔΩΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΛΟ ΜΑΣ ΦΙΛΟ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΗ ΘΩΜΑ ΝΑΚΑ

**ΑΝΤΩΝΕΤΑ
ΒΑΡΣΑΜΗ**

Θέλω να εκφράσω τη βαθιά μας ευγνωμοσύνη για το υπέροχο αυτό δώρο που μας έκανες Θωμά.

Ήταν μια πραγματικά ευχάριστη έκπληξη και μας έκανες να νιώσουμε πραγματικά εκτίμηση προς το πρόσωπό μας.

Είναι ένα καταπληκτικό περιοδικό που περιλαμβάνει προσφορές, διαφάνεια, δράσεις, έργα, πρωτοβουλίες, εργασίες, κόπους και προσπάθειες όλων....για το καλό του χωριού σας!!!

Ευχαριστώ για όλη την αναφορά στο πρόσωπό μου και όλων μας!

Ναι, η προσφορά και η βοήθεια προς τους άλλους είναι σημαντικές για τη δημιουργία μιας κοινωνίας που φροντίζει και υποστηρίζει τον καθένα. Με λίγα λόγια, όλοι μπορούμε να εμπνεύσουμε και να ενθαρρύνουμε τους άλλους να δράσουν για το καλό του κοινού.

Χαιρόμαστε και ευχόμαστε πάντα επιτυχίες σε ότι κάνετε, προπάντων για το χωριό σας!
Είστε πάντα ένα φωτεινό παράδειγμα για όλους μας!!!!



29.6.2024 ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ!

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΤΟΛΗΣ**



4.10.2024 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΛΗΣ

ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΤΣΙΑΤΙΣΤΑ.



25.11.2024
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΛΗΣ
ΠΟΛΥΤΣΙΑΝΗ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μαζί με τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και τους συνεργάτες μου, πραγματοποιήσαμε την δημόσια διαβούλευση στο πλαίσιο της σύνταξης του Προϋπολογισμού για το έτος 2025, του Μεσοπρόθεσμου Προϋπολογισμού 2024-2026 και του Δημοσιονομικού Πακέτου.
 Στόχος μας είναι η βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών του Δήμου Δρόπολης και Πωγωνίου με επενδύσεις ζωτικής σημασίας!



ΕΣΤΙΑ ΔΕΡΟΠΟΛΗΣ

29.4.2024

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ
ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ
ΕΝΟΨΕΙ ΠΑΣΧΑ



Αρκετές φορές μέσα από διάφορες δράσεις που έχει πραγματοποιήσει ο Σύλλογος κατά καιρούς έχουμε στηρίξει τους κατοίκους του Πωγωνίου με ποικίλους τρόπους, χωρίς όμως να επισκεφθούμε από κοντά την περιοχή. Μεγάλη μας επιθυμία ήταν να βρεθούμε στο Πωγώνι, να συναντήσουμε από κοντά τους κατοίκους, να συνομιλήσουμε μαζί τους για τα προβλήματά τους, τον καθημερινό τους αγώνα επιβίωσης στο ακριτικό Πωγώνι με τον πολύ δύσβατο οδικό άξονα και βέβαια να βρούμε από κοινού τρόπους για πιθανές δράσεις μελλοντικά.
 Το προηγούμενο Σάββατο, λίγο πριν το Πάσχα, η ομάδα της Εστίας Δερόπολης βρέθηκε στο Πωγώνι. Γνωρίσαμε μοναδικούς ανθρώπους που μας περίμεναν με πλατιά χαμόγελα και μεγάλη καρδιά. Παπούδες και γιαγιάδες που είχανε στα πρόσωπα τους ζωγραφισμένη τη συγκίνηση και τη χαρά που μας είδαν στα χωριά τους και



στην αυλή τους. Συζητήσαμε μαζί τους διάφορα θέματα, μία όμως επιθυμία τους ήταν πάντα επίμονη «Πότε θα γίνει ο δρόμος?! Θα προλάβουμε σε αυτήν την ζωή που μας απομένει να βγούμε από την απομόνωση?!»
 170 περίπου οικογένειες αριθμεί το Πωγώνι ως μόνιμους κατοίκους, τόσα και τα πασχαλινά δέματα που διαμοιράσαμε με την πολύτιμη βοήθεια των προέδρων των 7 κοινοτήτων, τους οποίους και ευχαριστούμε από καρδιάς: Πολύτση (Θοδωρής Χασιώτης), Σχωριάδες (Δημήτρης Πασπάλης), Σωπική (Αλέκος Κότσης), Χλωμό (Χρήστος Ράφτης), Τσιάτιστα (Νίκος Ζιώγκος-Κώστας Μάτσιας), Σέλτσιν(Δημήτρης Μπάτσος) και Μαυρόγερο (Τζίμος Μπιρμπίλης), η μοναδική οικογένεια του χωριού.
 Να ευχαριστήσουμε θερμά, επίσης, τον Δήμαρχο Δερόπολης, Δημήτρη Τόλη που μας διέθεσε αυτοκίνητο του Δήμου για 2 ημέρες ώστε να συντονίσουμε την αποστολή των δεμάτων με την βοήθεια του



Γιάννη Παναγιώτη. Ειδικές ευχαριστίες στον Πωγωνίσιο, Τάσο Ίσο που μας διέθεσε προσωπικό του επιβατικό όχημα για να μεταβούμε στο Πωγωνί, τον Διαχειριστή Πωγωνίου, Χρήστο Δήμα που μας συνόδευσε το Σάββατο στα χωριά που επισκεφθήκαμε και να διαμοιράσουμε από κοινού τα δέματα μαζί με τον οδηγό, Αρτούρ.

Ειδικές ευχαριστίες, σε δύο δικούς μας ανθρώπους, παιδιά της Δερόπολης, τον Δημήτρη Σκιαδά και Φλωριάννα Κόκολη, που ενώ μένουν Νορβηγία, είναι οι πρώτοι που σε κάθε δράση του Συλλόγου θα συνεισφέρουν οικονομικά, όπως επίσης και τον κ Βασίλη από την Ελλάδα για την συγκινητική του προφορά.

Μπορεί το Σάββατο να καταφέραμε να επισκεφθούμε μόνο 3 χωριά, ένα όμως είναι το συμπέρασμα που αποκομίσαμε:

Ειδικά ΑΥΤΟΙ οι άνθρωποι του Πωγωνίου, ΑΥΤΕΣ οι γιαγιάδες και ΑΥΤΟΙ οι παππούδες, με την απέραντη ψυχή και το καθαρό τους βλέμμα που ζουν «αποκομμένα» και «απομονωμένα» συγκριτικά με τους υπόλοιπους Δεροπολίτες, αξίζουν λίγο παραπάνω την αγάπη μας.

**Μας συγκινήσατε πραγματικά!
Άξιζε κάθε στιγμή!**



ΠΟΛΥΤΣΙΑΝΗ

29.4.2024

Διασχίζοντας ένα ατελείωτο τοπίο φυσικής και άγριας ομορφιάς, φτάσαμε στην τελευταία μας στάση στην Πολύτσιανη, στο κέντρο του Πωγωνίου.

Σταματήσαμε στην ασφαλτωμένη πλατεία, στο γνωστό σε όλους τους Πωγωνίσιους «Καφενείο του Θανάση» που μας υποδέχθηκε ο Πρόεδρος του χωριού, Θεόδωρος Χασιώτης για να παραλάβει τα δέματα του χωριού, ο πρώην Διαχειριστής, Θα-

νάσης Νάκας και ο Κώστας Μάτσιας από την Τσιάτιστα, ο οποίος μας βοήθησε από την προηγούμενη μέρα να μεταφέρει τα δέματα στα χωριά Σωπική, Χλωμό, Μαυρόγερο και φυσικά στο δικό του χωριό, Τσιάτιστα.

Το χωριό ήταν μαγευτικό, οι εικόνες φυσικού κάλλους πανέμορφες, η υποδοχή των κατοίκων συγκινητική και φυσικά γευθήκαμε κάτω από τα πλατάνια το νοστιμότατο φαγητό του κ Θανάση.

Σας ευχαριστούμε πολύ για την αξέχαστη εμπειρία!



ΠΩΓΩΝΙ

16.4.2024

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΠΩΓΩΝΙ

Εκεί που η άγρια φυσική ομορφιά του Πωγωνίου, συναντά την απλότητα και την φιλοξενία των κατοίκων, εκεί θα βρίσκεται και η ομάδα του Συλλόγου «Εστία Δερόπολης» αυτό το Πάσχα, στα πανέμορφα χωριά του Πωγωνίου του Δήμου Δερόπολης! Ήταν μία μεγάλη επιθυμία μας που θα κάνουμε πράξη.

Θα επισκεφθούμε και θα συναντήσουμε από κοντά τους αυθεντικούς κατοίκους των χωριών, τις γιαγιάδες και τους παππούδες που κρατούν θερμοπύλες, να ακούσουμε από κοντά τα προβλήματά τους, τις ανησυχίες τους και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν ζώντας στο ακριτικό Πωγώνι, αλλά και να τους δώσουμε το πασχαλινό τους δέμα.

Ήδη έχουμε καταρτίσει λίστες με τους δημογέροντες των 7 χωριών (Πολύτσια-

νη, Σωπική, Σχωριάδες, Χλωμό, Τσιάτιστα, Σέλτση, Μαυρόγερο) ώστε κάθε οικογένεια του Πωγωνίου να παραλάβει το πασχαλινό της δέμα.

Στηρίζετε αυτή την δράση του Συλλόγου συνδράμοντας οικονομικά στους εξής λογαριασμούς:

Μέσω Paypal στο info@estiaderopolis.org ή

Καταθέτοντας το ποσό που επιθυμείτε στον παρακάτω τραπεζικό λογαριασμό:

Raiffeisen Bank Sha

**IBAN: AL08 2021 1006 0000 0000
2128 8429**

Swift Code (BIC): SGSBALTX

**Δικαιούχος λογαριασμού: "Shoqata
Estia Dropull OJF**

**Σε περίπτωση που ζητηθεί διεύθυνση:
"6005, Vanister, Gjirokastrë, Albania"**

Θα σας ενημερώσουμε άμεσα την ημέρα επίσκεψής μας στο Πωγώνι για όποιον επιθυμεί να γίνει μέρος της ομάδας μας.



ΣΕΛΤΣΗ

29.4.2024

Η πρώτη μας στάση ήταν στο χωριό Σέλτση και πραγματικά συγκινηθήκαμε όταν φτάνοντας στο σημείο συνάντησης, μας υποδέχτηκαν όλοι οι κάτοικοι του χωριού μαζί με τον Πρόεδρο, Δημήτρη Μπάτση.

Μοναδικό συναίσθημα η ανοιχτή αγκαλιά όλων τους και τα συγκινητικά τους λόγια.

Σας ευχαριστούμε πολύ για τις μοναδικές στιγμές!



ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

29.4.2024

Η δεύτερη στάση ήταν στο χωριό Σχωριάδες. Φτάνοντας στο χωριό, αναρωτηθήκαμε: «Σίγουρα είμαστε στο Πωγωνί;»

Αυτό που αντικρίσαμε ήταν ένα κοσμοπολίτικο και αλλιώτικο χωριό από τα υπόλοιπα.

Μας υποδέχτηκε ο Πρόεδρος της Κοινότητας, Δημήτρης Πασπάλης μαζί με κατοίκους του χωριού και φυσικά, ο Θωμάς Νάκας, ο ακούρατος και λάτρης του τόπου του Θωμάς, που η αγάπη και ο ζήλος του για τους Σχωριάδες μεταμόρφωσε αυτό το χωριό σε ένα πραγματικό κόσμημα. Με την βοήθεια των συγχωριανών του και άλλων φορέων,



όμως με πολλή προσωπική εργασία, όραμα και προσφορά, ο Θωμάς δεν σταματά να υλοποιεί έργα για το χωριό του.

Μας ξενάγησε στον Ιερό Ναό «Κοιμήσεως της Θεοτόκου», στον Πολυχώρο στο κέντρο του χωριού και στο Πάρκο Νεολαίας. Εντυπωσιαστήκαμε από τα έργα που αντικρίσαμε, την φιλοξενία των κατοίκων και αφήσαμε ραντεβού σύντομα να τους επισκεφθούμε ξανά. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους!

Σας ευχαριστούμε πολύ για την υποδοχή!



17.11.2024

ΠΡΑΞΗ ΑΓΑΠΗΣ

Μια συγκινητική πράξη αγάπης από την ομάδα μπάσκετ του παναθηναϊκού και ιδιαίτερα από τον κ. Δημήτρη Γιαννακόπουλο, ιδιοκτήτη της ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΑΟ.

Κατόπιν ανακαίνισης του κλειστού σταδίου καλαθοσφαίρισης στο ΟΑΚΑ, τις προηγούμενες μέρες, ο Σύλλογος «Εστία Δερόπολης» παρέλαβε 1.010 καθίσματα, δωρεά από την ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΑΟ και συγκεκριμένα από τον κ. Δημήτρη Γιαννακόπουλο, ιδιοκτήτη του Ομίλου, για να αξιοποιηθούν σε αθλητικούς χώρους των Δήμων Δερόπολης και Φοινικαίων, αντίστοιχα.

Τα εν λόγω καθίσματα παρέλαβαν ανάλογα με τις υπάρχουσες ανάγκες οι Κοινότητες Δερβιτσάνης, Ζερβατίου και Σχωριάδων του Δήμου Δερόπολης και Πωγωνίου, η Κοινότητα Φοινίκης του Δήμου Φοινικαίων, καθώς και το Γλωσσικό Λύκειο «Παντελή Σωτήρη», Αργυροκάστρου.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον κ Γιαννακόπουλο, καθώς και την οικογένεια της ομάδας μπάσκετ του Παναθηναϊκού για την τόσο ιδιαίτερη και συγκινητική πράξη αγάπης προς την κοινότητά μας.

Επίσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την εταιρεία RICHE beyond darkness και ιδιαιτέρως τον ιδιοκτήτη της εταιρείας, κ Μάρκο Βουζουεράκη, την συμπατριώτισσά μας, Χριστίνα Κίτσου που μεσολάβησαν ώστε τα καθίσματα να αποσταλούν στην κοινότητά μας, καθώς και την συμπατριώτισσά μας, Έλενα Κίτσου και τον ιδιοκτήτη της μεταφορικής εταιρείας SPIRIT WORLD, κ Μιχάλη Σπυριδάκο ο οποίος κάλυψε το κόστος μεταφοράς των καθισμάτων από την Αθήνα μέχρι και την έδρα του Συλλόγου στην Βάνιστα Δερόπολης.

Τέτοιες πράξεις στήριξης, αγάπης και φιλανθρωπίας μέσα από το αρχέγονο πνεύμα του αθλητισμού αναδεικνύουν το βαθύ αίσθημα ευθύνης προς τον συνάνθρωπο και την κοινωνία μας. Εύγε σας!

Να ευχηθούμε από καρδιάς πολλές και καλές επιτυχίες στον Ραθηναϊκός ΒC και ιδιαιτέρως στον κ Γιαννακόπουλο!

Σας ευχαριστούμε θερμά όλους σας!





ΟΡΕΣΤΗΣ ΙΟΣ

28.4.2024

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Παραδοσιακά τραγούδια από τις Σχωριάδες που κατέγραψε το 1951 ο λαογράφος Δ. Β. Οικονομίδης από την Σχωριαδίτισσα Κωνσταντώ Τσαούση.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΝ 49
Τραγουδιών, ήτοι άκριτικά, κλέφτικα, της ζεντιέας, της άγτης, του Χάρου, λαρευτικά κ.ά. Κωνσταντώ θα παρουσιάσει άντιστρατευτικά έξ εκέστης τών έν έργο κατηγοριών. Έκ τών άκριτικών περιορίζεται ν άνοφρου τή γνωστήτατον έθιμα της άρπαγής της γυναίκας τού Άκριτα, που χαρακτηρίζεται διά τή μεσαιωνικήν του χρώμα και δονείται από ήρωικών παλμών. Τούτο προέρχεται εκ τού χωριού Σχωριάδες.

ΔΗΜ. Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ
Ζωγικά βαρεί τή έλλογο στην εκλογών ερώθη.
Κακό ζακίν πό χετε νίσις οι Ζαγορίσι,
δέ βγάτε τή νύφη σας νά τή βερνούν οι ένοι.
Καλό ζακίν πό χομε νίσις οι Ζαγορίσι,
πού βγάκομε τή νύφη μας και τή βερνούν οι ένοι.
Έβγαλε και τή έθρασε τήν πρώτη τ' άρραβόνα.
'Η νύφη έβραε γράμματα στέκεται και διαβάει.
Συμπεφοί στά σπίτια σας και φίλοι στά δικά σας
και σί, καλέ μου, νούτσικα, έλλη νά πά νά πάρη.
έμένα μου 'ρθ' ή άντρας μου, τή πρώτο μου στεφάνι.
(Κωνσταντώ Τσαούση, έτών 52)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΝ 51
συρτά νά τή μαρφέστε και και νά σκοτεθήτε.
Τά μαύρα καθάλλεξαν, στά μάλλια τους πηγαίνου.
Κατέβηκαν και τή έβρασε από δική κλωνάρι.
- Τρού', άδερφέ μ', τή μαύρη σου, γιατί θά κλαυτοστάσει
ν-αυτά θά κλαυτοστάσει
και μέεις θά σκοταθούμε.
15 - Γυνακλόγια μή παρή, σκαλί, θά με σκοτώσης,
γυναίκες βρίσκεις μή και θού και άδερφέ δέ βρίσκεις.
Τά μαύρα καθάλλεξαν τή σπία τους νά πίνε,
κατέβηκαν, τόν πούτσιαν, στή σπία τους πηγαίνου.
20 - Γλήγορα, νύφη, τή νερό νά πλύνω τή σπαθί μου,
νά πλύνω τή σπαθί μου στή γαίμα τ' άδερφού μου.
Κι αυτή 'πό τή χαρούλα της κρασί πονει και βγάει.
Σάν βγάη τή σπαθί του λιανά-λιανά τή κνάει.
25 (Κωνσταντώ Τσαούση, έτών 52)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΝ 57
πρός τή φιλακήν, τήν δοχόνικαν, τήν άγτην και ερίσκων εκείνη βαριέτραν τούτων, θρηγεί τήν είς τήν ζήνην άποθανόντα ως έκαλοθώος:
Τή ζεντιέα, τή φιλακή, τή γαρίνα, τήν άγτην,
τά τέσσαρα τή ζήνασαν, βαριέτρα νά τή ένοι.
Τόν ένοι πών, τόν θάρτουνε τή χέρου μεταρί
χωρίς πατή, χωρίς κεριά, χωρίς μακωνίλια δάκρυα.
5 Κ' ήρε κερίας νά κόνουνε τή χέρου μεταρί.
Κλαίει οι μάνας τή παιδιά κ' οι κώρος γιά τούς άντρας.
Βέζουν βουβάκια δέν τραυόν και βόγια δέν σπαράτουν
ε' άδέρφου βγάει κόνικαλι και τή γνή κεριάλι.
Κιάτρε, μακωνίλια, τή παιδιά και σέξ, κώρος, τούς άντρας.
(Άθρη Χατζέ, έτών 53)

ΔΗΜ. Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ 56
'Εκ τούτων θά παραθέσω ένταύθα μερικά από τήν συλλογήν μου. Έκ τού χωριού Σχωριάδες προέρχεται τή κατωτέρω:
- Ουμήθρα τήν ζεντιέα και θέλω νά πηγαίνω.
Σήμα, μάνα μ', και ζήμασε καθάριο παξιμάδι:
μέ πόνους βάλε τή νερό, μέ δάκρυα ζήμασε τή,
μέ βαρειανκαστενάματα σήκου βάλε τή φούρο.
5 - 'Αργήσε, φούρο, νά καής και σ' έψομι νά γένης.
νά φύη' τού γιού μου ή συντροφιά κι ό γιός μου ν' άπομείνη.
(Κωνσταντώ Τσαούση, έτών 52)

ΔΗΜ. Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ 58
και δέ φράνα νά γυμώσο και μαραινόμενα.
Μάρ', έννά έργυμής μαλλιά 'χε, κώρος τή μουσ,
και σήματα τήν άλυσίλα κι άργιστόμια:
15 τή παίρνω και πίνω σπία τού περιόρμου
νά τού πλύνω τή ποδιάρη, τή σταγιάτσια του
λέει ε' έν άδερφου λήθη
πού χαράμ νά τού γένη.
(Κωνσταντώ Τσαούση, έτών 52)

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

28.9.2024

ΟΡΕΣΤΗΣ ΙΣΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΓΡΙΒΑΣ. Ο ΕΛΛΑΔΙΤΗΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΗΣΕ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΣΑΝΗΣ. ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΤΣΕΡΚΕΖΗ

Ήταν κατά τη μεταπολεμική περίοδο 1945-1946 που ήρθε στο χωριό μας Ο Πέτρος Γρίβας. Σύμφωνα με λεγόμενα από ανθρώπους που είχαν δουλέψει μαζί του, ο Γρίβας μαζί με τον Κώτσιο Νίκα από την Χρυσοδούλη Ιωαννίνων είχαν αποδράσει από τις φυλακές των Ιωαννίνων. ο Πέτρος Γρίβας είχε φοιτήσει στην Ιατρική Σχολή Αθηνών και ήρθε και εξάσκησε το επάγγελμα του γιατρού στην Πολύτσανη. Δεν ξέρουμε σίγουρα αν είχε ολοκληρώσει την φοίτησή του στην ιατρική, γιατί ο Γρίβας είχε αριστερές κομμουνιστικές ιδέες και λεγόταν ότι είχε αποβληθεί χωρίς να έχει τελειώσει τις σπουδές του.

Δούλεψε γιατρός στην αρχή του ερχομού του, στο σπίτι του Σταύρου Δεύτου το 1947 που ήταν το νοσοκομείο. Μετά υπηρέτησε αρκετά χρόνια στο νοσοκομείο που ήταν στα σπίτια του Ρώσση (σήμερα είναι του αείμνηστου Κόλια Κούρου). Είχαν δουλέψει μαζί του η Πολυξένη Μάστορα, νοσοκόμα από την Τσιάτιστα, η Μπούλα του Γκαντεμή (Κυριάκου) που ήταν μαία, η Περσεφόνη Ζώτου του που ήταν βοηθός γιατρού, ο Χριστόφορος Ρέτζιος νοσοκόμος, ο Θύμιος Γκάμπας νοσοκόμος, ο Ηλίας Τάτσος νοσοκόμος από τη Λίαρη Ζαγοριάς, η Άφρω Κώστα, βοηθός γιατρού από το Αργυρόκαστρο και άλλοι.

Ο Γρίβας ήταν πάντα λιγομίλητος και κλειστός στον εαυτό του. Σαν γιατρός έκανε την δουλειά του πολύ καλά και υπηρετούσε πολύ καλά τους ασθενείς συγχωριανούς μας, Πωγωνίσιους, Ζαγορίσιους σου και από τα

χωριά Σούχα, Λάμποβο, Στεγόπολη κ.ά. Ο Γρίβας έκανε παρέα ιδιαιτέρως με τον Ηλία Καραγιάννη (Λιάμπη), με τον Λάκη Χατζή, τον Βαγγέλη Πατσάνη, τον Χρυσόστομο Σιώπε. Όπως είπαμε, δεν ανοιγόταν πολύ για την προσωπική του ζωή. Πάντα ήταν σιωπηλός, λιγομίλητος και με αυτούς που έπινε το καφεδάκι τους στο καφενείο ή που έκανε παρέα. Διαμέσου Ρουμανίας του έστειλε ο αδερφός του βιβλία, τα περισσότερα πολιτικά με κομμουνιστικό περιεχόμενο. Στο χωριό τον υπηρετούσαν δυο οικογένειες. Η οικογένεια της Πολυξένης, Σιώπε και της Πολυμνίας Χρήστου. Ο Χρυσόστομος Σιωπές που ήταν αποθηκάριος και ταμίας στο νοσοκομείο του Ρώσση μας είπε γι' αυτόν αρκετά δεδομένα που συμπληρώνουν την εικόνα για αυτόν τον αξιοσέβαστο γιατρό που άφησε καλό όνομά στο χωριό μας και όχι μόνο.

Ένα περιστατικό που συνέβη στο Χρυσόστομο: «Είχα συνέχεια βήχα», του λέγω, «γιατρέ έχω βήχα συνέχεια, και αυτός μου απαντάει: Τσότσομε. όλοι βήχουν, μόνο οι πεθαμένοι δεν βήχουν». Ένα άλλο περιστατικό με την Ουρανία Τζανέλλη, η οποία ερχόταν με το γαϊδούρι της φορτωμένο με ξύλα από την Ιτιά. Κάτω από το σπίτι του Νάσιου Σιούντρου - Νάτση χτυπούσε το γαϊδούρι με ένα σκόπι λέγοντάς του περπατά μωρέ περπατά που δεν ακούς. Πίσω της ήταν ο Γρίβας που πήγαινε στο καφενείο. Αφού την είδε και την άκουσε της είπε: «Πήρε απάντηση, τι σου είπε το ζώο»; Ενώ ο Κίμωνας Κωτσομάντης λέει γι' αυτόν ότι καθόταν πάντα στο πεζούλι του σπιτιού του Γιαννώρου στην πιάτσα του χωριού, και από περιέργεια τον ρωτούσε και του εξηγούσε αρκετές λέξεις που δεν ήξερε την σημασία τους. Ήταν αριστερός κομμουνιστής που εκείνη την περίοδο του εμφυλίου στην Ελλάδα, είχαν έρθει αρκετοί τέτοιοι στην Αλβανία. Ο πατέρας του Κίμωνα, ο Κώτσο, όταν πήγαινε στο Αργυρόκαστρο με υπηρεσία του έφερνε τσιγάρα κατά παραγγελία του.

Στο χωριό μας την ήρθε με την ονομασία Πέτρος Γρίβας. Αυτό λεγόταν ότι το ήταν το ψευδώνυμο του, δεν μαθεύτηκε ποτέ το πραγματικό του όνομα και επίθετο. Η μάνα

μου είχε πρόβλημα με τη χολή της, είχε πέτρα στη χολή και είχε πάντα τρομερούς πόνους. Ερχόταν ο γιατρός Γρίβας και της έκανε παυσίπονο για τους πόνους. Θυμούμαι μέχρι και μορφίνη της είχε κάνει. Στον πατέρα μας που ήταν ράφτης στο χωριό έφερνε τα ρούχα του για σιδέρωμα ή κάτι να του ράψει. Ο Γρίβας πέθανε τελικά στο Αργυρόκαστρο το 1958-59. έπειτα από νοσηλεία στο νοσοκομείο της πόλης. Διευθυντής του νοσοκομείου Αργυρόκαστρο, ήταν τότε ο αείμνηστος συγχωριανός μας γιατρός Αχιλλέας Ζώτος. Στην κηδεία του που έγινε στο νεκροταφείο

της πόλης, την ημέρα εκείνη παρευρέθηκε ο Χρυσόστομος Σιώπες, όπως και ο Θύμιος Γκάμπας. Ο γιατρός Γρίβας μετά τον μεγάλο πατριώτη και αγωνιστή συγχωριανό μας Γρήγορη Κιτσάτη έχει παλέψει και αυτός και έχει σώσει την ζωή σε πολλούς ανθρώπους στο χωριό, στην περιοχή μας και όχι μόνο. Εμείς οι Πολύτσανίτες, οι Πωγωνήσιοι, Ζαγορίσιοι, Λουντζιώτες είμαστε όλοι ευγνώμονες για αυτά που προσέφερε αυτός ο σπουδαίος γιατρός. Θα μείνει πάντα αξέχαστος. Αιώνια του η μνήμη.



Doktor Griva

Doktor Griva erdhi në fshatin tim
kur tymosnin qiejt e Ballkanit,
la Vicin dhe Gramozin dhe mori me vete
plagë të mëdha dhe yllin e luftëtarit.

Poezi

Kur vinte vera
dilte arave së bashku me fshatarët,
kallinjtë kthenin kokën
dhe e përshëndesnin,
sikur ta shpërshëndesnin gjithë luftëtarët e botës
që ëndërrojnë bukë dhe liri.

Doktor Griva i donte shumë këngët,
si brigjet e kaltra të atdheut të tij.
Kur ia niste këngës: «Burime qofshi me shëndet»
i ndizej para syve një pranverë e çuditshme,
plagët që shokët morën në luftira
dhe ai të burimet rridhinin të kuqe.

Shkonte fshat më fshat
dhe shëronte plagët.
Pas çdo njeriu të shëruar
i mbushej shpirti me gëzim,
ashtu si pas çdo plage të atdheut
vranësohej e hiqte në shpirt.

Doktor Griva nuk kishte frikë,
por çdo fëmije i falte
një buzëqeshje të gjerë
si një copë diell në qiellin e bregosur,
ashtu si çdo plagë shoku
ishte një rrugë e hapur për lirinë e botës.

Në gjoksin e tij rridhte një lumë:
malli për atdheun.
Kur zgjohej mengjeseve dhe hapte dritaren
i ngjante se ja, mund të ngrinte dorën
dhe të shtynte më tej kaltërsitë
në qiellin e atdheut të tij.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΣΙΑΤΙΣΤΑ

28.2.2024

Εικόνες σημερινές από το όμορφο χωριό μας από την επίσκεψη τού συνεργείου της κρατικής τηλεόρασης ΕΡΤ, για το ΝΤΟΚΙΜΑ-ΝΤΕΡ που θα προβληθεί στα μέσα Μαρτίου για τα δρώμενα στα χωριά Πωγωνίου.

- Επιτέλους μια ακόμη προσπάθεια για την ανάδειξη και προβολή μέσω τής κρατικής τηλεόρασης τού τόπου μας της ομορφιάς της φύσης και τα προβλήματα γενικά σε όλα τα χωριά μας της Τσιάτιστας και τον υπολοίπων χωριών της περιφέρειας Πωγωνίου.

Ευχαριστούμε πολύ τούς συντελεστές των γυρισμάτων και για την επιμέλεια των φωτογραφιών τον κύριο και συμπατριώτη μας Αλκιβιάδη Νταλέ, περιμένοντας την προβολή του υλικού στην οθόνη των καναλιών της ΕΡΤ.

Τσιάτιστα, 28 Φεβρουαρίου 2024.



2.1.2024 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τού Δ.Σ. τού Συλλόγου ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ για την διεξαγωγή τής εκδήλωσης για την ετήσια κοπή της Πίτας τού πολιτιστικού συλλόγου μας.

Σας ενημερώνουμε για τα στοιχεία τής εκδήλωσης βάση της αφίσας που ακολουθεί, ώρα 9α μ.μ και στην αίθουσα δεξιώσεων ΕΠΑΥΛΗ Δαφνί Χαϊδαρίου, 13 Ιανουαρίου 2024.

Σας προσκαλούμε όλες και όλους να μās τιμήσετε με την παρουσία σας και να πάρετε μέρος στις διαδικασίες που ακολουθούν:

- 1) Απολογία τού Δ. Σ. τού Συλλόγου για τα πεπραγμένα της προηγούμενης σεζόν και χάραξη προοπτικών.
- 2) Εκλογή νέου Δ. Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ για την νέα σεζόν και σε συνέχεια τού νέου Προεδρείου του Συλλόγου.
- 3) Ακολουθεί γλέντι και χώρος μετά ποτού και μεζέδες.

- Τονίζουμε ότι η ετήσια εκδήλωση του συλλόγου μας πέραν του ετήσιου ανταμώματος τον συγχωριανών έχει και μία πιο σημαντική αποστολή όπως η εκδήλωση τού ενδιαφέροντος για το χωριό μας, Την Τσιάτιστα για ότι γίνεται κάθε χρόνο με την φροντίδα του συλλόγου, του Προεδρείου του χωριού και την συμμετοχή όλων μās για τα έργα που έγιναν και θα γίνουν.

Η προσέλευση των μελών τού συλλόγου ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ όπως προσέλθουν την ώρα έναρξης της εκδήλωσης γιατί θα προηγηθεί η ψηφοφορία.

- ΚΑΛΟΥΜΕ όλους τους συγχωριανούς και φίλους τα νέα τα παιδιά τη νεολαία τού Χωριού να δώσουν τον τόνο της βραδιάς στην πιο όμορφη και σημαντική εκδήλωση του συλλόγου, να συζητήσουμε, να ανταλλάξουμε απόψεις και να προτείνουμε λύσεις για την χρονιά που ακολουθεί.

Ευχόμαστε σε όλες και όλους καλή χρονιά και δημιουργική. Ευχαριστούμε πολύ για την προσοχή πού θα δώσετε πάνω στα αιτήματα τής Ανακοίνωσης και περιμένοντας την συμμετοχή τού καθενός μās προσκαλώντας όλους τους συγχωριανούς Τσιατιστινούς.

Εκ μέρους του συλλόγου του χωριού ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ.

Τρίτη, 2 Ιανουαρίου 2024

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
13^η Τσιάτιστας Πωγωνίου
Μεταμόρφωση Σωτήρος
Αίθουσα Δεξιώσεων
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024
ΕΠΑΥΛΗ
Μυστρά & Βουλγαροκτόνου 1
Δαφνί Χαϊδαρίου
Τηλ-Βασίλης Καλούδης: 6944123584 - Αλέξης Ντούβας: 6972418957
Εναρξη 21:00 μμ Είσοδος 15 € με ποτό και μεζέδες

27.7.2024

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ για την διεξαγωγή του Μεγάλου Πανηγυριού στο Χωριό μας ΤΣΙΑΤΙΣΤΑ στις:

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024 ημέρα Τρίτη και ώρα 9μμ στην Κεντρική πλατεία του χωριού. Ορχήστρα και τραγουδιστές όπως εμφανίζονται στην αφίσα. Σας προσκαλούμε όλες και όλους να δώσετε το παρόν, συγχωριανούς, μέλη του Συλλόγου, φίλους από όλη την περιοχή του Πωγωνίου να διασκεδάσετε με την οικογένεια σας επισκεπτόμενοι το χωριό μας και τής ομορφιές του.

- Το πρόγραμμα για την ολοκλήρωση των εορτών του καλοκαιριού θα συνεχιστεί ανήμερα τού 15 Αυγούστου στο εκκλησάκι της Παναγίας, όπως κάθε χρόνο γίνεται με χώρο και διασκέδαση για όλη τη νεολαία.

Σας ευχόμαστε καλό καλοκαίρι, και με την ευκαιρία των εορτών χτες τής Αγίας Παρασκευής και σήμερα τού Αγίου Παντελεήμονα να ευχηθούμε στις εορτάζουσες και εορτάζοντες Χρόνια Πολλά. Καλές Εορτές σε όλες και όλους. Ότι νεότερο θα ανακοινωθεί με νέα ανάρτηση.

Από το Δ.Σ τού Συλλόγου ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ του ΣΩΤΗΡΟΣ Χωριού ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ.

Σάββατο, 27 Ιουλίου 2024.!!



1.9.2024

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ Ευχαριστιών απευθύνει το Προεδρείο και ο Πρόεδρος του Χωριού ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ Κος ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΚΟΣ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ απο καρδιάς με αφορμή της καλοκαιρινές εορταστικές εκδηλώσεις τού Συλλόγου ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ και τού Προεδρείου του Χωριού μός, ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ που έλαβαν χώρα το μήνα Αύγουστο, όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της εορταστικής δράσης από την οργάνωση του Γλεντιού, τις καθημερινές εκδηλώσεις με την κορύφωση του εορτασμού του 15 Αυγούστου στο Εξωκλήσι ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ. Με την ευκαιρία απευθύνεται:

- 1) Στη Νεολαία, στις νέες και νέους τού χωριού ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ που με την παρουσία τούς έδωσαν παράδειγμα στην οργάνωση των εκδηλώσεων, για την προσέλευση και την απίστευτη επισκεψιμότητα στο χωριό ζωντανεύοντας κάθε οικογένεια ως ελπίδα για το μέλλον. Με την πείρα των νέων στον επαγγελματικό χώρο της εστίασης σε όλες τις εκδηλώσεις έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους προσφέροντας εργασία και εισβάλλοντας στα οικονομικά του χωριού με πλεόνασμα τεσσάρων χιλιάδων ευρώ.

- 2) Ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς Τσιατιστινούς και τις οικογένειές τους για την συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις.

- 3) Τους χωριανούς που είναι στο χωριό, όπου φιλοξένησαν τους συγγενείς τους.

- 4) Όλους τους φίλους και επισκέπτες στο όμορφο χωριό μας.

- 5) Το Δ.Σ τού Συλλόγου ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ και τον πρόεδρο Κο Βασίλη Καλούδη για την άσπογη διοργάνωση των εκδηλώσεων. Συγχαρητήρια.

- 6) Το Προεδρείο του Χωριού ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ και τον Πρόεδρο Κο Νίκο Ζώγκο που με την βοήθεια όλων, την καθημερινή παρουσία τούς την προετοιμασία του χώρου του φαγητού το σερβίρισμα και την φιλοξενία έκαναν όλους να αισθανθούν όμορφα στο χώρο, στην πλατεία και στο καφενείο. Συγχαρητήρια και τού χρόνου.

- 7) Κάνουμε έκκληση σε κάθε οικογένεια Τσιατιστινή, όπως συνεχιστεί η παράδοση για τα επόμενα έτη και όπως μιλήσουμε στα παιδιά μας για το χωριό μας την ΤΣΙΑΤΙΣΤΑ και όλοι μαζί να εισβάλουμε για περαιτέρω δράσεις για την καλύτερευση των συνθηκών επισκεψιμότητας στο χωριό μας ΤΣΙΑΤΙΣΤΑ και γενικότερα στο ΠΩΓΩΝΙ.

- Ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς που από το περίσσευμα τούς βοήθησαν με χρήματα το ταμείο του χωριού, και όσους βοήθησαν με την εργασία τους και τον επαγγελματισμό τούς. Συγχαρητήρια στον καθένα σας.

- 9) Ευχαριστούμε πολύ τον Λάκη Ντούβα και τον Υιό του Λάμπρο Ντούβα για την προσφορά τούς στο βάψιμο της αίθουσας εκδηλώσεων του χωριού. Συγχαρητήρια.

Με εκτίμηση σας χαιρετάμε όλες και όλους υγεία και ευτυχία στις οικογένειές σας, συγχωριανούς όπου και αν είστε, φίλους, επισκέπτες, ορχήστρα και τραγουδιστές για μια εποικοδομητική χρονιά, και τού Χρόνου με υγεία.

Καλό μήνα Σεπτέμβριο για όλες και όλους. ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ στις εορτάζουσες και στους εορτάζοντες.!

Με την ευκαιρία περιμένουμε τις εντυπώσεις και τις απόψεις σας στέλνοντας σχόλια και φώτο. Όποιος επιθυμεί ας στείλει φωτογραφικό υλικό και ΒΙΝΤΕΟ για την προβολή του τόπου μας και του χωριού μας ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ. Ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 1 Σεπτεμβρίου 2024.!!



ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ

21.1.2024

Καλημέρα και καλή Κυριακή!
Μια άσπρη μέρα στο χωριό σήμερα!!



23.1.2024

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ

Κάπου το έχω ξαναδεί το εργαλείο. Θυμίζει πράγματα που έζησα μαζί τού έντονα νοσταλγία... Πατέρας μου Σωτήρης Καλούδης, Γιώργο Μάστορας



6.8.2024**ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ**

Μεταμόρφωση του Σωτήρος! Χρόνια πολλά στην Τσιάτιστα - Άνω Πωγώνι - Ταξίδι στο χρόνο. Απανταχού γης. Χρόνια πολλά σ όλους τους χωριανούς! Χρόνια πολλά στους εορτάζοντες! Χρόνια πολλά στον δικό μου Σωτήρη!

**30.9.2024****ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ**

Τα τοπ του παραδείσου ..Τσιάτιστα ..λιγούρα τα σούρβα !!

**ΚΩΣΤΑΣ
ΙΟΣ****7.11.2024**

Αποδήμησε εις τους ουρανούς ο μέγας ευεργέτης της Πολύτσανης, Κούλης Δεύτος.

Πριν από μερικές μέρες έφυγε από κοντά μας ο επίτιμος πρόεδρος του συλλόγου "Απανταχού Πολυτσανιτών" ο αείμνηστος συγχωριανός μας Κούλης Δεύτος. Η κηδεία του έγινε στο δεύτερο νεκροταφείο Αθηνών ημερ.4 Νοεμβρίου με συμμετοχή συγγενών του, φίλων και χωριανών.

Ο αδερφός του, Ναπολέοντας, κράτησε συγκινητικό λόγο, επίσης λόγο κράτησε και ο κ. Νίκος Παπανδρέου τονίζοντας την δράση του Κούλη την μακρά περίοδο που ήταν πρόεδρος του συλλόγου. Κι' εγώ, χωριανός του, συγγενής και πιστός του φίλος, είπα δυο λόγια για αυτόν τον σπουδαίο πατριώτη μας. Το κείμενο είναι αυτό.

Ασίμνηστε και αξέχαστε Κούλη!

Αγαπητοί προσφιλείς συγγενείς του, συνάδελφοι και φίλοι του εκληπόντα. Είμαστε σήμερα εδώ να σε συνοδεύσουμε στην τελευταία σου κατοικία. Αποδήμησε εις τους ουρανούς αυτός ο καλοσυνάτος, γλυκός άνθρωπος, με την μεγάλη καρδιά και με τα πολλά καλά προερίσματα. Ήταν ο μεγαλύτερος ευεργέτης εις σήμερα της Πολύτσανης τόπος καταγωγής του εις την Β.Ηπειρο. Είς σου Κούλη μας πάντα με το χαμόγελο στα χείλη και με το λεπτό χιούμορ. Εσθάνουμε δύσκολα εγώ ο μακρινός συγγενής σου να αναφέρω τα προτερημάτα σου, γνωρίζοντας καλά ότι δεν σου άρεσε ποτέ να σε κολακεύουν, δεν σου άρεσε η προβολή και οι επαίνοι. Για χρόνια είς σου πρόεδρος του συλλόγου "Απανταχού Πολυτσανιτών" όπου ο σύλλογος λειτουργούσε παραδηγματικά, με την συμμετοχή πολλών συγχωριανών, που τους αγαπούσες και σε αγαπούσαν. Είς σου ψύχραιμος, ήρεμος και με την λογική σου και την ανεκτικότητα σου αντιμετώπιζες όλα τα προβλήματα του χωριού και όλα που σε είχαν πικράνει. Με την οικογενειά σου ερχόσουν συχνά στο χωριό και εκτέλεσες την εντολή της μάνας σου να προσφέρεις στο χωριό όταν αυτό ελευθερωθεί. Είς ο μεγαλύτερος ευεργέτης εις Πολύτσανης, γι' αυτό και η κοινότητα του χωριού σε συνδιάσκεψε με την εκκλησιαστική επιτροπή κατόπιν αιτήματος πολλών χωριανών, σου έστειλε τιμητική επιστολή για την μεγάλη προσφορά σου στην Πολύτσανη. Διαβάζοντας την επιστολή συγγινήθηκες. Με κάλεσες στο σπίτι σου Κούλη και το μελημά σου ήταν η προσφορά στο χωριό, και πως να μη χαθούν τα χρήματα που έχεις συγκενρώσει στην τράπεζα. Η Πολύτσανη ενημερώθηκε για τον θάνατο του μεγάλου ευεργέτη εις, ο ιερέας άνοιξε την κεντρική εκκλησία του χωριού, χτύπησε την καμπάνα και έκανε λειτουργία στην μνήμη σου ενώπιον αρκετών χωριανών. Το χωριό βρίσκεται σε πένθος.

Τελειώνοντας τα λίγα αυτά λόγια από εμένα τον χωριανό σου συγγενή και πιστό σου φίλο, αποδίδω τα θερμά συλλυπητήρια στην κ. Μαρίνα, στην κ. Ρίτσα, στον αδερφό σου Ναπολέοντα και σε όλους τους συγγενείς σου. Ο Κούλης θαμείνει αξέχαστος, να είναι ελαφρύ το χώμα της Αττικής γης που θα τον σκεπάσει. Αιώνια σου η μνήμη, καλό παράδεισο Κούλη μας.

18.11.2024

ΚΩΣΤΑΣ ΙΣΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΑΣ.

Από πολύ παλιά και μέχρι σήμερα στο χωριό οι χωριανοί μας χρησιμοποιούν ιδιωματικές λέξεις στην ομιλία τους σε όλες τις πτυχές της ζωής. Μια πλούσια ελληνική γλώσσα, ακέραια στην προφορά και έκφραση, με πολλές αρχαίες ελληνικές λέξεις, ομηρικές, μεσαιωνικές, βυζαντινές κ.λπ. Δεν λείπουν και οι "δανεισμοί" καθώς οι κατακτητές περνώντας, άφησαν ως φαίνεται το στίγμα τους. Στο βιβλίο μου " Το γλωσσάρι των ιδιωματικών λέξεων Πολύτσανης- Πωγωνίου" έχω συλλέξει περίπου 2700 ιδιωματικές λέξεις με την ετυμολογία, προέλευση και παραδείγματα.

Παρουσιάζω μερικές:

1) Αγγείο (το): το μαγειρικό σκεύος, πιάτα κ.λπ. Π.χ " έπλυνα τ' αγγεία μετά το γιόμα" Από την ομηρική "άγγος" (Ιλιάδα β, 471 και Οδύσσεια 286 α,β).

2) Νίλα (η): βρόμα, λερωμένο, ακάθαρτο. Π.χ "Εκεί είναι νίλα", λέγεται και για πάθημα η ταλαιπωρία " έπαθε την νίλα " ομηρική νηλής- ες (Ιλιάδα 632 λ 484 π 233)= ανελεής, σκληρός.

3) Λανάρι (το): ξύλινο εργαλείο που στην μια άκρη του είναι προσαρμοσμένα σιδερένια δόντια για ξύσιμο του μαλλιού. Π.χ. " η γιαγιά με το λανάρι λαναρίζει μαλλί ". Ομηρική ληνός= μαλλί.

4) Λύγκας (ο): Λόξυγκας. Π.χ. " τον έπιασε ο λίγκας " αρχαία λυγξ.

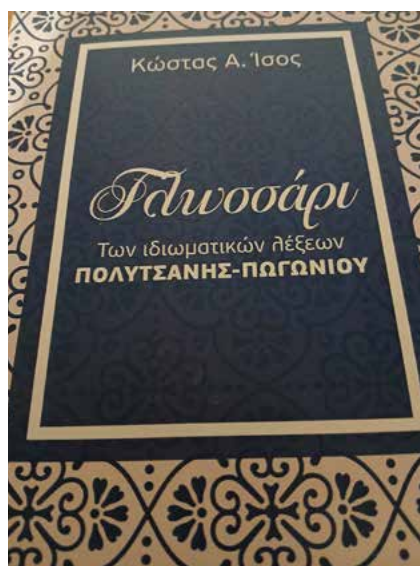
5) Πυροστιά (η): τρίποδο σίδηρο που το βάζουν στην φωτιά και πάνω τοποθετούν κατσαρόλα, τηγάνι ή καζάνι. Από την ομηρική λέξη πυρ- ος και ιστίη= εστία.

6) Ήμερος: εξημερωμένος, για τα ζώα που έχουν εξημερωθεί. Π.χ. " έχει ημερώσει πολύ αυτός ".

Αρχαία λέξη ήμερος.

Δεν είμαι φιλόλογος ούτε γλωσσολόγος να δίνω καλύτερες ερμηνείες και πιο τεκμηριωμένες επεξηγήσεις. Αλλά η αγάπη για την γενέτειρα μου την Πολύτσανη, για τον πολιτισμό, την παράδοση, την κληρονομιά και την μόρφωση με έκαναν να μπω στον πειρασμό της συλλογής αυτών των λέξεων, σ' αυτόν τον θησαυρό της γλώσσας μας. Το βιβλίο μου όπως και όλα όσα έχω γράψει μέχρι σήμερα τα δίνω δωρεάν σε δικούς μου ανθρώπους, σε χωριανούς, φίλους, γνωστούς και όποιος τα ζητάει.

Το βιβλίο είναι αυτό.

ANNA
KATSH

29.1.2024

Margaritareve të Isokratissess
Ju sorkadhet e Nemërçkës,
Atje tej në dhe të huaj,
Nëpër ëndra morët krojet,
Nga rrjedh melodia juaj.
Kur u nise për kurbet,
Thëllëza Poliçaniote,
Këngën veshë amanet,
Siç e këndoje me shoqe.
Ç'vajzë që lindi Pogoni,
Ç'mbesë rriti Lunxhëria,
Nuse stolisur në Dropull,
Bekuar nga Shën Maria.
Nga mëmat trashëgiminë,
Traditën e lashtë zgjove,
Papërtesë me sakrificë,
Tek brezat e transmetove.
Yjet kapur dorë për dore,
Mjeshtre me meritë të plotë,
Ana zëri ëngjëlluar,
Ç'këndon birbili në portë.
Isokratissat me famë,
Pentagrami kristalinë,
Zoti Krisht u bëri bashkë,
Tingujt u veshin magjinë.
Nëpër skena botërore,
Ju shpalosni bukuritë,
Krenaritë e Poliçanit,
Feksin nurin, shënjtëritë.
Perëndesha Artemisë
Shtat' lastonjë, vetull kurorë,
Në petale derdhur zëri,
Tek portreti madhështor.
Buron këngë siç rreh zëmra,
Kthen Sofi grykëergjënda,



Zëri saj ilaç i xhanit,
Këndon këngët e tabanit.
Melodi nga barku mëmës,
Rreh si tik-takët e zëmres,
Panajo hedhja uratë,
Nga llektra si dhuratë.
Ormisen gjith' violinat,
Iso, thëllëzat e tjera,
Ç'të jetë vallë kjo melodi?
Lajmëron, erdhi pravera.
Kënga qoftë e pambaruar,
Sot e gjithë jetën tuaj,
Balta mëmë nuk bën gjumë,
Për ju tej në dhe të huaj.
Me respekt vëllazëror i juaji, Mihali.





**ΙΩΑΝΝΑ
ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ**

3.1.2024

Αρχίζουμε να μετράμε αντίστροφα μέχρι το Σάββατο 6 Ιανουαρίου 2024 για το γλέντι μας!!! Φυσικά με την καλύτερη παρέα Κώστας Σταύρου, Βαγγέλης Κυριάζος και Χρήστος Αγγελής....

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΩΠΙΚΗΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ "Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ"

Έφτασε ο καιρός να ανταμώσουμε και πάλι για την κοπή της Πίτας του χωριού μας Σωπική Πωγωνίου.

Σας προσκαλούμε λοιπόν όλους, συγχωριανούς και φίλους, στις 6 Ιανουαρίου 2024 να διασκεδάσουμε μέχρι πρωίας, όπως ξέρουμε να κάνουμε εμείς οι Σωπικιώτες.

Κλαρίνο: Κώστας Σταύρου

Τραγούδι: Βαγγέλης Κυριάζος, Χρήστος Αγγελής

6 Ιανουαρίου 2024

Κέντρο Πολυχώρος Έπαυλη

Τηλ: Αριστοτέλης Ρίζος 6932-052339

Τηλ: Ιωάννα Παπαθοδωρή 6955-469935

Εκ του Συλλόγου Σωπικής



8.1.2024

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΩΠΙΚΗΣ "ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ"

Μετά την ολοκλήρωση της εκδήλωσης για την κοπή της πίτας μας για το 2024, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλους και όλες που παραβρέθηκαν και μας τίμησαν με την παρουσία τους. Ήταν μια υπέροχη βραδιά με πολύ χορό και ευχάριστη διάθεση.

Ευχαριστούμε την καταπληκτική μας ορχήστρα, τον Κώστα Σταύρου στο κλαρίνο και τους Βαγγέλη Κυριάζο και Χρήστο Αγγελή στο τραγούδι.

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας στο καλοκαιρινό μας πανηγύρι στις 15 Αυγούστου στο χωριό μας...

Ο πρόεδρος και τα μέλη του συλλόγου σας εύχονται μια δημιουργική και ευλογημένη χρονιά...



23.4.2024

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ

**ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΤΟΥ ΠΗΓΑΔΙΟΥ
ΤΟΥ ΑΗ ΝΙΚΟΛΑ**

Οι εργασίες για την κατασκευή του πηγαδιού από τα θεμέλια ξεκίνησε, παρά το γεγονός ότι ο καιρός είναι δύσκολος.

Η ανταπόκριση των χωριανών για τη συγκέντρωση χρημάτων ήταν μεγάλη. Όμως ακόμα χρειαζόμαστε την ενίσχυση όλων σας ώστε να ολοκληρωθεί και αυτό το έργο. Παρακάτω βρίσκονται οι λίστες με τα χρήματα των δωρητών μέχρι αυτή τη στιγμή.

Σας ευχαριστούμε όλους.

Τα Παιδιά της Σωπικής
23.04.204



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΤΟΥ ΑΗ ΝΙΚΟΛΑ		
ΑΡ.	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ €
1	ΑΝΘΝΥΜΟΣ	1.200 €
2	ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗΣ	800 €
3	ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ	500 €
4	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΗΤΣΗΣ	300 €
5	ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΕΤΣΙΟΣ	300 €
6	ΛΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΗΣ	300 €
7	ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ	300 €
8	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΗΚΟΣ	200 €
9	ΕΛΕΝΗ ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑ - ΠΑΡΤΑΛΗ	200 €
10	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ	200 €
11	ΜΙΛΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	150 €
12	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΗΜΟΓΙΩΡΓΗ	100 €
13	ΧΑΡΗΣ ΓΕΡΟΣ	100 €
14	ΠΑΝΟΡΕΑ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗ	100 €
15	ΝΙΚΟΣ ΓΚΟΤΖΙΑΣ	100 €
16	ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗΣ	100 €
17	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΕΡΟΣ	100 €
18	ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΙΖΟΣ	100 €
19	ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΤΟΓΙΑΣ	100 €
20	ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ	100 €
21	ΚΟΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ του ΜΗΝΑ	100 €
22	ΑΛΕΚΟΣ ΛΩΛΗΣ	50 €
23	ΜΙΜΟΖΑ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗ	50 €
24	ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗ	50 €
25	ΜΑΙΡΗ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗ	50 €
26	ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΓΚΟΣ	50 €
27	ΛΑΕΡΤΗΣ ΠΑΣΠΑΛΗΣ	50 €
28	ΘΑΝΑΣΗΣ ΡΙΖΟΣ	50 €
29	ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ	50 €
30	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΤΣΗΣ	50 €
31	ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΚΑΛΗΣ	50 €
32	ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΚΑΛΗΣ	50 €
33	ΗΡΑΚΛΗΣ ΓΕΡΟΣ	50 €
34	ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΑΝΟΣ	50 €
35	ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΑΝΟΣ	50 €
36	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΡΙΖΟΣ	50 €
37	ΜΗΝΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	50 €
38	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΖΙΝΗΣ	50 €
39	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΖΗΚΟΣ	50 €
40	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΝΤΙΝΗΣ	50 €
41	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΚΟΣ	50 €
42	ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ ΚΟΥΜΠΗ - ΓΚΡΕΚΟΥΣΗ	20 €
43	ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΚΟΣ	100 €
44	ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ	50 €
45	ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗΣ	50 €
46	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΑΚΑΤΑΣ	50 €
47	ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΕΛΙΟΣ	50 €
48	ΦΑΝΗΣ ΓΕΡΟΣ	50 €
49	ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΚΑΛΗΣ	20 €
50	ΗΛΙΑΣ ΚΟΛΙΒΑΚΗΣ	20.000
51	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΡΑΤΟΥ	50.000
52	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΗΚΟΣ	50.000
53	ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΡΟΣ	30.000
54	ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΙΖΟΣ	10.000
55	ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΡΙΖΟΥ	20.000
56	ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ ΝΑΝΟΥ	50.000
57	ΛΕΤΑ ΚΥΡΟΥ	50.000
58	ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΤΤΗΣ	20.000
59	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΡΙΖΟΥ	50.000



6.5.2024

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ

ΠΑΣΧΑ 2024

Σήμερα του Άη Γιώργη και το χωριό μας είναι γεμάτο με εορτάζοντες. Μετά από πολλά χρόνια τελέστηκε Θεία Λειτουργία στο εξωκλήσι του Άη Γιώργη. Η προσέλευση των συγχωριανών ήταν μεγάλη και το κλίμα ήταν συγκινητικό.

Χρόνια πολλά σε όλους. Υγεία κ ευτυχία.

Σωπική

06.05.2024



22.5.2024**ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ****ΔΡΟΜΟΣ ΦΙΛΙΑΤΩΝ**

(από το σπίτι του Λίτσκα μέχρι το πηγάδι των Φιλιατών και το σπίτι του Γιάννη Κύρου) Όπως ίσως γνωρίζετε κάποιοι, εδώ και χρόνια, οι κάτοικοι στο μαχαλά από το σπίτι του Γιάννη Λίτσκα και πάνω δεν έχουν δρόμο για τα σπίτια τους. Τον τελευταίο χρόνο, έχει ξεκινήσει μια προσπάθεια να ανοιχτεί ο δρόμος και οι άνθρωποι αυτοί να έχουν μια φυσιολογική πρόσβαση στα σπίτια τους.

Ο Κώστας Γκατζούρης ξεκίνησε τη διάνοιξη του δρόμου με αποφασιστικότητα από του Λίτσκα και προς τα πάνω με μηχανήματα και προσωπική δουλειά.

Τσιμεντοστρώθηκε κομμάτι δρόμου από το σπίτι του Κύρου μέχρι το σπίτι του Θανάση Μαργαρίτη με έξοδα αποκλειστικά των οικογενειών του Γιάννη Κύρου, της Άφρωσ Κύρου και του Κώστα Λιάλιου. Το κόστος έφτασε τα 3.000 ευρώ.

Πριν λίγες μέρες με δική του πρωτοβουλία, ο Γιάννης Κύρος μετέφερε στο χωριό μηχανήματα και άνοιξε, ίσιωσε και πλάτυνε το δρόμο από το σπίτι του Θανάση Μαργαρίτη μέχρι το πηγάδι Φιλιατών. Έβαλε όλο το κόστος δικό του και προχώρησε στο άνοιγμα του δρόμου χωρίς δισταγμό. Μόνο οι βενζίνες για τη μεταφορά των μηχανημάτων κόστισαν 430 ευρώ. Δούλεψε 45 ώρες σε 3 μέρες μέχρι να τον ανοίξει και ανέλαβε το κόστος σε εργατικά και ώρες δουλειάς.

Στο κομμάτι αυτό του δρόμου ΕΠΕΙΓΕΙ να φτιαχτεί ένας τοίχος, ο οποίος θα συγκρατεί το δρόμο σε περίπτωση βροχής και στη συνέχεια να στρωθεί τσιμέντο. Για το σκοπό αυτό αγοράστηκαν σωληνώσεις (με τιμολόγιο 341 ευρώ) και πάρθηκε προσφορά για την κατασκευή του με ΣΥΝΟΛΙΚΟ κόστος κατασκευής 5.000 ευρώ.

Σίγουρα αξίζουν ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ σε όλους για την πρωτοβουλία τους και ιδίως στο θάρρος και στην αποφασιστικότητα τους

να ξεκινήσουν την κατασκευή του δρόμου. Όμως δεν αρκεί μόνο αυτό... Θα πρέπει να το δούμε ΟΛΟΙ ως ένα έργο συλλογικό και όχι τοπικό. Ένα έργο που αφορά όλο το χωριό και όχι μόνο τις οικογένειες που μένουν εκεί. Γιατί το χωριό είναι ΕΝΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΧΩΡΙΣΜΕΝΟ ΣΕ ΜΑΧΑΛΑΔΕΣ....

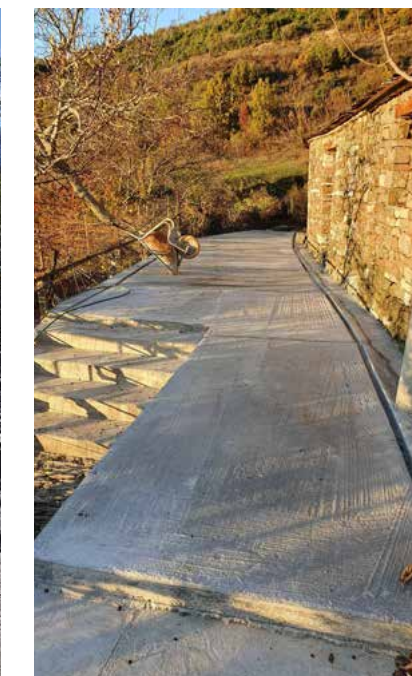
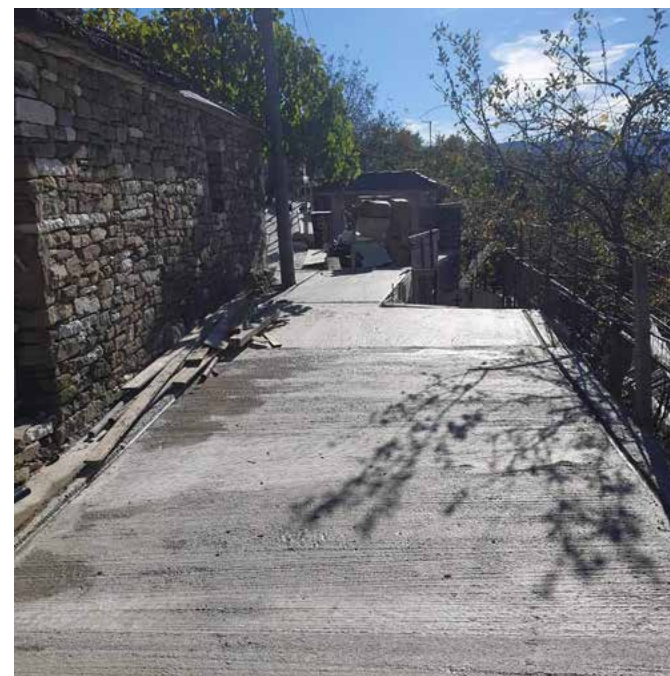
Ήδη υπάρχουν οι πρώτες προσφορές:

- Σύλλογος Σωπικής Αθήνας 500€
- Γιάννης Κύρος 500€
- Σοφία Κύρου 500€
- Άλκης Κύρος 500€
- Κώστας Λιάλιος 500€
- Νίκος Λώλης 200€
- Θανάσης Λιάλιος 200€
- Λεωνίδα Στόγιας 200€
- Αλέκος Γέρος 150€
- Ανώνυμος 150€
- Πανωραία Φλεντζούρη 100€
- Γιώργος Λώλης 100€
- Βασίλης Τσόκανος 100€
- Χαράλαμπος Παπαδημήτρης 100€
- Αριστοτέλης Μήτσος 100€
- Μανώλης Πέτσιος 100€
- Ελευθερία Λώλη 100€
- Γιώργος Παπαθοδωρής 50€
- Χαράλαμπος Ζήκος 50€
- Ελευθερία Ρίζου 50€
- Νικόλαος Κουρτέσης 50€
- Ιωάννα Παπαθοδωρή 50€
- Δημήτρης Κότης 24€
- Θανάσης Κύρος 20€
- Ελευθερία Καλέτση 20€

Επιπλέον θα πρέπει να αναφέρω την προσωπική δουλειά της Λέτας Κύρου και της Τασούλας Λιάλιου.

Σκοπός είναι να ολοκληρωθεί ο δρόμος και να ενωθεί απ' του Λίτσκα μέχρι του Κύρου, ώστε να εξυπηρετηθούν οι κάτοικοι του μαχαλά.

Οποιαδήποτε προσφορά - βοήθεια, είναι καλοδεχούμενη.



27.7.2024

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ

Αύγουστος, σε λίγες μέρες μπαίνει ο μήνας της Παναγίας, ο μήνας που γιορτάζει το χωριό μας, ο μήνας που ανταμώνουμε.

Καλώς να ανταμώσουμε λοιπόν στη Σωπική και να γιορτάσουμε όλοι μαζί στις 15 Αυγούστου το πρωί με λειτουργία στην εκκλησία μας και το απόγευμα στο χοροστάσι με την ορχήστρα του Βαγγέλη Μάτσια. Στο τραγούδι τους: Οδυσσέα Γιάννη και Λεωνίδα Γκίκα, να θυμηθούμε ξανά εκείνα τα ωραία γλέντια που κάναμε μαζί του. Στο ντέφι ο αγαπητός σε όλους μας Σπύρος Αλεύροντας.

Με εκτίμηση

Το Δ.Σ του Συλλόγου Σωπικής



12.8.2024

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΩΠΙΚΗΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ 2024

Η Αδελφότητα Σωπικής Πωγωνίου σας προσκαλεί στο ετήσιο καθιερωμένο πανηγύρι του χωριού μας στις 15 Αυγούστου στις 8:00 το απόγευμα με την ορχήστρα του Βαγγέλη Μάτσια.

Φέτος και μετά από πολλά χρόνια, την οργάνωση του πανηγυριού ανέλαβε η Αδελφότητα σε συνεργασία με το προεδρείο του χωριού. Ευελπιστούμε στη βοήθεια και τη συμπαράσταση όλων ώστε να βγει εις πέρας. Ως Αδελφότητα κι εγώ ιδιαίτερος θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους ανθρώπους που βρέθηκαν δίπλα μας και μας στήριξαν με τις χορηγίες τους, ώστε να μας βοηθήσουν να αξιοποιήσουμε τα έσοδα σε έργα του

χωριού. Ευχαριστούμε λοιπόν τον Διονύση Φλεντζούρη, ο οποίος μας πρόσφερε 800 καλαμάκια και 200 λουκάνικα καθώς και 60 κιλά κάρβουνα κόστους 800 ευρώ, τον Λεωνίδα Στόγια, ο οποίος μας πρόφερε την κάβα αξίας 650 ευρώ, τον Ηρακλή Γέρο και την Ελένη Κουρεμένου, οι οποίοι μας πρόσφεραν τα χαρτικά είδη και τον Χρήστο Ζήκο για τα κάρβουνα. Επίσης, ευχαριστούμε τον Μανώλη Κουρτέση για τη βοήθεια του στην καθαριότητα του κυλικείου, αλλά και τα παιδιά του χωριού που συνέβαλαν στον καθαρισμό του χώρου στο χοροστάσι. Τέλος, ευχαριστούμε τον Γιώργο Λώλη, ο οποίος ανταποκρίθηκε αμέσως για την παραλαβή της κάβας από τα Γιάννενα.

Ελάτε να διασκεδάσουμε και να περάσουμε όμορφα!!!

Τα μέλη της Αδελφότητας Σωπικής
12.08.2024

20.8.2024

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΗΓΑΔΙΟΥ ΤΟΥ ΑΗ ΝΙΚΟΛΑ

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσουμε ότι το πηγάδι του Άη Νικόλα ολοκληρώθηκε με επιτυχία στα πρότυπα των παραδοσιακών πέτρινων πηγαδιών.

Ευχαριστούμε πολύ όλους τους συγχωριανούς και φίλους που βοήθησαν στην ανακατασκευή του εκ θεμελίων. Για ακόμα μία φορά σταθήκατε δίπλα μας και είμαστε περήφανοι.

Ευχαριστούμε τον Τάση Μάκο και τον Κώστα Μάκο για την εξαιρετική δουλειά τους και την άψογη συνεργασία.

Παρακάτω βρίσκεται η λίστα με τα ονόματα όλων όσων συνεισέφεραν. Προσθέτω εδώ και τον Σπύρο Κόττη 50 ευρώ.

20.08.2024
Τα παιδιά της Σωπικής



ΠΗΓΑΔΙ ΤΟΥ ΑΗ ΝΙΚΟΛΑ					
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΛΙΣΤΑ ΔΩΡΗΤΩΝ					
ΑΡ.	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ €	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ €
1	ΑΝΘΝΥΜΟΣ	1.200 €	31	ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΚΑΛΗΣ	50 €
2	ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗΣ	800 €	32	ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΚΑΛΗΣ	50 €
3	ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ	500 €	33	ΗΡΑΚΛΗΣ ΓΕΡΟΣ	50 €
4	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΗΤΣΗΣ	300 €	34	ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΑΝΟΣ	50 €
5	ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΕΤΣΙΟΣ	300 €	35	ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΑΝΟΣ	50 €
6	ΛΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΗΣ	300 €	36	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΡΙΖΟΣ	50 €
7	ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ	300 €	37	ΜΗΛΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	50 €
8	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΗΚΟΣ	200 €	38	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΖΙΝΗΣ	50 €
9	ΕΛΕΝΗ ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑ-ΠΑΡΙΑΛΗ	200 €	39	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΖΗΚΟΣ	50 €
10	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑΣ	200 €	40	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΝΤΙΝΗΣ	50 €
11	ΜΙΛΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	150 €	41	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΚΟΣ	50 €
12	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΗΜΟΠΟΡΗ	100 €	42	ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΜΠΗ-ΓΚΡΕΚΟΥΣΗ	20 €
13	ΧΑΡΗΣ ΓΕΡΟΣ	100 €	43	ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΚΟΣ	100 €
14	ΠΑΝΟΡΑ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗ	100 €	44	ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ	50 €
15	ΝΙΚΟΣ ΓΚΟΤΖΙΑΣ	100 €	45	ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗΣ	50 €
16	ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗΣ	100 €	46	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΙΑΚΑΤΑΣ	50 €
17	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΕΡΟΣ	100 €	47	ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΕΛΙΟΣ	50 €
18	ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΙΖΟΣ	100 €	48	ΦΑΝΗΣ ΓΕΡΟΣ	50 €
19	ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΤΟΓΙΑΣ	100 €	49	ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΚΑΛΗΣ	20 €
20	ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ	100 €			ΠΟΣΟ ΔΕΚ ΠΑΛΙΑ
21	ΚΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ του ΜΗΝΑ	100 €	50	ΗΛΙΑΣ ΚΟΛΙΒΑΚΗΣ	20.000
22	ΑΛΕΚΟΣ ΛΩΛΗΣ	50 €	51	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΡΑΤΟΥ	50.000
23	ΜΙΜΟΖΑ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗ	50 €	52	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΗΚΟΣ	50.000
24	ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗ	50 €	53	ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΡΟΣ	30.000
25	ΜΑΙΡΗ ΦΛΕΝΤΖΟΥΡΗ	50 €	54	ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΙΖΟΣ	10.000
26	ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΓΚΟΣ	50 €	55	ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΡΙΖΟΥ	20.000
27	ΛΑΕΡΤΗΣ ΠΑΣΠΑΛΗΣ	50 €	56	ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ ΝΑΝΟΥ	50.000
28	ΘΑΝΑΣΗΣ ΡΙΖΟΣ	50 €	57	ΛΕΤΑ ΚΥΡΟΥ	50.000
29	ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ	50 €	58	ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΤΤΗΣ	20.000
30	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΤΣΗΣ	50 €	59	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΡΙΖΟΥ	50.000

Σας ευχαριστούμε θερμά για την υποστήριξη.
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΩΠΙΚΗΣ
06.08.2024



21.8.2024

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ

**15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΗ ΣΩΠΙΚΗ
ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**



Καλώς Ανταμωθήκαμε.... Για τους περισσότερους από εμάς η προσέλευση τον Αύγουστο στο χωριό συνάδει με το καθιερωμένο μας πανηγύρι για τον εορτασμό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Φέτος ο εορτασμός, τόσο το πρωί με τον εκκλησιασμό όσο και το απόγευμα με το γλέντι μας ήταν εντυπωσιακός.

Η ημέρα ξεκίνησε με τον εκκλησιασμό στην μεγαλοπρεπή εκκλησία μας. Το απόγευμα ακολούθησε ένα πολύ όμορφο γλέντι με την ορχήστρα του Βαγγέλη Μάτσια στο κλαρίνο, στο τραγούδι τους: Λεωνίδα Γκίκα, ο οποίος μάλιστα ξεκίνησε με ένα μοιρολόι που έγραψε ο ίδιος για τους παπάδες της Σωπικής, και τον Οδυσσέα Γιάννη, ενώ στο ντέφι τον Σπύρο Αλεύροντα. Ωστόσο, κλαρίνο έπαιξε και ο Γρηγόρης Μπάντος, μαέστρος στον στρωτό πωγωνίσιο σκοπό.

Η οργάνωση του πανηγυριού υπήρξε εξαιρετική και απολύτως επιτυχημένη από τα μέλη της Αδελφότητας Σωπικιωτών Αθήνας σε συνεργασία με το προεδρείο του χωριού. Η προσέλευση τόσο πολύ κόσμου ήταν ανέλπιστα για εμάς.

Ευχαριστούμε τους δωρητές- χορηγούς μας: Διονύση Φλεντζούρη, Λεωνίδα Στόγια, Λάμπη Παπαδημήτρη, Μανώλη Πέτσιο, Αριστοτέλη Μήτση, Χρήστο Ζήκο, Ηρακλή Γέρο, Ελένη Κουρεμένου και Χρήστο Μπάκαλη.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερως αυτούς που μας βοήθησαν την ημέρα αυτή με την εργασία τους σε κάθε πόστο και θέση και ιδιαίτερα τον Χρήστο Παρτάλη (σύζυγο της Ελένης Πρωτόπαππα), ο οποίος στάθηκε δίπλα μας στο ψήσιμο καθ' όλη τη διάρκεια της βραδιάς αφιλοκερδώς. Αλλά και όλα τα παιδιά του χωριού που βοήθησαν στον καθαρισμό του χώρου, στο στήσιμο του φωτισμού και τον καλλωπισμό του κυλικείου τις προηγούμενες μέρες. Αναφέρω τους: Μανώλη Κουρτέση, Γιάννη Παπαγιαννη, Γιώργο Λώλη, Γιώργο Παπαθοδωρη, Τάση Μάκο, Κώστα Μάκο, Χρήστο Παπαθοδωρή, Γιάννη Λώλη, Βαλεντίνα Σιδέρη, Αλεξάνδρα Κουρτέση, Μαρινέλλα Ρούντη.

Ευχαριστούμε πολύ τη Νεολαία μας, που για ακόμα μία φορά και για ότι ζητήσαμε ήταν εκεί να προσφέρει και να βοηθήσει.

Ευχαριστούμε όλους εσάς που βρεθήκατε δίπλα μας, μας στηρίξατε και μας πιστέψατε. Ήταν από τα καλύτερα πανηγύρια της Σωπικής....

Αύγουστος, λοιπόν, ο μήνας της ανάμωσης στα πάτρια εδάφη, ο μήνας της ξεγνοιασιάς και της χαλάρωσης, ο μήνας των πανηγυριών.

Να έχουμε υγεία και ευτυχία, να ανταμώσουμε και να σμιξουμε ξανά του χρόνου και πάλι εδώ, στα γνώριμα μέρη.

Εις το επανιδείν, λοιπόν.....
Τα μέλη ΔΣ της Αδελφότητας Σωπικής
Αριστοτέλης Ρίζος, Αναστασία Λώλη,
Ιωάννα Παπαθοδωρή, Τριαντάφυλλος Σώης,
Χαράλαμπος Ζήκος και Σπύρος Κόττης



23.8.2024

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ

**ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ
ΣΤΑ ΣΟΚΑΚΙΑ ΤΟΥ ΧΛΩΜΟΥ**

Είναι η πρώτη μου φορά που επισκέπτομαι το Χλωμό, και ομολογώ δικαίως οι Χλωμιώτες περηφανεύονται για το χωριό τους, για την αρχοντιά των σπιτιών τους, για τα καλντερίμια του, για τις πετρόχτιστες αυλές τους.

12 Αυγούστου 2024 και περπατώντας στα σοκάκια νόμιζες ότι ξαφνικά "προσγειώθηκες" στη δεκαετία του '90, λες και ο τόπος τούτος παρέμεινε αναλλοίωτος στο χρόνο και στην εξέλιξη!!!



27.8.2024**ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ****ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ
ΣΕ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ ΧΑΡΤΙ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΩΠΙΚΗΣ**

Μετά από περίπου 1 χρόνο, μπορώ να πω πως οι πρώτες φωτογραφίες παλιών στιγμών, είναι έτοιμες για να τοποθετηθούν στο Λαογραφικό Μουσείο του χωριού μας.

Η διαδικασία συλλογής τους δύσκολη, καθώς απευθύνθηκα σε αρκετούς ώστε να τις συγκεντρώσω. Κάποιες από αυτές βρίσκονταν σε φιλμ και το κόστος τους για εκτύπωση ήταν μεγάλο. Ωστόσο, έγινε εκτύπωση, συλλογή, επεξεργασία και επιμέλεια ώστε το αποτέλεσμα να είναι όσο γίνεται πιο αντιπροσωπευτικό. Κυρίως επιλέχθηκαν και θα επιλεγθούν στο μέλλον φωτογραφίες από γειτονιές του χωριού, άνθρωποι με παραδοσιακά επαγγέλματα, παραδοσιακές εκδηλώσεις από φεστιβάλ και γιορτές, δάσκαλοι και άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, εκκλησίες και εξωκλήσια, παραδοσιακές φορεσιές του χωριού. Επίσης, θα τοποθετηθούν τα καταστατικά ιδρύσεως των συλλόγων του χωριού.

Ευχαριστώ όσους με βοήθησαν και συνεχίζουν να με βοηθούν με την αναγνώριση προσώπων και γεγονότων, τους Μανώλη Μποντίνη, Αλέκο Ντόκο, Γιώργο Παπαθοδωρή, Καλλιόπη Λιακατά.

Μα κυρίως, ευχαριστώ τους: Μανώλη Μποντίνη, Χρήστο Γέρο, Αριστοτέλη Μήτση και Αλέκο Ντόκο που μου εμπιστεύτηκαν το υλικό τους.

Το ταξίδι στο χρόνο ξεκινά.....

18.10.2024**ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗ**

Η είδηση για τον απρόσμενο και τραγικό χαμό του συγχωριανού μας Κώστα Γκαντζούρη από χτες το βράδυ μας έχει συγκλονίσει όλους. Ο πιο δραστήριος άνθρωπος του χωριού μας, ο πιο δοτικός, εκείνος που όλοι του ζητούσαν το έπιανε με τα χέρια του και το κεντούσε, εκείνος που για το δρόμο των χωριών μας έδωσε την ψυχή του. Η σκέψη όλων μας είναι στην οικογένειά του, στη γυναίκα του και τα παιδιά του!!!!

Τα θερμά μας συλλυπητήρια. Για τη Σωπική αλλά και για τα υπόλοιπα χωριά του Πωγωνίου η άδικη και τόσο τραγική απώλεια σου είναι σοκαριστική και αναπάντεχη.

Καλό σου ταξίδι φίλε Κώστα, ας αναπαυθεί η ψυχή σου!!!!

**ΜΑΡΣΕΛΛΑ
ΛΕΝΑ****3.8.2024**

Μετά από την συμμετοχή μας στο διεθνές φεστιβάλ Prizrenfest μας ξενάγησε ο φίλος μας, αδελφός, μοναδικός καλλιτέχνης, Χρήστος Παπανικολάου στα ελληνόφωνα χωριά του Πωγωνίου! Μας υποδέχτηκαν σπουδαίοι άνθρωποι, μας ξενάγησαν και μας άνοιξαν το σπίτι τους, ανταλλάξαμε ιστορίες, συνθήματα και πολλές ιδέες! Ευχαριστούμε τον υπέροχο Θωμά Νάκα και Θανάση Νάκα για την φιλοξενία και το σπουδαίο έργο που επιτελούν με κόπο και αγώνα, αλλά κυρίως με πολύ

αγάπη! Είναι πολύ συγκινητικό πώς ζούνε αυτοί οι άνθρωποι με τα δικά τους λίγα αγαθά είναι ευτυχισμένοι μακριά από τον πολιτισμό της πόλης!

Εγώ ένιωσα ότι βρίσκομαι στα πάτρια μου εδάφη· ούτως η άλλως πίσω από το βουνό αυτό βρίσκεται το χωριό μου το Λεσκοβίκι... Στον τόπο αυτό αισθάνεσαι ότι μπορείς να πιάσεις τα αστέρια

Περάσαμε την Gryka ψηλά. Πολύ παρθένο τοπίο και όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο Πωγώνι, αλλά... "Ποιοι δρόμοι;"...





30.7.2024

ΜΠΕΣΝΙΚ ΙΣΜΑΗΛΑΤΙ



Galaxy A54 5G



31.7.2024

ΜΠΕΣΝΙΚ ΙΣΜΑΗΛΑΤΙ

Εντυπώσεις από τις Σχωριάδες Πωγωνίου, ένα χωριό τόσο όμορφο και καθαρό, όσο και φιλόξενο, παράδειγμα μιας πραγματικής οικολογικής φύσης, από την οποία ο καθένας μας έχει τι να μάθει.



Galaxy A54 5G



Galaxy A54 5G



**ΝΙΚΟΣ
ΚΟΝΟΜΟΣ**

1.8.2024

Πέμπτη 1-8-2024, η Πολύτσιανη δέχεται ακόμα μια φορά το «Πολυφωνικό Καραβάνι», αλλά αυτή τη φορά με πιο πολλούς συνταξιδιώτες και για πρώτη φορά επισκεφτήκαμε το διπλανό χωριό Σχωριάδες, όπου έγινε μια ωραία συνάντηση στο καφενείο του κ. Κώστα Νάκα. Ο Δημήτρης Μεντής συνόδευσε το «Πολυφωνικό Καραβάνι». Το καφενείο ήταν γεμάτο από χωριανούς, οπού μιλήσαμε και τραγουδώσαμε μαζί τους μέχρι αργά. Μετά συνεχίσαμε την βραδιά

στο καφενείο του Θανάση στην Πολύτσιανη με φαγητό και τραγούδι.

Τελευταία βγήκαμε μια αναμνηστική φωτογραφία.



18.10.2024

ΕΦΗ ΛΙΑΛΙΟΥ

Καλά λοιπόν Κώστα, σε ευχαριστώ για όλη την υπέροχη δουλειά που έκανες για μένα και όλη την δουλειά που έκανες όλα αυτά τα χρόνια, για την Σωπική και όλο το Πωγώνι! Μέχρι την επόμενη φορά που θα συναντηθούμε ξανά! Ο Ταξίαρχης να σας έχει αγκαλιά! Αιωνία σου η Μνήμη Φίλε μου!



23.11.2024

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΤΣΗΣ

Αφιερωμένο στην μνήμη του Κώστα Γκατζιούρη.

Καλά λοιπόν Κώστα, σε ευχαριστώ για όλη την υπέροχη δουλειά που έκανες για μένα και όλη την δουλειά που έκανες όλα αυτά τα χρόνια, για την Σωπική και όλο το Πωγώνι! Μέχρι την επόμενη φορά που θα συναντηθούμε ξανά! Ο Ταξίαρχης να σας έχει αγκαλιά! Αιωνία σου η Μνήμη Φίλε μου!

Εις μνήμην του Κώστα

*Ξαν μεραυγός στην Ξαστεριά
αμούστημε σε όλο το Πωγώνι
σαν κύβηλος το μαντάτο απηλώθημε
κι ο κόσμος όλος παχώνει
Στην εργασία απάνω έπεσες
εμείς που η "ισοτοπιά" περισσεύει
η καρδούλα σου σε πρόδωσε
με το πεπρωμένο ούτε ο θεός παλεύει
Της Σωπικής της στάθμης
αχώνια έδωσες για το Πωγώνι
το μαρτυρούν τα έργα σου
και οι ανοικτοί οι δρόμοι
Για το Προσήλιο ήσουν η Άνοιξη
που ανθίζουν τα λουλούδια
έδωσες ζωή στο μαχαλά
ερείπια και καλάρματα τα έμανεσ στολήδια
Όλοι που σε' αλήθεια σε αγάπησαν
θα σε θυμούνται για πάντα
τα έργα σου θα το μαρτυρούν
και θα έχουν τη δική σου στάμπα
Ο Ταξίαρχης μας να σε αγκαλιάσει
και να σου έχει την έγνοια
έτσι ήταν το πεπρωμένο της ζωής
και θα σε θυμόμαστε αιώνια
Ο χρόνος περνάει πολύ γοργά
και η θλίψη παραμένει
θα χρειαστεί να περάσουν χρόνια πολλά
να βρουν παρηγοριά οι ήπυημένοι*



**ANNETA
ΚΟΥΣΤΑ**

2.3.2024

Συγχαρητήρια κορίτσια!!

Μία άλλη εξαιρετική εμφάνιση χθες από τις «Ισοκράτισσες» στο φεστιβάλ @brechtfestival στη Γερμανία.

"Το πολυφωνικό δεν θα πεθάνει ποτέ! Δεν πρέπει να το βάζουμε κάτω. Το πολυφωνικό θα υπάρχει πάντα"

Αυτός είναι ο στόχος , ένα όνειρο που αποφάσισαν να κυνηγήσουν

οι «Ισοκράτισσες».

Τέλεια!

Έτσι δεν θα πεθάνει το παρελθόν. Είναι χρέος μας να τα διαδώσουμε αυτό το αριστούργημα, να το διασώσουμε και να τα δώσουμε στις νέες γενιές.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στη συνέχεια και να περιλάβετε και άλλες, εξίσου πλούσιες μουσικές παραδόσεις του τόπου μας, και να ταξιδέψει και σε άλλες, εξίσου δυναμικές χώρες.

ΔΣ τού Συλλόγου.

2/3/2024



4.4.2024

ANNETA ΚΟΥΣΤΑ

Όταν μια προσωπικότητα **ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΙΤΣΑΤΗΣ** μεταπλάθεται σε λογοτεχνία !

Μία όμορφη βραδιά επεφύλασσε η εκδήλωση για την παρουσίαση των Βιβλίων του Πέτρου Τσερκέζη και Θεοδόση Μάντζαρη.

Οι εκλεκτοί χωριανοί και φίλοι που τίμησαν με την παρουσία τους απόλαυσαν τον ποιητικό λόγο και την εμπειριστατωμένη ανάλυση των έγκριτων παρουσιαστών και των συγγραφέων και τα όμορφα πολυφωνικά τραγούδια από τις «Ισοκράτισσες» μαζί με άλλα κορίτσια τού χωριού μός.

Να είμαστε όλοι καλά και να ανταμώνουμε σε όμορφες και δημιουργικές εκδηλώσεις.



Καλησπέρα σε όλους!**ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΣΑΝΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΣΙΜΠΗ. ΠΑΥΛΟΣ ΤΣΙΜΠΗΣ**

Όποιος ανηφορήσει από τον Άγιο Δημήτρη για το κέντρο της Πολύτσας, από τα αριστερά βρίσκονται τα πρώτα σπίτια του Κάτω Μαχαλά. Το σπίτι κάτω από το παλιό χτίριο του σχολείου (σήμερα γραφεία που τα μεταχειρίζεται ο Δήμος) ήταν το σπίτι του Κώτου Τσίμψη. Είχε δύο παιδιά τον Νάσιο και Παύλη Τσίμψη. Γυναίκα του ήταν η Κάλλιο, του γένους Λιάτσου. Είχαν πέντε παιδιά. Τον Βασίλη, Ολυμπία, Κώστα (το όνομα του παππού), Αιμίλιο και την Ελένη. Το σπίτι τους ήταν αδερφομοιρασιά με τον αδερφό του Νάσιο και την γυναίκα του Καλλιόπη του Τσίμψη. Τα δύο σπίτια ανέβαιναν από μια πέτρινη σκάλα και χαρίζονταν από τσατμά αλειμμένος με χώμα από το Πυλό ή από τον κάμπο που έφτιαχναν και τους απαραίτητους φούρνους. Ήταν οικογένεια με πλήρη μόρφωση, φιλήσυχη που δεν ενόχλησαν κανέναν στον μαχαλά. Ο Παύλης ήταν αξιολύβητος άνδρας από όλους.

Ο Παύλος Τσίμψη γεννήθηκε στην Πολύτσανη στις 25 Απριλίου 1898. Αποφοίτησε άριστα το Επτατάξιο Δημοτικό Σχολείο το 1911. Κατόπι το γυμνάσιο στα Γιάννενα. Μέχρι το 1924 εργάστηκε ως τυπογράφος στο Αργυρόκαστρο στην εφημερίδα «Δημοκρατία» και μετά εκδότης του σατυρικού περιοδικού «Κόπανος» στα Γιάννενα. Στην περίοδο 1927-1931 εργάστηκε δάσκαλος στην Πολύτσανη και στις Σχωριάδες. Μέχρι το 1943 εργάστηκε έπαρχος σε διάφορα μέρη της Αλβανίας. Μεταπολεμικά από το 1946 ώσπου συνταξιοδοτήθηκε εργάστηκε ως αρχιλογιστής στο Κρατικό Νοσοκομείο των Τιράνων. Απεβίωσε το 1975. Ο Παύλης Τσίμψη ήταν φιλομαθής και πανέξυπνος. Να τι αφηγούνταν ο ίδιος για τον τρόπο που δίδασκε: «Δεν με καταλάβαιναν οι μαθητές όταν εξηγούσα τον πολλαπλασιασμό, ο πολλαπλασιαστέος τρία ψηφία και ο πολλαπλασιαστής δύο. Πως τοποθετούνταν τα ψηφία κάτω από τις μονάδες, δεκάδες, εκατοντάδες; Τα τοποθετούσαν λάθος οπότε έβγαινε λάθος και το αποτέλεσμα. Σήκωσα τρία παιδιά και έβαλα απέναντί τους άλλα δύο. Εσείς δεξιά θα λέγεστε μονάδες. Έγραψα στον πίνακα το ίδιο. Εσείς θα λέγεστε δεκάδες, για η θέση σας, εσείς εκατοντάδες. Κάναμε την άθροιση για το γινόμενο. Συνέχισα. Εσύ μονάδα πολλαπλασιαστή δώσε το χέρι σου στην μονάδα, στη δεκάδα, κάμε χειραψία στην εκατοντάδα. Συμπλήρωσα και την πράξη στον πίνακα. Σιγά, σιγά με κατάλαβαν οι μαθητές μου».

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Διευκρίνιση: Για την προσωπικότητα του Παύλου Τσίμψη πήραμε υλικό από,

- 1) τα απομνημονεύματα του Θεοφάνη Ζώτου "ΟΙ ΤΣΙΜΠΑΙΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΧΑΛΙΩΤΕΣ".
- 2) Από το βιβλίο του ΑΛΕΚΟΥ ΧΑΤΖΗ, "ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ ΠΟΛΥΤΣΑΝΗ" επίσης και κάποιες φωτοτυπίες από τις χειρόγραφες σημειώσεις του αείμνηστου Π. Τσίμψη.
- 3) Οι φωτογραφίες από την ανάρτηση της Μιρέλας Κονόμου. Την ευχαριστούμε θερμά.

**14.4.2024****ANNETA KOUSTA**

Η πάντα πρόσχαρη, με το πλατύ χαμόγελο, υποστηρικτή μητέρα, τρυφερή γιαγιά, εξαιρετική φίλη και χωριανή, Ιουλίτσα Γκριμπίζη δεν είναι πια μαζί μας.

Ο θάνατος αφήνει έναν πόνο πίσω και η αγάπη αφήνει μια μνήμη που κανείς δεν μπορεί να κλέψει.

Αυτοί που αγαπάμε δεν μπορούν ποτέ να είναι πιο μακριά από μια σκέψη μας. Όσο υπάρχει μνήμη γι' αυτούς, θα ζουν για πάντα στην καρδιά μας.

Την γνωρίσαμε, την εκτιμήσαμε και την αγαπήσαμε όλοι, θα παραμείνει για πάντα στις μνήμες μας.

Τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στην οικογένεια!

**ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΜΑΝΤΖΙΑΡΗΣ****3.1.2024**

ΚΑΛΗΜΕΡΑ, ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΦΙΛΟΙ, ΠΟΛΥΤΣΑΝΙΤΕΣ!
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΥΤΣΑΝΗ!

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΣΑΝΗ
ΔΡ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΦΩΤΟΣ
ΕΝΑΣ ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ**

(Ο επιστήμονας, ο επί εικοσαετία πρόεδρος της Πανηπειρωτικής Ομοσπονδίας της Αμερικής, ο λόγιος και ο πολιτικός Sir Βασίλης των Βορειοηπειρωτών).

Του ΑΛΕΚΟΥ ΧΑΤΖΗ

Η πέννα μου είναι μικρή για να περιγράψει την τεράστια και πολυδιάστατη φυσιογνωμία, το πολύπλευρο έργο του Δρ. Βασιλείου Φώτου. Όμως σαν Πολυτσανίτης, σαν συγχωριανός του, όπου τον σέβομαι και τον εκτιμώ απεριόριστα και του υποκλίνομαι με δέος, θεωρώ υποχρέωσή και τιμή μου να του αφιερώσω ταπεινά τα εγκώμια μου. Γεννήθηκε την Πρωτοχρονιά του 1916 στην Πολύτσανη του Πωγωνίου. Εδώ τελείωσε το δημοτικό σχολείο. Μετά συνέχισε τις σπουδές του στην Ζωσιμαία Σχολή των Γιαννίνων και κατόπι στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας, όπου αποφοίτησε το 1945. Το 1947 μετανάστευσε στην Αμερική και συνέχισε τις μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Μίσιγκαν και κατόπι στο Σικάγο. Για μια τριετία μετεκπαιδεύτηκε από τον διάσημο χειρουργό Carl Meyer. Το Νοέμβριο του 1953 έλαβε την άδεια άσκησης του επαγγέλματος. Στο Σικάγο παντρεύτηκε την Σπαρτιάτισσα Μαρία Βασιλάκου με την οποία έφεραν στον κόσμο τρία παιδιά, την Μαρία, δικηγόρο, η οποία διαμένει στην Χαβάη, την Σύνθια επίσης δικηγόρο που διαμένει στο Σικάγο και τον Γρηγόρη, που έφυγε πρόωρα από την ζωή. στο Σικάγο άσκησε το ιατρικό του επάγγελμα, βίωσε τον

αίωνα του και απεβίωσε το 2011. Στο διάβα της ενεργού δράσης του αξιώθηκε πολλές κορώνες και δάφνες. Η συμβολή του σε πολλούς τομείς εξέχει διακριτικά και του έχει εξασφαλίσει μια εξαιρετική θέση στο πάνθεον της ιστορίας και του πολιτισμού. Έχει ανέβει στο ψηλότερο σκαλί του άμβωνα της προσφοράς και της δόξας. Ο Sir Βασίλειος Φώτος έχει αξιωθεί επίσης τιμητική θέση στην μεγάλη πλειάδα των διάσημων προσωπικοτήτων του Ελληνισμού στην Αμερική.

Γνωστός διάσημος γιατρός. Η αμερικάνικη Ιατρική Εταιρία του έχει απονέμει αναμνηστική πλακέτα ως αναγνώριση του επιστημονικού και κοινωνικού έργου του. Ήταν μέλος σε πολλά κολλέγια πολλών Αμερικανικών ιατρικών εταιριών: Καρδιολογικής, Νοσημάτων του Πνεύμονα, Φυματιολογικής και άλλων επιστημονικών οργανώσεων. Υπήρξε Πρόεδρος του Ελληνικού Ιατρικού Συλλόγου του Σικάγου. Στο Σικάγο όπου εξασκούσε την ιατρική βοήθησε πολλούς φτωχούς με δωρεάν εξετάσεις. Έφερε στην Αμερική εκατοντάδες μετανάστες από την Βόρεια Ήπειρο και φρόντισε να τους εξασφαλίσει δουλειά για να επιβιώσουν. Δικό του έργο είναι η παρέλαση που διεξάγεται στο Σικάγο και που έγινε θεσμός και γιορτάζεται κάθε χρόνο. Αξιότιμο έργο έχει επιτελέσει με την προσφορά του στο βωμό των πατριωτικών αγώνων. Ενδεικτική είναι η ενεργός στήριξη του Κυπριακού λαού στον αγώνα για τα εθνικά δίκαια. Υπό την καθοδήγησή του ως Γραμματέας της Επιτροπής που συστάθηκε γι' αυτό τον σκοπό, ξεσηκώθηκε η Ελληνοαμερικανική κοινότητα σε διαμαρτυρίες κατά της Τουρκικής εισβολής στην Κύπρο. Επί τρεις δεκαετίες έδωσε σκληρό αγώνα για την διατήρηση της ελληνικής γλώσσας στις Ελληνικές Εκκλησίες της Αμερικής. Ο Δρ. Βασίλειος Φώτος αποτέλεσε ο μακροβιότερος ηγέτης της Πανεπιστημιακής Ομοσπονδίας της Αμερικής. Εξελέγη για πρώτη φορά γραμματέας το 1957 και μετά Πρόεδρος από το 1961 μέχρι το 1975. Έπειτα από δέκα πέντε χρόνια επανεκλέγεται για άλλη μια διετία Πρόεδρος της ΠΟΑ. Αγωνίστηκε ως κανένας άλλος για την ελευθερία και την διασφάλιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων του ελληνισμού της Βορείου Ηπείρου. «Η δραστηριότητά του χαρακτηρίζεται κυρίως από τις πολλές επαφές με του τότε κυβερνητικούς παράγοντες της Ελλάδας σε επανειλημμένα ταξίδια, ξοδεύοντας προσωπικά χιλιάδες δολάρια για δημόσιες σχέσεις και επιμένοντας το Βορειοηπειρωτικό ζήτημα να κρατηθεί ζωντανό και να αποτελέσει εθνική διεκδίκηση της Ελλάδας», διαπιστώνει ο Ηλίας Μπέτζιος ο μετέπειτα πρόεδρος της ΠΟΑ. Ολόκληρη η ζωή του είναι ένα μνημείο Εθνάρχη, αφιερωμένο στο Βορειοηπειρωτικό Όραμα. Έβαλε στην υπηρεσία αυτού του εθνικού οράματος και την χαρισματική του οικογένεια, την σύντροφό του, τα κορίτσια του, το σόι του. Για τον παραπάνω σκοπό, κατά καιρούς έχει έρθει επανειλημμένα σε επαφές με την πολιτική ηγεσία της Ελλάδας, με τους εκάστοτε κυβερνητικούς παράγοντες και όπως διαπιστώνει ο ίδιος δεν υπήρχε μεταξύ τους καμιά κατανόηση. Χαρακτηριστική είναι η δήλωσή του ότι: «Οι Έλληνες πολιτικοί εκμεταλλεύτηκαν το θέμα της Βορείου Ηπείρου για εσωτερικούς πολιτικούς σκοπούς για να παίξουν εκλογικά παιχνίδια με τους αντιπάλους τους. Ποτέ δεν είχαν υιοθετήσει το Βορειοηπειρωτικό παρά μόνο λεκτικά για εσωτερική κατανάλωση».



23.1.2024

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΜΑΝΤΖΙΑΡΗΣ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΠΟΛΥΤΣΑΝΙΤΕΣ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΣΤΕ,
ΣΑΣ ΧΑΙΡΕΤΟΥΜΕ ΕΓΚΑΡΔΙΑ!

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΣΑΝΗ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΙΤΣΑΤΗΣ 1882-1943

(Η μεγαλύτερη πατριωτική φυσιογνωμία της Πολύτσανης το πρώτο ήμισυ του 20ου αιώνα. Ο Πολυτσανίτης Γιατρός που άγγιξε τις διαστάσεις του πραγματικού μύθου μέχρι και τις μέρες μας).

Ο διάσημος γιατρός Γρηγόρης Κιτσάτης από την Πολύτσανη του Πωγωνίου ανήκει στα ψηλότερα σκαλιά της πυραμίδας των αγωνιστών που αφιέρωσαν όλη τη ζωή τους στο βωμό της λύτρωσης του Βορειοηπειρωτικού Ελληνισμού. Η τιμητική του θέση είναι πλάι στα μεγάλα ονόματα των κορυφαίων αυτών ηγετών της εθνικής μας υπόθεσης, πλάι στους ηγέτες της Αυτόνομης Πολιτείας, στους πολέμαρχους Θύμιο Λιώλη και Σπύρο Μίλιο, πλάι στο Βασίλη Σαχίνη και άλλους ένδοξους εθνομάρτυρες.

Τον Γρηγόρη Κιτσάτη ο κορυφαίος λόγιος Μιλτιάδης Οικονομίδης τον χαρακτηρίζει «αγνότατο και αλτροεισθή Πατριώτη», όπου του αφιερώνει και το πρώτο διήγημα «ΑΝΤΩΝΗ ΤΡΙΒΕΛΗΣ» στο βιβλίο του «Άνθρωποι από τη Βόρειο Ήπειρο», το οποίο κατά βάθος είναι ένα πολιτικό μανιφέστο για τον βορειοηπειρωτικό Αγώνα.

«Γεννήθηκα Έλληνας και Έλληνας θα πεθάνω»

Και όταν μιλάμε για τον Γρηγόρη Κιτσάτη αρκεί να επισημάνουμε δύο μόνο τρανταχτά και ίσως πρωτόγνωρα γεγονότα που στιγματίζουν μια σημαντική σελίδα στην ιστορία μας για να επινοήσουμε το αξιοθαύμαστο πολιτικό του μέγεθος. Έχει φυλακιστεί και εξοριστεί από τους Αλβανούς και Ιταλούς οκτώ φορές. Και δεύτερον, ήταν στο στόχαστρο του ανθελληνισμού και θεωρούνταν ο πιο επικίνδυνος παράγοντας, πράγμα όπου για να μπορέσουν να τον απομονώσουν χρησιμοποίησαν και το ποταπό μέσο της πολιτικής εξαγοράς.

Το 1917 όταν η Αλβανία ήταν υπό την κατοχή των Ιταλών τον πλησιάζουν, μέσω γνωστών και επιφανή πολιτικών προσώπων και του προτείνουν για αυτό το σκοπό ένα παχύ πακέτο όπως, «25.000 λιρέτες μηνιαίο μισθό, τρόφιμα για τους κατοίκους του Πωγωνίου και την γενική διεύθυνση της υγειονομικής υπηρεσίας των Τυράνων».

Και βρόντηξε ο κοντόσωμος αγέρωχος Πολυτσανίτης γιατρός σαν αντηχούσε από την κορυφή της Νεμέρτσικας, τον Πάπινγκο, αποδίδοντας τα δέοντα κατάμουτρα: « Την πατρίδα μου δεν την πουλάω με κονσέρβες και λιρέτες. Γεννήθηκα Έλληνας και Έλληνας θα πεθάνω». Αυτός είναι ο μεγάλος ήρωας της Βορείου Ηπείρου, Γρηγόρης Κιτσάτης. Έζησε, αγωνίστηκε, πολέμησε και πέθανε ΈΛΛΗΝΑΣ!

«Εργάζομαι ανοιχτά και θα εργάζομαι σ' όλη τη ζωή μου για την απελευθέρωση της πατρίδας μου»

Ο βίος και η πολιτεία του Γρηγόρη Κιτσάτη είναι από την αρχή και μέχρι το τέλος ένα ξάστερο φωτεινό εθνικό λάβαρο που συνοψίζεται στη ρήση: «Όλα στο βωμό του Ελληνισμού».



Γεννήθηκε στην Πολύτσανη το 1882. Αφού τελείωσε με άριστα το Δημοτικό Σχολείο της Πολύτσανης πήγε κοντά στο πατέρα του Κώτο, και φοίτησε στην Μεγάλη του γένους Σχολή. Ευθυγραμμισμένα αμετάκλητα σε αυτό το εθνικό όραμα από το ξεκίνημά του στα παιδικά του χρόνια στο χωριό, μετά στην Μεγάλη σχολή του Γένους στην Κωνσταντινούπολη που διακρίθηκε για τις εξαιρετικές επιδόσεις του και στην συνέχεια στην Αθήνα, όπου αποφοίτησε την ιατρική σχολή του Πανεπιστημίου και άνοιξε περαιτέρω το διάβα του που συμπίπτει με τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα της έναρξη του Πρώτου Παγκοσμίου πολέμου και το ξέσπασμα της Βαλκανικής θύελλας.

Κρίσιμες στιγμές για την πατρίδα την Ελλάδα. Μόλις είχε αφήσει τα έδρανα του Πανεπιστημίου και βρισκόταν στην Κωνσταντινούπολη, στον πατέρα του. Χωρίς δεύτερη σκέψη όμως, γυρίζει στην Αθήνα και πηγαίνει εθελοντής στον Ελληνικό Στρατό. Πολεμάει με αυταπάρνηση στο βόρειο μέτωπο, τραυματίζεται και παρασημοφορείτε.

Τα γεγονότα τρέχουν, ο κίνδυνος караδοκεί την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Βόρειο Ήπειρο, η οποία εξεγερμένη στην επανάσταση κήρυξε τον Φεβρουάριο του 1914 την Αυτονομία της. Ο Κιτσάτης κατατάσσεται στο στράτευμα του στρατηγού Δημήτρη Δόλη, συμμετέχει στα πιο κομβικά μέτωπα και αναδεικνύεται για τον ηρωισμό του.

Και μετά την μοιραία ήττα δεν παύει ούτε στιγμή να προσφέρει τις υπηρεσίες του για τον Ελληνισμό. Παραμένει στις επάλξεις και συνεχίζει τον αγώνα, σαν κεντρικό πρόσωπο αυτού του αγώνα στο βορειοηπειρωτικό χώρο. Η ιταλική εισβολή το 1916-1917 και στη Βόρειο Ήπειρο δημιουργεί μια νέα εκρηκτική κατάσταση και νέες προκλήσεις. Όταν οι Ιταλοί εισέβαλαν στην Χιμάρα και το Τεπελένι, ο Γρηγόρης Κιτσάτης στις 29 Αυγούστου 1916 οργανώνει στην πλατεία «Κωνσταντίνος ο Ελευθερωτής» της Πολύτσανης συλλαλητήριο διαμαρτυρίας και οδύνης με την πλατιά συμμετοχή του λαού του Πωγωνίου και της Ζαγοριάς για να αποκρούσουν τον ξένο ζυγό και για να στηρίξουν την Ένωση με την Ελλάδα. Κάτω από την απειλή του ιταλικού κινδύνου αναγκάζεται προσωρινά να εγκατασταθεί στα Γιάννινα, σαν έφεδρος αξιωματικός.

Ο Γρηγόρης Κιτσάτης είναι πάντα επί ποδός για την πατρίδα Ελλάδα όπου αυτή τον καλεί. Η Βαλκανική τραγωδία δεν έχει τέλος. Όταν ξέσπασε και η μικρασιατική κρίση ο Πολυτσανίτης γιατρός Κιτσάτης ξανά εθελοντής στο μέτωπο. Μετά την κρίση παίρνει προαγωγή και διορίζεται διευθυντής του στρατιωτικού νοσοκομείου των Ιωαννίνων. Αποστρατεύεται το 1923 με το βαθμό του ταγματάρχη.

Όπου όμως και αν βρίσκεται, πάντα στην υπηρεσία του Ελληνισμού, η ψυχή του παραμένει βαθιά και αμετάκλητα στην Πολύτσανη και το Πωγωνί. Μετά την αποστράτευση, όπου δεν ήταν τυχαία, γυρίζει μια για πάντα στο χωριό του σε μια κομβική στιγμή για την βορειοηπειρωτική μοίρα, όταν η αλβανική μοναρχία του Αχμέτ Ζώγκου εφαρμόζοντας την ανθελληνική πολιτική της αποφασίζει να καταργήσει την ελληνική γλώσσα στα σχολεία της Βορείου Ηπείρου. Αυτό το γεγονός προκάλεσε την ιστορική σχολική εξέγερση το 1934. Ο Κιτσάτης πρωτοστατεί σε αυτόν τον αγώνα μαζί με τον Βασίλη Σαχίνη και τους άλλους πρωταγωνιστές. Είναι ο αρχηγός του επαναστατημένου λαού του Πωγωνίου. Καταδιώκετε και φυλακίζετε επανειλημμένα από τις αλβανικές αρχές αλλά αυτός ακλόνητος και αγέρωχος στις επάλξεις μέχρι το αίσιο τέλος.

Ακολουθούν τα δραματικά γεγονότα της ιταλικής κατοχής της Αλβανίας, τον Απρίλιο του 1939 και η προετοιμασία της επίθεσης κατά της Ελλάδας. Ο άκαμπτος ενάντια στη φασιστική αρβύλα του Ντούτσε, ο Γρηγόρης Κιτσάτης ξανά στο στόχαστρο των Ιταλών κατακτητών, Συλλαμβάνετε για πολλοστή φορά και φυλακίζετε τον Σεπτέμβριο του 1940. Κατηγορείτε ότι είναι κατάσκοπος της Ελλάδας. Η απολογία του στο δικαστήριο θα μείνει στους αιώνες των αιώνων ένα ιστορικό μνημείο στα χρονικά του βορειοηπειρωτικού Ελληνισμού. «Δεν είμαι, ούτε υπήρχα ποτέ κατάσκοπος, αλλά εργάζομαι ανοιχτά και θα εργάζομαι σ' όλη τη ζωή για την απελευθέρωση της πατρίδας μου». Αυτός είναι ο μεγάλος πατριώτης Γρηγόρης Κιτσάτης.

Οδηγητής και Εμπνευστής στο Εθνικό μας Όραμα

Ήριμος και πεπειραμένος πολιτικός παρακολουθώντας τις εξελίξεις του Δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου έβλεπε ξεκάθαρα ότι το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνουμε για την λύτρωσή μας είναι ο διωγμός των κατακτητών από τον τόπο μας. Με αυτό το σκεπτικό χαιρέτισε τον εθνικό- απελευθερωτικό αγώνα και υποδέχτηκε με χαρά την απελευθέρωση της Πολύτσανης και όλου του Πωγωνίου από τους αντάρτες της αντίστασης. Έχω μπροστά μου ολοζώντανη την εικόνα της ημέρας που απελευθερώθηκε η Πολύτσανη τον Δεκέμβριο του 1942 από τους αντάρτες, Ήμουν τότε δώδεκα χρονών. Ο Γρηγόρης Κιτσάτης με την στρατιωτική στολή του και το όπλο στον ώμο μαζί με τους αντάρτες κάτω από την φλεγόμενη ιταλική σημαία χειροκροτούσαν την νίκη.

Για τον πολυδιάστατο γιατρό Κιτσάτη (που εκτελούσε καθήκοντα και παθολόγου, και μικροχειρουργού, και γυναικολόγου, και φαρμακοποιού) πάνω απ' όλα ήταν ο άνθρωπος και έκανε τα πάντα στην εξυπηρέτησή του μη υπολογίζοντας το χρήμα, σεβόμενος πραγματικά τον όρκο του Ιπποκράτη.

Έχει σώσει πολλές ζωές και ιδιαίτερως την περίοδο της αντίστασης. Μεταπολεμικά, στις δημοσιογραφικές μου αποστολές μ' έχουν πλησιάσει άνθρωποι άγνωστοι για να μου εκφράσουν την ευγνωμοσύνη τους για τον πολυτσανίτη γιατρό Κιτσάτη λέγοντας μου ότι «σε αυτόν χρωστάμε τη ζωή μας». Επί ευκαιρίας θα σταθώ και σε μια χαρακτηριστική αλτρουιστική και βαθιά ανθρώπινη συμπεριφορά. Είχε οικιακή υπηρέτρια ένα ορφανό κορίτσι από το κοντινό χωριό, τη Σέλτση. Της συμπεριφέρθηκε σαν πραγματικός πατέρας, την πάντρεψε με ένα παιδί από άλλο κοντινό χωριό και έκανε όλα τα δυνατά για να στήσουν το σπιτικό τους.

Και συνεχίζουμε. Την επόμενη χρονιά, το καλοκαίρι του 1943 αρρωσταίνει από την ανίατη αρρώστια του καρκίνου και πηγαίνει στην Αθήνα. Εκεί τον βρήκε η γερμανική κατοχή. Τον Φεβρουάριο του 1944 απεβίωσε. Ονειρεύονταν και πίστευε ότι μεταπολεμικά η ιδιαίτερη πατρίδα του, η Βόρειος Ήπειρος θα ενωθεί με την μητέρα Ελλάδα. Ο Θεός τον βοήθησε και τον πήρε κοντά του για να μη δει τα χειρότερα.

Μετά ένα χρόνο, με την ευκαιρία της επετείου του θανάτου, τον Φεβρουάριο του 1945, με την πρωτοβουλία του Αριστείδη Κυρούση, που ήταν πάντα στενός φίλος και συνεργάτης με τον Κιτσάτη στους κοινούς αγώνες τον μνημόνευσε και στην ομιλία του μεταξύ άλλων υπογράμμισε:

«Ο Γρηγόρης Κιτσάτης ως άνθρωπος της δράσης και ως επιστήμονας γίνεται πια αντικείμενο της ιστορίας κι' ως τοιούτος δικαιούται της ευλαβικής μνήμης. Με την δράση του προσέφερε πολλά στην κοινότητά μας, την οδήγησε, την ποδηγέτησε, την ενεψύχωσε και υπήρξε φως στους διάφορους προσανατολισμούς. Ακόμα πιο πολύ οδηγητής κι' εμπνευστής σε πολιτικές και εθνικές υποθέσεις.

Παράγοντας πολιτικός υπολογίσιμος του ελληνικού πληθυσμού, που με θάρρος καθοδήγησε κι' αντιμετώπιζε αντρίκια της απειλής του Ζωγκικού καθεστώτος κι' εμάχετο στην πρώτη πολιτική γραμμή ενάντια στη καταπίεση αντιμετωπίζοντας όλους τους κινδύνους υπέρ των δικαίων της Ελληνικής Μειονότητας»



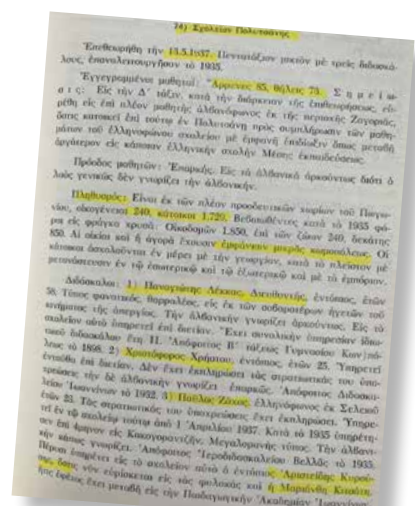
Από το μυθιστόρημα του Θ. ΜΑΝΤΖΑΡΗ "ΕΦΤΑ ΕΞΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΘΑΝΑΤΟ"

Όλες τις επόμενες μέρες ένωθε κατάκοπος ο Κιτσάτης. Το σώμα του έκανε νάζια, δεν πειθαρχούσε στις φωνές της λογικής. Πόναγε το στήθος, έκαιγε το στομάχι του. Οι πνεύμονες του δεν χόρταιναν οξυγόνο την καρδιά, λες και ήταν τρύπια σαμπρέλα. Ένωθε σαν να ήταν γέρικο άλογο. Το προαίσθημά του τον πρόσταξε να πάει σε ειδικό γιατρό. Υπάκουσε. Τελικά αποφάσισε να ταξιδέψει. Το απόγευμα της Κυριακής, τα πύρινα μαστίγια των κεραυνών, ράπισαν ανελέητα τις ράχες και τα ψηλά δέντρα. Άνοιξαν οι κρουνοί τ' ουρανού. Ξέσπασε άγρια καταιγίδα. Ευτυχώς! Ο θυμός του καιρού κόπασε γρήγορα. Το λυκόφως σκέπασε απαλά το χωριό προμηνύοντας φεγγαρόλουστη αυγουσιτιάτικη νύχτα. Μολονότι ταξίδευε το ξημέρωμα για τα Γιάννενα, δραπέτευσε για λίγο, βγήκε μέχρι τον Αϊ Θανάση. Το σούρουπο μύριζε βρεγμένο χόρτο και γινωμένα φρούτα. Φύλλο δε σάλευε. Η νύχτα κατέβαινε γλυκά τα σκαλοπάτια του ουρανού. Δεν ήταν συνηθισμένος περίπατος αυτός! Ήταν η μοναδική έκφραση της μεγαλύτερης αγάπης του Κιτσάτη! Μια ώρα διήρκεσε η πύρινη ερωτοτροπία. Εκείνος ο καμούρης γαμπρός, η μπανιαρισμένη Πολύτσανη η νιόνυφη. Πώς να την αποχωρίζονταν; «Γαμπρός και νύφη» έμοιαζαν με το αγαπημένο ζευγάρι πριν τον πόλεμο. Μένουν σφιχταγκαλιασμένοι στο σταθμό του τραίνου ψιθυρίζοντας γλυκόλογα. «Και λίγο αγάπη μου, ακόμα λίγο...» «Πόσο, πόσο ακόμα μάτια μου;» «Όσο να σφυρίξει η σειρήνα και να σβερνιστεί το καταραμένο τρέινο του χωρισμού». «Με τρομάζεις άντρα μου, με τρομάζεις. Με αγκαλιάζεις σαν να 'ναι η τελευταία φορά. Τόσες μάχες έδωσες και τις κέρδισες. Τι νιώθεις απόψε ψυχή μου Γρηγόρη...;» Το ξημέρωμα ο ουρανός έμοιαζε βουρκωμένος. Τουλούπες καταχνιάς γαργάλιζαν το πέτρινο στήθος του βουνού. Τα φύλλα των δέντρων δάκρυζαν δροσοσταλιές. Το δροσερό αεράκι φύσαγε ανάλαφρα, κατσάρωσε τα μαλλιά τους. Ταξίδευε παρέα με τον Θόδωρο. Ένωθε μια τρεμούλα σαν από την αγκαλιά των αγαπημένων του. Έσφιξε τα δόντια, την αμπάρωσε μέσα του. Στον Αϊ Μηνά κοντοστάθηκαν. Ο Θόδωρος άναψε το καντήλι στο εικόνισμα. Ο Γιατρός με θλιμμένο βλέμμα σφιχταγκάλιασε την Πολύτσανη, που ακόμα κοιμόνταν ήσυχα στα γόνατα του αγέρωχου βουνού. Έριξε μια παρά λίγο δακρυσμένη ματιά στην αδικημένη αετοφωλιά του Πωγωνιού. Άτυχη, ορφανή από τους ανθρώπους! Ευλογημένη του Θεού! Στέκονταν σαν κανακάρισσα στην πράσινη απαλάμη του! Οι πρώτες ακτίνες του ήλιου χρύσωσαν τις βουνοκορυφές. Ο Θόδωρος σκούνησε το τσιγάρο. Ξεκίνησαν για δρόμο. Το ποδοβολητό του αλόγου, ακούγονταν σαν μακρινός απόηχος τύμπανου, μιας άλλης προσεχής μάχης.

22.3.2024

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΜΑΝΤΖΙΑΡΗΣ

Το σχολείο της Πολύτσανης σύμφωνα με την επιθεώρηση του Κολέ Κοσί, επιθεωρητή εκπαίδευσης, κατά το έτος 1937.



19.8.2024

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΜΑΝΤΖΙΑΡΗΣ

ΩΡΑΙΟ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Δεν περιγράφεται η χαρά που νιώσαμε όλοι στο αγαπημένο χωριό μας. Η συγκίνηση ήταν μεγάλη. Γέμισε η πλατεία με νέους και νέες που βρέθηκαν στον γενέθλιο τόπο. Η ακτίνα ελπίδας έλαμψε. Έφερε δροσιά αισιοδοξίας διώχνοντας κάπως την αφόρητη ζέστη που δεν μας αποχωρίστηκε όλες αυτές τις φετινές αυγουσιτιάτικες μέρες. Είναι η πολυπόθητη δροσιά της παρουσίας στο χωριό των παιδιών μας. Είναι δείγμα απόδειξης αγάπης, για τον τόπο, για τις ρίζες, σεβασμός για τους προγόνους για τους γονείς. Συγχαρητήρια παιδιά, η πράξη αυτή σας τιμά! Παραμονή της μεγάλης γιορτής της Παναγίας, γέμισε η πλατεία ασφυκτικά σαν καμιά άλλη χρονιά για το πανηγύρι μας. Εκτός από τους Πολυτσανίτες βρέθηκαν και οι κοντοχωριανοί μας από τις Σχωριάδες, από την Σωπική, αλλά και αρκετοί από την Ζαγοριά. Το κλαρίνο της παρέας του Γιώργου Ράφτη, με τους τραγουδιστές Τάκη Κόλια, γλύκαναν την γιορτινή ατμόσφαιρα, έδωσαν χαρά σε όλους τους κατοίκους του χωριού. Τους ευχαριστούμε θερμά. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην φίλη και συγχωριανή μας Άννα Κάτση για την προσφορά της αλλά και για άσπογη συμπεριφορά της ως αξιοσέβαστη

Κυρία Πολυτσανίτισσα. Άννα σε ευχαριστούμε! Δεν μπορούμε να μην αναφέρουμε ένα ιδιαίτερο γεγονός. Έτυχε να βρεθεί μετά από 70 χρόνια ο συμπατριώτης μας Κώστας Νότης με την οικογένειά του, ο οποίος ζει στην Αμερική. Ένα μεγάλο ευχαριστώ για την παρουσία του στον αξιόλογο, αξιαγάπητο και αξιοσέβαστο συμπατριώτη μας Μενέλαο Τζέλιο που είναι το λαμπρό παράδειγμα αγάπης για την γενέτειρα του Πολύτσανη. Επίσης συμμετείχε και ο Γιώργος Μπεζιάνης με το κλαρίνο και την γνωστή δεξιοτεχνία του στο Πωγωνίσιο. Ένα μεγάλο ευχαριστώ για την Κυρία Αντιγόνη Κούστα (του Κονόμου) που μας τίμησε με την παρουσία και παρόλο την προχωρημένη ηλικία της μπήκε και στον χορό. Το γλυκό χαμόγελο της Θείας Γόνης αντικατόπτριζε τους γλυκόπικρους του κλαρίνου, το κέφι της νιότης που δεν άφησαν χορό αλλά και το κέφι των μερακλήδων όπως του Νίκου Ρούντη με την σύζυγό του αλλά και του Θοδωρή Ρούντη που ξεφάντωσαν μέχρι το φως της ημέρας, λες και επιθυμούσαν να περιμένουν την Γιορτή της Μεγαλόχαρης χορεύοντας. Αν και το Δ. Σ. του Συλλόγου δεν χρειάστηκε να κάμει πολλά πράγματα, η Αννέτα με την Βασιλική έβαλαν το κεράκι τους σημαντικά. Ο Νάτσιος όπως κάθε χρόνο ήταν παρόν, διότι δεν υπάρχει πανηγύρι χωρίς τον γνωστό τρόπο και την προσφορά του. Και του χρόνου με υγεία, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!



31.8.2024

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΜΑΝΤΖΙΑΡΗΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Χαρήκαμε όλοι την παρουσία των συμπατριωτών μας σε όλο το Πωγωνί. Ιδιαίτερως την παρουσία των νέων που έμοιαζε με το τιτίβισμα των ταξιδιάρικων πουλιών την άνοιξη. Η παρουσία της νεολαίας ήταν πραγματικά λάμψη και άρωμα άνοιξης στο ανυπόφερτο φθινόπωρο του τόπου μας. Θα θέλαμε να τονίσουμε κάποια πράγματα που νομίζουμε ότι είναι σημαντικότερα για να τα γνωρίσουν όχι μόνο οι νέοι μας αλλά όλοι μικροί, μεγάλοι. Ωραίοι οι περιπάτοι στην φύση, μια όμορφη αναμνηστική φωτογραφία στον καταρράκτη, ή και μια βουτιά αυτές τις ζεστές μέρες. Ωραίο το πανηγύρι, όπως και ο καφές στο καφενείο με γέλια και αστεία στις παρέες όπως και πολλά άλλα... Η άποψή μας είναι ότι καιρός είναι να μιλήσουμε στους νέους ξεχωρίζοντας τι είναι το σημαντικό από το ασήμαντο, το σοβαρό από το ασόβαρο, τι είναι πρωτεύον και τι δευτερεύον. Είναι χρέος της γενεάς μου να το πράξουμε. Να δούνε οι νέοι μας τα έργα, να τα χαρούνε αλλά υπάρχουν και άλλα τόσο σημαντικά που ανεβάζουν τις αξίες του τόπου μας. Ομολογώ ότι παίρνοντας αφορμή από μια εγκάρδια συζήτηση με εκλεκτούς φίλους, αλλά και στο πλαίσιο της απόφασης του Δ. Σ. του Συλλόγου, για την ανάδειξη της ιστορίας, τις προσωπικότητες του τόπου, μπήκα στον πειρασμό να προσπαθήσω να αναδείξω την προσωπικότητα του αείμνηστου λαμπρού επιστήμονα Δημήτρη Βαβάκου. Το ασύλληπτο επιστημονικό μέγεθος του για μας τους απλούς ανθρώπους που δεν είμαστε ούτε ειδικοί σε τέτοιες γνώσεις, μας αφήνει άφωνους. Από την άλλη ο θαυμασμός για το τεράστιο έργο που άφησε είναι πολύ λίγο. Ο Καθηγητής Βαβάκος θεωρείται ένας από τους εννέα μεγαλύτερους Αλβανούς επιστήμονες. Νιώθω ότι ο Καθηγητής σαν ένας καθαρόαιμος Έλληνας αξίζει να στέκεται δίπλα στους μεγάλους Έλληνες όπως τον Παπανικολάου, την Μαρία Φλέμιγκ ή δεν ξέρω

σε ποιόν άλλο. Νομίζω ότι αναγνωρίζοντας το σημαδιακό έργο Του οφείλουμε να είμαστε πολύ προσεκτικοί πως το εκτιμούμε, που τον κατατάσσουμε, με ποιόν τον συγκρίνουμε και στο κάτω, κάτω με ποιόν τον βάνουμε δίπλα. Αδιαμφισβήτητα το επιστημονικό μέγεθος του Καθηγητή Βαβάκου ανήκει στον υψηλότερο ιερό βωμό των κορυφαίων της επιστήμης πέρα από τα όρια των Σχωριάδων, του Πωγωνίου, της Αλβανίας, ή της Ελλάδας. Οφείλω να τονίσω ότι την μεγαλύτερη ώθηση μου την έδωσε ο ξάδερφός μου ο Ανδρέας Ζώτος, ο οποίος λόγω των ανώτερων σπουδών στην κτηνιατρική θρέφει απέραντο σεβασμό για το έργο του Καθηγητή Βαβάκου. Αμέτρητες φορές αναφέρεται στο σημαδιακό επιστημονικό έργο του, αλλά και σε μια άλλη μεγάλη Πωγωνίσια Προσωπικότητα. Γίνεται λόγος για τον αείμνηστο Χλωμιώτη Πρύτανη του Γεωργικού Πανεπιστημίου των Τιράνων Βασίλη Τάγαρη. Ο Ανδρέας μαζί με κάποιες φωτογραφίες μου έδωσε και δυο βιβλία. Σκεφτείτε εμένα τον άσχετο στα της κτηνιατρικής να διαβάσω την μονογραφία του καθηγητή Βαβάκου και Π. Τέλιου, «PARATIFO E DHENVE DHE E QINGJAVE NE SHQIPERI» και την βιογραφία για το έργο του μεγάλου Αλβανού επιστήμονα «Dr, BILAL GOLEMI». Ομολογώ ότι μελέτησα και το άρθρο του συντοπίτη της αείμνηστης γυναίκας μου, φίλου και συμμαθητή του Ανδρέα, Καθηγητή Dr. Kristaq Berxholi, αλλά και το άρθρο από το περιοδικό «ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ». Σας ευχαριστώ θερμά.



Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΒΑΒΑΚΟΥ

Ο καθηγητής Δημήτρης Βαβάκος γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 17 Ιουνίου 1907. Γονείς του ήταν οι Ελένη και Κίτσος Βαβάκος από τις Σχωριάδες. Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο των Σχωριάδων κατόπι συνέχισε τις σπουδές στην Κέρκυρα στην μεσαία οικονομική σχολή. Συνέχισε τις ανώτερες σπουδές στο Τορίνο της Ιταλίας. Στην περίοδο των σπουδών παρατηρήθηκαν από τους καθηγητές οι ιδιαίτερες ικανότητές του όπως η εξυπνάδα, η δυνατή μακρόχρονη μνήμη, η τέλεια μέθοδο και η αξεπέραστη παρατηρητικότητα όταν μελετούσε διάφορα φαινόμενα...

Αδέρφια του ήταν ο μεγαλύτερος Γρηγόρης γεωπόνος, η Πολύμνια, η Χριστίνα και η Λαμπρινή. Παντρεύτηκε την Αλεξάνδρα Κιτσάτη κόρη της μεγάλης προσωπικότητας του τόπου μας, του Πολυτσανίτη γιατρού Γρηγόρη Κιτσάτη. Με την Αλεξάνδρα απέκτησαν τρία παιδιά τον Κίτσο, την Βασιλική και την Βιολέτα. Επιστρέφοντας από την Ιταλία διορίζεται στην πόλη Κουκες. Ο Αλβανός καθηγητής Δρ. Μπιλιάλ Γκολέμι (Dr. Bilal Golemi) από το 1928 ίδρυσε το Ινστιτούτο Κτηνιατρικών Ερευνών ενσωματωμένο με κείνο των Ιατρικών Ερευνών. Ο καθηγητής Βαβάκος λόγω των ικανοτήτων του ξεχώριζε από τους άλλους προτάθηκε να σταλεί για ειδικευση στον τομέα της βακτηριολογίας στο Μιλάνο της Ιταλίας. Το χάρισμα της επιστημονικής του σκέψης και παρατηρητικότητας που κατείχε έπεσε στην αντίληψη των διευθύνων της σχολής, οπότε του πρότειναν την θέση του βοηθού καθηγητή. Ο Καθηγητής Βαβάκος δεν την δέχτηκε και επέστρεψε στην Αλβανία. Η κτηνοτροφία εκείνη την εποχή στην υπανάπτυκτη Αλβανία αντιμετώπιζε πολλά προβλήματα. Αν και μια χώρα με μπόλικά βοσκοτόπια, οι υποδομές, οι κτηνιατρικές γνώσεις ήταν τελείως ελλιπείς. Για τους λόγους αυτούς ο Καθηγητής Βαβάκος διορίστηκε αμέσως ως Αναπληρωτής του Κτηνιατρικού Εργαστηρίου, το οποίο διαχώρισε από το Εργαστήριο Ιατρικής του Ανθρώπου, αφού την εποχή του Δρ. Μπιλιάλι τα δύο εργαστή-



ρια ήταν μαζί. (Υπήρχε η έννοια ενός κόσμου και μιας ιατρικής). Με την υποχρεωτική μεταναστευση του Μπιλιάλι διορίστηκε διευθυντής του εργαστηρίου. Στις δύσκολες συνθήκες της εποχής μόνο ένας αποφασισμένος επιστήμονας στο επίπεδο του Βαβάκου θα εκτελούσε ένα τέτοιο τεράστιο έργο. Για όλο το έργο του Καθηγητή έχουν γραφτεί αρκετά. Από την άλλη ομολογώ ότι δεν νιώθω τον εαυτό μου ειδικό να τα περιγράψω με τους κατάλληλους επιστημονικούς όρους. Θα αναφέρω ότι το έργο του Καθηγητή ως ηγέτης του Ινστιτούτου είναι ανεπανάληπτο. Διαγνώστηκαν μια σειρά λοιμώξεων στην μελισσοκομία εκείνων των ετών που προκάλεσαν όλεθρο. Ο Καθηγητής Βαβάκος διέγινωσσε ασθένειες όπως Εντεροτοξαιμία της Μέλισσας, Βρουκέλλωση, Φυματίωση. (Lija, Morva, Cholera, Tifo) πτηνών και πολλές άλλες. Ο Καθηγητής δεν αρκέστηκε μόνο με την διάγνωση των ασθενειών αλλά ηγήθηκε να βρεθούν τα μέσα για την καταπολέμησή τους. Παράχθηκαν από το Ινστιτούτο τα εμβόλια, (Plasje, Enterotoxemia, Agalaxia, Paratifos) τα οποία αποδείχτηκαν αποτελεσματικά όχι μόνο στην Αλβανία, αλλά σε όλη τη γη. Οι ασθένειες του παρελθόντος σταμάτησαν την καταστροφική ορμή χάρη στην ακούραστη ευφυή εργασία του Καθηγητή Βαβάκου και των συναδέλφων του που συνεργάστηκε τόσα χρόνια. Νομίζω ότι αξίζει να εστιάσουμε την προσοχή μας λίγο στην μελέτη του Καθηγητή στο έργο «PARATIFO E DHENVE DHE E QINGJAVE NE SHQIPERI».

Αυτό που πρέπει να τονίσουμε είναι το ασύλληπτο οικονομικό όφελος για την οικονομία. Από την άλλη η τεράστια προσπάθεια χρόνων εκ μέρους του Καθηγητή και της ομάδας ταξιδεύοντας σε πολλές κρατικές γεωργικές επιχειρήσεις να ερευνήσουν και μελετήσουν την ασθένεια της αποβολής των προβάτων. Ο Καθηγητής μεταξύ άλλων τονίζει: Οι αποβολές σε μια κτηνοτροφική μονάδα αποτελούν το σημαντικότερο αναπαραγωγικό πρόβλημα και δυστυχώς είναι αρκετά συχνές, προκαλώντας σημαντικές οικονομικές απώλειες για την οικονομία. Τα αίτια μιας αποβολής ποικίλλουν και μπορεί να είναι μολυσματικά (βακτήρια, ιοί, μύκητες, παράσιτα) ή διατροφικά/

διαχειριστικά σφάλματα (τοξιναιμία εγκυμοσύνης). Η διαχείριση των αποβολών είναι ένα σημαντικό κομμάτι της αναπαραγωγικής διαχείρισης και γενικά της διαχείρισης της υγείας του ποιμνίου των προβάτων και πρέπει να γίνεται πάντα σε συνεργασία με τον κτηνίατρο της εκτροφής. Μέσα από αυτή τη συνεργασία μπορεί να διασφαλιστεί η επιτυχία στην

αναπαραγωγή των ζώων της μονάδας, που με τη σειρά της θα εξασφαλίσει την ομαλή εξέλιξη του παραγωγικού τους κύκλου και τη βιωσιμότητα της εκτροφής. Ταυτόχρονα, οι αποβολές έχουν με αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία και ευζωία των ζώων και σημαντικές οικονομικές απώλειες, που υπονομεύουν τη βιωσιμότητα των εκτροφών μέσω της:

- μείωσης των γεννήσεων (λιγότερα αρνιά για αντικατάσταση, για σφαγή και για πώληση ως γεννήτορες)
- μείωσης της συνολικής γαλακτοπαραγωγής σε επίπεδο εκτροφής (ζώα που δεν γεννούν, δεν παράγουν γάλα)
- αύξησης του κόστους παραγωγής (καθυστέρηση στον παραγωγικό κύκλο των ζώων).

ΟΙ ΑΙΤΙΕΣ

Οι αποβολές διακρίνονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες, στις λοιμώδους και στις μη λοιμώδους αιτιολογίες. Οι λοιμώδους αιτιολογίας αποβολές αποδίδονται σε λοιμογόνους παράγοντες στους οποίους συγκαταλέγονται κυρίως βακτήρια, ιοί, πρωτόζωα κ.ά.

Ο καθηγητής Κρ. Berxholi τονίζει:

Φυσικά, ως άνθρωπος που εκτιμάται ως φοιτητής και κατά τη διάρκεια της εξειδίκευσής του, τα έργα που πραγματοποίησε δεν μπορούσαν να μεταδοθούν ήσυχα από τους συναδέλφους και την παγκόσμια κτηνιατρική επιστήμη εκείνη την εποχή. Ένα από τα πιο εκτιμημένα προϊόντα εκείνης της εποχής ήταν το εμβόλιο τύπου ρωγμής τύπου "MAZUKI" με βάση τη μορφή σπορίων της αιτίας αυτής της ασθένειας, η οποία αντηχούσε σε επιστημονικούς κύκλους στο εξωτερικό. Έτσι, ο καθηγητής Laclanche, με εντολή του διευθυντή του Ινστιτούτου του Παστέρ Ραμόν, στέλνει μια επιστολή στο Αλβανικό Ινστιτούτο Επιστημών εκείνης της εποχής, όπου λέει, για την εν λόγω μελέτη: Εξαιρετικά πρωτότυπα έργα (άριστα orginales). Ομοίως, ο καθ. Ο Bassett, στην πραγματεία του για τα μολυσματικά ρύχνη των ζώων, γράφει για αυτό το εμβόλιο: «πρωτότυπες λύσεις». Εν τω μεταξύ, το Ινστιτούτο Κτηνιατρικού Ελέγχου Βιοεπιχειρήσεων στην πρώην Σοβιετική Ένωση, αφού αξιολόγησε το εμβόλιο του κρακ και τη μέθοδο που χρησιμοποίησε για την υπόστασή του ο καθηγητής Vanako, ζητά από την αλβανική κυβέρνηση εκείνης της εποχής να επιτρέψει στον καθηγητή Vanakon, με αυτά τα έργα να προστατεύσει τον τίτλο του καθηγητή στην πρώην Σοβιετική Ένωση.

Αλλά ο καθηγητής Vanako δεν ήταν μόνο διευθυντής, ερευνητής, αξιολογητής στην πράξη του επιστημονικού έργου, αλλά ήταν επίσης ένας καλός και πολύ καλός δάσκαλος. Υπήρξε, από το 1952, την εποχή της ίδρυσης του FMV, ο πρώτος παιδαγωγός του κλάδου της Μικροβιολογίας και αργότερα της Επιζωολογίας. Έγραψε μια σειρά από εγχειρίδια και εγχειρίδια τόσο για φοιτητές όσο και για κτηνιάτρους παραγωγής. Η συμβολή του εκτιμά-

ται όχι μόνο από την άποψη της προετοιμασίας νέων στελεχών στον τομέα της κτηνιατρικής, αλλά και από την επιλογή των στελεχών που χρειάζεται το Ινστιτούτο Κτηνιατρικών Ερευνών (1957), που ιδρύθηκε με βάση αυτό το εργαστήριο. Πολλά από αυτά τα στελέχη του καθηγητή Βαβάκου έγιναν άξιοι παύσης στον τομέα της Κτηνιατρικής.

Ο καθηγητής Vanako συμμετείχε επίσης σε επιστημονικά συνέδρια εντός και εκτός της χώρας. Ήταν εκεί ίσος μεταξύ ίσων και εκτιμήθηκε δίνοντας το δικαίωμα διεξαγωγής συνεδριάσεων αυτών των συνεδρίων στη Βαρσοβία, το Βερολίνο, τη Βουδαπέστη κ.λπ., χωρίς να παραβλεφθούν οι αναφορές σε διάφορες μελέτες που διεξήχθησαν στη χώρα μας καθώς και οι συζητήσεις μεταξύ ξένων συναδέλφων.

Ο καθηγητής Βαβάκος άφησε πίσω του έναν ανεκτίμητο πλούτο δημοσιεύσεων και μελετών, οι οποίες σημειώνονται: η υψηλή επιστημονική αξία, η σοβαρότητα του έργου, το πάθος για την κτηνιατρική επιστήμη, η προέλευσή τους και πάνω απ' όλα η επιστημονική τους ακρίβεια. Εμείς, οι απόγονοι του καθηγητή Βαβάκου, είμαστε περήφανοι...» Αξίζει να αναφέρουμε ότι ο Καθηγητής Βαβάκος πέραν από μεγάλο μελετητή και επιστήμονα, καλός οικογενειάρχης, καλοσυνάτος, αξιοσεβαστός καθηγητής ήταν ακούραστος. Αγαπούσε την δουλειά του ήταν γεννημένος για την επιστήμη. Όλη την ζωή του αφοσιώθηκε και θυσίαστηκε για αυτή. Στα χρόνια του γεωργικού συνεταιρισμού ήρθε στο Πωγώνι. Ανέβηκε στο βουνό να μελετήσει τις βοσκές διότι οι δηλητηριάσεις των προβάτων είχαν πάρει ανησυχητικές διαστάσεις. Για την εξαιρετική προσφορά του ο Καθηγητής Βαβάκος τιμήθηκε με τον επιστημονικό τίτλο «ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ». Το έτος 1978 μετά θάνατο, «Εξαιρετικός Εργάτης της Επιστήμης και Τέχνης». Επίσης από τον Πρόεδρο της Αλβανίας Μπαμίρ Τόπι στην επέτειο γενεθλίων του Καθηγητή το παράσημο «NDER I KOMBIT». Τελευταία μου δόθηκε η ευκαιρία να μιλήσω με τον ανιψιό του, τον Πολυτσάνιτη καθηγητή και φίλο μας Βάιο Κούκο, αλλά και με τον δισέγγονο του Βαβάκου Μιλτιάδη. Αυτό που τόνισαν είναι ότι ο Βαβάκος εργά-

στηκε σε συνθήκες δύσκολες. Ο ίδιος ήταν γαμπρός του Γιατρού Κισάτη που θεωρούνταν «αντίπαλος» ενός συστήματος που δεν γνώρισε ποτέ. Η αλήθεια είναι ότι δεν ενόχλησε κάποια δράση του Κισάτη κατά της Αλβανίας αλλά ελληνικότητα του όπως και πολλών άλλων. Από την άλλη καταξιωμένοι επιστήμονες εργάζονταν κάτω από την ανόητη πίεση της οργάνωσης του κόμματος. Έτσι χάθηκε η επίσημη αναγνώριση ενός εμβολίου της ομάδας που ηγούνταν ο Καθηγητής Βαβάκος λόγω αφέλειας των οργάνων που έδωσαν όλη την μελέτη στους Σοβιετικούς και εκείνοι το παρουσίασαν σαν δική τους εφεύρεση. Το όνομα του καθηγητή βρίσκεται και στο Αλβανικό Εγκυκλοπαιδικό Λεξικό, η φωτογραφία του στο Ιστορικό Μουσείο Αλβανίας μαζί με τους έξι μεγαλύτερους επιστήμονες.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Πέρα από το να γνωρίσουμε τις προσωπικότητες του τόπου μας, καλό θα είναι να σκεφτόμαστε σωστά που τις τοποθετούμε και ποιόν θα βάλουμε δίπλα. Δεν χρειάζεται επανάληψη της εισαγωγής του άρθρου ετούτου.

Υ. Γ

Σας το ομολογώ εμπιστευτικά. Ξέρετε τι μου είπε ένας καλός μου φίλος από τις Σχωριάδες όταν έπεσε η κουβέντα για τον Καθηγητή; «Επειδή η Πολύτσανη ήταν και θα είναι κέντρο του Πωγωνιού, αξίζει για μια τέτοια μεγάλη Προσωπικότητα όπως ο Δ. Βαβάκος, αλλά και γαμπρός Πολυτσάνιτης το τόνισε αυτό, αξίζει να στηθεί ένας ανδριάντας στην πλατεία της Πολύτσανης για τον μεγάλο Πωγωνίσιο Επιστήμονα...» ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

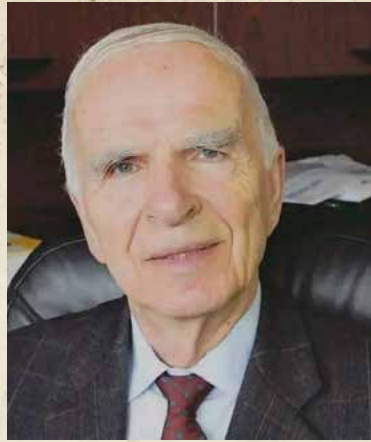


Από την τιμητική εκδήλωση στα Τίρανα για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Δημήτρη Βαβάκου. Παρών και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Μπαμίρ Τόπι

10.12.2024

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΜΑΝΤΖΙΑΡΗΣ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΣΑΝΗ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΤΖΙΕΛΙΟΣ



(Η αγάπη για την Πολύτσανη του ευπατρίδη του αξιοσέβαστου συγχωριανού απ' όλους Θεόδωρο Μενέλαου, όπως συνηθίζουμε να το λέμε ακόμα στο χωριό μας είναι λαμπρό παράδειγμα προς μίμηση. Πιστεύοντας ακράδαντα ότι αξίζει το βιογραφικό του θα το αναρτήσουμε πιο διευρυμένο δίνοντας την δυνατότητα στους φίλους μας να προσθέσουν την σκέψη τους. Ομολογώ ότι παίρνοντας αφορμή από την πολύτιμη προσφορά Του για την ανακαίνιση της εκκλησίας του Αϊ Θανάση του Μάντζαρη ωσάν ένα μεγάλο ευχαριστώ έγραψα το άρθρο αυτό σε μορφή επιστολής)

ΦΑΡΟΣ ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΥ

(Επιστολή προς τον αξιοσέβαστο συγχωριανό μας κύριο Μενέλαο Τζιέλιο).

Αγαπητέ μας Θεέ Μενέλαε! Σκέφτηκα να σου γράψω ετούτη την επιστολή με μεγάλη συγκίνηση. Όταν έφυγα από το χωριό με είχε καθηλώσει κυριολεκτικά ένα κάπως περίεργο αλλά και ανάμικτο δυνατό συναίσθημα. Είμαι σίγουρος ότι το νιώθεις και Εσύ όταν παίρνεις το δρόμο της επιστροφής από το χωριό. Είναι κακός ο χωρισμός. Είναι κοφτερό μαχαίρι που κόβει την ψυχή μας στα δύο. Παίρνουμε μαζί μας το μισό που πονάει και αφήνουμε το άλλο μισό στο χωριό μας. Μένει εκεί δεν ξεκολλάει το έρμη από τον καθαρό αέρα, το κρυστάλλινο νερό που κελαρύζει στα πηγάδια της Πολύτσανης, το μαγικό πάπλωμα του πρασίνου που σκεπάζει όλο το χωριό. Μένει εκεί στους αγαπημένους μας που αφήνουμε, στο σπίτι που τιτιβίσαμε μικροί και μεγαλώσαμε, στο χωριό που μας γαλούχησε με την απέραντη αγάπη, αλλά πάνω απ' όλα έχοντας ένα εξαιρετικό αξιοθαύμαστο πρότυπο, το πρότυπο του Πολυτσανίτη!

Όχι! Μένει εκεί ο νους μας στους αγαπημένους μας που ξεκουράζονται στην αγκαλιά της Ράχης του Λέκκα, στην ποδιά της Κερασιάς, στους ώμους των Καταλωνιών. Είναι και κάτω απ' το μητρικό βλέμμα της Πολύτσανης που τους φροντίζει σαν τα μάτια της χειμώνα καλοκαίρι.

Όπως και να το κάνουμε τίποτα δεν βγαίνει το να μεμψιμοιρούμε. Θυμούμαστε την ρήση (ψευτοπαρηγοριά) που ακούγαμε από τους μεγαλύτερους, «Είναι κακός ο χωρισμός, αντάμα δε μας πρέπει». Το έχομε κωνέψει πια. Το διάστημα που ερχόμαστε, εννοείτε ότι είναι πολύ μικρό. Δεν μας καλύπτει να χορτάσουμε τη ούτε τη χρυσαφένια ανατολή, αλλά ούτε τη μαγική δύση, όταν οι ακτίνες του ήλιου ανηφορίζουν στο βουνό σαν καλοκάγαθος και χαμογελαστός παππούς. Σαν να έχει τελειώσει το σημερινό παραμύθι που ψιθύρισε τόσο γλυκά στον εγγονό, αλλά έχει ένα καλύτερο να του πει αύριο... Το σούρουπο σου δίνει την εικόνα ότι κατέχεις το χωριό στην απαλάμη σου, δεν φτάνει να το θαυμάσεις για ώρες.

Έτσι ένιωθα εκεί Θεέ Μενέλαε. Έβλεπα τον Ταξιάρχη, τον Πάνω Μαχαλά, το αξιοθαύμαστο σπίτι σου εκεί στη ράχη ένας πραγματικός φάρος πατριωτισμού στα κατσάβραχα του χρόνου.

Φάρος που δείχνει το να μη μας παρασύρουν οι κακές σειρήνες του νεοπλουτισμού, να

φτάσουμε με ασφάλεια στο λατρευτό λιμάνι της ψυχής μας. Το λιμάνι αυτό που το έλεγαν κάποτε «Πολύαινα ή...» ή σύμφωνα με κάποιο μύθο να κρατάει το όνομα της πριγκίπισσας Άννας!

Φάρος αναφοράς για όλους εκείνους τους συγχωριανούς μας που πλανώνται απροσανατόλιστοι στα ταξίδια της αδιαφορίας, στις θάλασσες της απονιάς, άλλοι εγκλωβισμένοι στον ιστό του εγωισμού και της αυταρέσκειας λέγοντας ψέματα ότι είναι οι έντιμοι και προσφέρουν πολύτιμο έργο! Αλλά και οι απατεώνες που δημιουργούν την ψεύτικη εικόνα του γενναιόδωρου εγκλωβισμένοι και αυτοί στο σκοτάδι του εγωισμού και του πείσματος... Ας αιωρούνται σαν τα κίτρινα φύλλα που τα παραχώνει το ξεροβόρι στις τρύπες ή κάτω από τα πέτρινα τραπέζια του καφενείου. Ξεκνάνε ότι η αλήθεια είναι σκληρόκαρδη και λάμπει στον πιο δυνατό άνεμο του χρόνου.

Σ' ευχαριστούμε Θεέ! Το εκτιμούμε αφάνταστα το έργο Σας όλοι εμείς οι διαβάτες της μοίρας της ίσως άτυχης γενιάς μου. Δεν μπορώ να μη εκφράσω ευθέως την σκέψη μου και ας ακούγεται ωσάν παράπονο. Το λέω σε Σένα διότι εγώ έτσι το καταλαβαίνω. Πατριώτης είναι αυτός που αντλεί ενέργεια από την αγάπη που έχει μέσα του για τον γενέθλιο τόπο θυσιάζοντας κάποιες επιθυμίες για μικροαπολαύσεις, την δίψα που τον έχει κατακτήσει να ταξιδεύει να ξοδεύει, αλλά δυστυχώς και το χειρότερο όταν τον παροτρύνει η μεγαλομανία του αρχοντοχωριάτη.

Μήπως είναι καιρός σ' αυτό το χωριό να συχαρούμε και να εκτιμήσουμε το ταπεινό πατριωτάκι που θυσιάζει ερχόμενος στο χωριό να χτίσει ένα μαντρότοιχο, ή ένα κατώγι; Μήπως πρέπει να πούμε μια καλή κουβέντα για τον Άκη, τον Νίκο, τον Λέα, τον Γιώτη, το Μάξη και πολλούς όλους τους άλλους; που δεν μπόρεσα να γνωρίσω; Δούλεψαν σκληρά και έβγαλαν μεροκάματα οι χωριανοί μάστορη. Έγιναν έργα που χτίστηκαν με τη φροντίδα του Συλλόγου. Τα στηρίξαμε και τα στηρίζουμε. Να γίνουν και περισσότερα στο χωριό μας! Αλλά να που εμφανίζονται και οι προσωπολατρίες που δεν τις χωράνε και αντέχουν οι πραγματικοί Σύλλογοι.

Δεν το λέει η ίδια η λέξη «Σύλλογος»; Οι καλές πράξεις των παιδιών, χαίρουν συχαρητήρια από την χαρά που νιώθει ο έξυπνος, πολιτισμένος, ο καλόκαρδος γονιός, αλλά και ο χωριανός ή ο φίλος. Το καταλαβαίνει αυτό το συναίσθημα όποιος νιώθει παιδί της Πολύτσανης. Μπορεί να το πράξει ο αμόρφωτος και ο αχάριστος; Όπως φαίνεται όχι. Είναι αρετή το να χαιρέσαι με τη χαρά του άλλου, το να πονάς με τον πόνο του δικού σου. Αυτή την ενσυναίσθηση πιστεύουμε ακράδαντα Θεέ Μενέλαε.

Πόσο μαγικό είναι να γεμίσεις τα πλεμόνια της ψυχής στο σούρουπο με τη μυρωδιά του χωριού, να δεις κατάματα τους καλούς συγχωριανούς, να κάτσεις να πιεις έναν απλό καφέ. Γλυκαίνει το αυτί όταν ακούς το «Καλώς όρισες! Έλα να πιεις ένα ρακί!» να κάτσεις «να κλάψεις ένα χάλι πολυτσανίτικα!» Πόσο Σε χάρηκα εκείνο το βράδυ που πήγαμε μαζί από την Αντριάδα μέχρι την πλατεία! Εσύ φορές, φορές περπατούσες μπροστά, με το πουλόβερ στον ώμο, το φακό στο χέρι. Εγώ εν σιωπή θαύμαζα τα ψαρά μαλλιά σου δείγμα σοφίας, στους ώμους να κουβαλάς το ζάλωμα της πείρας μιας ζωής, να κρατάς το φακό της σκέψης προς τους ορίζοντες. Δε σε κολακεύω, αλλά μ' έπεισες Θεέ ότι Εσύ είσαι το πρότυπο του αξιοσέβαστου Πολυτσανίτη. Χαιρόμουν όταν Σε άκουγα να μιλάς με πραότητα, με σοφία και τη σεμνότητα που είναι παράδειγμα προς μίμηση για όλους μας. Παραδειγματίσες να καθίσομε σε ένα τραπέζι να κάνομε διάλογο πολιτισμένα, χωρίς προκαταλήψεις και ιδεοληψίες. Στο κάτω, κάτω τι έχομε να χωρίσομε Θεέ; Εσύ άφησες τα βουλευάρτα της Αμερικής, τα μπαλκόνια της μεγάλης ζωής του κόσμου και βρέθηκες κοντά μας σαν ο πιο απλός και σεμνός συγχωριανός μας.

Εμείς κάποιοι; Άξεστοι χωριάτες, αμόρφωτοι και εγωιστές. «Πίκα που να μας βαρέσει!»

Συγγνώμη σου ζητάω. Όπως βλέπεις, δεν μπορώ να ξεκολλήσω από την πολυτσανίτικη ντοπιολαλιά. Πιστεύω θα συμφωνήσεις μαζί μου. Όποια εξουσία είναι περαστική, είναι εποχιακό προνόμιο που μοιάζει με τα φύλλα των δέντρων. Μπουμπουκιάζουν, μεγαλώνουν όλο καμάρι και το χινόπωρο κιτρινίζουν. Μετά τα αρπάζει ο βοριάς και χάνονται και σέπονται στις τρύπες ή στους δρόμους. Νοιάζεται κανείς γι' αυτά; Είναι όπως τα παχιά λόγια που τα παίρνει ο αέρας.

Τα έργα μένουν και φαίνονται. Σου είμαστε ευγνώμονες για τα πολλά έργα που έχεις κάνει για τον τόπο μας. Ο πραγματικός πατριωτισμός που θρέφεται από την αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα είναι σαν τα καρποφόρα δέντρα. Μεγαλώνοντας βλέπει κατάματα το βοριά, παράγει γλυκά φρούτα, αφήνει το σπόρο για το μέλλον.

Ο νών εννοείται. Ο πατριωτισμός αφήνει το σπόρο του για τις επόμενες γενιές, για τα παιδιά μας που τσιτσίριζαν στο χωριό όλο χαρά, δωρίζοντας σε μας ακτίνες ελπίδας. Η Πολύτσανη τους παρείχε αρκετά να τα φιλέψει. Μήπως εμείς πρέπει να καθίσουμε μαζί τους, συνάμα αναγνωρίζοντας αυτό που κάνουν να τα ενθαρρύνουμε; Μήπως οι μοναχοκοιτάρηδες παπούδες στο χωριό πρέπει να τους πούνε έναν καλό λόγο, εκτιμώντας το φιλότιμό τους; Δεν ξέρω πόσο χαίρονται με την παρουσία τους. Ούτε το ακούσαμε ούτε το είδαμε.

Πόσο ωραία τα έλεγες εσύ θείε Μενέλαε, αλλά μπροστά και σταράτα όχι όταν έφευγε κάποιος. Το να μιλάς πίσωπλάτα είναι παμπέσικο μαχαίρι που πονάει περισσότερο. Η κριτική μπροστά σου είναι σαν το αγκάθι που σε τσιμπάει για λίγο, αλλά προσέχεις στο μέλλον και δεν πέφτεις σαν τυφλός στα βάτα των επανειλημμένων λαθών. Με την ευκαιρία αυτής της επιστολής μου θέλω να εκφράσω δημοσίως την ευγνωμοσύνη μου και τις ευχαριστίες μου για το διάβημα που έκανες για τον Άγιο Αθανάσιο του Μάντζαρη. Το λέω σαν απλός Πολυτσανίτης, σαν παιδί του Κάτω Μαχαλά, αλλά και σαν ένα άτομο που καμαρώνει το επίθετό του. Πάνω από όλα που προσπαθεί να τιμήσει την ιστορία του τόπου του, την καταγωγή του. Εσύ το έκανες αξιοπρεπώς. Είναι προς τιμή Σου. Επίσης και η προσφορά Σου είναι το καλύτερο χειροπιαστό παράδειγμα, ένας ηλιοφώτιστος δρόμος που πρέπει να ακολουθήσουν όλοι. Είσαι πρότυπο του Πολυτσανίτη, πραγματικός φάρος Κύριε Μενέλαε! Εγώ και οι φίλοι μου σου το αναγνωρίζουμε! Σ' ευχαριστούμε! Σου είμαστε ευγνώμονες! Με όλο το σεβασμό και την απέραντη αγάπη μας πραγματικέ Πολυτσανίτη!

Θεοδόσης Μάντζαρης



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Πρότυπο πατριωτισμού και αγάπης για τον γενέθλιο τόπο είναι ο Πολυτσανίτης Μενέλαος Τζιέλιος. Νιώθουμε ότι είναι ένας από εμάς που γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε στο χωριό. Όλα αυτά τα χρόνια το έδειξε έμπρακτα. Μετά τις δέκα πριν το μεσημέρι τον Κύριο Τζιέλιο, ή το Θείο Μενέλαο όπως του φωνάζουμε θα τον συναντήσεις στο καφενείο στην πλατεία του χωριού μας. Το γνωστό τραπέζι κάτω από την σκιά του πλατάνου που του αρέσει να κάθεται είναι γεμάτο χωριανούς. Ο κύριος Μενέλαος είναι ο πάσσαλος της συζήτησης, της κουβέντας. Ποικίλουν οι προβληματισμοί του καθενός. Γίνεται κουβέντα για τα λαχανικά του κήπου, για τα κλίματα, για τα μελίσια. Αυτός ταπεινά δίνει την κατεύθυνση πως μπορεί να γίνει ένας σωστός διάλογος, δίνει το παράδειγμα με το ότι ξέρει να ακούει και τους απλούς χωριανούς χωρίς μεγαλοστομίες και υπεροψίες. Αλλάζει η κουβέντα για την επικαιρότητα. Η σκέψη του Μενέλαου μετράει περισσότερο.

Ξέρει με τον πραιο τρόπο του να ενημερώσει, να παρουσιάσει την σωστή εικόνα, να έχει την σωστή άποψη. Ο Νάσος Κονόμος δίπλα του ο πιστός σύνοδός του. Η κυρία Μαρίκα η σύζυγός του μαγειρεύει. Γεια στα χέρια της! Η αγάπη για Πολύτσανη σε όλο το μεγαλείο της για τον κύριο Μενέλαο. Δεν είναι μόνο το όμορφο χωριό του στην αγκαλιά της Νεμέρτικας εκεί στην βουνοφωλιά του Πωγωνιού, δεν είναι το πάπλωμα του πρασίνου με το μπόλικο οξυγόνο, αλλά και οι πολυτσανίτικες πίτες, των φαγητών οι γεύσεις που του θυμίζουν την χρυσοχέρα Μάνα που τον μεγάλωσε με απέραντη αγάπη. Το ηχώχρωμα του χωριού είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ύπαρξης του Άρχοντα Πολυτσανίτη Μενέλαου Τζιέλιου.

Ο Μενέλαος γεννήθηκε στην Πολύτσανη την δύσκολη δεκαετία που είχαν αρχίσει να ηχούν οι ιαχές του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου. Εκεί έμαθε τα πρώτα γράμματα, εκεί απόλαυσε με τους φίλους του τα παιδικά παιχνίδια στα λιβάδια και στ' αλώνια, στις ράχες και στα χωράφια. Ένα παιδί μεγάλωνε όπως και οι συνομήλικοί του στον Μαχαλά των Τιμπαίων, Παπαντωναίων και Γκορέων.

Ο χειρότερος πόλεμος τραυμάτισε ανεπανόρθωτα την Πολύτσανη. Πολλοί σκοτώθηκαν, ένα μεγάλο μέρος των σπιτιών της κωμόπολης κάπκε από τους Γερμανούς στις βάρβαρες επιχειρήσεις του Χειμώνα και του Ιούνη. Εκείνοι τον Νοέμβρη τον «Έκοψαν τον λαιμό τους»... Μολαταύτα από τις πρώτες μέρες της μεταπολεμικής περιόδου άλλες πληγές άνοιξαν. Δυστυχώς!

Η πραγματική ελευθερία, τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν επιτράπηκαν από το δικτατορικό καθεστώς του Χότζα και των συνεργατών του να τα χαρούν οι πονεμένοι και φιλήσυχοι άνθρωποι. Το καρκίνωμα της «πάλης των τάξεων» του καθεστώτος της δικτατορίας άπλωσε τις μεταστάσεις σε όλο τον τόπο. Άτομα που ίσως να μην είχαν ρίξει ντουφεκιά σε μάχες κατά του φασισμού τυφλά πιστοί στην κυβέρνηση του δικτάτορα δοξομανείς και τυχοδιώκτες, έριξαν ένα όπλο στην πλάτη και άρχισαν να τρομοκρατούν τον απλό κόσμο, να γίνονται συνεργάτες των οργάνων. Γνωστοί είναι στο χωριό μας και στο Πωγωνί εκείνοι που συμβάλλανε να φυλακιστούν και να εξοριστούν αθώοι χωρίς να πράξουν κάτι παράνομο. Από φόβο και τρόμο αρκετές οικογένειες πέρασαν τα σύνορα.

Αλλά το χειρότερο που συνέβη μετά με το κλείσιμο των συνόρων ήταν ο χωρισμός των μανάδων από τα παιδιά, μεταξύ αδερφών, μελών των

οικογενειών έως και αντρόγυνων.

Το άσπλαχνο φίδι των συνόρων αποδείχτηκε έμπρακτα αδίστακτο, έως και εγκληματικό για όποιον τολμούσε να το περάσει. Η οικογένεια Τζιέλου πρόλαβε και πέρασε τα σύνορα μια βροχερή νύχτα του Νοέμβρη του 1945. Ο οδηγός, δηλαδή ο άνθρωπος που θα τους έδειχνε το δρόμο για την Ελλάδα, ήδη είχε πληρωθεί μια χρυσή λίρα Αγγλίας και τους περίμενε έξω από την Πολύτσανη για να εκπληρώσει την αποστολή του. Ο κύριος Μενέλαος ομολογεί: «Ήμασταν ίσως οι τελευταίοι που δραπετεύσαμε με σχετική ευκολία από τον «αλβανικό παράδεισο».

Έκτοτε το καθεστώς του Ενβέρ Χότζα, αφού σταθεροποιήθηκε στην αρχή με απατηλές και διφορούμενες υποσχέσεις και με ευρείες εκκαθαρίσεις ακόμα και στους πιο στενούς του συνεργάτες, έκλεισε ερμητικά τα σύνορα. Λίγοι είναι εκείνοι που κατόρθωσαν να διαφύγουν από την Αλβανία τα επόμενα σαράντα πέντε χρόνια. Όσοι δεν τα κατάφεραν και ήταν τυχεροί, σκοτώθηκαν από τους φρουρούς των συνόρων στην προσπάθειά τους να δραπετεύσουν. Αυτοί που συνελήφθησαν υποβλήθηκαν σε φρικτά βασανιστήρια και μαρτύρια». «Ήταν μακρύς ο δρόμος προς την ελευθερία ενώ ο νόστος για την Ελλάδα γίνονταν σ' όλη τη διαδρομή το ασίγαστο πάθος της ψυχής του, ο πόθος και η λαχτάρα του.

Ο κ. Τζέλιος θυμάται και τα ζει όλα ανάκατα μέσα του από την αρχή: «-Περπατούσαμε όλη τη νύχτα ανεβοκατεβαίνοντας ράχες και μικροχαράδρες. Μια διαδρομή 15 λεπτών εάν υπήρχε αυτοκινητόδρομος, την κάναμε 12 ώρες. Εγώ με τον αδερφό μου πηγαίναμε μπροστά. Πίσω ερχόταν η μητέρα μας και μια θεία μας που πήγαινε στα Γιάννενα να δει τον γιό

της και πιο πίσω ο οδηγός μας μαζί με έναν συγχωριανό του. Κάθε λίγο σταματούσαμε για να μας πει ο οδηγός από πού θα πάμε». Εξήγησε πως «πηγαίναμε εμείς μπροστά γιατί εάν μας έπιαναν οι Αλβανοί στρατιώτες θα τους λέγαμε ότι πηγαίναμε να βρούμε τον πατέρα μας στην Αθήνα και ότι ήμασταν εμείς η μητέρα μας και η θεία μας. Ο οδηγός με τον συγχωριανό του θα εξαφανιζόταν γιατί η τιμωρία για τους άνδρες ήταν πολύ μεγάλη.

Ευτυχώς μόλις βγήκαμε από το χωριό μας σταμάτησε η βροχή. Εμένα όμως με είχε πιάσει ένας ασταμάτητος βήχας και πολλές φορές ο οδηγός μου έπιανε το στόμα με την παλάμη του να μη ακούγεται ο βήχας μου, τόσο πολύ που πάρα λίγο να πνιγώ, ενώ ο συνοδηγός έλεγε στην μητέρα μου να με πνίξει για να γλυτώσουν οι υπόλοιποι». Ο κύριος Τζέλιος είπε επίσης πως «αντί για παπούτσια φορούσαμε λιάπες ένα είδος παπουτσιών φτιαγμένο με κουρέλια για να μη κάνουν θόρυβο όταν περπατούσαμε.

Μόλις άρχισε να φεγγίζει βρεθήκαμε στο ελληνικό έδαφος. Ο οδηγός μας άφησε και γύρισε πίσω ενώ ο συνοδηγός τράβηξε για άλλη κατεύθυνση.

Περπατώντας στον χωματόδρομο φτάσαμε στην Βοστίνα, τη σημερινή Πωγωνιανή. Καταφύγαμε στο φούρνο του συγχωριανού μας Μήτση Οικονόμου ο οποίος μας περιποιήθηκε με το παραπάνω. Αργότερα στοιβαχτήκαμε σ' ένα φορτηγό για τα Γιάννενα. Όταν φτάσαμε στα Γιάννενα το πόδι μου είχε πρηστεί και ολόκληρη η πατούσα μου ήταν γεμάτη από μαύρο πύο από κάποια μόλυνση.

Χρειάστηκαν γιατροσόφια από κρεμμύδι με λάδι και σαπούνι ψημένο για να καθαρίσει και να γιατρευτεί».

Στις Ηνωμένες Πολιτείες πήγε μαζί με τον αδερφό του Χρήστο το 1956.

Σύμφωνα με τον αμερικάνικο νόμο η αναλογία για την Ελλάδα ήταν περίπου 350 άτομα το χρόνο με πρόσκληση από κάποιον συγγενή.

Ο κύριος Τζέλιος λέει «προσωπικά δεν ήθελα να πάω στην Αμερική. Μόλις είχα αποφοιτήσει από το Λύκειο και έψαχνα για δουλειά. Δουλειά της προκοπής χωρίς μέσο δεν υπήρχε και έτσι υποχρεώθηκα να μεταναστεύσω». Οι πρώτες του εντυπώσεις από την Αμερική χαραγμένες στην μνήμη του μέχρι σήμερα ήταν οι δρόμοι και οι βιβλιοθήκες. Μια από τις πρώτες του εργασίες ήταν σε ποτοποιείο στην Τζαμέικα. Κοντά στην εργασία του υπήρχε μια βιβλιοθήκη «εκεί περνούσα την μία ώρα όταν πήγαινα για μεσημεριανό φαγητό».

Ο κύριος Τζέλιος ήταν από τους πρώτους που ασχολήθηκαν με εισαγωγή δώρων από την Ελλάδα είπε χαρακτηριστικά «μαζί με την συνεταιρό μου Φλώρα Σκουτελά που έχει ακόμα το κατάστημα "Astron Gift Shop" στην Αστόρια και συμπλήρωσε- το «Αστρον» είναι το πρώτο ελληνικό μαγαζί δώρων στην Αστόρια. Είχαμε μεγάλη κατανάλωση από κεριά για γάμους, βαπτίσιμα και πασχαλιάτικα.

Δεν είχαμε όμως καλό προμηθευτή και αναγκάστηκα να ασχοληθώ με τα κεριά μόνο και μόν να εφοδιάζω τα μαγαζιά μας. Έτσι αργότερα εξελίχτηκε η εταιρία "Astron Candle NFG" ως η μεγαλύτερη ελληνοαμερικάνικη εταιρία κεριών για εκκλησίες και ειδικά παραγωγής κεριών για γάμους βαπτίσεις.

Είμαστε οι καλύτεροι σε εξυπηρέτηση, ποιότητα και τιμή». Το 1960 νυμφεύτηκε την Ευαγγελία το γένος Τσαούση η οποία ήταν γεννημένη στην Αθήνα από γονείς καταγωγή Σχωριαδίτες. «Γνωριστήκαμε στην Πανηπειρωτική Νεολαία Νέας Υόρκης, όπου και οι δυο μας ήμασταν

ενεργά μέλη» ανέφερε. Η ζωή χτύπησε άπονα και ανάληπτα αφού η σύζυγός του Ευαγγελία απεβίωσε πρόωρα από την επάρατη ασθένεια της εποχής μας τον καρκίνο, το 1978. Το ζεύγος Μενέλαου και Ευαγγελίας απόκτησε δυο αγόρια τον Γιώργο και τον Παναγιώτη. Ο Γιώργος αφού αφυπηρέτησε από το επίλεκτο σώμα των πεζοναυτών, ανέλαβε τις πωλήσεις στην επιχείρηση της κηροποιείας. Είναι νυμφευμένος με την Ελένη και έχουν δύο παιδιά την Ευαγγελία και τον Μιχάλη.

Ο Παναγιώτης είναι δικηγόρος και ασχολείται με επενδύσεις σε εμπορικά ακίνητα. Είναι νυμφευμένος με την Καρολίνα και έχουν τρία παιδιά, την Ευαγγελία, την Χριστίνα και τον Πίτερ. Είναι πασίγνωστο για όλους ότι ο κ. Τζέλιος παρ' όλες τις οικογενειακές και επαγγελματικές υποχρεώσεις έβρισκε χρόνο να ασχοληθεί με τα κοινά και ιδιαίτερα με το μεγάλο εθνικό μας θέμα του Βορειοηπειρωτικού Ελληνισμού.

Το να ασχολείται κανείς με τα κοινά όταν τα παιδιά είναι στην εφηβεία σε συνθήκες όταν είσαι και μόνος, για πολλούς είναι σχεδόν ακατόρθωτο. Για τον κ. Τζέλιο όμως όχι. «Είχα την καλή τύχη -υπογράμμισε- πρώτα να έχω την στήριξη της οικογένειάς μου και των παιδιών μου και να είμαι ιδιαίτερα τυχερός να έχω καλούς και έντιμους συνεργάτες σε όλες μου τις επαγγελματικές μου δραστηριότητες.

Το 1977 εκλέχτηκε πρόεδρος της Πανηπειρωτικής Ομοσπονδίας στο συνέδριο στο Ντιτρόιτ και επίσης το 1980 στο συνέδριο της Ουάσιγκτον.

Επί προεδρίας του η Πανηπειρωτική απέκτησε κύρος, δραστηριοποίηση που σήμαινε αντίδραση ξεσηκωμού από τον κατατρεγμένο Ελληνισμό της Βορείου Ηπείρου. Η καρδιά του φλεγόταν από την αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα.

Έκανε το παν να πληροφορεί, να κινεί το ενδιαφέρον, να προκαλεί συζητήσεις και προβολή του θέματος. Είχε και έχει μια εσωτερική ανεξάντλητη δύναμη.

Την προβολή του βορειοπαιρωτικού θέματος την θεωρούσε απαραίτητη σε όλους τους διεθνείς οργανισμούς αλλά και μέσα στην ίδια την Ελλάδα που ήταν ξεχασμένο. «Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής –τονίζει– ουδέποτε μίλησε για το Βορειοπαιρωτικό θέμα με την δικαιολογία ότι η Τουρκία θα έθετε θέμα Δυτικής Θράκης. Επειδή –υπογραμμίζει– προέβλεπα ότι ο αγώνας μας θα ήταν δύσκολος και μακροχρόνιος, έθεσα ως βασικό μου σκοπό την αναδιοργάνωση της Πανηπειρωτικής για να καταστεί οικονομικώς αυτάρκης.

Κατά της πενταετούς θητείας μου έγιναν αιματηρές οικονομίες».

Το έργο και οι δραστηριότητες της Πανηπειρωτικής επί προεδρίας Τζέλιου ήταν πολύπλευρες. Δραστηριότητες με τους Αμερικανούς πολιτικούς, έχουν γίνει ψηφίσματα στο Κογκρέσο για το Βορειοπαιρωτικό, επιφανής πολιτικοί παραβρέθηκαν και μίλησαν στα συνέδρια της Ομοσπονδίας όπως ο ομοσπονδιακός βουλευτής Ρόζανθάλ, η Τζεραλντίν Φεράρο υποψύφια αντιπρόεδρος των ΗΠΑ και άλλοι.

Υψώθηκε η φωνή σε διεθνείς οργανισμούς όπως ο ΟΗΕ για τα δικαιώματα των Ελλήνων στην Αλβανία, για την κατοχή της Κύπρου και πολλά άλλα. Μιλώντας για την πορεία της Πανηπειρωτικής σήμερα υπογραμμίζει: «Η Πανηπειρωτική έχει προσφέρει πολλά και έχει ακόμα δυνατότητες να προσφέρει στα εθνικά μας θέματα όσο και για την επιβίωση του Ελληνισμού στην Αμερική, που κινδυνεύουμε να αφομοιωθούμε, διότι δεν έχουμε πλέον καινούργιους. Πιστεύω –τονίζει– ότι θα επιβιώσουν οι οργανώσεις που έχουν

την ικανότητα να αναδιοργανωθούν σε επαγγελματική βάση. Δυστυχώς ο ερασιτεχνισμός και ο εθελοντισμός έπαψαν να αποδίδουν...»

Οφείλουμε να τονίσουμε ότι ο κύριος Τζέλιος είναι το πρότυπο του πατριώτη. Υλοποίησε το όνειρό της ζωής του, έδειξε έμπρακτα την απέραντη αγάπη για τον γενέθλιο τόπο χτίζοντας το σπίτι του εκεί στην αγκαλιά της Νεμέρτσικας να απολαύσει ατενίζοντας κάθε καλοκαίρι την πράσινη θέα της βουνοφωλιάς του Πωγωνιού, της Γκρίκας αναπνέοντας το οξυγόνο του τόπου μας.

Πάνω απ' όλα χαιρέται την αγάπη και τον σεβασμό όλων των Πολυτσανιτών, Πωγωνισίων και πιο πέρα δείχνοντας ότι είναι ένα από μας, γνήσιος ειλικρινής αγαπητός σε όλους μηδενός εξαιρεμένου. Προσφέρει σε όλα τα έργα του χωριού, στηρίζοντας τις προσπάθειες όλων αλλά όχι μόνο στην Πολύτσανη, στις Σχωριάδες και σε όλο το Πωγώνι.

Ο Μενέλαος Τζέλιος είναι ο άνθρωπος μας, ο πραγματικός Πολυτσανίτης ο ευεργέτης του τόπου μας.

Του ευχόμαστε υγεία, μακροζωία και ότι καλύτερο επιθυμεί για την υπέροχη οικογένειά του! Κύριε Τζέλιο, Θείε Μενέλαε Πολυτσανίτη καλή αντάμωση στο χωριό το καλοκαίρι!

Υ. Γ. Για το βιογραφικό του κύριου Τζέλιου έχουμε χρησιμοποιήσει και το άρθρο του Θ. Καλμούκου όπως του μίλησε ο ίδιος στην ολοκληρωμένη αφιέρωση της εφημερίδας «Εθνικός Κύριξ» της Νέας Υόρκης.

ΤΕΛΟΣ



ΜΙΡΕΛΛΑ ΚΟΝΟΜΗ

6.1.2024

**ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΦΩΤΙΣΜΟΙ
ΚΙ ΟΙ ΧΑΡΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΙ ΟΙ ΑΓΙΑΣΜΟΙ!**

Καλή φώτιση σε κάθε μας σκέψη, σε κάθε μας πράξη και σε κάθε βήμα στην ζωή μας!
Χρόνια πολλά και καλή χρονιά!

Το έθιμο των Χριστουγέννων και του Αγίου Βασιλή, το καλό ποδαρικό και τα Φώτα είναι οι θρησκευτικές γιορτές που μικροί μεγάλοι ακόμα και σήμερα περιμένουμε με μεγάλη χαρά μόνο που σήμερα γιορτάζουμε πλουσιοπάροχα και με νέα δεδομένα.

Η αναπόληση των παλιών εθίμων από τους ηλικιωμένους και οι νοσταλγικές αναμνήσεις γυρίζει την θύμησή τους σε χρόνια δύσκολα αλλά για τους ίδιους ευτυχισμένα.

Εκεί βρίσκουμε και μεις τις ρίζες μας, ανακαλύπτουμε την φυσιογνωμία μας και πιστοποιούμε την ταυτότητά μας προσπαθώντας να διασφαλίσουμε την συνέχειά μας, γιατί το μέλλον όσο αβέβαιο και αν είναι αξίζει να είναι ελπιδοφόρο.

Οι παλαιότεροι πίστευαν στους Καλικάντζαρους του Δωδεκαημέρου γι' αυτό και κρατούσαν την φωτιά αναμμένη από τα Χριστούγεννα μέχρι και τα Φώτα, πιστεύοντας ότι φοβόντουσαν μόνο την φωτιά.

Και ξαναγύριζαν στον Κάτω Κόσμο τραγουδώντας:

**Φεύγετε να φύγομε κι έφτασε
ο τρουλόπαπας,
με την αγιαστούρα του
και με την βρεχτούρα του
και μας εκατάκαψε.**

Στον μικρό αγιασμό την παραμονή των Φώτων ο παπάς φώτιζε όλα τα σπίτια με

την συνοδεία του ψάλτη και ενός παιδιού με το μπρεγκάτσι, όπου ο κάθε νοικοκύρης έριχνε χρήματα.

Τα παιδιά έλεγαν τα κάλαντα των Φώτων. Την ημέρα των Φώτων γινόταν η προσφορά για τον Σταυρό στην εκκλησία και ο Μεγάλος Αγιασμός γίνονταν όπου "ο κουμπάρος " αυτός που έδινε την μεγαλύτερη προσφορά το αποφάσιζε.

Στα πηγάδια του χωριού Βοντίτσα, Ρομπάτικο, Κατωπήγαδο ή Αντριάδα γινόταν ο Μεγάλος Αγιασμός με μεγάλη προσήλωση και αγάπη του κόσμου για το μυστήριο αυτό. Όλοι έπιναν τον Μεγάλο Αγιασμό και τον έπαιρναν στα σπίτια τους με προσοχή ώστε να μην χυθεί σταγόνα.

Αυτές οι γιορτές είχαν μεγάλη συναισθηματική αξία για τους ανθρώπους αυτούς και σεβόντουσαν με την παραμικρή λεπτομέρεια τα πάντα, καθώς η τήρηση των εθίμων αυτών συνδεόταν με την καθημερινότητα τους, με την επίλυση των προβλημάτων τους, με την ευημερία τους!

Η πίστη τους ήταν η ζωντανή συνέχειά τους, ήταν φάρος για την ζωή τους.

Γι' αυτό και τα δύσκολα χρόνια της δικτατορίας οι παλαιότεροι δυσκολεύτηκαν να αφήσουν τα έθιμα που κουβαλούσαν από τους προγόνους τους!

Αναγκάστηκαν μεν και για δεκαετίες δεν μπόρεσαν να ξαναζωντανέψουν τα έθιμα, κρυφά όμως οι περισσότεροι τιμούσαν και αναπαρίσταναν τα έθιμα με διαφορετικούς τρόπους, ίσως και κρυμμένα από λέξεις και συνήθειες.

Εγώ θυμάμαι ότι παιδιά λέγαμε και μεις:

*Σήμερα είναι τα Φώτα,
καρμαλέται η υότα,
της φωνάζει ο πετός
δεν απολογείται,
της ρίχνει ένα πιδάρι
της σπάει στο ποδάρι.
όι, όι το πόδι μου
και το καλαπόδι μου.
Φέρτε μου την σέλα μου
να καθαλιέμω.
Να πάω στη Δερότοπη
Να φωνάξω ζούζουνε
ζούζουνε καλόγερε,
τα παιδιά που θάρτισες,
έσμασαν και πλάνταξαν.
σύρτα δω, σύρτα εμεί,
στην Αγία Παρασκευή,
που κει ανώχεια και ματώχεια
Και κλειδιά κι παραθύρια.
Πήρα το κλειδί κι ανοίγω
βρίσκω ήνικο που χορεύει
κι αλληλουπού που τσιγμανεύει,
μια κελώνα γυριζομάτα,
με τα φλάμπουρα στα μάτια.*

Υ.Γ.Αυτό το τραγούδι εμείς το λέγαμε μικρά χωρίς να ξέρουμε ούτε την ιστορία του ούτε το συμβολισμό του.

Προφανώς το τραγούδι συμβολίζει όντως την μεγάλη χαρά του Αγιασμού όπου οτιδήποτε αναγεννιέται και η πλάσης όλη χαίρεται!!! Καλή φώτιση και χρόνια πολλά!

28.10.2024

Στις χαρές και στις λύπες μαζί. Όσο και αν θέλουμε να τις αποφύγουμε τις λύπες έρχονται όταν δεν τις περιμένεις.

Αυτές τις μέρες το Πωγώνι θρηνεί το άδικο χαμό νέων ανθρώπων και έχει βυθίσει στη θλίψη όλους μας!

Δεν υπάρχουν λόγια όταν χάνονται νέοι άνθρωποι, μόνο ευχόμαστε κουράγιο και δύναμη στους οικείους τους! Ας Αναπαυθούν Εν Ειρήνη!

Στο χωριό μας θρηνούμε τον Πέτρο μας που πάλεψε τόσο γενναία. Ύστερα από δύσκολη μάχη που χτύπησε το σώμα του, αλλά ποτέ δεν κατόρθωσε να του κάμψει το ηθικό, ξεκίνησε για το μεγάλο ταξίδι.

Ο Πέτρος (Τίτης) γεννήθηκε στην Πολύτσαϊνη όπου μεγάλωσε και αγάπησε.

Ήταν το τρίτο παιδί του Κώστα Σιώρη.

Παντρεύτηκε και μαζί με την Βιολέτα μεγάλωσαν δύο υπέροχα παιδιά.

Η μοίρα του θέλησε να αναμετρηθεί μαζί του πολλές φορές από την νεαρή του ηλικία.

Μαχητής της ζωής κατάφερε πολλές σπουδαίες νίκες.

Έφυγε όπως όλοι μας, για ένα καλύτερο αύριο, μακριά από το χωριό.

Και κατάφερε να δημιουργήσει με κόπο μια υπέροχη οικογένεια με δύο υπέροχα παιδιά.

Δεν ξέχασε ποτέ το χωριό.

Ήταν πάντα φιλήσυχος, πρόσχαρος και δουλευταράς.

Κάθε καλοκαίρι ήταν ενεργός στο καφενείο του Θανάση, όπου βοηθούσε και χαιρόταν την επιστροφή στην γενέτειρά του!

Μοιραζόταν την χαρά και πρόσφερε αγάπη γύρω του.

Μόνο καλές στιγμές υπάρχουν με τον Τίτη μας στο χωριό.

Ήταν άδικο να φύγει τόσο νωρίς!

Όλοι θα τον θυμόμαστε χαμογελαστό και ευδιάθετο.

Θα μείνει αξέχαστος στην μνήμη όλων μας!

Θερμά συλλυπητήρια στην μητέρα του, στην Βιολέτα, τα παιδιά του και τ' αδέρφια του!



**ΠΑΝΟΣ
ΣΙΩΠΗΣ**

3.1.2024

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

" Η Πολίτσαϊνη...ίσταται δίκην προμαχώνας του Ελληνισμού "
(Ι. Λαμπρίδης, Ηπειρώτικα Μελετήματα τ.7 6,11,σελ.35)

- Η Εκκλησία του Μοναστηριού της "Παναγίας της Πέρα" λειτουργούσε ως Μοναστήρι ενωρίτερα από τον 16 αιώνα. Ο Μ.Τσελικίδης μας λέει:

-Στο Μοναστήρι αυτό μέχρι το 1870 γινόταν πανηγύρι κάθε 15 Αυγούστου εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Ο Ι. Λαμπρίδης όπως και ο Λ. Βρανούσης υποστηρίζουν ότι ιδρύθηκε από τον Ιουστινιανό το 527- 685. (Μ.Τσελικίδης, ταχ. Κων/πόλεως φ.1925/1904, Φ. Οικονόμου ενθ. ανωτ. σελ.90, Λ. Βασιλιάδης, Ηπειρ. Αστήρ σελ.180)- Κατά τους στατιστικούς πίνακες του Ελληνικού Προξενείου Αργυροκάστρου του 1880 όπου αναφέρεται ο Γιώργος Παπαδόπουλος που ήταν γραμματέας, ο πληθυσμός της Πολίτσαϊνης ανέρχονταν σε 900 κατοίκους. Τον 17 αιώνα αναφέρει ο Ι.Λαμπρίδης στην Πολύτσαϊνη υπήρχαν 13 πατρικές, 659 οικογένειες. Κάθε οικογένεια αποτελούνταν το λιγότερο από 5 μέλη δηλαδή ο αριθμός των κατοίκων θα ήταν 3000 άτομα.

- Το κάψιμο της Πολίτσαϊνης έγινε το 1661 από τουρκαλβανούς. Για το γεγονός αυτό έχουν γράψει:

Μ. Ζώτος και Χρ. Γιάνναρος, ο Λαμπρίδης όπως και ο Χρ. Τσελικής. Μας ενημερώνουν ότι η Πολίτσαϊνη είχε μείνει με 10 οικογένειες. Για την μεγάλη αυτή καταστροφή ο λαός μας στο τραγούδι του λέει:

*Σ' όλον τον κόσμο ξαστεριά, σ' όλον τον κόσμο ήλιος
Στην έρημη Πολίτσαϊνη όλο καπνός κι αντάρα
Πέφτουν ντουφέκια σαν βροχή, μολύβια σα σιουγκράφι
Κι αυτά τα λιανοντούφεκα σαν οι δροσιές του Μάν
Κλαίνε μανάδες για παιδιά, γυναίκες για τους άντρες
Μοιρολογούν οι γέροντες το δόλιο το χωριό τους
Που το 'καψεν η Τουρκιά και το 'καμε μπεριάνι (ερείπιο).*

- Κτηνοτρόφοι λάμπηδες από το Προγονάτι που βοσκούσαν τα πρόβατα του Κώτο Φώτου τραγουδούσαν το αλβανικό τραγούδι:- " Polican 300 shteri, Koto Foto birinxhi" μεταφρ. «Πολίτσαϊνη 300 σπίτια, ο Κώτος Φώτος είναι πρώτος».

- Λείψανα Πελασγικών Τοίχων.

Στη θέση Παλιόκαστρο βρέθηκαν λείψανα που μπορεί να πιστέψουμε ότι υπήρχε στο σημείο αυτό φρούριο ή άλλο κτίσμα, ιερό κ.λπ. Το 1922-23 έγιναν αρχαιολογικές έρευνες από το τον άγγλο Υψηλή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Καίμπριτζ S.S. Clark και αργότερα από τον καθηγητή της Οξφόρδης τον N. Hammond.

Διαπίστωσαν και οι δυο καθηγητές ότι υπήρχαν αυτά τα λείψανα. Σ' αυτό το χώρο βρέθηκαν πήλινα δοχεία και νομίσματα. (Μ. Οικονομίδης η Πολίτσαϊνη, Μ. Τσελικίδης,

ταχ.Κων/πόλεως φ. 1879/1904, Ν. Hammond 1967 μεταφρ. Α. Γάγκα τ. β. σελ.34).
 - Στο βιβλίο του Βασ. Κρασίτη " Ταξίδι στην Ήπειρο" στην σελ. 306 μας λέει: - Στην Πολίτσανη στις αρχές του ΙΖ αιώνα διακρίνονταν δεκατρείς πατριές. Παρακάτω αναφέρει ότι: - Στο Πωγώνι άκμαζε το εμπόριο από τις αρχές του ΙΓ αιώνα. Κάθε εβδομάδα λειτουργούσαν αγορές. Στην Πολίτσανη κάθε Πέμπτη.
 Για την εκκλησία η " Γέννηση της Παναγίας " από Πολιτσανίτες που ήταν στην Βλαχία 13 άτομα στις αρχές του ΙΕ αιώνα 500 γρόσια ενώ ο Κυριάκος Αλεξίου έστειλε για το σχολείο όπου διδάσκονταν και υφαντική 2500 γρόσια.

- Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΣΑΝΗΣ (Από το αρχείο του επιτελείου στρατού περί ελληνοϊταλικού πολέμου)

Ο εχθρός είχε ένα τάγμα αλπινιστών (Βαλ-Νατιζονε) και υποτμήματα του 41 Συν/τος Πεζ. της Μεραρχίας Μοδένας. Επίσης ο εχθρός είχε ανοίξει χαρακώματα και είχε εγκαταστήσει αρκετά πολυβολεία.

Το σχέδιο πυρός από ελληνικής πλευράς ήταν άριστο. Ουδεμία πτυχή του εδάφους έμενε άβλητος. Ο συλληφθείς Διοικητής Τάγματος Ερτζιτ, απόρησε πως η τοποθεσία της Πολίτσανης εκάμφη. Ημερομ. 29/2/ 1940.

Στοιχεία Ελλήνων Πεσόνητων

1- Γραμματικός Γιάννης Ευάγγελος	5-Λάμπρου Ευάγγελος
2-Καραγιάννης Σπυρίδων	6-Λιάπης Κωνσταντίνος
3-Κόκος Δημήτριος	7-Σαπουτζόγλου Σαράντης.
4-Κοροβέσης Αντώνιος	

Η ταφή των Ελλήνων Πεσόνητων έγινε στο προαύλιο του Μοναστηριού του Αγίου Αθανασίου.
 Πολλά στοιχεία για την ιστορία του χωριού μας τα βρίσκουμε στα βιβλία των συγχωριανών μας: Αθ. Λέκκα, Μ. Ζώτου και Χρ. Γιάνναρου, Χρ. Τσελίκη κ.α.

17.5.2024

ΠΑΝΟΣ ΣΙΩΠΕΣ

ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΓΟΥΛΗ (ΓΙΩΡΓΟ) ΙΣΟ

15 χρόνια

Πέρασαν 15 χρόνια. Ήταν μέρα του Μάη με τα λουλούδια και τις δροσιές, 17/05/2009 που έφυγε από κοντά μας, από την οικογένειά του, τους συγγενείς του, τους φίλους, χωριανούς και όχι μόνο ο αείμνηστος Γούλης (Γιώργος) Ίσος.

Δεκαπέντε χρόνια απουσίας του αγαπητού αυτού ανθρώπου, του καλού χωριανού, του κοινωνικού και ακούραστου πρωτεργάτη της ζωντανίας στο χωριό και στην περιοχή μας.

Δεκαπέντε χρόνια απουσίας με μεγάλο δυσαναπλήρωτο κενό στον τομέα που αγάπησε, που εργάστηκε ακούραστα με πάθος, με ζήλο, με ψυχή και αφοσίωση, αφήνοντας πίσω τα ίχνη του στα πολιτιστικά δρώμενα.

Η Πολύτσανη, αυτό το αγαπητό και πανέμορφο χωριό μας με τους καλούς και αγαθούς ανθρώπους, είναι φημισμένη για την μόρφωση και την παιδεία, τον πολιτισμό και πολιτιστική κληρονομιά.

Πολλοί χωριανοί έχουν αφήσει το όνομα τους στο πέρασμα του χρόνου. Η προσφορά τους δεν ξεχνιέται όπως και το όνομα τους. Μέσα σε αυτήν την πλειάδα των τιμημένων προσώπων πιστεύω πως χωράει και το όνομα του Γιώργου Ίσου, που με την πάλη και τη δράση του σε δύσκολες συνθήκες του καιρού άφησε το όνομα του στην πολιτιστική μας κληρονομιά.

Ας θυμηθούμε τον Γούλη με τον ακορντεόν στην πλάτη, στις χοροεσπερίδες. Ας θυμηθούμε τον Γούλη στις επιθεωρήσεις που μόνος του συμμετείχε σε πολλά σκετο που πολλά από αυτά τα έγραφε μόνος του, στις θεατρικές παραστάσεις, στην οργάνωση τραγουδιών της περιοχής κλπ.

Ας θυμηθούμε το 1968 που ο Γούλης με τον όμιλο ανδρών της Πολύτσανης πήρε μέρος στο φολκλορικό φεστιβάλ

Αργυροκάστρου με το γνωστό τραγούδι "τσομπανάκος ήμουνα" ή το "ντάμπε-ντάμπε".

Το τραγούδι αυτό άφησε μεγάλη εντύπωση και απήκηση.

Μετά από λίγο καιρό οργάνωσε τον όμιλο γυναικών το οποίο διακρίθηκε σε πολλά τοπικά και ευρύτερα φολκλορικά φεστιβάλ.

Μεγάλη δουλειά έκανε στην έρευνα και στην πραγματοποίηση του πολυφωνικού τραγουδιού στην Πολύτσανη και στο Πωγώνι μαζί και έχοντας την μεγάλη βοήθεια του γνωστού μας πατριώτη μουσικολόγου (σήμερα εθνομουσικολόγος) Κώστα Λώλη, αδελφικός του φίλος.

Δεν ξεχνάμε το Γούλη τα πρωινά στο καιρό του θέρους που ξεσήκωνε τον κόσμο με τα τραγούδια από τα μεγάφωνα για δουλειά. Δεν υπολόγιζε ωράριο στην εργασία του..

Στις κασέτες με τα πολυφωνικά τραγούδια που μας έχει αφήσει, στην παρακαταθήκη του μας λέει:- "Η κασέτα που κρατάς αγαπητέ ακροατή στα χέρια σου περιέχει ένα μέρος από τον θησαυρό της εθνικής μας κληρονομιάς, μέρος αυτού του θησαυρού που λέγεται πολυφωνικό τραγούδι το οποίο έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα "

Και παρακάτω μας λέει:-

"Να το μεταδώσουμε στις νεότερες γενιές.

ΑΓΑΠΑΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΣΙΑΝΗ, ΑΓΑΠΑΤΕ ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ τραγούδι "

Με τον όμιλο των ανδρών του χωριού ύψωσε την φωνή και την δόξα της Πολύτσανης στα πέρατα του κόσμου. Στην συλλογή με ποιήματα του Γούλη "Στίχοι που αγγίζουν την ψυχή" βρίσκονται αρκετά ποιήματα για το χωριό, το Πωγώνι κλπ.

Για τον Γούλη μπορούμε να γράψουμε πολλά γιατί έχει προσφέρει πολλά στον τομέα που υπηρέτησε.

Ο αδερφός του ο Κώστας έχει γράψει το βιβλίο "Ο αδερφός μου ο Γιώργος" βιογραφικό αφήγημα που περιγράφει το βίο και την δράση του.

ΑΞΕΧΑΣΤΟΣ ΚΑΙ ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ !



ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΕΛΙΚΗΣ

10.4.2024

Γιορτή του Αγίου Χριστοφόρου σήμερα και όπως κάθε χρόνο έτσι και εφέτος ο παππάς μας λειτούργησε στο ομώνυμο ξωκκλήσι πάνω από το χωριό μας. Όσοι ανέβηκαν μαζί του απόλαυσαν ένα γεύμα με τα παραδοσιακά εδέσματα που έφτιαξε ο καθένας σπίτι του. Ας είναι καλά οι άνθρωποι αυτοί και του χρόνου περισσότεροι να πάρουν την πρωτοβουλία να ανέβουν μέχρι εκεί πάνω.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗΣ

9.5.2024

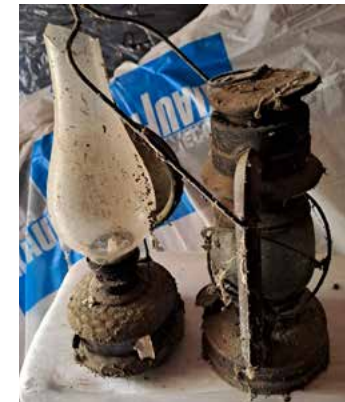
Καλημέρα σήμερα καθαρίστηκε ο περιβάλλον χώρος της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου του χωριού μαςΒοήθεια μας.....



21.4.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗΣ

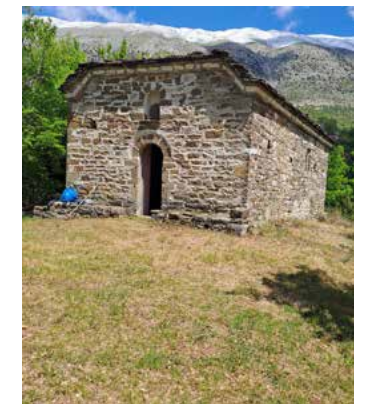
Μια γεύση από παλιά αντικείμενα, ποιος γνωρίζει τη χρήση τους! Προετοιμάζονται για το μουσείο.



21.4.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗΣ

Καλημέρα ...μετά τον εξωτερικό χώρο χθες καθαρίστηκε και εσωτερικά ο Άγιος Γεώργιος Σωπικής. Βοήθειά μας



7.6.2024

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΘΟΔΩΡΗΣ

Από την επίσκεψη συχωριανών μας με το επώνυμο ΖΕΡΗ στο χωριό μας. Επισκεφθήκαμε την Εκκλησία, το Μουσείο και γενικά όλο το χωριό. Τους ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ



27.2.2024

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ

Καλησπέρα στην ομάδα! Σε συνεργασία με το ERTNEWS και την εκπομπή 365 Στιγμές με την Σοφία Παπαϊωάννου και την ομάδα της ετοιμάζουμε ένα ντοκιμαντέρ για τα χωριά του Πωγωνίου.

Τα επίμαχα θέματα θα είναι το τελωνείο κ το άνοιγμα του δρόμου. Είναι θέματα που δεν έχουν προβληθεί στην τηλεόραση και το κοινό δεν γνωρίζει για αυτή την αδικία που έχουμε υποστεί όλα αυτά τα

χρόνια. Τα παιδιά από την εκπομπή δεν γνώριζαν καν τα χωριά μας και μόλις τα είδαν, εντυπωσιάστηκαν.

Θα προβληθεί την Καθαρή Δευτέρα 18 Μαρτίου στις 22:00.



6.12.2023

Μετάφραση από την αλβανική στην ελληνική γλώσσα: Γιάννης Δέδες



ΠΕΤΡΟΣ ΜΕΝΤΗΣ

1. Από τον κύκλο: «Το σχολείο στον λόφο με τις κερασιές» ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΣΑΠΗΣ: ΧΟΣΤΕΒΑ ΤΗΣ ΖΑΓΟΡΙΑΣ

Σύνοψη

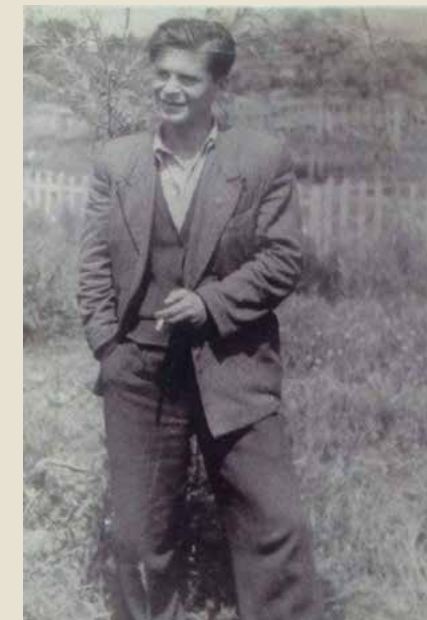
Δάσκαλος της εκφραστικής ανάγνωσης, της ιδεοκαλλιτεχνικής ανάλυσης του λογοτεχνικού κειμένου, μετρ της συζήτησης και βαθύς γνώστης του λαογραφικού πλούτου... Ένας ακόμα ταλαντούχος δάσκαλος από τη Χοστέβα, μέρος της μεγάλης στρατιάς των σπουδαίων δασκάλων της Ζαγορίας: δάσκαλος, άνθρωπος ευχάριστος, λάτρης του ποτού – έπινε με αρχοντιά, στοχαστικά, γι' αυτό και συχνά επέλεγε ένα δικό του τραπέζι. Βαθύς γνώστης της λογοτεχνίας και της λαογραφίας, λαϊκός τραγουδιστής, σπάνιος συνομιλητής στα συμβούλια και τις γιορτές, συγκινητικός στην ... Ο μάστορας αφηγητής των μαργαριταριών του ζαγορίτικου λαϊκού χιούμορ και της σάτιρας, πολλά από τα οποία δημιουργούσε εκείνη τη στιγμή.

Αφού υπηρέτησε χρόνια στο Πωγώνι (στην Πολύτσιανη και τις Σχωριάδες), η επιτροπή διόρθωσε μια αδικία και τοποθέτησε επιτέλους τον Ηρακλή Κασάπη στην ιδιαίτερη πατρίδα του, στο λίκνο του πολιτισμού και της λαϊκής φιλοσοφίας – έννοιες που είχε ενσωματώσει στον λόγο και τον χαρακτήρα του. Αυτές τις ικανότητες και τα χαρίσματα τα ανέδειξε με τον καλύτερο τρόπο διδάσκοντας λογοτεχνία στην Μεσαία Σχολή της Νιβάνης. Εκεί, απέναντι σε μεγαλύτερους μαθητές, είχε την ευκαιρία να αναπτύξει σε μεγαλύτερο βάθος το λογοτεχνικό του υπόβαθρο και τις παιδαγωγικές του ικανότητες.

Γιατί δεν ξεχνώ την τελευταία φορά που είδα τον δάσκαλό μου;

Αυτές τις σημειώσεις για τον δάσκαλό μου στη γλώσσα και τη λογοτεχνική ανάγνωση στο Οκτατάξιο Σχολείο «Τέλης Ντίνης» της Πολύτσιανης, τον αξέχαστο Ηρακλή Κασάπη, τις ξεκινώ από την ημέρα που τον είδα για τελευταία φορά.

Ήταν μια ζεστή μέρα του Ιουλίου του μακρινού 1977. Κατά τις καλοκαιρινές διακοπές, μετά από κάθε ακαδημαϊκό έτος ως φοιτητής, εργαζόμουν με την οικοδομική ομάδα του συνεταιρισμού. Εκείνη την ημέρα χτίζαμε ένα πυροφυλάκιο, ένα καταφύγιο, κοντά στο χωριό και θα τρώγαμε το μεσημεριανό στα σπίτια μας. Όπως συνήθως, πέρασα από το κέντρο του χωριού και μπήκα στο καφενείο, χωρίς συγκεκριμένο σκοπό. Ήταν μόνο δύο πελάτες: ένας βοσκός από τα κοπάδια του Νεμέρτσκα (είχε δέσει τα



μουλάρια του στον ηλεκτρικό στύλο) και ο δάσκαλος Ηρακλής.

Ο δάσκαλος είχε μπροστά του ένα ποτήρι ρακί και μόλις με είδε, σπκώθηκε, με αγκάλιασε και μου είπε:

— Έλα εδώ, να σε κεράσω ένα ποτήρι ρακί. Ήμασταν σε σχέση δασκάλου-μαθητή, αλλά τώρα είμαστε συνάδελφοι.

— Εγώ πρέπει να σας κεράσω, του λέω.

— Θα με κεράσεις κι εσύ, έχουμε πολλές μέρες μπροστά μας, είπε με απόλυτη σιγουριά ο δάσκαλος.

— Έχω την εργασία του πτυχίου μου, του λέω. Έχω επιλέξει τη Λογοτεχνία, γιατί εκεί νιώθω πιο σίγουρος.

— Μη φοβάσαι, θα τα καταφέρεις πολύ καλά.



INTEPMEZTO

Μετά το καφενείο, πήγα σπίτι. Στον δρόμο δεν μπορούσα να κρύψω τη χαρά μου από την ευχή του πρώην δασκάλου μου. Όπως έκανα κάθε μεσημέρι, ακόμα και όταν δούλευα μακριά από το σπίτι, άκουγα ελληνική μουσική με το μικρό μου ραδιοφωνάκι—φυσικά, με μεγάλη προσοχή.

Άκουσα βήματα στην αυλή και η πρώτη μου κίνηση ήταν να σβήσω αμέσως το ραδιόφωνο. Ήταν ο γείτονάς μου, ο Κώστος Μπέης, με τον οποίο δεν είχε περάσει ούτε μία ώρα που χωρίσαμε· δουλεύαμε μαζί στο καταφύγιο. Μου έριξε μια παράξενη, αινιγματική ματιά. Τα έξυπνα μάτια του ήταν λίγο θολά. Και με έναν τόνο που εξέφραζε λύπη, μου είπε:

— Πέθανε ο θείος Λουκάς!

Έκανα να σπκωθώ από το κρεβάτι για να βγω έξω. Αλλά πριν προλάβω να σπκωθώ εντελώς, ο Κώστος είπε την πραγματική είδηση για την οποία είχε έρθει.

— Δεν πέθανε, μου λέει με χαμηλή φωνή, σαν να φοβόταν μήπως τον ακούσει κανείς. Τον έδεσαν!

Φυσικά, αυτή η είδηση ήταν πολύ πιο συγκλονιστική από την πρώτη, τη ψεύτικη—αυτήν του θανάτου. Αυτός ήταν θάνατος, και τι θάνατος! Θα έπαιρνε μαζί του πολλούς ανθρώπους και μοίρες.

Δεν αντέδρασα.

— Ε, λοιπόν, τον έδεσαν, τον έδεσαν...

— Στον Άγιο Νικόλα, όταν κούρευε τα πρόβατα, πρόσθεσε ο Μπέης.

Μου ήρθε στο μυαλό η ευχή του δασκάλου Ηρακλή, αλλά... θα υπήρχε πλέον διορισμός για μένα, ώστε να γίνω συνάδελφος με τον πρώην δάσκαλό μου; Θα ερχόταν, άραγε, εκείνο τώρα;

Γι' αυτό ακριβώς αυτή η μέρα έμεινε ανεξίτηλη στη μνήμη μου.

Την κρατώ στη μνήμη μου ως την τελευταία φορά που είδα τον δάσκαλό μου—έναν από τους καλύτερους που είχα κατά τη σχολική μου ζωή ως μαθητής του οκτατάξιου σχολείου.

Ο δάσκαλός μου στη γλώσσα και την ανάγνωση στην Πολύτσιανη

Ήμουν μαθητής της έκτης τάξης όταν τον είδα για πρώτη φορά. Ήταν το έτος 1968. Έχουν περάσει δεκαετίες, αλλά κάποια χαρακτηριστικά του—όπως συμβαίνει με όλους τους σπουδαίους δασκάλους—παραμένουν ανεξίτηλα στη μνήμη μου. Ίσως, μάλιστα, να παίζει ρόλο και το γεγονός ότι η μοίρα το έφερε να γίνω κι εγώ δάσκαλος λογοτεχνίας. Και, όπως όλοι οι νέοι δάσκαλοι, προσπαθούμε να θυμόμαστε και να μιμούμαστε τους δικούς μας δασκάλους ανάλογα με το αντικείμενο που διδάσκουμε.

Το βιβλίο της γλώσσας για την έκτη τάξη ήταν δύσκολο, καθώς είχαμε να αντιμετωπίσουμε τις ρηματικές κλίσεις και τις άκλιτες λέξεις. Όλοι αυτοί οι χρόνοι, οι τρόποι, οι μορφές που έπαιρνε το ρήμα κατά την κλίση... Επιπλέον, υπήρχε και η δυσκολία της γλώσσας, καθώς ακόμα δεν μπορούσαμε να εκφραστούμε σωστά στα αλβανικά. Γνωρίζαμε το μάθημα, αλλά δεν το αρθρώναμε σωστά.

Έρχονταν οι ώρες της ορθογραφίας. Ο δάσκαλος Ηρακλής μας διευκόλυνε στη χρήση των τόνων και των σημείων στίξης μέσα από τη δεξιολογική του ανάγνωση των επιλεγμένων κειμένων. Μας τα διάβαζε πολλές φορές, ώστε να προσέχουμε τα σημεία όπου έπρεπε να είμαστε πιο προσεκτικοί.

Αυτή τη μέθοδο διδασκαλίας της ορθογραφίας την έχω μιμηθεί κι εγώ.

Ήταν απόλαυση να βλέπεις στη μαύρη πινακίδα, γραμμένες με ωραία γραφή και χρωματιστή κιμωλία, τις ρηματικές καταλήξεις. Έτσι, ξεχώριζαν και αποτυπώνονταν καλύτερα στη μνήμη μας. Αλυσμόνητες ήταν οι ώρες της Λογοτεχνικής Ανάγνωσης.

Εκεί ο δάσκαλος φάνερωνε το ταλέντο του ως εκπαιδευτικός, τον βαθύ λογοτεχνικό του πλούτο, την επίδραση των δικών του αναγνωσμάτων. Ήταν δεξιότηχνης της εκφραστικής, ζωντανής ανάγνωσης.

Διάλεγε ένα απόσπασμα και το διάβαζε σαν ηθοποιός.

Γνωρίζε άριστα τη μετρική και τους λογοτεχνικούς όρους. Ο Ηρακλής Κασάπης, όπως ελάχιστοι άλλοι, είχε βαθιά γνώση της θεωρίας της λογοτεχνίας, των λογοτεχνικών και υφολογικών σχημάτων. Τα εντόπιζε και τα ανέλυε καλλιτεχνικά. Τα σημείωνε στον πίνακα για να τα αποτυπώσουμε στη μνήμη μας.

Κάθε του μάθημα είχε υψηλό παιδαγωγικό και επιστημονικό επίπεδο.

Όταν ήμουν μαθητής στο οκτατάξιο σχολείο, τα βιβλία γλώσσας και ανάγνωσης για τα μειονοτικά σχολεία δεν ήταν εναρμονισμένα με εκείνα της υπόλοιπης Αλβανίας. Στο εξώφυλλο αυτών των βιβλίων υπήρχε μια σημείωση σε παρένθεση:

«Για τα μειονοτικά σχολεία».

Αυτά τα εγχειρίδια περιείχαν πιο απλά λογοτεχνικά αποσπάσματα και, κυρίως, είχαν συντομότερο παιδαγωγικό υλικό. Ο δάσκαλος Ηρακλής, ωστόσο, επέκτεινε το παιδαγωγικό περιεχόμενο.



Μια από τις πιο ανεξίτηλες στιγμές ήταν το μάθημα της Λογοτεχνικής Ανάγνωσης που αφορούσε το «Ποίημα του δρόμου» του Ντριντέρο Αγκόλι. Το μάθημα περιλάμβανε αποσπάσματα από το ποίημα.

Αρχικά, ο δάσκαλος παρουσίαζε στοιχεία για τον ποιητή—μια μέθοδο που αργότερα υιοθέτησα κι εγώ ως δάσκαλος. Στη συνέχεια, αφηγούνταν την υπόθεση του ποιήματος και διάβαζε εκφραστικά το επιλεγμένο απόσπασμα.

Μια καινοτομία του, που την μιμήθηκα κι εγώ αργότερα, ήταν η στήριξη της ιδεολογικής ανάλυσης σε έναν ή δύο στίχους που θεωρούσε «φωτεινούς στίχους», αυτούς δηλαδή που αποκάλυπταν πιο έντονα το νόημα.

Από αυτήν την ποιητική σύνθεση, διάλεξε τον στίχο:

«Και γη δεν υπήρχε, και ίχνος πουθενά!»

Ο Αγκόλι είχε αντιμετωπίσει προβλήματα με τη λογοτεχνική κριτική της εποχής γι' αυτόν τον στίχο. Του έλεγαν πως **«δεν ήσουν εσύ ο πρώτος αντάρτης που ανέβηκε στο βουνό»**.

Ο δάσκαλος Ηρακλής, όμως, εστίασε στη μεταφορική πλευρά του στίχου, ξεκαθαρίζοντάς μας την ιδέα του ποιητή. Αυτό απαιτούσε τόλμη εκ μέρους του.

Το μάθημα αυτό συνέπεσε με μια χειμωνιάτικη, χιονισμένη μέρα—ένα σκηνικό που ταίριαζε απόλυτα με τους στίχους του ποιήματος. Η ατμόσφαιρα του χιονιού, σε συνδυασμό με το λογοτεχνικό σχόλιο του δασκάλου, άγγιξε βαθιά την ψυχή μας.

Έχω μιμηθεί αυτή τη μέθοδο ανάλυσης όταν δίδαξα την μπαλάντα **«Ο Κομισάριος»** του Αγκόλι. Στήριξα την ερμηνεία μου στον στίχο:

«Νεαρό πεύκο με πράσινα βλέφαρα, από τα βλέφαρά του έτρεξαν δάκρυα».

Μας μετέδωσε τόσο έντονα αυτό το ποίημα, που ακόμα θυμάμαι στίχους του:

«Φέραμε το τρένο!

Τι κρίμα που δεν ήρθε η μάνα μου

Να δει τι κάναμε,

Τι χτίσαμε».

Είναι φυσικό ο μαθητής να παρατηρεί τον δάσκαλο ακόμα και στις λεπτομέρειες.

Ο δάσκαλος Ηρακλής είχε κάποιες χαρακτηριστικές κινήσεις. Συχνά έκανε πως βήχει, έβαζε τον αντίχειρά του στο ρουθούνι και το σήκωνε ελαφρώς προς τα πάνω. Εμείς καταλαβαίναμε ότι κάτι δεν του άρεσε.

Θύμωνε εύκολα, αλλά το ίδιο γρήγορα του περνούσε ο θυμός. Αν κάποιος μαθητής ήταν αφηρημένος, ξεκινούσε θυμωμένος προς το μέρος του. Όμως, μέχρι να φτάσει σε αυτόν, ο θυμός του είχε διαλυθεί.

Ήταν τακτικός αναγνώστης λογοτεχνικών εκδόσεων και λάτρης της ποιοτικής ανάγνωσης. Από αυτή του τη συνήθεια επωφελομάσταν κι εμείς, καθώς μας ενημέρωνε για τις νέες εκδόσεις.

Διέθετε λογοτεχνική, παιδαγωγική και επιστημονική κατάρτιση ανώτερου επιπέδου.



Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ ΣΤΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ... (ΕΠΙΛΟΓΟΣ)

Δάσκαλος στην σχολή της Νίβανης

Αυτοί που είχαν την ευθύνη των διορισμών θυμήθηκαν, επιτέλους, ότι ο Ηρακλής Κασάπης έπρεπε να επιστρέψει στην περιοχή του. Έτσι, διορίστηκε στην Μεσαία Σχολή της Νίβανης και επέστρεψε στη Ζαγοριά, από την οποία είχε λείψει για χρόνια.

Σε συζητήσεις με μεταγενέστερες γενιές μαθητών αυτής της σχολής, η κουβέντα έπεφτε συχνά στον δάσκαλο Ηρακλή. Όλοι μιλούσαν γι' αυτόν με τα καλύτερα λόγια.

Τώρα, έχοντας απέναντί του μεγαλύτερους μαθητές και ένα πιο βαθύ πρόγραμμα λογοτεχνίας, ανέπτυξε ακόμα περισσότερο τις γνώσεις του για τη λογοτεχνία και τις παιδαγωγικές του ικανότητες.

Κάποιοι μαθητές του θυμούνται ακόμα τη φράση του:

«Μη μιλάς περί ανέμων και υδάτων»,

όταν κάποιος απροετοίμαστος προσπαθούσε να απαντήσει στην τύχη.

Καλλιέργησε στους μαθητές του την αγάπη για το βιβλίο και τη λογοτεχνία. Παρακολουθούσε και ενθάρρυνε τους νέους συγγραφείς.

Μια πρώην μαθήτριά του από την Νίβανη διηγείται:

«Ήταν ήρεμος μέσα στην τάξη, άκουγε με προσοχή, αλλά ήταν και πολύ απαιτητικός – και φειδωλός στη βαθμολόγηση».

Συνέδεε το μάθημά του με αποσπάσματα από τη λαϊκή παράδοση της Ζαγορίας. Επέλεγε, κυρίως, σατιρικά και χιουμοριστικά έργα, έμμετρα ποιήματα, μύθους και ανέκδοτα από τη λαϊκή δημιουργία.

Κάποιος άλλος μαθητής θυμάται μια φορά που ο δάσκαλος Ηρακλής γέλασε δυνατά, όταν έμαθε για μια χιουμοριστική μπείτε (στιχουργική σάτιρα) που είχαν συνθέσει κάποιοι νεαροί για εκείνον.

Ήταν ο ίδιος δεξιότεχνος στη δημιουργία και αφήγηση τέτοιων στίχων, δίνοντάς τους έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα και προσαρμόζοντάς τους σε συγκεκριμένα πρόσωπα.

Πάντα πίστευα πως ένας άνθρωπος σαν κι αυτόν—ένας τέτοιος διανοούμενος, παρατηρητής της ζωής του και της ζωής των άλλων, ένας τόσο παθιασμένος αναγνώστης, ένας θαυμάσιος αφηγητής σε συζητήσεις, συμβουλία, ακόμα και στην αναδημιουργία λογοτεχνικών κειμένων—δεν μπορούσε να μη γράψει.

Κανείς από όσους τον γνώριζαν δεν μπορούσε να πιστέψει ότι δεν είχε γράψει ποτέ πεζογραφία. Μια πεζογραφία στην ομιλία της Ζαγορίας, ζυμωμένη με το λαογραφικό της στοιχείο: λαϊκές διηγήσεις και παραμύθια, μπείτε και σοφίσματα.

Έχω γνωρίσει μερικούς τέτοιους ανθρώπους: έγραφαν, αλλά δεν δημοσίευαν. Ίσως έψαχναν... και περίμεναν... και η αναμονή γινόταν ατελείωτη, μέχρι που τα έργα τους έμεναν απλές ανέκδοτες ιστορίες, ούτε καν εκδομένες μεταθανάτια.

Αυτή η απορία εκφράζεται και στο εκτενές σχόλιο του συγγραφέα από την Πολύτση, Πέτρου Τσερκέζι.

Ύστερα από αρκετές συζητήσεις με τον δάσκαλο Ηρακλή και όντας απολύτως βέβαιος για τις αφηγηματικές του ικανότητες, ο Τσερκέζι ήταν σίγουρος ότι εκείνος έγραφε, έστω "για τον εαυτό του".

Στο τέλος αυτού του κειμένου, παραθέτουμε το σύντομο δοκίμιο του Πέτρου Τσερκέζι.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Τον είχα επισκεφθεί στο σπίτι όπου έμενε, στους Πασπαλαίους, στις Σχωριάδες.

Αυτό που μου έκανε αμέσως εντύπωση ήταν τα πάρα πολλά βιβλία.

Με υποδέχτηκε πολύ φιλικά. Ήμουν τότε μαθητής στη Νίβανη. Εκεί γνώρισα και τους δύο γιους του, τον Βασίλη και τον Σπάρτακο, τους οποίους έβλεπα συχνά να παίζουν στις πλατείες και στους δρόμους του χωριού, μιλώντας ελληνικά με τους συνομηλίκους τους.

Αργότερα, έφυγαν από τις Σχωριάδες, παίρνοντας μαζί τους ως προίκα τη γνώση της ελληνικής γλώσσας, η οποία, χρόνια μετά, όταν άνοιξαν τα σύνορα, τους στάθηκε πολύτιμη.

Συναντήθηκα ξανά με τον Βασίλη χρόνια αργότερα, στην Κόνιτσα. Τότε ήμασταν και οι δύο μετανάστες. Κάναμε μια σύντομη, αλλά συγκινητική κουβέντα. Θυμηθήκαμε τον πατέρα του, τον δάσκαλο Ηρακλή Κασάπη, που είχε ήδη φύγει από τη ζωή εδώ και χρόνια.

Ο Ηρακλής Κασάπης ήταν ένας άνθρωπος μετρίου αναστήματος, με χολερικό ταμπεραμέντο, πάντα σε κίνηση, πάντα ανήσυχο πνεύμα.

Καπνιστής, λάτρης του ρακιού και του τραγουδιού. Αυτά τα τρία, τα «άτιμα», πηγαινούν συνήθως μαζί και ολοκληρώνουν τον χαρακτήρα ενός ανθρώπου.

Έφυγε σχετικά νέος από τη ζωή. Ούτε 65 ετών! Τον πρόδωσε η καρδιά του.

Εκείνη τη χρονιά, κάναμε την ίδια δουλειά: πλανόδιοι πωλητές λαχείων. Είχαμε αφήσει πίσω μας τον διανοουμενισμό και κερδίζαμε τίμια το ψωμί μας.

Όταν έμαθα την πικρή είδηση από τον Σπύρο Νίκα, στεναχωρήθηκα πολύ.

Αυτές οι απλές σημειώσεις, από έναν παλιό του μαθητή, είναι ένας μικρός φόρος τιμής, με αφορμή την επέτειο του σχολείου, στον δάσκαλο Ηρακλή Κασάπη—στον δάσκαλο και στον καλό άνθρωπο, στον παιδαγωγό τόσων και τόσων γενεών μαθητών.



30.11.2023

ΠΕΤΡΟΣ ΜΕΝΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ: ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ Τσιγγάνοι, Αριτζήδες, Κουρμπάτοι, Σοσάρηδες...

Οι φίλοι μας από τον ποταμό των Σχωριάδων στα παιδικά μας χρόνια (Η πρώτη φωτογραφία είναι αυθεντική, τραβηγμένη στις Σχωριάδες, από το πλούσιο αρχείο του γνωστού φωτογράφου της εποχής, Θωμά Κατσάνου.)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

1. Με τους Τσιγγάνους στους δρόμους και τις αυλές των Σχωριάδων
2. Οι Τσιγγάνοι: Καταγωγή, γλώσσα, η απεικόνισή τους στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο της Αλβανίας και του κόσμου
3. Ιντερμέτζο 1, 2, 3

ΙΝΤΕΡΜΕΤΖΟ 1:

Σήμερα, οι Τσιγγάνοι στην Αλβανία αναγνωρίζονται ως εθνική μειονότητα. Τους είδαμε και στη συναυλία που έδωσαν οι εθνικές μειονότητες της Αλβανίας μπροστά στους ηγέτες των κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα Τίρανα. Μετά τους Εβραίους, οι Τσιγγάνοι είναι ο λαός που, μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, υπέστη τη μεγαλύτερη μείωση πληθυσμού, ως αποτέλεσμα της εξόντωσής τους από τον ναζισμό.

1. Οι Τσιγγάνοι στον ποταμό των Σχωριάδων

Ότι είχαν επιστρέψει και πάλι στις όχθες του ποταμού των Σχωριάδων το μάθαμε από εκείνους που γύριζαν από τις εργασίες του συνεταιρισμού στις εκτάσεις πέρα από τον ποταμό. Δεν μας το είπαν με λόγια, αλλά το καταλάβαμε από τα καλάθια και τα πανέρια τους, που ήταν ολοκαίνουρια και έδειχναν τα χρώματα των φρέσκων ιτιών.

— Θα τους τελειώσουν τα τρόφιμα, σκεφτόμασταν εμείς τα παιδιά, και μέρα με τη μέρα τους περιμέναμε στο χωριό, γιατί ξέραμε πως θα ανέβαιναν από το πλάτωμα όπου είχαν στήσει τις σκηνές τους, εκεί, δίπλα στον ποταμό.

Σοφοί και έμπειροι από τη νομαδική ζωή, έστηναν τις σκηνές τους κοντά στη σπηλιά του Βελίσι, ώστε, αν η νύχτα στα βουνά έφερνε βροχή και καταιγίδα, να μπορούν να καταφύγουν κάτω από την καμάρα της.

Έτσι κοιμούνταν, και τι ύπνος ήταν αυτός! Τους νανούριζε ο ήχος του ποταμού, που κυλούσε σχεδόν δίπλα στα πόδια τους.

Τους έχω δει κάποια πρωινά, πριν ακόμη σηκωθούν, όταν πήγαινα μαζί με άλλους για δουλειά, παιδί ακόμη, πέρα από τον ποταμό, στα χωράφια της Λιβαδειάς και της Πάρας, στο θέρισμα του σιταριού.

Τους βρήκαμε ξαπλωμένους κοντά ο ένας στον άλλο, παιδιά και γονείς. Και κάποτε, λίγο πιο πέρα, ανάμεσα στους θάμνους, σε κάτι μικρά ξέφωτα, τόσο μικρά

που ίσα-ίσα χώραγαν ένα στρωσίδι καταγής, οι μεγαλύτεροι άνδρες του χωριού μας αντάλλαζαν λόγια μεταξύ τους, χαμηλόφωνα, ώστε να μην τους ακούσουμε εμείς. Όμως, κι εμείς είχαμε αρχίσει να καταλαβαίνουμε λίγα πράγματα από τη ζωή.

Κάτι πιάναμε όταν τους ακούγαμε να λένε:
— «Είναι νεαρά ζευγάρια, νεόνυμφοι. Να δεις, του χρόνου τέτοια εποχή θα έρθουν με περισσότερα μικρά παιδιά.»

Με τους Τσιγγάνους στους δρόμους και τις αυλές του χωριού:
Και όπως το περιμέναμε, μια μέρα ανέβηκαν στις Σχωριάδες. Γυναίκες και παιδιά, σπάνια άνδρες.

Με εκείνη τη χαρακτηριστική ενδυμασία των γυναικών, όπου ξεχώριζαν τα έντονα χρώματα: βελούδινα γιλέκα, συνήθως σε πράσινο χρώμα, πολύχρωμα φαρδιά παντελόνια που στένευαν στους αστραγάλους με λάστιχα, ενώ στο στήθος τους κρέμονταν στολίδια. Σχεδόν σε όλα τα δάχτυλα των χεριών φορούσαν δαχτυλίδια, αλλά μόνο ένα ξεχώριζε – η βέρα του γάμου τους.

Δεν έβλεπες τίποτα ακάλυπτο, μόνο τα πόδια τους, γυμνά ή σε σανδάλια και παπούτσια – συνήθως παλιά μοντέλα, ξεπερασμένα για τις «γκατζιέ» (όπως αποκαλούσαν τους λευκούς).

Γύρω από τον λαιμό τους, περασμένα σε μια σπάγκο, κρέμονταν «τα σούρια» – μικρές σφυρίτρες, φτιαγμένες από τενεκέ και καουτσούκ, που μέσα τους είχαν μια μικρή μπίλια. Όταν φυσούσες, ο ήχος τους ήταν πιο μελωδικός και ηχούσε δυνατά.

Για μέρες, τρέχαμε στους δρόμους του χωριού σφυρίζοντας με τις σφυρίτρες μας, πλησιάζαμε τις γριές και εκείνες τρομαγμένες μας καταριόνταν με ένα «σκασμός, να καθείς!»

Όλη μέρα όταν ήμασταν με τα αρνάκια σφυρίζαμε με τις σφυρίτρες, στις ανηφόρες και στις πλαγιές των Σχωριάδων. Τις κρατούσαμε μέχρι που τις σιχαινόμασταν από τις βρωμιές που μαζεύονταν στο σημείο που βάζαμε στο στόμα.

Οι Τσιγγάνες έφερναν μαζί τους χάλκινες κατασαρόλες και αργότερα πλαστικές, όπου έριχναν γάλα, τυρί και μυζήθρα – προϊόντα που αποκτούσαν ανταλλάσσοντάς τα με καλάθια, κόσκινα ή λέγοντας τη μοίρα.

INTEPMEZTO 2

Τι μου είπε η Τσιγγάνα όταν μου είπε τη μοίρα;

Μου διάβασε τη μοίρα μία από αυτές, μια γριά με το πρόσωπο γεμάτο ρυτίδες. Όσα χρώματα κι αν είχε πάνω της, δεν μπορούσαν να σβήσουν τις ρυτίδες, δεν μπορούσαν να κρύψουν τα γηρατειά της.

Δεν ήθελα, αλλά με πέτυχε στο στενό σοκάκι ανάμεσα στο σπίτι του θείου Μίχο και του θείου Φίλιππου.

Είχε πάει στη θεία Μίχοβα – όπως φώναζαν παλιά τις γυναίκες με το όνομα του άντρα τους, προσθέτοντας μια κατάληξη.

Τις είχα συναντήσει πολλές φορές στην αυλή της. Ήξερε καλά τα αλβανικά. Ίσως οι άντρες τους να γνώριζαν τον θείο Μίχο, ο οποίος ήταν αμαξάς, και εκείνοι, οι Τσιγγάνοι, ασχολούνταν με το εμπόριο των αλόγων και των ημιόνων.

Μια φορά είχαν πουλήσει σε ένα χωριό έναν γάιδαρο που είχαν αγοράσει στο ίδιο μέρος. Του είχαν τροχίσει τα δόντια για να φαίνεται πιο νέος, αλλά οι χωρικοί τον ανα-

γνώρισαν και δεν τον αγόρασε κανείς.

Με έπιασε από το μανίκι και με σταμάτησε. Μου πήρε το χέρι, άνοιξε την παλάμη μου και άρχισε να μου λέει τη μοίρα... στα ελληνικά, με την προφορά της γλώσσας τους.

Θυμάμαι μόνο αυτό:

— Όταν μεγαλώσεις, θα κάνεις εννέα παιδιά!

Εγώ και μερικοί άλλοι, που παρακολουθούσαμε το «θέατρο» της Τσιγγάνας, ξεσπάσαμε σε γέλια.

Κάποιες από αυτές κρατούσαν ένα μωρό κάτω από τη μασάλη. Μας έπιανε λύπη γι' αυτό – ακόμα και ένα αρνί αν κρατούσε κάποιος, θα το πρόσεχε καλύτερα.

Στα μπράτσα τους κρατούσαν καλάθια, τα οποία, ανάλογα με το μέγεθος, φαινόταν να είναι λίγα.

Όμως, όταν τα ακουμπούσαν στο έδαφος, στις αυλές των σπιτιών, καταλάβαινες ότι ήταν περισσότερα – οι καλάθες ήταν μέσα η μία στην άλλη.

Έμπαιναν στις αυλές χωρίς δισταγμό, για να τις δουν οι νοικοκυρές.

Όταν γνώρισαν καλύτερα το χωριό, άφησαν τον ποταμό και έστησαν τις σκηνές τους πιο κοντά σε αυτό.

Θυμάμαι όταν ήρθαν στο Σωτήρα.

INTEPMEZTO 3

Πώς μας φόβιζαν οι γονείς με τους Τσιγγάνους;

Το θυμάμαι σαν να ήταν τώρα. Δεν μέναμε για πολλή ώρα στο κέντρο του χωριού. Πάντα επιστρέφαμε σε ομάδες.

Μερικές μπτέρες και γιαγιάδες, μόλις βράδιαζε, έβγαιναν στους δρόμους και φώναζαν τα ονόματά μας.

Αν χάναμε κανένα αρνί ή κατσίκι στο βοσκοτόπι, στις πλαγιές και τους λόφους γύρω από το χωριό, δεν πηγαίναμε μόνοι μας να το ψάξουμε. Φοβόμασταν.

Μια τρομακτική και μακάβρια ιστορία για τους Τσιγγάνους είχε φτάσει μέχρι την περιοχή μας.

Λεγόταν ότι είχε συμβεί στο Ελμπασάν.

Ίσως μάθαμε το όνομα αυτής της πόλης μέσα από αυτή την ιστορία, που έμοιαζε με θρύλο, ή ίσως κάποιος την είχε επινοήσει για να μας κάνει να προσέχουμε και να μην αργούμε τα βράδια.

Η ιστορία έλεγε πως μια ομάδα Τσιγγάνων είχε απαγάγει ένα αγόρι και το είχε φάει.

Ο πατέρας του, οδηγός φορτηγού, υποψιάστηκε πως το παιδί είχε πάει στους Τσιγγάνους. Όταν ανακάλυψε το αποτρόπαιο έγκλημα, πήρε εκδίκηση:

Πέρασε με το φορτηγό του πάνω από τον καταυλισμό των Τσιγγάνων και σκότωσε πολλούς από αυτούς.

Το περιστατικό έγινε γνωστό παντού. Έφτασε μέχρι τα ανώτερα κυβερνητικά γραφεία.

Λεγόταν πως ο Μεχμέτ Σέκου ζητούσε πολύ σκληρά μέτρα, αλλά ο Ενβέρ Χότζα τον είχε εμποδίσει.

Το τι συνέβη εκεί στα ανώτατα κυβερνητικά κλιμάκια, το περιγράφουν δύο στίχοι, πιθανώς από ένα ολόκληρο τραγούδι, γραμμένο από τους ίδιους τους Τσιγγάνους:

«Ζήτω το κόμμα, ζήτω ο Ενβέρ,

Γιατί ο Μεχμέτης ήθελε να μας σφάξει».
Δεν ξέρω πόση αλήθεια είχε αυτή η ιστορία.

Αλλά θυμάμαι ένα περιστατικό:

Ένα βράδυ, μου μπήκε στο μυαλό να πάω να ψάξω για κεράσια σε μια αμμουδιά, κοντά στο σπίτι του θείου Γάκη.

Την τελευταία στιγμή, θυμήθηκα την ιστορία των Τσιγγάνων του Ελμπασάν και τα λόγια των γριών του χωριού:

«Μαυρισμένοι, μην αργείτε τα βράδια έξω!»

Έτσι, το έβαλα στα πόδια και έτρεξα προς το καφενείο του χωριού.

Μόλις από τη μουριά του Μπάντο είδα άντρες στο μπαλκόνι του καφενείου, η καρδιά μου επέστρεψε στη θέση της.

2. Οι Τσιγγάνοι στη Λογοτεχνία και την Τέχνη

Στην αλβανική λογοτεχνία, οι Τσιγγάνοι αναφέρονται σε αρκετά διηγήματα και μυθιστορήματα.

Ο Αναστάς Κόντο έχει γράψει μια νουβέλα με τίτλο «Η Γυφτοπούλα της Σκαβίτσας».

Ο ταλαντούχος συγγραφέας από την Πρεμετή, Ντιλμπέρ Χασάνι, που έφυγε από τη ζωή νωρίς, έγραψε το μυθιστόρημα «Οι Κουρμπάτσι», το οποίο δημοσιεύτηκε μερικώς στην εφημερίδα «Μπασκίμι» (Bashkimi), αλλά η έκδοσή του διακόπηκε μετά την Τέταρτη Ολομέλεια του Κόμματος.

Οι Τσιγγάνοι έγιναν χαρακτήρες και στον κινηματογράφο. Θυμόμαστε την ταινία «Όταν χάραξε μια μέρα» (Kur zbardhi një ditë), στο δεύτερο μέρος του την «Η Γέφυρα» (Ura), βασισμένο στο ομώνυμο διήγημα του Αναστάς Κόντο.

Στην ταινία αυτή, τον ρόλο του Τσιγγάνου ερμηνεύει ο γνωστός ηθοποιός Τονίν Ούκγια (Tonin Ujkja).

Από την ταινία αυτή θυμάμαι τη φράση «lluku babashta».

Επίσης, από τα παιδικά μου χρόνια θυμάμαι και μια άλλη, πιο μακροσκελή φράση, την οποία λέγαμε συχνά μεταξύ μας, τα αγόρια του χωριού.

Όταν όμως μας εξήγησαν το νόημά της, δεν τη λέγαμε πια μπροστά στους μεγάλους, και ιδιαίτερα μπροστά στις γυναίκες—προφανώς ήταν βρισιά:

«Nashella patafella, nashella patame, kiminxivo».

Μετά το 1990, γυρίστηκε η ταινία «Μάο Τσε Τουνγκ», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το τύμπανο από χαρτί» (Daullja prej letre) του Μπεσνίκ Μουσταφάι.

Σε αυτή την ταινία, η ζωή των Τσιγγάνων παρουσιάζεται με μεγαλύτερη λεπτομέρεια.

Πλέον, ζουν σε πόλεις ή κοντά τους.

Στο Αργυρόκαστρο, το κράτος τους έδωσε σπίτια, αλλά δεν αποκόπηκαν εντελώς από τη νομαδική τους ζωή.

Οι Τσιγγάνοι εμφανίζονται και στην ταινία «Ο θάνατος του αλόγου» (Vdekja e kalit). Σε αυτή την ταινία, με εντυπωσίασε κάτι που λέει ένας Τσιγγάνος στον Αγκρόν, που του είχε κρύψει το άλογο:

«Εμείς οι Τσιγγάνοι δεν γνωρίζουμε τους τάφους των προγόνων μας.

Αν τους γνωρίζαμε, θα ριζώναμε κάπου και θα ξεχνούσαμε τις παραδόσεις μας, τη γλώσσα μας».

Από την κοινότητα των Τσιγγάνων της Αλβανίας έχουν προέλθει μεγάλοι μουσι-

κοί της λαϊκής παράδοσης και της έντεχνης μουσικής, χορευτές, τραγουδιστές και ζωγράφοι.

Στην παγκόσμια κινηματογραφία, ξεχωρίζει η εμβληματική ταινία «Ο Καιρός των Τσιγγάνων» του Εμίρ Κουστουρίτσα.

Επίσης, στον ελληνικό ασπρόμαυρο κινηματογράφο, υπάρχουν αρκετές ταινίες που περιγράφουν τη ζωή των Τσιγγάνων.

Οι Τσιγγάνοι έχουν περιγραφεί έντονα και στη παγκόσμια ποίηση και πεζογραφία.

Αναφέρουμε δυο γνωστές λογοτεχνικές δημιουργίες:

• Το ποίημα «Οι Τσιγγάνοι» του Αλεξάντερ Πούσκιν.

• Η νουβέλα «Κάρμεν» του Προσπέρ Μεριμέ, η οποία ενέπνευσε το λιμπρέτο της όπερας «Κάρμεν» του Ζορζ Μπιζέ

Οι Τσιγγάνοι εδώ και χρόνια έχουν καταφέρει την ενοποίηση της γλώσσας τους. Διοργανώνουν γλωσσολογικά συνέδρια στη Βιέννη για την πλήρη καθιέρωσή της ως κοινής ενοποιημένης γλώσσας.

Η καταγωγή τους είναι από την Ινδία.

Στην Ευρώπη εμφανίστηκαν γύρω στον 11ο αιώνα.

Στην Αλβανία εισήλθαν από την Τουρκία κατά τον 14ο και 15ο αιώνα.

Εκτιμάται ότι στην Αλβανία ο πληθυσμός τους έφτανε τις 90.000.

Ωστόσο, στην απογραφή του 2011, καταγράφηκαν μόλις 8.301 άτομα.

Μετά το 1990, πολλοί Τσιγγάνοι μετανάστευσαν, κυρίως στην Ελλάδα, όπου συνδέθηκαν με τις τοπικές τσιγγάνικες κοινότητες και βαπτίστηκαν χριστιανοί.

Έχω δει πολλούς Τσιγγάνους της Αλβανίας στα πλοία της γραμμής Ραφήνα – Τήνος, ιδιαίτερα την εβδομάδα πριν από τον Δεκαπενταύγουστο, στη γιορτή της Παναγίας.

Πολλοί από αυτούς μιλούσαν μεταξύ τους αλβανικά.



30.9.2023

ΠΕΤΡΟΣ ΜΕΝΤΗΣ

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ: ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ
55 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟ,**

ως μαθητής της όγδοης τάξης

Σεπτέμβριος 1969: Μια διήμερη εκδρομή των σχολείων της Πολύτσιανης και των Σχωριάδων

Διαδρομή: Πολύτσιανη – Ζαγοριά – Τσαγιούπι – Λουντζεριά – Αργυρόκαστρο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ...

Για κάποιους από εμάς, αυτή ήταν η δεύτερη εκδρομή στο Αργυρόκαστρο.

Σχεδόν έναν χρόνο νωρίτερα, τον Οκτώβριο του 1968, σε μια από τις ημέρες του Εθνικού Φολκλορικού Φεστιβάλ, ίσως και την ημέρα της έναρξής του, είχαν ταξιδέψει οργανωμένα με το φορτηγό του συνεταιρισμού, με οδηγό τον Τσέα Τσίι. Εγώ δεν πήγα. Ντρεπόμουν για το παντελόνι μου, που είχε μπαλώματα—αν και ήταν καθαρό. Την επόμενη μέρα, κάποιος μου είπε:

— Βλάκα! Εκεί δεν βλέπαμε ούτε ο ένας το κεφάλι του άλλου, πόσο μάλλον τα μπαλώματα στο παντελόνι σου—τόσο πολύς κόσμος υπήρχε!

Γι' αυτό και ανυπομονούσα για αυτή την εκδρομή.

ΕΝΑ ΣΚΗΝΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ

Συγκέντρωση, καταμέτρηση και αναχώρηση από την αυλή του σχολείου «Τέλη Ντίνη» στην Πολύτσιανη. Μπροστά μας, η σημαία της τσέτας. Οι ήχοι της πολεμικής σάλπιγγας έδιναν επίσημο χαρακτήρα στην αναχώρηση.

Με πειθαρχία και παρτιζάνικα τραγούδια βαδίσαμε μέχρι την έξοδο της Πολύτσιανης, κοντά στο μοναστήρι του Αγίου Αθανασίου. Μόλις περάσαμε το μοναστήρι, ανακατευτήκαμε μεταξύ μας, σύμφωνα με τα χωριά μας και τις παρέες μας. Διασχίσαμε τον λόφο του Σινόρι. Στα δεξιά μας, η Νεμέρτσκα, που στα τελευταία της μέτρα, πριν συναντήσει το Δέμπελι και μαζί δημιουργήσουν το γνωστό φαράγγι, γινόταν πιο ομαλή, σχεδόν ακουμπούσε στα χωράφια της Σέπερης. Την Σέπερη την είδαμε μόνο από μακριά.

Δεν είδαμε από κοντά το σπίτι του Τσαγιούπη, αλλά θυμηθήκαμε τα ποιήματά του. Μερικοί από εμάς το επισκεφτήκαμε τον επόμενο χρόνο, ως μαθητές στη Νίβανη. Περάσαμε τη σεπεριώτικη πεδιάδα, κατευθυνόμενοι προς το Ντεράν.

Μια σύντομη στάση...

Κάπου εδώ, έναν μακρινό χειμώνα, έχασε τη ζωή του εν ώρα καθήκοντος ο Λάζο Κούλο. Από την πεδιάδα, ξεχώριζε το Τσαρόκου, ο τόπος όπου δημιουργήθηκε η 8η Ταξιαρχία Επίθεσης. Στις τάξεις της υπήρχαν πολλοί μειονοτικοί αντάρτες. Μερικοί από αυτούς έπεσαν ως μάρτυρες. Ο Θωδωρής Μάστορας ανακηρύχθηκε «Ηρωας του Λαού». Αυτές οι στάσεις ήταν μέρος του προγράμματος της εκδρομής.

Πατριωτική εκπαίδευση – ο σκοπός της εκδρομής

Δεν είχαν περάσει ούτε δύο εβδομάδες από τον αποχωρισμό μας. Μέχρι πρόσφατα, ανήκαμε στην ίδια διεύθυνση και πολλές δραστηριότητες τις κάναμε μαζί. Διευθυντής ήταν ο Θωμάς Στάνης. Έπειτα, ήρθε ο Κώστας Μπέλλος, ο οποίος παρέμεινε δι-

ευθυντής για σχεδόν 20 χρόνια.

Τις εξετάσεις αποφοίτησης τις δώσαμε στην Πολύτσιανη. Θυμάμαι την τάξη στον πρώτο όροφο του σχολείου της Πολύτσιανης, όπου δώσαμε τις εξετάσεις της τέταρτης δημοτικού. Ήμασταν οι τελευταίοι που δώσαμε τέτοιες εξετάσεις.

Ήρθαμε από τις Σχωριάδες, σε ένα άγνωστο σχολικό περιβάλλον, ανάμεσα σε συνομηλικούς που ζούσαν στην «πρωτεύουσα» του Πωγωνίου. Ήταν πιο ζωηροί, πιο θορυβώδεις. Εμείς καθόμασταν μαζεμένοι όλοι μαζί. Αυτές οι εξετάσεις είναι μία από τις πιο όμορφες σχολικές μου αναμνήσεις. Θυμάμαι τις εκθέσεις σε δύο γλώσσες.

«Ω Τσαγιούπη, ω όμορφε τότε...»

Δεν θα ξεχάσω τον ηρωισμό και την πειθαρχία της εκδρομής, τα χωριά της Ζαγοριάς, την Σέπερη του Τσαγιούπη, την Νίβανη, που με εκείνη την απότομη κλίση έδινε την αίσθηση πως θα γλιστρούσε μέχρι τον ποταμό της Ζαγοριάς.

(Ποιος μπορούσε τότε να φανταστεί πως, έναν χρόνο μετά, θα ζούσαμε εκεί ως μαθητές;) Η πεδιάδα του Τσαγιούπη... Είχαμε ακούσει το τραγούδι και τον στίχο:

«Ω Τσαγιούπη, ω όμορφε τότε,

ω κήπε λουλουδιών...»

Μας φάνηκε σαν η παραδοσιακή μελωδία να χύθηκε μέσα σε αυτή τη μαγευτική πεδιάδα, περιτριγυρισμένη από βουνά. Τώρα που τη βλέπαμε από κοντά, με τα βουνά της, την πεδιάδα της, το νερό του Μπράτι, οι στίχοι του τραγουδιού μάς βοήθησαν να ρουφήξουμε την ομορφιά που ξεδιπλωνόταν μπροστά μας.

Είχε ήδη περάσει το πρώτο φθινόπωρο, και το νέο χορτάρι ομόρφαινε ακόμη περισσότερο εκείνο το τοπίο. Περάσαμε το βουνό και, λίγο-λίγο, ξεδιπλωνόταν μπροστά μας μια νέα εικόνα. Όταν φτάσαμε στο χωριό Γκιάτ, έπεφτε το σούρουπο.

Στην αρχή ήταν ακνό, αλλά στη συνέχεια, καθώς ο ουρανός σκοτεινίαζε, η πόλη του Αργυροκάστρου αποκαλύφθηκε μπροστά μας σε όλο της το μεγαλείο – βυθισμένη σε μια θάλασσα από φώτα. Το έβλεπα από την αυλή ενός σπιτιού Βλάχων, στο χωριό Γκιάτ, όπου έτυχε να διανυκτερεύσω. Μοιραζόμουν το ίδιο σπίτι με τον Νίκο Χασιώτη από την Πολύτσιανη.

Μετά από μια συζήτηση με τη γιαγιά της οικογένειας, το επώνυμό μου πρόδωσε την καταγωγή μου. Γνώριζε τους παλιότερους του γένους μου – γεγονός που με έκανε να νιώσω σαν σε οικογενειακό περιβάλλον. Και τότε η σκέψη μου με πρέμισε:

«Μην αισθάνεσαι ξένος φιλοξενούμενος...»

Ήρθες σαν φίλος σε μια οικογένεια με την οποία οι πρόγονοί σου είχαν συναντηθεί κάποτε στον Γράμμο ή στα Ξαμίλια», είπα στον εαυτό μου.

Σαν να ήταν υποχρέωσή τους να μας ανοίξουν τις πόρτες του σπιτιού τους.

Ήταν μαγεία. Η πρώτη εικόνα – τόσο όμορφη, μια θαυμαστή θάλασσα από φώτα, φλογερά και αστραφτερά στον νυχτερινό ουρανό. Ήταν η πρώτη φορά που βλέπαμε τέτοιες σκηνές. Τα αυτοκίνητα διασταυρώνονταν στον στενό δρόμο.

Τα παρακολουθούσαμε με άγχος, φοβούμενοι πως θα συγκρουστούν στη λεωφόρο που οδηγούσε στα Τίρανα.



Το επόμενο πρωί συγκεντρωθήκαμε στην έξοδο της Νοκόβας. Είχαμε διανυκτερεύσει σε διάφορα χωριά της Λουντζεριάς. Τώρα, πιο πειθαρχημένοι, πλησιάζαμε σιγά-σιγά το Αργυρόκαστρο. Ανυπομονούσαμε να φτάσουμε στην πόλη.

Στην δύσκολη ανηφόρα σκεφτόμασταν τις λιχουδιές που μας περίμεναν: τους κουραμπιέδες, τις πίτες, τα αναψυκτικά και άλλες γεύσεις..

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΠΙΟΝΕΡΩΝ «ΦΑΤΟ ΜΠΕΡΜΠΕΡΙ» ΙΝΤΕΡΜΕΤΖΟ

Σε εκείνη την εκδρομή είδαμε πολλά όμορφα πράγματα, αλλά ένα γεγονός έχει χαραχτεί βαθιά στη μνήμη μου.

Συχνά, ακόμα και σήμερα, μου έρχονται μπροστά στα μάτια οι εικόνες και οι ήχοι αυτής της βραδιάς. Επισκεφθήκαμε το σπίτι του Ενβέρ Χότζα – (Θυμάμαι μόνο το δωμάτιο με το τζάκι και μια φωτογραφία του Ενβέρ, πολύ νέου), ένα εργοστάσιο, το Πολεμικό Μουσείο και το Εκπαιδευτικό Συγκρότημα, το Κάστρο και τις προτομές των ηρωίδων... Όλα αυτά, με το πέρασμα του χρόνου, ξεθώριασαν στη μνήμη μου. Όμως, εκείνη η νύχτα στο Σπίτι των Πρωτοπόρων... όχι! Αυτή παραμένει πάντα ζωντανή και μαγική, όπως ακριβώς εκείνο το βράδυ του Σεπτεμβρίου.

Μια Αξέχαστη Βραδιά Πιονέρων...

Μας φάνηκε σαν να είχαμε βρεθεί σε έναν κόσμο γεμάτο θαύματα, σαν να είχαμε μπει μέσα σε έναν όμορφο παραμυθένιο κόσμο, όπως αυτούς που διαβάζαμε στα βιβλία. Γύρω μας, συνομήλικοι με όμορφες στολές, ευκίνητοι, φιλικοί. Μας πλησίαζαν, μας μιλούσαν λες και γνωριζόμασταν εδώ και καιρό.

Μερικούς τους θυμόμασταν από τα πρόσωπά τους. Ήταν αυτοί που, ως ορειβάτες, είχαν στήσει τις σκηνές τους στην Σωτήρα των Σχωριάδων, και τους κοιτούσαμε με θαυμασμό και περιέργεια, ακόμα και με λίγη ζήλια, γιατί ήταν από την πόλη – δεν πήγαιναν στα λιβάδια με αρνιά και κατσίκια, γι' αυτό και περπατούσαν διαφορετικά από εμάς, με μικρά, γρήγορα βήματα.

Όλοι ήταν όμορφοι... Κορίτσια και αγόρια – ή ίσως τους έκανε πιο όμορφους η στολή τους: Μαύρες φούστες μέχρι το γόνατο, οι άσπρες μπλούζες, κατακόκκινες μαντίλες πιονέρων, καλοσιδερωμένες και άσπροι γιακάδες. Το λευκό των γιακάδων και το κόκκινο των μαντιλιών ξεχώριζαν περισσότερο από όλα.

Περνούσαν ανάμεσά μας, μας χαιρετούσαν, μας μιλούσαν σαν να ήμασταν παλιοί γνώριμοι. Και όταν απομακρύνονταν, μας χτυπούσαν απαλά στον ώμο. Μας κοίταζαν με αγάπη, με ένα βλέμμα που έμοιαζε να λέει: «Θα ξαναϊδωθούμε!»

Και πράγματι, με κάποιους από αυτούς ξανασυναντηθήκαμε. Μας πήραν ακόμα και στα σπίτια τους...

Μια ομάδα από τους πιονέρους ανέβηκε στη σκηνή και δημιούργησε μια μεγάλη χορωδία. Στο πλάι της σκηνής βρισκόταν η ορχήστρα, αλλά εμείς ξεχωρίσαμε αμέ-



σως τον ακορντεονίστα, τον Σελάμ Μαμάνι, τον γνωστό συνθέτη από το Αργυρόκαστρο, που είχε συμμετάσχει στα Φεστιβάλ για Φατόσα και Πιονέρους.

Εκείνο το βράδυ, ακούσαμε γνωστά παιδικά τραγούδια της εποχής. Ήταν τα ίδια τραγούδια που τραγουδούσαμε και εμείς στην ώρα της μουσικής, με τη δασκάλα μας, Ζόγια Κολολάνι Πατσάνη. Η δασκάλα μας ήταν από το Αργυρόκαστρο και, όταν ήταν και εκείνη πιονέρος, είχε περάσει από το Σπίτι των Πιονέρων και από αυτή τη μεγάλη χορωδία. Θυμάμαι ακόμα αυτό το τραγούδι:

«Είμαστε η άνοιξη που έφερε το Κόμμα,

Στην Πατρίδα να δώσουμε περισσότερη ομορφιά...»

Φιλοξενούμενος στο σπίτι ενός πιονέρου στη συνοικία των Αλυσίδων

Δεν θυμάμαι πώς ακριβώς συνέβη, αλλά εγώ και ο Νίκος ακολουθήσαμε έναν συνομήλικό μας. Η κατανομή των φιλοξενούμενων στα σπίτια των πιονέρων πρέπει να έγινε τυχαία.

Ο μακρύς δρόμος μέχρι το σπίτι του νέου μας φίλου, του πιονέρου από τη συνοικία των Αλυσίδων, μας φάνηκε ατελείωτος. Και οι δύο, σχεδόν ταυτόχρονα, αστευτήκαμε: "Θα μας βρει το πρωί στον δρόμο!" (Θα μας βρει το ξημέρωμα στον δρόμο)

Έτσι μας φαινόταν – τόσο μακριά ήταν αυτή η συνοικία, πίσω από το Κάστρο.

Ίσως όμως η απόσταση να μην ήταν τόσο μεγάλη... Ίσως μας φάνηκε έτσι επειδή ήταν νύχτα και ήμασταν κουρασμένοι από όλη την ημέρα. Σε λίγο, δεν φαινόταν πλέον το Αργυρόκαστρο.

Αλλά πέρα από εκεί, ξεπρόβαλαν άλλα μικρότερα χωριά, βουτηγμένα στα φώτα – φώτα πιο κλωμά. Ήταν το Λαζαράτι και τα χωριά της Δρόπολης.

Απέναντι, στα πόδια του Μπουρέτου, έλαμπαν τα φώτα του Λιμπόχοβου.

Όμως, η νυχτερινή λάμψη της πόλης έκανε τον Μπουρέτο να φαίνεται πιο τραχύς, πιο σκοτεινός.

Το ξημέρωμα, από εκεί όπου βρισκόμασταν, είδαμε το φαράγγι της Σέλτσης – το φαράγγι που θα περνούσαμε για να φτάσουμε στο Πωγώνι.

Η φιλοξενία, η αγκαλιά της άγνωστης Αργυροκαστρίτισσας μάνας, το γιαούρτι, το τουρσί μελιτζάνας, (μας φάνηκε περίεργο που και στην πόλη έκαναν τουρσί μελιτζάνας, έτρωγαν όπως στο χωριό), το πακέτο που μας έδωσε η μητέρα του σπιτιού για τον δρόμο. Δεν θέλαμε να το πάρουμε, αλλά εκείνη επέμενε και μας είπε: «Και οι μανάδες σας το ίδιο θα κάνουν, όταν έρθουν τα δικά μας παιδιά στο Πωγώνι.»

Ο πρωινός ήλιος που μας ζέστανε το πρόσωπο μάς φάνηκε οικείος και κοντινός, ήταν «ο δικός μας ήλιος», ανέτelle από την κορυφή του βουνού της Νεμέρτσας και, καθώς ανέβαινε ψηλότερα, ζέσταινε και τους άλλους. Αλλά πρώτα ήταν δικός μας.

Έτσι ζεστός και γεμάτος φως, έμοιαζε να μας χαιρετά. Όταν είδαμε ένα κομμάτι της Νεμέρτσας, συγκινηθήκαμε. Μας φάνηκε σαν να είχαμε φύγει από τον τόπο μας εδώ και πολύ καιρό, και όχι μόνο για δύο ημέρες. Τι νοσταλγία ήταν αυτή, νοσταλγία ανθρώπων, νοσταλγία παιδιών που ποτέ δεν είχαν φύγει από την πατρίδα τους.

Ήρθαν τα φορτηγά Ζις και Γκαζ του συνεταιρισμού «Τέλη Ντίνη» από την Πολύτσιανη (έτσι το θυμάμαι) και πήραμε τον δρόμο για τα βουνά μας. Φυσικά τραγουδώντας. Οι μαθητές από την Πολύτσιανη τραγουδούσαν πιο πολύ, εμείς από τις Σχωριάδες ήμασταν πιο ντροπαλοί, πιο συνεσταλμένοι.

Για εμάς, εκείνοι ήταν σαν τους πιονέρους που γνωρίσαμε στο Σπίτι των Πρωτοπόρων «Φάτο Μπερμπέρι».

Επίλογος

Είχαμε γνωρίσει έναν νέο κόσμο, νέους ανθρώπους, που μας έγιναν οικείοι. Και καταλάβαμε πως ο κόσμος ήταν πολύ μεγαλύτερος από αυτόν που βλέπαμε ανάμεσα στα βουνά μας, πως ακόμα και πίσω από εκείνον τον γαλάζιο θόλο του ουρανού, που ακουμπούσε στις κορυφές των βουνών, υπήρχε ένας άλλος κόσμος. Ένας όμορφος κόσμος.

Ήταν μια όμορφη παράδοση, ένας αδελφικός δεσμός ανάμεσα σε ανθρώπους από διαφορετικές περιοχές, ανάμεσα σε ανθρώπους που μιλούσαν διαφορετικές γλώσσες. Ήταν ένα από τα πιο όμορφα, πιο ανθρώπινα πράγματα εκείνου του συστήματος. Αυτά που είδαμε και ζήσαμε μου θυμίζουν έναν στίχο από ένα τραγούδι:

«Μας ένωσε το Κόμμα, Λιάπηδες και βουνίσσιους...»

Ο γύρος του Πωγωνίου... (Απόσπασμα)

Τον Μάιο του 1970, μας περίμενε μια εκδρομή γύρω από το Πωγωνί, ξανά μαζί με το σχολείο της Πολύτσιανης.

Αν και θα επισκεπτόμασταν χωριά της δικής μας περιοχής, και αυτή η εκδρομή έκρυβε μεγάλες συγκινήσεις. Θα ταξιδεύαμε δίπλα στη συνοριακή γραμμή.

Θα αναφέρω μόνο ένα γεγονός:

Στην φυλάκιο της Τσιάτιστας, είδαμε δύο συνοριοφύλακες. Ενώ ο διοικητής ή ο κομισάριος μας μιλούσε για την ιστορία του φυλακίου, τα κορίτσια μας παρατηρούσαν τους δύο στρατιώτες. Τους λυπηθήκαμε. Πρέπει να είχαν μπερδέψει τις ημερομηνίες γέννησής τους! Τα πρόσωπά τους ήταν παιδικά – ήταν συνομήλικοί μας. Μερικά κορίτσια, αυθόρμητα, χωρίς να το θέλουν σχεδόν, αναφώνησαν:

«Τι κρίμα, τόσο μικροί!» («Sa gjina, kaq të vegjël!»)



*Στη φωτογραφία: ο σημαιοφόρος, **Νίκο Χασιώτης** από την Πολύτσιανη, τότε μαθητής της έβδομης τάξης (αργότερα οδοντίατρος).

Κορίτσια (από αριστερά):

- **Νάστα Μεντή,**
- **Σοφία Μεντή (μαθήτριες της έβδομης τάξης),**
- **Ελένη Μήλια, όγδοη τάξη (αργότερα οικονομολόγος).**

Αγόρια:

- **Χρήστος Μεντής, όγδοη τάξη (καθιστός, μετέπειτα τεχνικός οικοδομών),**
- **Τάκης Μεντής, έβδομη τάξη (αργότερα τεχνικός ραδιοφώνων και τηλεοράσεων),**
- **Πέτρος Μεντής.**



1.9.2023

ΠΕΤΡΟΣ ΜΕΝΤΗΣ

**ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΧΩΡΙΑΔΩΝ
ΚΥΚΛΟΣ: ΜΕΡΕΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΝ
ΚΟΛΙΑ ΚΟΝΟΜΗ – Ο ΚΟΛΙΑ Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ**

Ο ταχυδρόμος του Πωγωνίου, στον οποίο, αντί για χειροπέδες, έδεσαν τα χέρια με σκοινί, καθώς του έλειπε το ένα χέρι, από τον πήχυ και κάτω.

Ο αιγίματικός ταχυδρόμος του Πωγωνίου στα σχολικά μας χρόνια στις Σχωριάδες και την Πολύτσιανη. Ο πολιτικός κρατούμενος, καταδικασμένος σε 25 χρόνια φυλάκισης, πέθανε στη φυλακή.

(Γραμμένο το 2019)

Και μια σύνοψη για τον Τσέα Τσίνι

Στη φωτογραφία, ο ταχυδρόμος βρίσκεται στο προσκήνιο. Πίσω του στέκεται ο Τσέα Τσίνι, ο οδηγός του φορτηγού «ΖΙΣ» του συνεταιρισμού. Με αυτόν και το φορτηγό του συνδέονται τόσες μνήμες και αναμνήσεις από την εφηβεία μας και τα νεανικά μας χρόνια στο χωριό.

Αυτές οι αναμνήσεις χτυπούν συχνά την πόρτα της μνήμης μου. Πρέπει να τις αποτυπώσω στο χαρτί για να ψυχάσουν... και αυτές... και εγώ.

Ο Τσέα Τσίνι είναι μια άλλη ενδιαφέρουσα προσωπικότητα από την Πολύτση (ο Τσέα Τσίνι, ο Οδυσσέας με τα σγουρά μαλλιά και το τσιγάρο στο στόμα), ο οδηγός του συνεταιρισμού, που συνδέθηκε τόσο πολύ με την παιδική και νεανική μας ηλικία στις Σχωριάδες και την Πολύτση. Ήταν η εποχή που εγώ και οι συνομήλικόί μου κάναμε σκληρές δουλειές: Φορτώναμε και ξεφορτώναμε, δουλεύαμε στη γη. Κάναμε αμέτρητες μέρες εργασίας ως φορτοεκφορτωτές. Καλώ την μνήμη μου να με βοηθήσει γιατί θέλω να γράψω γι' αυτόν, γιατί ήταν για μένα και για όλους τους συνομηλικούς μου που τρέχαμε πίσω από το φορτηγό του, μια αγαπημένη και αξέχαστη φιγούρα.

Την πρώτη φορά στη ζωή μου που ανέβηκα σε φορτηγό, ήταν στο φορτηγό του συνεταιρισμού. Ο οδηγός ήταν ο Τσέα Τσίνι. Ήταν στο κέντρο της Πολύτσης. Κατέβηκα μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα. Μόλις κοίταξα έξω από το τζάμι, η πλατεία μπροστά μου γέμισε λακκούβες και χαντάκια. Ζαλίστηκα και πετάχτηκα έξω με ορμή. Τότε είπα: «Δεν θα ξαναβρω ποτέ ξανά σε φορτηγό!»

Ο Ταχυδρόμος...

Ο άνθρωπος που μετέφερε την αλληλογραφία σε όλο το Πωγωνί. Ο άνθρωπος που μας θύμιζε τη σκηνή του γενναίου νεαρού, ο οποίος αρνήθηκε να πατήσει το καπέλο με το παρτιζάνικο αστέρι μπροστά στους Γερμανούς.

Αν και είχε μόνο ένα χέρι, αυτό δεν τον εμπόδιζε να απολαμβάνει το χόμπι του – να πηγαίνει στον ποταμό για ψάρεμα. Ήταν σοφός, μιλούσε με αλληγορίες, και οι πιο προσεκτικοί ακροατές του έμεναν προβληματισμένοι από τα λόγια του. Ένας πολιτικός κρατούμενος –τον κατηγορήσαν ως ταχυδρόμο και αγγελιοφόρο πρακτόρων στην υπηρεσία ξένου κράτους. Ήταν εύκολο να γίνει πιστευτή αυτή η κατηγορία, καθώς διέσχιζε τακτικά τη συνοριακή ζώνη και χρησιμοποιούσε τη σάλπιγγα του κράτους. Και ακόμη και όταν τον συνέλαβαν, το έκαναν με έναν ιδιαίτερο τρόπο: Επειδή είχε μόνο ένα χέρι, τον έδεσαν με... σχοινί.

Πρόλογος

Η ιδέα να γράψω για αυτόν τον άνθρωπο γεννήθηκε όταν διάβασα ένα μακροσκελές ποίημα του Γιώργου Τέλιου, αφιερωμένο στους ταχυδρόμους της Ζαγοριάς. Σκεφτόμουν να το κάνω θέμα ενός κειμένου, αλλά κάτι μέσα μου καταλάγιαζε αυτή την ιδέα.

Στον πολιτιστικό και ιστορικό προφίλ, ένα νέο προφίλ της μνήμης των κατοίκων της Πολύτσης, βρήκα μια φωτογραφία που συνόδευε το πορτρέτο του ταχυδρόμου του Πωγωνίου στα σχολικά μας χρόνια στην Πολύτση.

Αυτή του Κόλια Κονόμη, του Κόλια Ταχυδρόμου, όπως τον αποκαλούσαμε εμείς, τα παιδιά των Σχωριάδων. Όπως αποκαλούσαμε και τον Δροπολίτη τεχνικό του κινητού κινηματογράφου, Γιώργο Σινεμά (Γιώργο Ντρίο). Όπως αποκαλούσαμε και τον χασάπη, Τόλο Χασάπη.

Αυτή η φωτογραφία έφερε ξανά μπροστά μου, σαν ζωντανό, αυτόν τον παράξε-

νο άνθρωπο από τα παιδικά μας χρόνια. Ξύπνησε τη μνήμη μου, και σκηνές ζωής από σχεδόν 60 χρόνια πριν μου εμφανίστηκαν ζωντανές, σαν πλάνα κινηματογραφικής ταινίας.

-Εικόνες-

Το πορτρέτο εκείνου του ανθρώπου δεν το ξεχνώ ποτέ. Η μνήμη μου για αυτόν φτάνει μέχρι τις ρίζες της, μέχρι το σπίτι του, εκεί, στην κάτω συνοικία της Πολύτσης, στην κατηφόρα πίσω από τις παλιές αποθήκες εμπορίου.

Πριν περάσεις μπροστά από το σπίτι του, έπρεπε να διασχίσεις ένα ρέμα, πάνω στο οποίο ήταν χτισμένη μια όμορφη, παλιά πέτρινη γέφυρα. Δεν ξέρω γιατί πάντα συνέδεα αυτόν τον άνθρωπο και αυτό το σπίτι με τρεις γυναίκες. Από εκείνη την πόρτα, σχεδόν ένα με τον δρόμο, έβγαιναν η μητέρα του και οι δύο αδελφές του.

Μου συνέβαινε όταν πήγαινα να πιω νερό από το πηγάδι λίγο πιο πέρα ή όταν έστριβα για το τυροκομείο, κάτω από το σπίτι τους. Είμαι σίγουρος πως για πρώτη φορά τον είδα στις Σχωριάδες, όταν ήμουν μαθητής στο δημοτικό. Στην πραγματικότητα, πριν τον δούμε, τον ακούγαμε.

Ακούγαμε τη σάλπιγγά του – ή όπως έλεγαν οι γριές των Σχωριάδων, την "τρομπέτα" του. Μόλις έφτανε στο ύψωμα του δρόμου, καθώς ερχόταν από την Πολύτση, ο ήχος της σάλπιγγας αντηχούσε στο χωριό. Κάθε φορά που οι γυναίκες των Σχωριάδων άκουγαν την "τρομπέτα" του Κόλια Ταχυδρόμου, παράταγαν κάθε δουλειά. Έλεγχαν τα ρούχα τους και ρωτούσαν τα εγγόνια τους αν είχαν μαυρίλες στο πρόσωπο (ίχνη από το πλύσιμο των κατσαρολιών και των τηγανιών). Και μετά, έτρεχαν προς το κέντρο του χωριού, στο καφενείο. Περίμεναν γράμματα από την Αθήνα και την Αμερική.

Ήρθε το ταχυδρομείο...

Θυμάμαι τη σάλπιγγα. Η εμαγιέ επιφάνειά της ήταν γεμάτη κηλίδες και βαθουλώματα. Ήταν δεμένη με ένα χοντρό κορδόνι, αρκετά μακρύ, ώστε, επειδή είχε μόνο ένα χέρι, να μπορεί να τη φέρνει στον ώμο του και να την παίζει όποτε ήθελε. Η σάλπιγγα γλιστρούσε πάνω στη δερμάτινη τσάντα του, μια τσάντα με χρώμα ακαθόριστο, που με τα χρόνια είχε χάσει την αρχική της απόχρωση.

Μόλις έφτανε κοντά στις Σχωριάδες, μετά την ανηφόρα της Ούλτσας, έπαιζε τη σάλπιγγα. Αυτή η ανηφόρα τον έκανε να ιδρώνει πολύ. Ήταν άνθρωπος μετρίου αναστήματος, γεροδεμένος.

Χώριζε την ανηφόρα σε δύο τμήματα, έκανε ένα διάλειμμα σχεδόν στη μέση, δίπλα σε έναν τεράστιο βράχο που είχε αποκοπεί από τη βραχώδη μάζα άγνωστο πότε και είχε ριζώσει στην άκρη του δρόμου. Όταν καθόταν, έριχνε την υφασμάτινη σακάκι του στους ώμους, για να προστατευτεί από τον ψυχρό αέρα που κατέβαινε από την Σέπερη. Η μέρα που ερχόταν το ταχυδρομείο... ήταν η χαρά όλων – η χαρά των παιδιών, η χαρά των γερόντων και των γιαγιάδων του χωριού.

Πρώτοι τρέχαμε εμείς, τα παιδιά, αν ήμασταν στο διάλειμμα. Αν τύχαινε να είμαστε στο μάθημα, και οι δύο δάσκαλοι, ο Χριστόφορος Χρήστος και ο Γερμανός, μας έλεγαν να βγούμε έξω. Έρχονταν πίσω μας, γιατί η άφιξη του ταχυδρόμου μία φορά την εβδομάδα ήταν και διασκέδαση για εμάς.

Όμως, η σάλπιγγα του ταχυδρόμου, του Κόλια, έκανε ώστε πίσω μας η πλατεία του χωριού, μπροστά από το καφενείο, να γεμίζει από τις γριές του χωριού.

Την περίοδο που ήμασταν στο δημοτικό, μεταξύ 1962-67, ήταν πολλές, όπως πολλοί ήταν και οι μετανάστες από τις Σχωριάδες, είτε οικονομικοί είτε πολιτικοί, που είχαν πάει στην Ελλάδα και την Αμερική. Ναι, ναι, εκείνα τα χρόνια έρχονταν ακόμα γράμματα ακόμα και από πολιτικούς μετανάστες, από τους φυγάδες μετά το 1945.

Θυμάμαι τις γριές του χωριού – στην πραγματικότητα, μερικές από αυτές δεν ήταν και τόσο μεγάλες σε ηλικία, αλλά εκείνη η μαύρη φορεσιά και το μαύρο μαντήλι στο κεφάλι τούς πρόσθεταν χρόνια. Όταν έπαιρναν τα γράμματα, που ήταν σε πιο όμορφους φακέλους από εκείνα που έρχονταν από το εσωτερικό της χώρας, με σφραγίδες και στάμπες, καθώς και το "Air Mail" πάνω σε μια σφραγισμένη ταινία, ζητούσαν τον μπάσο Θωμά, τον δάσκαλο των ελληνικών, ή τον Γερμανό.

Όμως, τις περισσότερες φορές, τα γράμματα τα διάβαζε ο Θωμάς Λώλης – ήταν και θέμα εμπιστοσύνης.

Ο ταχυδρόμος ξαναντυνόταν και εξοπλιζόταν για το δρόμο, για μια πιο μακρινή διαδρομή, προς την Σωπική, όπου και διανυκτέρευε εκείνη τη νύχτα. Στο χέρι του – και μερικές φορές κρεμασμένο – κρατούσε ένα μακρύ ραβδί, το οποίο στην κορυφή είχε ένα μικρό τσεκούρι που έλαμπε, καθώς ο ιδιοκτήτης του το φρόντιζε σχολαστικά, το κρατούσε πάντα ακονισμένο, ώστε να μπορεί να εξουδετερώσει τυχόν σκύλο ή λύκο που θα του εμφανιζόταν στο δρόμο μέσα στο πυκνό δάσος, από την Σωπική προς τη Τσιάτισσα.

«Το κρατάει και για τους "δολιοφθορείς"», λέγαμε μεταξύ μας τα παιδιά, καθώς ξέραμε ότι πήγαινε και στην Σωπική, την Οψάδα και μέχρι τη Τσιάτισσα – χωριά της μεθορίου. Ακούγαμε την σάλπιγγά του ακόμα και όταν έμπαινε στην Σωπική, και πιο πέρα, στην Οψάδα και το Χλωμό.

Το πορτρέτο του ταχυδρόμου...

Ήταν μετρίου αναστήματος. Του έλειπε το ένα χέρι από τον καρπό και κάτω, όμως, παρόλα αυτά, όταν για πλάκα εμείς, τα παιδιά που επιστρέφαμε από το σχολείο της Πολύτσιανης τα απογεύματα, δοκιμάζαμε τη δύναμη του κομμένου του χεριού, μας έπιανε το δικό μας χέρι, το έβαζε στην καμπή του αντιβραχίου του και το έσφιγγε δυνατά.

Όταν σχολάγαμε, τρέχαμε να τον προλάβουμε στην ανηφόρα της Ούλτσας. Του φερόμασταν καλά, του αρπάζαμε τη δερμάτινη τσάντα, η οποία ήταν κλειστή με τρεις λωρίδες που περνούσαν μέσα από μεταλλικές εγκοπές και δεν άνοιγε εύκολα – αρκετά βαριά – και την πετούσαμε στους ώμους μας.

Εκείνος μας κοίταζε λίγο πονηρά και γελώντας μας έλεγε στα ελληνικά:

"Τι κερατάδες που είστε εσείς οι Σχωριαδίτες, όλο αυτό το νοιάξιμο το κάνετε για την σάλπιγγα! Πλύνετε τα δόντια σας ή θα μου την βρομίσετε με τη μυρωδιά του κρεμμυδιού και του σκόρδου που φάγατε;"

Μαθήματα ιστορίας από τον ταχυδρόμο...

Και μετά μας έπαιρνε στην ανάκριση, σαν να ήταν δάσκαλος της ιστορίας:

— Ποιοι είχαν σάλπιγγα;

— Οι παρτιζάνοι! του απαντούσαμε.

— Και πότε σάλπιγγαν οι παρτιζάνοι την σάλπιγγα;

— Ο σαλπικτής καλούσε τους παρτιζάνους στη μάχη, του λέγαμε σχεδόν με μια φωνή.

Γελούσε με την ετοιμότητά μας στις απαντήσεις.

— Και εμείς έχουμε σάλπιγγα στο σχολείο, του λέγαμε, αλλά ο διευθυντής, ο Φάνης, την κατεβάζει από το καρφί που την έχει κρεμασμένη στο γραφείο του μόνο για τελετές και εκδρομές.

Μόλις τελείωνε η ανηφόρα της Ούλτσας, δεν καταλαβαίναμε πώς την είχαμε ανέβει τόσο γρήγορα. Ήμασταν όλοι ιδρωμένοι – και εμείς και εκείνος. Μετά τη στροφή, ανοιγόταν μπροστά μας ένα πλάτωμα και έπειτα φαινόταν οι Σχωριάδες.

Στεκόταν, έπαιρνε βαθιά ανάσα και σήμαινε την σάλπιγγα, στρέφοντας την έξοδό της προς όλες τις μεριές που κάλυπταν οι Σχωριάδες. Ακόμα κι αν αυτή τη φορά δεν μας την έδινε για να φυσήσουμε, δεν το βάζαμε κάτω. Ήξερα πως θα ερχόταν η επόμενη εβδομάδα, είτε Δευτέρα είτε Παρασκευή.

Μερικές φορές στεκόταν να ξεκουραστεί, κι εμείς τον περικυκλώναμε. Τον παρακαλούσαμε ξανά:

— Είστε σαλιάρηδες! - μας έλεγε γελώντας. Πού να την πλύνω μετά την σάλπιγγα;

Και όμως, στο τέλος μας την έδινε λίγο σε όλους. Αλλά δεν ήταν τόσο εύκολο να φυσήξεις μέσα της. Ήθελε και τεχνική και δύναμη. Το πολύ που καταφέρναμε ήταν κάτι σαν κραυγές, φωνήεντα που κατέληγαν σε μια ψιλή μελωδία που θύμιζε...

— Α, δεν θέλω πορδές, και ειδικά από εκείνα που ζορίζονται! έλεγε γελώντας.

Και εμείς ξεκαρδιζόμασταν!

Μετά την πέμπτη τάξη, τον έβλεπα συχνά στην Πολύτσιανη. Όχι μόνο στο δρόμο, αλλά και στο παλιό ταχυδρομείο της Πολύτσιανης, εκεί πάνω από το νοσοκομείο, στον δεύτερο όροφο του ψηλού σπιτιού του Τζενέλη.

Πήγαινα κυρίως την περίοδο των καρτ-ποστάλ. Τότε, ακόμα και ο Κώτσο Δήμα, ο ήρεμος υπάλληλος του ταχυδρομείου, δεν μου έλεγε "Φύγε, άρχισε το μάθημα!". Έμπαινα μέσα και ταξινομούσα τις καρτ-ποστάλ ανά χωριό. Εκεί ήταν και ο Κόλια, ο ταχυδρόμος. Και αυτός έκανε την επιλογή των πολλών καρτ-ποστάλ του Δεκεμβρίου.

Για εμάς, ήταν μυστηριώδης. Ταξίδευε μόνος του στη μεθόριο, πήγαινε στα συνοριακά ταχυδρομεία, μετέφερε γράμματα από την Ελλάδα και την Αμερική, κρατούσε στην τσάντα του απόρρητες επιστολές.

Κατά καιρούς, μας έκανε ερωτήσεις από τα σχολικά μαθήματα, κυρίως από το τραγούδι, τη γεωγραφία και την ιστορία. Συχνά, διατύπωνε τις ερωτήσεις έτσι ώστε να μας μπερδέψει, να δώσουμε λανθασμένες απαντήσεις και μετά να μας αφήσει να εννοήσουμε ότι είχαμε διαστρεβλώσει την αλήθεια – και τότε εκνευριζόμασταν. "Μας βάζει σε πολιτικά θέματα", σκεφτόμασταν.

Το γεγονός ότι συζητούσε συχνά με τα παιδιά, ότι τα πλησίαζε και τους έδινε καρμέλες και μπισκότα, ότι τους μιλούσε με αλληγορίες και νοήματα, το είχαν σημειώσει ακόμα και στην κατηγορία εναντίον του.

Ιντερμέτζο: "Πάτα την για να σωθείς"

Υπάρχει ένα περιστατικό που έχει χαρακτηρί βαθιά στη μνήμη μου.

Τον προλάβαμε πριν μπούμε στις Σχωριάδες, εκεί στον λόφο, πριν τον ίδιο δρόμο μπροστά από τον Άγιο Σωτήρα – αν και το όνομα είχε μείνει από τότε που ήταν εκκλησία, καθώς πλέον είχε γίνει υποσταθμός ηλεκτρικού ρεύματος.

Ήταν καθισμένος και ξεκουραζόταν. Μόλις μας είδε, μάζεψε την σάλπιγγα

μπροστά στα πόδια του – ήξερε ότι θα τη παίρναμε στα χέρια μας, αν όχι για να φυσήσουμε, τουλάχιστον για να την πλησιάσουμε στα χείλη μας.

Ήταν οι γιορτές του Νοέμβρη. Μερικοί από εμάς φορούσαμε στο κεφάλι μας παρτιζάνικα καπέλα φτιαγμένα από εφημερίδες. Σε κάποια, είχαμε κολλήσει κόκκινα αστέρια κομμένα από βιβλία ή περιοδικά.

Καθίσαμε δίπλα του.

— "Σήμερα μοιάζετε με τους παρτιζάνους," μας είπε ξαφνικά. Στη φωνή του διέκρινα μια νότα ειρωνείας.

— "Σαν τους πιονέρους παρτιζάνους," πρόσθεσε λίγο μετά.

Από την έκφραση που πήρε το πρόσωπό του, καταλάβαμε ότι κάτι σκεφτόταν. Κάποιο από τα παιχνίδια που μας έκανε συχνά, πάντα με κάποιο υπονοούμενο που μας τρόμαζε, μας φόβιζε.

Ήμουν καθισμένος απέναντί του.

Ξαφνικά, μου άρπαξε το παρτιζάνικο καπέλο από χαρτί και το πέταξε μπροστά στα πόδια μου.

— "Πάτα το!" μου είπε προστακτικά.

Πάγωσα. Μου ήρθε αμέσως στο μυαλό το διήγημα του Φατμίρ Γκιάτα, "Το αγόρι" – αν και εμείς του είχαμε αλλάξει τίτλο σε "Πάτα την για να σωθείς".

Και όλοι νιώθαμε λύπη για το μικρό αγόρι του διηγήματος, που τραυματισμένο είχε μείνει μόνο του σε μια χαράδρα. Οι Γερμανοί το βρήκαν. Ο επικεφαλής τους του πέταξε το καπέλο στο χώμα και το διέταξε να το πατήσει. Ο παρτιζάνος το έκρυψε στον κόρφο του. Και λίγο αργότερα, το νεανικό του σώμα έγινε κόσκινο από τις σφαίρες, καθώς ποτάμια αίματος κυλούσαν από μέσα του.

Και τον είχα μπροστά στα μάτια μου, το αγόρι εκείνο, τόσο όμορφα μας είχε περιγράψει το πορτρέτο του ο δάσκαλός μας, ο Ηρακλής Κασάπης, με το λογοτεχνικό του σχόλιο γεμάτο εικόνες.

— Και τώρα αυτός με διατάζει να το πατήσω!

Πήγα να σηκωθώ, και εκείνη τη στιγμή ένιωσα ένα τσίμπημα στο πόδι μου. Για να μην πατήσω το καπέλο που βρισκόταν δίπλα στα πόδια μου, έκανα μια τελευταία προσπάθεια και, με όλο μου το σώμα, πήδηξα πέρα από αυτό.

Παρόλα αυτά, η φτέρνα μου ακούμπησε ελαφρώς μια άκρη του. Πάνω του έπεσαν μερικά κομματάκια κόκκινο χώμα.

— Μπράβο! άκουσα τη φωνή του ταχυδρόμου. Δεν το πάτησες. Έκανες όπως εκείνος ο μικρός παρτιζάνος του βιβλίου.

Αυτό μας ξάφνιασε όλους. Είχε διαβάσει κι ο ταχυδρόμος αυτό το διήγημα; Αδύνατον να το είχε κάνει στο σχολείο, λόγω της ηλικίας του. Αργότερα το μάθαμε. Το είχε ακούσει ως ιστορία από τις παλιότερες τάξεις. Και ήθελε να μας βάλει σε δοκιμασία. Όλους μας εντυπωσίασε αυτό που έκανε. Εκείνος κατάλαβε την αμηχανία μας και, ίσως για να μετριάσει το γεγονός, μας είπε σε όλους:

— Μπράβο, έτσι πρέπει! Να κάνετε ό,τι σας διδάσκουν οι δάσκαλοί σας και όσα διαβάζετε στα βιβλία.

Έσκυψα, πήρα το καπέλο, το τίναξα και το έβαλα ξανά στο κεφάλι μου – όχι στον κόρφο μου, όπως ο μικρός αντάρτης του διηγήματος του Φατμίρ Γκιάτα.

Και συχνά θυμάμαι αυτήν την ιστορία, ειδικά όταν στο σχολικό πρόγραμμα

ερχόταν η σειρά αυτού του διηγήματος.

Ο ταχυδρόμος, ο Κόλια, στάθηκε τυχερός, γιατί όσοι βρεθήκαμε εκεί δεν ήμασταν από αυτούς που "αναφέραμε" στους γονείς μας όσα μας συνέβαιναν στο σχολείο ή στον δρόμο Πολύτσιανη - Σχωριάδες και το αντίστροφο. Προερχόμασταν από απλές οικογένειες, που δεν δίναμε λογαριασμό το βράδυ για τα σχολικά μας νέα ή για όσα συνέβαιναν στη διαδρομή από την Πολύτσιανη στο χωριό. Το μυαλό μας ήταν αλλού. Μερικοί από εμάς θα πηγαίναμε να φροντίσουμε τα αρνιά ή να μαζέψουμε τροφή για τις κασίκες και τους χοίρους.

Η σύλληψη

Μια μέρα, πολλά χρόνια αφότου είχα φύγει από το Πωγώνι, έμαθα ότι είχαν συλλάβει τον ταχυδρόμο. Τον κατηγορούσαν ως σύνδεσμο της μεγάλης ομάδας που είχε συλληφθεί στο Πωγώνι και στη Λουντζουριά εκείνα τα χρόνια. Ήταν εύκολο να το πιστέψει κανείς. Διέσχιζε κάθε εβδομάδα ολόκληρη τη μεθόριο του Πωγωνίου.

Άρχισε να διαδίδεται η φήμη – τέτοιες φήμες έβγαιναν από τους ανθρώπους της Διεύθυνσης Ασφαλείας, ώστε να διαλύσουν την αρχική εντύπωση των Πωγωνισίων: "Τι μπορεί να είχε κάνει ένας απλός ταχυδρόμος ενάντια στο κράτος;"

Λέγανε λοιπόν ότι μάζευε τα γράμματα που είχαν κρυφά αφήσει, κάπου στη διαδρομή Σωπική - Οψάδα, οι πράκτορες που έρχονταν από την Ελλάδα και τα παρέδιδε σε κάποιον – που μάλιστα ήταν ο αρχηγός της ομάδας πρακτόρων στο Πωγώνι και τη Λουντζουριά, όλοι τους Βλάχοι.

Όταν έμαθα για τη σύλληψή του, μου πέρασε από το μυαλό: "Αραγε, πώς του πέρασαν τις χειροπέδες;"

— Άστο... μου είπε κάποιος. Ήταν τόσο οδυνηρό, όσο και αστείο.

Τον έδεσαν με ένα σχοινί – και αν η περίπτωση δεν ήταν τόσο τραγική, θα μπορούσες να πεθάνεις από τα γέλια. Αυτός, όπως και άλλοι, δεν γύρισε ποτέ ζωντανός στο σπίτι του. Πέθανε στη φυλακή. Και μια μέρα, έμαθα ότι είχε καεί και το σπίτι του στην Πολύτσιανη. Τουλάχιστον, πρόλαβαν να σώσουν την αδερφή του, που έμεινε ολομόναχη. Τι μοίρα έχει ο άνθρωπος καμιά φορά... Τον κυνηγάει το κακό μέχρι το τέλος.

Επίλογος για όλες τις εποχές...

Τώρα δεν υπάρχουν πια ταχυδρόμοι με σάλπιγγα. Οι καιροί έχουν αλλάξει.

Όμως εμείς, που ζήσαμε εκείνες τις εποχές, νιώθουμε νοσταλγία και λαχτάρα.

Είναι κομμάτι της ζωής και της μνήμης μας. Και μαζί με τα γεγονότα, θυμόμαστε και τους ανθρώπους που έφυγαν.



ΧΛΩΜΟ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

7.1.2024

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι του χωριού μας,
Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους και παρευρέθηκαν στη χθεσινή εκδήλωση του χωριού μας.

Η βραδιά στέφθηκε με επιτυχία καθώς η συμμετοχή ήταν αρκετά μεγάλη.

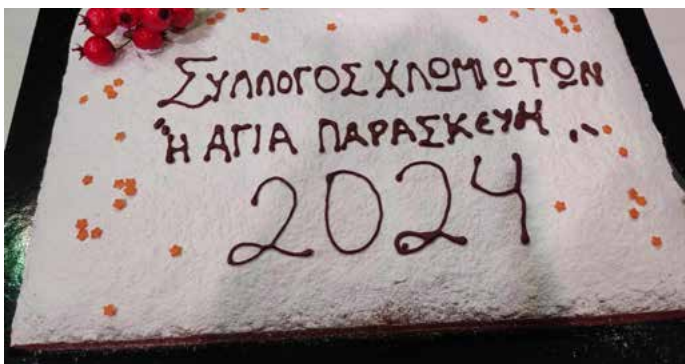
Ευχαριστούμε θερμά την ορχήστρα που έδωσε ρεσιτάλ με τον Χρήστο Πότση στο τραγούδι, τον Σπύρο Αλεύροντα στο ντέφι, τον δικό μας Βαγγέλη Μάτσια στο κλαρίνο και φυσικά τον τεράστιο Πετρολούκα Χαλκιά που μας συγκίνησε με το κλαρίνο του και μας τίμησε με την παρουσία του.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστούμε θερμά όλα τα παιδιά από τη παρέα του συλλόγου που βοήθησαν και έτρεξαν για την οργάνωση και την εξέλιξη της βραδιάς.

Ελπίζουμε του χρόνου να έχουμε περισσότερη συμμετοχή από τους ίδιους τους συγχωριανούς καθώς είναι στενάχωρο για όλους μας να βλέπουμε συνεχόμενες ελλείψεις. Μην ξεχνάμε άλλωστε πως η εκδήλωση για την κοπή της πίτας του κάθε χωριού αφορά το ίδιο το χωριό άρα θα πρέπει οι ίδιοι οι χωριανοί να στηρίζουν αυτή την εκδήλωση...

Ευχόμαστε χρόνια πολλά και καλή χρονιά σε όλους με υγεία και ευτυχία!

Εκ μέρους του συλλόγου Χλωμιωτών,
«Η Αγία Παρασκευή»



24.7.2024



9.8.2024

Το Χλωμό καλωσορίζει τους απανταχού πωγωνίσιους και φίλους του Πωγωνίου στο 3ο μεγάλο Αντάμωμα Πωγωνισίων!

Την Δευτέρα 12 Αυγούστου όλοι οι δρόμοι οδηγούν εδώ στο μπαλκόνι του Πωγωνίου!!

Ελάτε να απολαύσουμε το ξακουστό πολυφωνικό Πωγωνίου με το χορευτικό του, τις Δεροπολίτισσες με τον μαγευτικό χορό τους και πάνω απ' όλα τον βαρύ μερακλίδικο πωγωνίσιο χορό στην καρδιά του Πωγωνίου με καλλιτέχνες της περιοχής μας! Σας περιμένουμε!!

Σπύρος Πάλλης





♥ Ρενέ

*“Αν στις Σχωριάδες μια φορά βρεθείς
με την καρδιά σου θα το νιώσεις
και θα σιγουρευτείς
πως άλλο τέτοιο τόπο Ελληνικό δεν θα βρεις”*

Όταν βρέθηκα ένα περασμένο Αύγουστο στις Σχωριάδες, είχα ένα αίσθημα πως όλα γύρω μου ήταν οικεία – σαν να τα γνώριζα ήδη, σαν να είχα ξαναπάει σ’ αυτό το χωριό.

Καθώς εξερευνούσα αυτόν τον τόπο με ισχυρό πλοηγό τον κ. Θωμά Νάκα, συνειδητοποιούσα πως όλη αυτή η οικειότητα προερχόταν από την περιρρέουσα ατμόσφαιρα.

Παρότι, το έργο που έχει γίνει στις Σχωριάδες είναι δυσανάλογο του μεγέθους του χωριού, τόσο από τις εκκλησίες του όσο κι από τις αθλητικές εγκαταστάσεις, την πλατεία και τον δρόμο, μπορείς εκεί να βιώσεις ένα κλίμα βαθιά ελληνικό και οικογενειακό.

Με δυο λόγια οι Σχωριάδες μοιάζουν μ’ ένα μεγάλο σπίτι, στο οποίο μπορεί κανείς να ηρεμήσει, να εμπνευστεί και να κατανοήσει πέρα από τα όρια των συνόρων.



ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Σελίδες 233-252

- Σωκράτης Ρέτζιος – σελ. 234 – 242
- Σουλτάνα Μπέλλου – σελ. 243 – 244
- Κώστας Παντάζος – σελ. 245 – 247
- Αλεξάνδρα Κοντολώλη – σελ. 248 – 250
- Αχιλλέας Μεντής – σελ. 251
- Βάγιος Τσάνος – σελ. 251 – 252



**ΣΩΚΡΑΤΗΣ
PETZIOS**

Με τον Σωκράτη Ρέτζιο μας συνδέει η φιλία από το 1974, τότε που με διόρισαν για πρώτη φορά ταξίαρχο στο Χλωμό, στην ταξιαρχία οπρωκοκπευτικών. Ήμουν εκεί για έναν χρόνο, γιατί μετά πήγα να υπηρετήσω την στρατιωτική μου θητεία.

Η οικογένειά του μου στάθηκε πολύ εκείνη την περίοδο, σαν να ήταν δική μου οικογένεια. Ο πατέρας του Σωκράτη, ο Σπύρος Ρέτζιος έγινε και μου στάθηκε σαν δεύτερος πατέρας. Αποτέλεσε για μένα ένα ξεχωριστό κεφάλαιο στην ζωή μου, γιατί εγώ ήμουν πολύ νέος τότε, σε ηλικία 20 χρονών, χωρίς πείρα και εκείνος μου βρέθηκε και με βοήθησε πολύ. Ήταν για μένα και δάσκαλος και προστάτης.

Σχεδόν κάθε βράδυ ήμουν στο σπίτι τους. Θέλω να μνημονεύσω τον παππού του, τον Αλέξη Ρέτζιο, που μου διηγούνταν πολλές ιστορίες. Οι ιστορίες που μου έλεγε έχουν χαραχτεί στην μνήμη μου και έχουν μείνει ανεξίτηλες. Ιστορίες παλιές που τις άκουγα δίπλα στο τζάκι. Ο παππούςμίλαγε πολύ και ήταν λίγο «τολμηρός» στον λόγο του, πράγμα που στεναχωρούσε τον Σπύρο, διότι εκείνη την εποχή ήταν επικίνδυνα αυτά τα πράγματα, στο καθεστώς που ζούσαμε.

Επίσης θέλω να μνημονεύσω την γιαγιά και την μητέρα του Σωκράτη που σχεδόν καθημερινά μου πρόσφεραν ότι είχαν και δεν είχαν.

Ο Σωκράτης τότε έγινε φίλος μου, γιατί μας συνέδεε κάτι κοινό. Αγαπούσαμε και οι δυο μας το διάβασμα και τα βιβλία. Το ίδιο ήταν και ο αδερφός του ο Λάμπης και η μικρή του αδερφή, η Κωνσταντίνα. Τον Σωκράτη αργότερα τον έκανα και παραμπατζανάκι, γιατί οι γυναίκες μας είναι πρώτες ξαδέρφες. Εγκατασταθήκαμε και οι δυο στην Ραφήνα όπου είμαστε σχεδόν 30 χρόνια.

Αφού τελείωσε το οκτατάξιο σχολείο στο Χλωμό, ο Σωκράτης συνέχισε τις σπουδές του στην Μεσαία Γεωργική Σχολή της Δερβιτσιάνης, την οποία ολοκλήρωσε με άριστα αποτελέσματα. Δυστυχώς όμως, λόγω της βιογραφίας του δεν του έδωσαν την δυνατότητα να συνεχίσει της ανώτατες σπουδές στο πανεπιστήμιο και γύρισε πίσω στον συνεταιρισμό.

Ο Σωκράτης είχε πολύ μεγάλο ταλέντο στην ποίηση και την λογοτεχνία. Αφού του έκοψαν τα φτερά και του σταμάτησαν τα όνειρα, μετά την επιστροφή του στο χωριό το ταλέντο του το είχε βάλει σε λήθαργο. Και όταν ήρθε εδώ στην Ελλάδα δεν το καλλιέργησε, διότι οι ασχολίες και οι δουλειές τις καθημερινότητας δεν του έδιναν την δυνατότητα. Μέχρι πέρυσι όμως... Τελευταία έχει εκδηλώσει το απίστευτο ταλέντο του, που μας εξέπληξε όλους. Θα παρουσιάσουμε εδώ μερικά από τα ποιήματά του

Του εύχομαι ολόψυχα να συνεχίσει να εκφράσει δυναμικά ότι στερήθηκε τόσα χρόνια, ώστε και εμείς να απολαύσουμε το έργο του. Μακάρι γρήγορα να εκδώσει και μια δική του ποιητική συλλογή.

Θωμάς Νάκας

26.2.2024

ΤΟ ΠΩΓΟΝΙ

Πωγώνι, άγρια μου ομορφιά

Λατρεμένο μου Πωγώνι

Όπου να ακουμπήσεις το όνειρο

Ερωτεύεται και ματώνει!

Αρχές Μαρτίου γεννήθηκα, έξω έριχνε χιόνι, πάνω μου μια σταλίτσα ουρανό, κρεβάτι μου η καταπράσινη κοιλάδα, προσκέφαλο μου το βουνό.

Βουνά πιασμένα χέρι - χέρι, σε έναν αιώνιο χορό, με λευκό πέπλο το χειμώνα φιλάνε αδιάκοπα τον ουρανό.

Τσάι φασκομηλιά και Χλόη δεκάδες λουλούδια μαγευτικά, θέλει πολύ κόπο να τα φτάσεις να νιώσεις την άγρια ομορφιά.

10.3.2024

Μετάλλαξη.

Απόψε δεν κοιμήθηκα.

Μαύρες σκέψεις ζώσανε το μυαλό μου.

Μαύρα φίδια εμφανίστηκαν στις χαραμάδες της ψυχής μου και το κρύο τσακίζει κόκκαλα.

Προσπαθώ να τις πνίξω στη θάλασσα της λησμονάς, αυτές όμως επιμένουν, βγάζουν τα σιχαμένα κεφάλια τους πάνω απ' τον αφρό ξανά και ξανά.

Δεν μπορείς είμαστε το πεπρωμένο σου, θα μας κουβαλάς μέσα σου για αιώνες.

Παλεύει η ψυχή σαν χελιδόνι να βρει μια ηλιαχτίδα σε έναν μαύρο ουρανό, ματώνει τις φτερούγες στο δυνατό χαλάζι και περιμένει, επιμένει.

Αχ αυτή η θέληση να είχε αέρα στα πανιά της, να διέσχιζε θάλασσες ωκεανούς

Να ξεδιψάσεις στη χούφτα του βράχου να πεις κρυστάλλινο νερό, γεμίζουν οι πνεύμονες δροσερό αεράκι, δίπλα κελαηδεί μια πέρδικα ψηλά βλέπεις αετό.

Τα όνειρα μας φτάναν ως εκεί, Εκκλησία, γκούντουλο, χασίλια, Άι Θανάση, σπαρμένο χωράφι με παπαρούνες ως εκεί πού έφτανε το μάτι.

Ματώνανε τα γόνата στο τρέξιμο ξινά κούμπουλα στη τσέπη ξεγέλαγαν την πείνα, ανέμελα φιλαράκια μου που σκορπήσαμε μικρά αγγελούδια με όνειρα χίλια.

Σας κουβαλώ βαθιά μέσα μου όσο αναπνέω και ζω ακόμα, εκεί αναπαύονται οι αγαπημένοι μας στο ποτισμένο με δάκρυα χώμα.

Δεν ξέρω πως τα έφερε έτσι η ζωή, πως τα φέρνει το πεπρωμένο η Μοίρα, εμείς που γεννηθήκαμε αετόπουλα βουνού, πλανιόμαστε δίπλα στις θάλασσας την αλμύρα.

να τελείωνε η μαρτυρική Οδύσσεια, να έφτανε στην Ιθάκη της.

Αβάστακτη πόνοι πικρά δάκρυα, τα δοκίμασες όλα, όπως δοκιμάζει η φωτιά το σίδηρο για να βγει καθαρό το ατσάλι.

Ψεύτικα όνειρα απατηλά, τα έβλεπες με μάτια ανοιχτά και δεν τα πίστευες ειρωνικά γέλια, που ήθελες δεν ήθελες θα τα πίστευες, αυτή ήταν η μαύρη αλήθεια.

Παιδιά ενός κατώτερου Θεού απ' τον δικό τους, γιατί τόν πραγματικό Θεό τον είχαν βεβηλώσει, τον είχαν κρύψει.

Κι όμως περίμενες επέμεινες, κάποια ώρα, κάποια στιγμή, να δεις λίγο φως, να βγει ουράνιο τόξο, να περάσεις μέσα του, να ξαναγεννηθείς.

Σε αγκαλιά μητριάς γεννήθηκα.

Μάνα ονειρευόμουνα τη νύχτα.

Δuo φεγγαριών μετάλλαξη.

Ξημερώματα τα Άγια χώματα σου βρήκα.

6.4.2024

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ

Αγία Παρασκευή Χλωμού!

Ένα όνειρο, πάνω στα όνειρα πολλών γενεών.

Αριστούργημα Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής.

Υψώνεται πάνω στο ξέφωτο των αετών.

Ναός λατρείας, ελπίδας και προσευχής.

Χτισμένη με τον ιδρο τον κόπο των προγόνων μας.

Σε χτενίζουν οι πρώτες ακτίδες της χαραυγής.

5 πιάτα χρυσό ξεχύνονται στον ήλιο, στην λάμψη των χρόνων.

Επιβλητικό ουράνιο στεφάνι της Αγίας Παρασκευής.

Σιδεροδέσμια, φιμωμένη για 45 ολόκληρα χρόνια.

Σε είχε καταδικάσει η κόκκινη στρατιά.

Σου κλέψανε κειμήλια, εικόνες, ευαγγέλια.

Σε ξέντυσαν, προσπάθησαν και σου ξεριζώσουν και την καρδιά.

Αυτά τα αδυσώπητα τέρατα, με μορφή «ανθρώπου»

Που δεν είχαν ίχνος πολιτισμού και ανθρωπιάς.

Βάλθηκαν να σε αφανίσουν από προσώπου γης.

Τα ακάθαρτα πνεύματα που έλεγε ο Άγιος Κοσμάς!

Στέκεσαι όμως αγέρωχη εδώ και 170 χρόνια.

Φρουρά σου είναι τα αιωνόβια

κυπαρίσσια

Πάνω σου πετούν αετοί, όνειρα, χελιδόνια

Στα άσπρα μαλλιά σου λουλούδια καστανιάς,

Μοσχοβολούν οι φλαμουριές και έχεις χάρη περίσσια.

Μπαίνω μέσα και ρίγη διαπερνούν το σώμα μου.

Ανάβω ένα κερί, προσεύχομαι, ψάχνω για λίγο μύρο.

Οι αγιογραφίες στάζουν πίκρα στους ώμους μου.

Πάνω στο ιερό το μόνο που έχει σωθεί, Ο Μυστικός Δείπνος.

Γενιές και γενιές πέρασαν την πόρτα σου

Προσευχήθηκαν στην θαυματουργή εικόνα της Παναγίας

Την τιμώρησαν κι αυτή, την εξαφάνισαν οι βέβηλοι

Δεν ξέρω πού και σε ποιον δίνεις τώρα την ευλογία.

Δάκρυα καυτά πέφταν στα πόδια σου

Οι πονεμένοι, οι ανήμποροι ζητούσαν βοήθεια.

Μοιρολογούν τη νύχτα οι ψυχές, φιλούν τα χέρια σου

Κι εμείς άβουλοι, και βουβοί πίνουμε ένα ποτήρι πίκρα.

Τώρα προσπαθείς να σταθείς στα πόδια σου

Εμείς σε εγκαταλείψαμε, φύγαμε για άλλες πολιτείες

Καράβι χωρίς πυξίδα είναι η ζωή

Πήραμε μαζί τους πόνους σου και των ονείρων μας τίς ελπίδες.

Θα έρθουμε τον Αύγουστο Αγία να σε βρούμε.

Εσύ μας περιμένεις με ανοιχτές αγκάλες

Να απαλύνουμε τον πόνο σου, να προσευχηθούμε

Να πατήσουμε τα Άγια χώματα, και των σπιτιών τις σκάλες.

Έπρεπε να γκρεμοτσακιστούν οι άθεοι.

Να πλεύση αέρας ελευθερίας

Να λύσεις τα δεσμά σου η άμοιρη.

Να ανοίξουν οι πόρτες σου, να δώσεις στον κόσμο ελπίδα.

Και πάλι θα φύγουμε, θα μείνεις μόνη και έρημη.

Ένας δρόμος μακρύς χωρίς στάση

Ποιος ξέρει πότε θα βρεθούμε χωριανοί στο αιώνιο Χοροστάσι.



23.5.2024

Ο ΧΡΟΝΟΣ

Πολλές φορές σκέφτομαι να γράψω η να μην γράψω.

Ο χρόνος δεν γυρίζει πίσω.

45 χρόνια ορφανά, ξεχασμένα, απ' το λήθαργο πώς να σάς ξυπνήσω.

Ο κόπος, ο πόνος, τα βάσανα τής ζωής σαν κύματα σαρώνουν το δικό μας δρόμο.

Άχαροι καιροί!

Πεισματάρης ο χρόνος.

Μας παίρνει ότι όμορφο έχουμε πάνω μας.

Μας πήρε ένα - ένα τα λουλούδια της νιότης.

Πήρε τα μαύρα σγουρά μαλλιά τα ξεθώριασε, τα έβαψε άσπρα.

Μας παίρνει ότι θέλει χωρίς να μας ρωτάει.

Μας χαρίζει δωρεάν ρυτίδες... τις κρύβει για λίγο πίσω από κάθε ξύρισμα.

Εκείνο που δεν μπορεί να πάρει είναι ο χαρακτήρας, η συνέπεια...

Καλό είναι αυτό να συνδυάζεται με αξιοπρέπεια!!!

12.6.2024

Θυμάμαι!!

Είναι κάποιες στιγμές που μένουν για πάντα στη μνήμη.

Όσο και να θέλεις να της ξεχάσεις

Όσο και να προσπαθήσεις

Αυτές είναι εκεί... ανεξίτηλες

Όσα χρόνια και να περάσουν

Ριζωμένες στις πιο λεπτές αισθήσεις.

Πολλές φορές το αίσθημα ξεσπά σαν ποτάμι

Δεν μπορείς να το συγκρατήσεις

Πλημμυρίζουν με δάκρυα τα μάτια

Πολλές φορές από χαρά και άλλες τόσες από λήπη

Λίγοι είναι αυτοί που το μόνο πνίγουν μέσα τους

Και δεν αφήνουν την καρδιά να γίνει κομμάτια.

Θυμάμαι ήσουν δεκαεπτά

Είχες μια απόλυτη ομορφιά

Κάτι δεν πάει καλά έλεγα μέσα μου.

Δεν μπορεί να είναι αλήθεια

Κάτι πρέπει να αλλάξει...

Ήσουν όμορφη σαν Παναγιά

Η Μύρα σου έπλεκε όνειρα απατηλά

Από ψεύτικο μετάξι.

Στα δεκαεννέα εμφανίστηκαν τα πρώτα σημάδια... έγινες κάπως διαφορετική...

Έγινες ποιο γήινη, ποιο αληθινή.

Τα μυαλά όμως παρέμειναν τα ίδια.

Θα βρω την ευτυχία με κάθε κόστος

Έλεγες και ας ματώσω.

Τελικά βρήκες ψεύτικα στολίδια.

Τα χρόνια πέρασαν σαν νερό...

Δεν άκουσες έστω μια συμβουλή...

Εμείς τη ζωή, τη φτιάξαμε

Εσύ ψυχικά καταστράφηκες

Το ξέρεις!!! και ας δείχνουν όλα ωραία

Ποτέ πραγματικά δεν σε αγάπησε

Ο άνθρωπος που έχεις δίπλα σου χρόνια και σου κάνει παρέα.

Όλα στη ζωή έχουν ένα τίμημα

Η επιμονή, η υπομονή, η αγάπη.

Το τέλειο είναι να βλέπεις μακριά

Να μην παρασυρόμαστε.

Απ' τής στιγμής την ομορφιά.

Και απ' τα φλογερά τα πάθη.

Μικρά και μεγάλα, ορφανά μας Λάθη!!!

Μια φευγαλέα ξεχασμένη ματιά

Πίσω της ένα καλά κρυμμένο μυστικό

Πολλά καλοκαίρια μακριά

Μοιάζει απίστευτο είναι αληθινό.

Συναίσθημα αμοιβαίο άνοιξες φτερά

Δεν μπορώ να το ελέγξω

Είναι πέρα από κάθε λογική...

Δυο πουλιά πετάξανε τρομαγμένα μέσα στη νύχτα

Έσπασε τού έρωτα το κλαρί.

Κλειδώνω ξανά τīs πόρτες

Δεν θα περάσεις όσο και αν χτυπάς

Περίεργα νιώθουμε, ανεξήγητα απατηλά

Εδώ τελειώνει το παιχνίδι έρωτα

Εδώ πού θέλησες να αρχίσεις ξανά.

Εύκολα είναι να σπάσεις ,να γκρεμίσεις

Ότι έχτιζες με κόπο μια ζωή

Δύσκολα πολύ δύσκολα να ξεκινήσεις

Όλα πάλι απ' την αρχή.

Δυο τρομαγμένα πουλιά πέταξαν

Ένα προς τη Δύση

Το άλλο προς Ανατολή!

20.8.2024

ΓΛΕΝΤΙ ΧΛΩΜΟΥ!!

Σήμερα στο Χλωμό χτύπησε κόκκινο

Κατέβηκαν τ αστέρια και ντύθηκαν νυφάδες

Παραδοσιακά τραγούδια και κλαρίνο διέσχισαν τον ουρανό

Πέταξαν νότες πουλιά και φτάσαν στις Δρυμάδες.

Ξαφνιάστηκε η εκκλησία, η ωραία κοιμωμένη

Χτύπησαν χαρμόсуна οι παλιές καμπάνες

Ξύπνησαν απ' το βαθύ λήθαργο οι πρόγονοι

Άνοιξαν το Ευαγγέλιο και ψέλνουν ξεχασμένοι παπάδες.

Χρώματα παντού, χρώματα νιάτα και παράδοση

Το καβάδι δεσπόζει στα όμορφα κορίτσια

Δροπολίτικα κρίνα, νεράιδες του παραδείσου

Πεντάστερες φορεσιές, του Πωγωνίου η προίκα.

Γέμισε ο ουρανός νεογνά χελιδονιών

Στα σύρματα κρέμονται όμορφες καδένες

Ο χορός φούντωσε καλά, των κοριτσιών

Κάτω απ' τα πουκάμισα καίγονται αγάπες σμαραγδένιες.



29.7.2024

Ανεξήγητο!!

Τρομαγμένο πουλί τής νιότης

Ήρθες στο όνειρο μου απόψε

Μου ζητάς επίμονα να ανοίξω

Κλειδωμένες πόρτες!

Μια τυχαία - άτυχη συνάντηση

Γιόρτασε το Χλωμό μετά από πολλά χρόνια
Χαρά μεγάλη στις ψυχές, στις πέτρες, στα
καλντερίμια

Δίπλα στην Εκκλησία, στα αιωνόβια
κυπαρίσσια

Εγώ βρήκα μοσομοριστά λευκά κρίνα.

Δώδεκα Αυγούστου για μένα σημαίνει
πολλά

Η μνήμη γυρνά πίσω, σ' αυτιά ηχούν βιολιά

Ένα περισσότερι πέταξε στον ουρανό, έχει
λευκά φτερά...

Ευχήθηκε, χρόνια πολλά...στα νιάτα σας
παιδιά.

Ορεινό Πωγώνι, προικισμένα χωριά με
γοητεία

Μέσα σας κρύβεται θησαυρούς,
απαράμιλλες αξίες

Στις αλάνες του Αυγούστου, χορεύουν τα
νιάτα με mania

Χέρια δώσαμε και γλεντάνε, ελευθερία και
θυσίες.



23.9.2024

Απαγορευμένο μήλο!!

Στην αγκαλιά μου κοιμήσου απόψε

Το όνειρο πλεξ' το με χρώματα

Πάρε τίς φλέβες μου και κόψ' τες

Να βρεις τής ηδονής τ' αρώματα.

Το φεγγάρι απ' το παράθυρο μπήκε

Κύλησε στο λευκό σεντόνι

Χρυσάνθεμα στα μαλλιά σου βρήκε

Παίζει με τα χείλη σου Αλκυόνη.

Κι εγώ ξεχάστηκα στα βλέφαρα σου

14.10.2024

Στη μικρή μας ζωή όλα φθείρονται

Σώμα, ομορφιά, επιθυμίες

Εκείνο πού παραμένει αναλλοίωτο

Είναι μόνο οι αξίες.

Ο χρόνος δεν γυρίζει πίσω

Μόνο στα όνειρα για λίγο....

Κι εκεί το μετανιώνει...

18.11.2024

Σαν ξυπνήσω!!

Σαν ξυπνήσω με τον ήλιο στα μάτια σου

Αυτό μου φτάνει.

Δεν με ενδιαφέρει πόσο και πώς θα ζήσω

Κι ας είναι η ζωή μια πλάνη.

Σαν ξυπνήσω στον ήχο τής φωνής σου

Νανούρισμα γλυκό μου μοιάζει

Τα μάτια κλείνω, κρίνα μυρίζουν τα φιλιά

Τα ζωγραφίζω, βαρκούλες στο κύμα
Μέθυσσα στα μαγικά νερά σου

Τού έρωτα σου, σκλάβος και θύμα.

Η νύχτα αυθόρμητα προελαύνει

Στα ματόκλαδα μου χάρισε τον ύπνο

Στα παρθένα όνειρα σου, με περιμένει

Να δαγκώσω απαγορευμένο μήλο.

Το τελευταίο αστέρι τρεμοσβήνει

Η χαραυγή ξεπροβάλλει, χρυσές ακτίνες

Το μήλο μισό δαγκωμένο έχει μείνει

Κι εσύ φιλάς τίς δικές μου βλεφαρίδες.

Τής νύχτας τα καμώματα τα βλέπει η μέρα
και θυμώνει.

Και η ζωή τρέχει σαν άλογο διψασμένο, να
βρει την αιωνιότητα.

Κάποιες στάσεις κάνει κάπου κάπου

Και πάλι τρέχει χαμένη στην ματαιότητα.

Καλέ μου άνθρωπε πού πας

Κατάλαβέ το σου λείπουν τα φτερά.

Ένα πέρασμα στην αρένα τής ζωής

Και Μετά, ματαιότης, ματαιοτήτων...

Άσε με να τα γευτώ, μέλι που στάζει.

Σαν ξυπνήσω και χαθεί το όνειρο

Εσύ κρατάς την ευθύνη

Κράτα τη φλόγα στα φυλλοκάρδια σου

Να σβήσει μην την αφήνεις.

Σαν ξυπνήσω πόσο γρήγορα περνά η ώρα

Θεέ μου σταμάτησέ τη

Η τρέλα του κόσμου μην φτάσει εδώ

Μακριά απ' το πρωινό μας κράτησέ την.

14.12.2024

Δυο λέξεις!!

Κι αν' έμεινα εγώ κι αν έφυγες εσύ
 Δυο μάτια βλέπω στον καθρέφτη
 Επίμονα να με κοιτούν κάθε πρωί
 Σαν θέλουν να μου πουν δυο λέξεις.
 Το ξέρω πολλά ήθελες να πεις
 Τα λόγια έμειναν στη σκέψη
 Πήρες μαζί σου πόθους μιας ζωής
 Το νήμα κόπηκε στη μέση.
 Στα αποκαΐδια της στερνής στιγμής

Μισό τσιγάρο στο τασάκι, στις έξη
 Δεν μπόρεσαν τα δάκρυα βροχή
 Να σώσουν την τελευταία έλξη.
 Και τρέχεις στην άτακτη φυγή
 Στο μακρύ δρόμο που έχει στενέψει
 Φοβάσαι να κοιτάξεις πίσω μια ψυχή
 Πού σέ ακολουθεί όπου και να στέκεις.
 Καρδιά μου άκου τη φωνή τής λογικής
 Σταμάτα τις πληγές σου να γιατρέψεις
 Δεν είναι λύση μια διαδρομή τυφλή
 Αυτή που διάλεξες χαράματα πριν φέξει.

21.12.2024

Χωρίς δάκρυα!!!!

Ανατρέχω στον ήλιο σου γειτονιά
 Ψάχνω στο δάκρυ ορφανές αλήθειες
 Στη σφεντόνα, διχάλα μιας κρνιας
 Περνούν μικροί ξυπόλητοι αλήτες.
 Σκοπισμένα βιβλία σε μια γωνιά
 Οι πρώτοι μου έμπειροι τεχνίτες
 Τα όνειρα κρυφά πήραν αγκαλιά
 Λευκά περιστέρια, περαστικοί κομήτες.
 Πάνω στα κυπαρίσσια τα λυγερά
 Κουρνιάζουν αδέρφια, μικροί σπουργίτες
 Πάνω απ 'τα μπαλκόνια τα υψηλά

Στάζουν παγωμένοι σταλακτίτες.
 Οι λέξεις κρέμονται αρμαθίες στη σειρά
 Τέσσερα μάτια σε δυο φεγγίτες
 Σαν φύλλα καπνού μισό στεγνά
 Τριγυρνούν φαντάσματα τής νύχτες.
 Νυχτοξημερώνουν οι πόνοι μιας καρδιάς
 Στο έρημο σπίτι χωρίς ιδιοκτήτες
 Στο παράθυρο φύτρωσε μια συκιά
 Κρέμεται απ' την αγάπη πού τής είχες.
 Παίρνω τα χρόνια τα κάνω οροσειρά
 Λευκές νιφάδες θα στήσω για ακρίτες
 Στάζουν πίκρα θλιμμένα δειλινά
 Σταγόνα, σταγόνα θάνατο πού ήπιες.



ΣΟΥΛΤΑΝΑ
ΜΠΕΛΛΟΥ

21.12.2024

Αγαππτέ Θωμά Νάκα,
 Αγαππτοί μου συγχωριανοί,

Σας φιλώ από μακριά. Εύχομαι υγεία και ευτυχία στις οικογένειές σας. Εγέρασα και πολλές φορές κάθομαι και θυμάμαι τα παλιά και τα περασμένα: πως γεννιέται ένα μωράκι και μεγαλώνει και γίνεται γεροντάκι. Πως περνάει πολλά καλά και πολλές δυσκολίες στην ζωή του. Όταν ήμουν μικρή είχα χαρά να πηγαίνω στο σχολείο. Έφτασε η ηλικία να πάω σχολείο. Πήγα με μια πάνινη τσάντα, με ένα μελανοδοχείο και με μια πένα βαλμένη σε ένα τζιούλιο. Είδαμε τον δάσκαλό μας, τον μάθαμε και τον αγαπήσαμε. «Κύριε, κύριε...» του φωνάζαμε. Το σχολείο ήταν καλό. Το χειμώνα είχαμε μια σόμπα να ζεσταινόμαστε, παίρναμε και δυο ξύλα και τα πηγαίναμε στην σόμπα. Είχαμε δάσκαλο από την Πολύτση, τον Φόρη Χρήστο. Ήταν καλός και μας μάθαινε πολύ καλά.

Εγώ είχα πολύ θέληση και μάθαινα καλά ότι μας έλεγε ο δάσκαλος. Ιστορία, γεωγραφία τα μάθαινα καλά, όλα απ' έξω καθώς και την αριθμητική. Ήμασταν: εγώ, η Αθηνά Τέλιου, ο Γιώργος Κονόμος, ο Στόλης Μεντής, ο Ανδρέας Μπέλλος και ένα παιδί που λεγόταν Πέτρος Τσάνος, του Στόλη Τσάνου το παιδί (κρίμα γιατί πέθανε μικρός). Ο δάσκαλός μας καθόταν στο σπίτι του Αλέκο Κάνα. Μας έδινε ποιήματα να τα μάθουμε για να τα απαγγείλουμε. Έτσι ειδοποιούσαν τους γονείς να έρθουν και να δουν τα παιδιά τους που τα λέγανε. Εγώ τα μάθαινα εύκολα και τα θυμάμαι ακόμα. Θα γράψω εδώ ένα από αυτά:

«Η Νούλα με τις κούκλες»
 Στο скаμνί ανεβασμένη,
 στο τραπέζι της σιμά
 είναι η Νούλα μας σκυμμένη
 με τις κούκλες πολεμά.
 Μιανής βάνει μια σκουφίτσα,
 μιανής λύνει τα μαλλιά,
 μιανής βάνει μια καρφίτσα,
 άλλης κάνει μια θηλιά.

Έκαψαν τον παπαγάλο
 σαν μαϊμού αληθινή,
 κάνει τάχα τον μεγάλο
 και υψώνει την φωνή.
 Ε κυρίες μου – τη κράζει
 τι είναι τούτη η τεμπελιά;
 Καθισιό πολύ πειράζει
 σκωθείτε στην δουλειά.
 Θα μας έρθουν επισκέπτες,
 ετοιμάστε το γλυκό
 και τον δίσκο να παστρέψτε
 να είναι ετοιμαστικό.

«Είπα και το τραγουδάκι μου, τρώω και το λουκουμάκι μου».

Είχα ένα λουκούμι μαζί μου και μόλις τελειώνα το ποίημα το έβαζα στο στόμα και γελούσαν όλοι με μένα. Όταν τελειώναμε το σχολείο λέγαμε ποιήματα και παίζαμε θεατρικές παραστάσεις.

Ενθύμια της παιδικής ηλικίας

Εμένα και τον αδερφό μου τον Νάσιο μας μεγάλωσε η γιαγιά μας. Η μητέρα μας ήταν όλη μέρα στην δουλειά. Λίγο την βλέπαμε το βράδυ. Η γιαγιά όλη μέρα έκανε δουλειές, δεν ήταν εύκολα: να ντροπολίσσει, να σκουπίσει, να πάρει νερό. Εμείς λερωνόμασταν όλοι μέρα. Ερχόταν το βράδυ και η μητέρα μας έλεγε: - Παιδάκια μου, παιδάκια μου... Μητέρα λερωμένα είναι τα παιδιά. Να τα κρατήσω να μην πάθουν τίποτα. Λερωμένα ας είναι, ένα πλύσιμο θέλουν και λάμπουν μετά.

Φτώχεια, δεν είχαμε πολλά. Μας έβαζε μια φέτα ψωμί με ζάχαρη όταν γυρίζαμε από το σχολείο. Την έβρεχε με νερό να μην μας πέσει η ζάχαρη. Εγώ γύριζα πιο γρήγορα από τον Νάσιο. Για να μου κάμει το χατίρι μου 'λεγε: - Να σου τηγανίσω ένα αβγό τώρα που δεν είναι ο Νάσιος. Το είχαμε προτιμητέο ένα αβγό. Το έτρωγα εγώ και έβγαينا έξω. Όταν ερχόταν ο Νάσιος του έλεγε: - Έλα να σου τηγανίσω ένα αβγό τώρα που δεν είναι η Τάνα. Τάχα μας ήθελε περισσότερο. Όταν μαλώναμε με τον Νάσιο λέγαμε ο ένας στον άλλον: - Σκάσε, εμένα η γιαγιά μου τηγάνισε αβγό, ενώ εσένα όχι. Δεν είχαμε. Μεγαλώναμε με τα λάχανα, με πεπέκια και με κουρκούτια. Μια κατσαρόλα γεμάτη με κουρκούτι την άδειαζε σε ένα ταψί, καθόμασταν στον σοφρά και τρώγαμε όλοι μαζί με το κουτάλι μας.

Τώρα τα παιδιά μεγαλώνουν με όλα τα καλά και με ευκολίες. Να βλέπεις το χωριό σου τόσο όμορφο, τόσα καλά έχουν κάνει τα παιδιά του χωριού μας, ιδιαιτέρως ο Θωμάς Νάκας, ο Τάκη Πασπάλης, ο Άλκη Νταλές, ο Πέτρο Μεντής, ο Στόλη Μήλιας. Ευχαριστήρια από όλους μας. Πάντα υγεία να έχουν με τις οικογένειές τους. Τώρα όλοι οι ηλικιωμένοι έχουν πεθάνει, για να έβλεπαν το χωριό τόσο καλοφτιαγμένο.

Ήμασταν πολύ ενωμένοι. Τώρα χαθήκαμε. Το καλύτερο που κάνουν στο χωριό είναι που μαζεύονται μια φορά το χρόνο, τον Αύγουστο και περνούν πολύ ωραία όλοι οι χωριανοί με τα παιδιά τους. Θα το ήθελα πολύ να σας έβλεπα όλους. Σας ευχαριστώ για όλα. Φιλιά και εκτίμηση στους χωριανούς μου. Ας μην γνωρίζω τους νέους, ξέρω όμως από πού κατάγονται.

**Με τιμή,
Σουλτάνα Μπέλλου - Πασπάλη**



**ΚΩΣΤΑΣ
ΠΑΝΤΑΖΟΣ**

Παρακάτω παραθέτουμε μεταφρασμένο ένα άρθρο δημοσιευμένο σε μια αλβανική εφημερίδα που γράφει για ένα δικό μας παιδί, τον Κώστα Παντάζο, με καταγωγή από την Σωπική Πωγωνίου, ο οποίος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην πόλη Λούσνια της Αλβανίας. Ο αρθρογράφος τον αποκαλεί ο «Αλβανός επιστήμονας», αλλά στην πραγματικότητα είναι Ελληνοαλβανός.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια για την απώλεια του γιου τους. Συμμεριζόμαστε τον πόνο τους. Συνάμα η περιοχή μας έχασε έναν ταλαντούχο νέο και έναν λαμπρό επιστήμονα. Αιωνία του η μνήμη!

Ο Αλβανός επιστήμονας έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 32 ετών

Ο νεότερος διδάκτορας των επιστημών, Κώστας Παντάζος

«Δεν είναι λίγες, αλλά 23 επιστημονικές εργασίες μέσα σε 3-4 χρόνια. Έχει παρουσιάσει τις επιστημονικές του εργασίες σε πολλές χώρες του κόσμου όπως: Γκέτεμποργκ, Στουτγάρδη, Όσλο, Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη, Χαβάν, Ουάσιγκτον, Άμστερνταμ και Σαν Φρανσίσκο.

Από τον ΚΟΖΜΑ ΓΚΙΝΙ

Εκείνος δεν περίμενε την επιτυχία να τον πλησιάσει. Την αναζήτησε με επιμονή και την πέτυχε σε πολύ μικρή ηλικία. Και μετά; Της είπε αντί για να μείνει αθάνατος. Αυτός ήταν ο Κώστας Παντάζος, ο γιος της πόλης μας, ο νεότερος διδάκτορας των επιστημών της χώρας, ακαδημαϊκός, καθηγητής και επιστήμονας που αμφισβήτησε τον θάνατο με τη μεγαλοφυΐα του, ο γιος των αξιότιμων καθηγητών φυσικής, Γιώργου και Βιολέτας Παντάζου.

Ο Κώστας γεννήθηκε στην πόλη Λούσνια, την ημέρα της Γιορτής της Γυναίκας, στις 8 Μαρτίου 1983, σαν να δώρισε δύο χαρές μέσα σε μια μέρα στη μητέρα του, Βιολέτα. Οι εξαιρετικές του ικανότητες φάνηκαν ήδη από τα μαθητικά του χρόνια στο οκτατάξιο σχολείο «Σκεντέρ Λιμποχόβα» και έπειτα στο λύκειο «18 Οκτωβρίου», τα οποία ολοκλήρωσε με άριστα, συγκαταλεγόμενος στη λίστα των άριστων μαθητών της πόλης.

Κατά την περίοδο 2001-2006, ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Οικονομίας και Επιχειρήσεων της Αθήνας (ΑΣΟ-ΕΕ), στο τμήμα Πληροφορικής. Αμέσως μετά

την αποφοίτησή του στην Ελλάδα, εργάστηκε για σχεδόν ένα χρόνο ως βοηθός μηχανικός πληροφορικής.

Στη συνέχεια, ο Κώστας απέκτησε μεταπτυχιακό στη Σουηδία, στο Πανεπιστήμιο Τεχνολογίας και Πληροφορικής του Γκέτεμποργκ, με θέμα «Η βελτίωση των παρουσιάσεων μετρικών δεικτών λογισμικού χρησιμοποιώντας τεχνικές οπτικοποίησης». Κατά το δεύτερο έτος του μεταπτυχιακού, διορίστηκε βοηθός καθηγητή λόγω των εξαιρετικών αποτελεσμάτων που πέτυχε στο πρώτο έτος.

Εντυπωσιακό ήταν το βιογραφικό του για το προσωπικό, το οποίο τον επέλεξε ως υπεύθυνο συντονιστή στη δανέζικη τράπεζα «Danske Bank Group», για τη σύνταξη εφαρμογών, την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων των χρηστών, την αποθήκευση και την επεξεργασία πληροφοριών. Παράλληλα με το διδακτορικό του, συμμετείχε για επτά μήνες σε επιστημονικές έρευνες, σε συνεργασία με άλλους προγραμματιστές, στο Διεθνές Εργαστήριο (HCIL) του Πανεπιστημίου του Μέριλαντ στις Η.Π.Α. (ένα από τα παλαιότερα στον κόσμο, γνωστό για τη συμβολή

του στον Παγκόσμιο Ιστό).

Από τον Οκτώβριο του 2009 έως τον Σεπτέμβριο του 2012, ολοκλήρωσε το διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο Τεχνολογίας και Πληροφορικής της Κοπεγχάγης, με έρευνες στον τομέα της Μηχανικής Λογισμικού, με θέμα «Η εξελικτική πορεία των τελικών χρηστών και η οπτικοποίηση των πληροφοριών». Η διατριβή του έλαβε την έγκριση και τα συγχαρητήρια της επιστημονικής επιτροπής του Πανεπιστημίου του Μέριλαντ.

Από τον Δεκέμβριο του 2012 έως τον Μάρτιο του 2014, παρακολούθησε το μεταδιδακτορικό πρόγραμμα στο Τμήμα Διαχείρισης Τεχνολογίας Πληροφορικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης, με έρευνες για τη «Βελτίωση των αποτελεσμάτων στον τομέα της εκπαίδευσης». Στις 21 Ιουλίου 2013, παντρεύτηκε την Αρίσα, βοηθό καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης.

Κατά τη διάρκεια του διδακτορικού του, συνεργάστηκε με δανέζικη εταιρεία υγειονομικής περιθαλψής, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός αλγόριθμου ανωνυμοποίησης για τη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων υγειονομικής περίθαλψης. Ως μέλος του προγράμματος «next-tell», σχεδίασε και ανέπτυξε ένα γενικό διαγνωστικό εργαλείο για μαθητές και καθηγητές, σχετικά με την εφαρμογή στο Σύστημα Τυπικής Αξιολόγησης, που επιτρέπει την εξερεύνηση δεδομένων με ανοικτά μοντέλα μάθησης, πώς να χρησιμοποιήσουν ειδικές τεχνικές φιλτραρίσματος και λεπτομερής επεξεργασίας της πληροφορίας.

Μετά από αυτές τις διαδοχικές επιτυχίες, τον Ιανουάριο του 2015, όταν οι παλιοί καθηγητές του, χάρη στην εκτίμηση και του ευρέως ορίζοντα που σχημάτισαν για τον Κώστα, του πρότειναν να τους απευθύνεται στα μικρά τους ονόματα (σαν συνάδελφος), προσκλήθηκε να εργαστεί ως καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Τεχνολογίας και Πληροφορικής της Κοπεγχάγης, στο Τμήμα Λογισμικού και Συστημάτων, παραδίδοντας διαλέξεις για το μάθημα «Επαφές μεταξύ χρηστών και υπολογιστών».

Ο Κώστας συμμετείχε σε πολλές διεθνείς επιστημονικές διασκέψεις, οι οποίες αποτελούν ξεχωριστό κεφάλαιο της τιτάνιας επιστημονικής δουλειάς του. Είχε 23 επιστημονικές εργασίες μέσα σε 3-4 χρόνια. Μόνο το 2013 δημοσίευσε 6 επιστημονικά άρθρα, ενώ το 2015, έγραψε 9 άρθρα, παρά τη σοβαρή του ασθένεια που κατάλαβε και ο ίδιος ότι του συντόμευε την ζωή.

Αυτό ήταν το φαινόμενο Κώστας Παντάζος, που εντυπωσίασε τους ξένους συναδέλφους του. Στην Κοπεγχάγη, πάνω από 90 φοιτητές από πολλές χώρες του κόσμου, που ολοκλήρωσαν το μεταπτυχιακό τους, είχαν τη στήριξη και την υπογραφή του διδάκτορα των επιστημών, του νέου Αλβανού καθηγητή, Κώστα Παντάζου.

Ο Κώστας κατάφερε να διεισδύσει σε αυτά τα επιστημονικά μονοπάτια, επειδή δεν σταματούσε να μελετά και γνώριζε άριστα πολλές γλώσσες: αγγλικά, ιταλικά, ελληνικά και δανέζικα. Δεν μπορεί να ξεχαστεί η επιμονή του να μην εγκαταλείπει τη διαδικασία των διαλέξεων στο Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης, ακόμα και υπό ανώμαλες συνθήκες υγείας. Όλα αυτά τα τολμηρά επιστημονικά βήματα και τα τρόπαια δείχνουν ότι ο κύριος Παντάζος ήταν ακούραστος στην αναζήτηση των μυστικών της επιστήμης και πάντα εξερευνούσε αχαρτογράφητα μονοπάτια. Γι' αυτό, προκάλεσε τον θάνατο και άφησε πίσω του ένα τιμημένο όνομα.

Ο Κώστας έχει εκδώσει το βιβλίο «Οπτικοποίηση δεδομένων προγραμματισμού στην πληροφορική», με το οποίο υποστήριξε το διδακτορικό του (ένα βιβλίο που αφιέρωσε στους γονείς του). Το πάθος και η επιθυμία του ήταν η εξερεύνηση στον ακαδημαϊκό χώρο, η δημιουργική επιστημονική εργασία. Όμως, η κακή τύχη τον σταμάτησε νωρίς. Τον σταμάτησε στην κορύφωση της ζωής του, όταν είχε ήδη εδραιωθεί στο επάγγελμα του καθηγητή, όπως το είχε ονειρευτεί!

Η ζωή δεν είναι ποτέ δίκαιη. Άδικα τιμωρήθηκε από την ασθένεια και για δύο χρόνια αγωνίστηκε με θάρρος. Οι γονείς του είναι ακόμα σοκαρισμένοι από την πρόω-

ρη απώλεια του γιου τους. Σε συζήτηση, περιγράφουν την οδυνηρή ιστορία με δάκρυα, τονίζοντας την ασάβινη αντίστασή του απέναντι στο κακό που τον απειλούσε. Ήταν πολύ θαρραλέος. Παρά το γεγονός ότι αντιμετώπιζε την πιο επιθετική ασθένεια της ανθρωπότητας, ποτέ δεν εξέφρασε την ψυχική του ταλαιπωρία ή τα παράπονά του σε κανέναν. Μόνο όταν οι προσπάθειές του άγγιξαν τα όρια του αφύσικου, αποφάσισε να αποχωρήσει ήρεμα και με αξιοπρέπεια.

Με λύπη, οι γονείς τονίζουν: «Μετά τις απογοητευτικές επαφές της Παρασκευής με τους γιατρούς, το Σάββατο ο Κώστας κλείστηκε στον εαυτό του και ζήτησε να εισαχθεί στο νοσοκομείο. Την Κυριακή έπεσε σε κώμα και έφυγε γαλήνια το μεσημέρι της μαύρης Δευτέρας, στις 12 Οκτωβρίου 2015, στο νοσοκομείο της Κοπεγχάγης, στη Δανία».

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 32 ετών, αφήνοντας πίσω τους θλιμμένους γονείς του, Γιώργο και Βιολέτα, τον αδελφό του Δημήτρη, δικηγόρο στην Αθήνα, καθώς και τη σύζυγό του Αρίσα, βοηθό καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης.

Η αποχώρησή του δεν είναι μόνο λύπη για τους γονείς, τη σύζυγο και τον αδελφό του, αλλά και βαθιά θλίψη για κάθε συνομήλικό του, παλιό συμμαθητή και οποιονδήποτε τον γνώρισε και βίωσε την απώλεια από κοντά. Ο Κώστας ήταν άνθρωπος που μετέδιδε θετικότητα, ενεργητικός, αγαπητός, χαρισματικός, γελαστός, επιμελής στις βαθιές σπουδές του, αλλά και ταπεινός στην ψυχή του.

Ο Κώστας έζησε μια εξαιρετικά παραγωγική ζωή, γεμάτη επιτυχίες και επαγγελματικά επιτεύγματα. Σε κάθε φάση της ζωής του έδειξε πάθος για την απόκτηση και την εφαρμογή επιστημονικών γνώσεων, με στόχο την παθιασμένη ενασχόληση στον ακα-

δημαϊκό τομέα, ανοίγοντας τις πόρτες της γνώσης σε έναν άγνωστο κόσμο. Μετά την αποχώρησή του από τη ζωή, στον Κώστα δημοσιεύτηκαν δύο πολύ σημαντικά επιστημονικά άρθρα, τα οποία έλαβαν τις υψηλότερες διακρίσεις:

Το πρώτο: Βραβεύτηκε με μετάλλιο τον Φεβρουάριο του 2016, στο Σαν Φρανσίσκο, στις Η.Π.Α. Αυτή η αναγνώριση απονεμήθηκε στο Διεθνές Συμπόσιο IS&T για τις Ηλεκτρονικές Εικόνες, χαρακτηριζοντάς το ως το καλύτερο επιστημονικό άρθρο του έτους, «Best-paper 2016».

Το δεύτερο: Είναι ένα βιβλίο που οι συνάδελφοί του, συγκινημένοι από την πρόωγη απώλεια, του αφιέρωσαν ως μνημείο, με τίτλο «Μετρήσεις και Οπτικοποίηση Μάθησης Πληροφοριών: Η Ελίτ της Πλούσιας Τάξης», στο οποίο ο Κώστας έχει μια επιστημονική διάλεξη που έλαβε μέγιστη αναγνώριση από επιστήμονες παγκοσμίως για την τιτάνια δουλειά του.

Έφυγε για πάντα ο αγαπημένος Κώστας, η περηφάνια της νεολαίας της πόλης μας! Πιστεύεται πως η αγάπη μετατρέπεται σε χρυσές σκάλες, μέσα από τις οποίες η καρδιά και η ψυχή ανεβαίνουν στον ουρανό. Έτσι συνέβη και με τον νέο, τον νεότερο διδάκτορα των επιστημών και ακαδημαϊκό, τον Κώστα Γιώργο Παντάζο.





**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΚΟΝΤΟΛΩΛΗ**

14 Δεκεμβρίου – Ημέρα Αγάπης!

Το πιο ωραίο υλικό που φτιάχτηκε μέσα μου είναι η Αγάπη για σας παιδιά!

Πολυαγαπημένα μου παιδιά και εγγόνια! Ήρθατε στην ζωή μας, ανθίσατε σαν η Άνοιξη με τα ωραία λουλούδια και τις ωραίες μυρωδιές.

Αναπνέω στις μυρωδιές σας. Με μαθαίνεται να αγαπάω απεριόριστα. Ξαναγεννιέμαι όταν είμαι ανάμεσά σας. Νιώθω δυνατή και χαρούμενη. Ξυπνάω με σας στο μυαλό μου και ξεχνώ όλα τα κενά της ζωής μου. Είστε σαν μια λευκή τριανταφυλλιά, που τα τριαντάφυλλα της συμβολίζουν μια αγνή, αθώα και λευκή αγάπη.

Μικρά μου εγγόνια! Σας παίρνω στην αγκαλιά μου, αναπνέω και μεγαλώνω μαζί σας. Νιώθω σαν μικρό παιδί. Όλοι μαζί μαθαίνουμε ο ένας τον άλλον.

Πηγαίνω πίσω στο ξεκίνημα της πρώτης τάξης στο σχολείο, στους δασκάλους, στην γιαγιά μου... Με πλακώνουν οι σκέψεις για μια στιγμή. Δεν ξέρω από πού να ξεκινήσω...

Οι στροφές έρχονται και αραδιάζονται με την σειρά:

*Κάνουμε το πρώτο βήμα,
γράφουμε μαζί το ποίημα.
Παίρνουμε την πέννα,
ξεκινάμε ένα - ένα!
Όλα ένα τα ακριβά,
ένα και ξεχωριστά.
Ένα σώμα, μια ψυχή,
ένας ο Ήλιος που θα βγει.
Ένα κι ένα κάνουν δυο,
η μάνα είναι μία.
Μια καρδιά και ένα στήθος,
αυγατίσανε το πλήθος.
Δυο και ένα κάνουν τρία,
μας μαθαίνει η κυρία.
Βάζω χέρι στην φωτιά,
τρία πόδια η πυροστιά.
Φτάσαμε στο τέσσερα,
θα γίνουν δεκατέσσερα.
Τέσσερα πόδια η αγελάδα,
τρώει χόρτα στην λιακάδα.
Πέντε δάχτυλα στο χέρι,
φέρνουν πάντα καλοκαίρι.
Πέμπτος μήνας κάθε Μάη,
θα τον φέρουν που θα πάει.
Πέντε κι ένα κάνουν έξι,
βάζω το άλογο να τρέξει.
Γρήγορα περνάει ο χρόνος,
έξι μήνες μισός χρόνος.*

*Βάζω στοίχημα παιδιά,
η εβδομάδα έχει εφτά.
Η Δευτέρα μια αρχή,
φτάσαμε στην Κυριακή.
Όλο γλύκα, όλο σχόλη,
να 'ταν η εβδομάδα όλη.
Κάναμε λογαριασμό,
φτάσαμε και στο οκτώ.
Το οκτώ - επτά και ένα,
σίγουρα ρωτάτε εμένα.
Γράψαμε ξεχωριστά,
για να φτάσουμε στο εννιά.
Δεν μας μέλει βρε παιδιά,
λέμε ο μήνας έχει εννιά.
Και δεν δίνουμε πεντάρα,
φτάσαμε και στην δεκάρα.
Δέκα δάχτυλα στα χέρια,
που σηκώνουν τα αστέρια.
Πως εφτάσαμε εδώ;
Άριστα θέλω να πω.
Μία αρχή, δέκα στο τέλος,
συνεχίζουμε επιτέλους.
Έντεκα δυο ενάρια,
είκοσι δυο δεκάρια.
Τρεις πέντε δεκαπέντε,
κι ο παπάς τριανταπέντε.
Βάζω στοίχημα μεγάλο,
αν δεν βγούνε δεκαέξι.*

Μπράβο μικρά παιδιά! – εγώ. Μπράβο γιαγιά! – εκείνα. Μέσα στην χαρά, στα γέλια, φτάνουμε όλοι μαζί σε έναν προορισμό με άριστα το 10, αλλά η θέληση δεν έχει τέλος για κάτι που ευχαριστεί και αγαπάμε. Εγώ ανάμεσά τους νιώθω όπως το ωραίο ξεκίνημα της ζωής, το τέλος να μην έρθει.

Ένα ξεκίνημα που δεν ξεχνιέται...

Ξεχωρίζω έναν στίχο από την παιδική ζωή:

Να διαβάζω, να τραγουδάω,

να χαίρομαι, να γελάω.

Να χορεύω και να τρέχω,

να ξεχνάω αν πεινάω.

Ένα ξεκίνημα με μια πάνινη τσάντα γεμάτη βιβλία στα χέρια. Να ξεκινάει η μέρα τρέχοντας να πας στο σχολείο. Να κρατάς στα χέρια μια φέτα ψωμί με ζάχαρη, να τρέχεις στον φτωχοπαράδεισο της πλατείας, να προλάβεις το παιχνίδι της παρέας σου που έχει ξεκινήσει ήδη. Τα φτωχά παιχνίδια που τα έκαναν τόσο ωραία, οι χαρούμενες φωνές των παιδιών της παρέας μας...

Σας χαιρετώ! Και πάλι σας ευχαριστώ που με εμπιστευθήκατε. Ευχαριστώ! Τους συγγραφείς, τους ποιητές που μου χάρισαν ένα κομμάτι της ψυχής τους, με βοηθάνε να γράψω για το παρελθόν. το δύσκολο και το όμορφο.

Να γράψω ελεύθερα πως νιώθω, πως ένιωσα σε κάθε βήμα ζωής. Να γράψω ελεύθερα για τους ανθρώπους δίχως διακρίσεις, ποιοι ήταν, ποιοι είμαστε. Για τον τόπο μας, τα χωριά μας, την φύση που αγαπήσαμε. Για εκεί που βιώσαμε τα περισσότερα χρόνια της ζωής. Για εκεί που πονέσαμε, νιώσαμε την χαρά, την λύπη. Για εκεί που ξεκινήσαμε τα πρώτα βήματα και στη συνέχεια ταξιδέψαμε. Τα βιώματα της ζωής με και δίχως τους ανθρώπους που αγαπήσαμε. Με τους ανθρώπους που νιώσαμε την αγάπη τους και υποφέραμε μακριά τους. Για εκεί που νιώσαμε να αναπνέουμε τον καθαρό αέρα, το γλυκό κελάηδημα του πουλιού, το άρωμα του λουλουδιού και κάθε γεύση ζωής! Εκεί που πολλές φορές χάσαμε το χαμόγελο και με μεγάλη υπομονή το κερδίσαμε.

Εκεί που πολλές φορές αναρωτηθήκαμε για το «Γιατί» και απάντηση δεν πήραμε. Και πάλι η ζωή συνεχίζεται... Τα κύματα μας πέταξαν αλλού, σε άλλον τόπο, σε άλλον κόσμο και οι αναμνήσεις πάντα μας ταξιδεύουν εκεί... Τρέχουμε για εκεί. Ναι, αλλά όταν φτάνουμε εκεί όλα αλλάζουν, συναντούμε λίγους ανθρώπους να χαμογελάνε, να κοιτάνε με το βλέμμα τους μακριά.

Το γλυκό κελάηδημα του πουλιού μοιάζει με πένθιμη καμπάνα, όπως γράφουν οι μεγάλοι ποιητές. Την πόρτα του σπιτιού δεν την ανοίγει κανείς, αν δεν βάλεις το κλειδί να ανοίξει...

Εκεί χάνομαι στις αναμνήσεις. Έχω πάρει άλλη θέση, φέρομαι ποιητικά. Τρέχω, κυνηγάω, πηγαίνω να βρω τι μου λείπει, που έχω χάσει, κάτι που έλειπε και δεν το είχα. Να πηγαίνω εκεί στην λατρεμένη Μάνα, σε όλα τα αγαπημένα πρόσωπα.

Οι στίχοι ξεγυμνώνουν και καθαρίζουν την ύπαρξή μας.

Γυρνάω πίσω στο χωριό μου, στο ορεινό Πωγώνι,

στα όμορφα ψηλά βουνά, ντυμένα με το χιόνι.

Στα λατρεμένα μου βουνά, που βόσκουν τα ζαρκάδια,

εκεί ακούγεται χτυπούν κουδούνια στα κοπάδια.

Στην φύση που αγάπησα, μ' όλη της Γης την χάρη,
στην εμορφιά των λουλουδιών, του ήλιου, το φεγγάρι.
Στην ευωδιά του θυμαριού, την αγριολεβάντα,
και στον ανθό τ' αμάραντου, π' ανθός μένει για πάντα.
Εκεί που το γάργαρο νερό, αιώνια κυλάει, στην κορφή του ελάτου, πουλί θα κελαηδάει.
Το αγριολούλουδο παντού, πάντα θα ανθίσει,
το κρυσταλλένιο της πηγής, να με ξαναδροσίσει.
Γυρνάω πίσω στα χωριά, ένα φιλί, μια αγκαλιά,
εκεί που ένιωσα χαρά, γλυκοφωνάζοντας «μαμά».
Εκεί στα πρώτα βήματα, στα γέλια και στα κλάματα,
να χαίρομαι, να τραγουδώ και να μαθαίνω γράμματα.
Εκεί που ένιωσα να αναπνέω τον καθαρό αέρα,
είπα την λέξη «σ' αγαπώ» στην μάνα, στον πατέρα.
Ένωσα την αγάπη τους την γλύκα και το χάδι,
έμαθα – ξεχώρισα την νύχτα απ' το σκοτάδι το γκόρτσο απ' το αχλάδι.
Εκεί που ένιωσα πραγματικά το κρύο του Γενάρη,
την ζέστη του καλοκαιριού, του ήλιου, το φεγγάρι.
Την ζέστη του καλοκαιριού, το σάρι στα αλώνια,
την μοναξιά δεν άντεξα, κλεισμένη στα σαλόνια.
Αγαπητοί μου άνθρωποι, τα ζώα και η φύση, πάντα εκεί που νοσταλγώ, η καρδιά μου γεμίζει.
Μάνα, πατέρας, αδέρφι, παππούς και η γιαγιά μου,
μια ανάμνηση μπορεί, τους φέρνει όλους μπροστά μου.
Όλοι μαζί στο σπίτι μας, μελίσι στην κυ-

ψέλη,
καλή καρδιά, ζεστό ψωμί, μια φέτα απ' το καρβέλι.
Στο μαστραπά γλυκό κρασί, σταφύλι απ' το αμπέλι,
υπομονή κάντε παιδιά, σιγά – σιγά γίνεται η αγουρίδα μέλι.
Η ευτυχία είναι κι αυτή παραξενιές γεμάτη, εκεί στην καλύβα βρισκόταν, λείπει στο παλάτι.
Ψάχνω να βρω μια γιατρεία, στον πόνο καταλήγω,
πως τα ωραία στην ζωή, πάντα κρατάνε λίγο.
Τώρα το αισθάνομαι οι μέρες τελιώνουν, όλες οι έμορφες στιγμές, σαν άνθη μαραζώνουν.
Μου φαίνεται απίστευτο το πώς περνά ο χρόνος,
όλα έγιναν παρελθόν και το παρόν ο πόνος.
Πάντα τα μάτια μου είναι εκεί, βλέπω τα πρόσωπά σας,
η σκέψη μου, όλη η ζωή και τα χαμόγελά σας.
Ήθελα να ήσασταν εδώ, γερά να με κρατήσετε,
όλες τις αναμνήσεις εσείς μου τις χαρίσατε.
Πάντα συγγνώμη θα ζητώ, σήμερα πολλά τα ορθογραφικά λάθη,
η ζωή πάντα ομόρφαινε, με λάθη και με πάθη....



ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΕΝΤΗΣ

Ο Αχιλλέας Μεντής (ο Άλκης του Τζώρτζη Μεντή) μαζί με την σύζυγό του Μαργαρίτα εγκαταστάθηκαν στην Ραφήνα από τις αρχές της δεκαετίας του 90'. Εργάστηκαν επιμελώς όπως όλοι μας. Μεγάλωσαν, ανέθρεψαν και σπούδασαν δυο υπέροχα αγόρια και είναι περήφανοι γι' αυτά. Στην πλατεία της Ραφήνας στο περίπτερό του, ο Αχιλλέας είναι πάντα εξυπηρετικός, πρόσχαρος και χαμογελαστός, αλλά πάνω απ' όλα ...ενδιαφέρεται και προσφέρει για το χωριό. Τους ευχόμαστε υγεία, ευτυχία και πρόοδο στην οικογένειά τους.

Θωμάς Νάκας



Ο Αχιλλέας Μεντής μπροστά το περίπτερό του στην πλατεία της Ραφήνας.

ΒΑΓΙΟΣ ΤΣΑΝΟΣ

Ο Βάγιος Τσάνος τα παιδικά του χρόνια και το δημοτικό σχολείο τα πέρασε στο χωριό Σχωριάδες. Αργότερα επειδή έχασε τον πατέρα του τον πήγαν σε ορφανοτροφείο στην Αυλώνα. Εκεί μεγάλωσε, εργάστηκε και έκανε την δική του οικογένεια. Σήμερα βρίσκεται στην Αμερική, απ' όπου πάντα παίρνει τηλεφωνο. Νοσταλγεί και θυμάται με συγκίνηση τα παιδικά του χρόνια και ενδιαφέρεται πάντα για το χωριό. Εμείς βρήκαμε ένα απόσπασμα από το περιοδικό «Pioneri» που αναφέρεται σ' αυτό και σας το παραθέτουμε.



Απόσπασμα από το περιοδικό «Pioneri» για τον Βάγιο Τσάνο

Μετάφραση στα ελληνικά του αποσπάσματος του περιοδικού «Pioneri»

Ο γιος του μεθοριακού

Ο τόπος γέννησής του είναι το απομακρυσμένο μεθοριακό χωριό Σχωριάδες του Πωγωνίου.

Στους λόφους και τα λιβάδια του χωριού, περιπλανιόταν με τους φίλους του ο Βάγιος Τσάνος, βόσκοντας τα κατσικάκια. Εκεί πέρασε την παιδική του ηλικία.

Ήταν καλοκαίρι. Είχα πάει στο χωριό του για δουλειά.

Κάτω από τη σκιά ενός δέντρου, τον βρήκα χαμένο μέσα στις σελίδες ενός βιβλίου.

- Τι διαβάζεις, αγόρι μου;
- Το «Ανθισμένος κήπος».
- Σου αρέσουν τα βιβλία;
- Πολύ!

Μιλήσαμε για τα βιβλία, το σχολείο, το χωριό, τα κατσικάκια.

Μόλις μπήκα στην αυλή του σχολείου, ένα μικρό παιδί ήρθε κοντά μου, μου μίλησε και με αγκάλιασε.

Αργότερα θυμήθηκα ότι κάπου τον είχα ξαναδεί.

ΒΙΒΛΙΟ ΕΣΟΔΩΝ-ΕΞΟΔΩΝ

Σελίδες 253-344

Για τους συγχωριανούς και τους φίλους του χωριού μας παρακάτω σας παραθέτουμε αναλυτικά το Βιβλίο Εσόδων, Εξόδων και Προσφορών του χωριού Σχωριάδες Πωγωνίου. Περιέχουν στοιχεία από το έτος 2014 μέχρι και σήμερα. Όλα τα δεδομένα αυτά τα τηρώ με διαφάνεια και λεπτομέρεια εγώ ο ίδιος. Η παρουσίαση στο περιοδικό γίνεται με σκοπό να ενημερωθούν όλοι και για να μείνει σαν ιστορικό ντοκουμέντο.

Θωμάς Νάκας



CONTENTS

Page	Topic	PERIEXOMENA.
1	Εργασίες Εκμίσθια.	5-21
2	Πίνακας εσόδων-εξόδων Έργου Εκμίσθια	37-38
3	Στρογγύλο φέρετρο Αύγει Εκμίσθια.	44
4	Τείχαι Εκμίσθια κάτω πύργου	45
Γ	Τείχαι Εκμίσθια κάτω πύργου II	45
6	Πεφύγι Εκμίσθια.	46
7	Μητεσούρωνα Ιερο Πύου	46
8	Πεφύγι Από πύργου Σχεδίου	47
9	Αυλακίτι Αύγει Εκμίσθια	47
10	Τείχαι Εκμίσθια Πύου Πύργου	48
11	Πυλακίτι Αύγει Εκμίσθια.	48
12	Αυλακίτι Αύγει Σωκράτι.	49
13	Αύγει Πύου Πύου	50
14	Σκαλα Εκμίσθια.	51
15	Βρύση Εκμίσθια	51
16	Καμάρια Πάνω πύργου	52
17	Αμορραγίες.	52
18	Εργασίες παράδωρα σχεδίου	61
19	Κοινοτική τέθη 2014, 2015, 2016	63-65
20	Αυλακίτι κρημάτων Β.Τύου	66
21	Στρογγύλο πύργου	66
22	Μήτερο από Ηγία Μεταί - Σχεδίο	67
23	Βρύση β. Αποχετευσης	68
24	Μητεσούρα	68
25	Βρύση πύργου	69
26	Παρο Αφ. Σωκράτι	70-75
27	Οχεασίτη πύργου	77
28	Αύγει Ευφροσύνη	78-91
29	Πεφ Μεταρραγίη	93
30	Δρομεί Αιφροσύνη	95
31	Μήτερο από Ηγία Μεταί και Β.Αύγει	96
32	Τείχαι παράου	96
33	Σχεδίο	97-99

... ΘΩΜΑΣ ΝΑΚΑΣ ...

Βιβλίο
Εσόδων-Εξόδων
και Προσφορών

Χωριού Σχωριάδες

CONTENTS

2

Page	Topic	
	<u>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ</u>	
34	Ταίχια Μυφθίου	101
35	Λογείο 210 Χρόνια	103
36	Αμο Σωτρία 2001	111
37	Συνδροφεί Περιοδικού	113
38	Προσφορρί Ανερσρμ Εξμωοί	115
39	Συκχρρί προσφορρί	116
40	Δροφεί Σταυρρί Λωμρί-Θυφεί Μάκρ.	117
41	Γάπρρρ Μωρρρί	117
42	Δροφεί Γωρρρρρ - ρ. Λωρρ	118
43	Δροφεί Γωρρρρρ - Γάττρρ	119
44	Διγγορρ Έστρρ και προσφορρί	120

ΕΡΑΝΟΣ ΕΚΑΗΣΙΑΣ ΑΠΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟ 2014.

5

ΑΡ	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΥΡΕ	ΔΩΔΑΡΙΑ	ΛΕΓ. Π.	ΣΥΝΟΛΟ ΛΕΓ. Π.
1	Αντωνί	Βαττρί	40		56.000	56.000
2	Αποστολ	Βαττρί			10.000	66.000
3	Βασίλ	Βαττρί			10.000	76.000
4	Θυφεί	Βαττρί	20		28.000	104.000
5	Ηκασ	Βαττρί	20		28.000	132.000
6	Κατρί	Βαττρί	20		28.000	160.000
7	Θεοδωρ	Γκατρί	20		28.000	188.000
8	Κωσά	Γκατρί			50.000	238.000
9	Λεωνίδ	Γκατρί			30.000	268.000
10	Γιώργ	Δυφεί			20.000	288.000
11	Γιανν	Δυφεί			10.000	298.000
12	Κωσά	2εστρί		20	20.000	318.000
13	Ηκασ	2ωφεί			10.000	328.000
14	Κωσά	Θυφεί	20		28.000	356.000
15	Τζωτρί	Θυφεί			10.000	366.000
16	Ηώνρ	Ιατρ			2.000	368.000
17	Ιερα Μωρ	Αρ. Τριγ	100		140.000	508.000
18	Κατρί	Κατρί	50		70.000	578.000
19	Βιρρί	Κατρί	10		14.000	592.000
20	Ταδωρ	Κατρί	10		14.000	606.000
21	Γακ	Κατρί			6.000	612.000
22	Σωτρί	Κατρί	10		14.000	626.000
23	Γακ	Κατρί			15.000	641.000
24	Χατρί	Κατρί	10		14.000	655.000
25	Αντων	Κατρί			10.000	665.000
26	Μωρ	Κατρί			30.000	695.000
27	Λατρί	Κατρί			4.000	699.000
28	Αποστο	Κομρί (Τρρ)			25.000	724.000
29	Γεωρ	Κομρί (Τρρ)			25.000	749.000
30	Γακ	Κομρί	20		28.000	777.000

6

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΥΡΩ	ΔΟΛΑΡΙΑ	ΛΕΓ. ΠΩΛ.	ΣΥΜΟΛΑ ΛΕΓ.
31	Ανδρέας	Κουφίτης	5		7000	784.000
32	Πετρος	Κουρος	30		42.000	820.000
33	Αντώνης	Λαμπάς	20		28.000	874.000
34	Ροζα	Λεβιά (Ξενοί)			5.000	879.000
35	Αλέξανδρος	Λούκας	20		28.000	887.000
36	Παναγιώτης	Λούκας			10.000	897.000
37	Σωτήριος	Λούκας			10.000	907.000
38	Αννα	Λούζι	50		70.000	977.000
39	Ζιόζης	Λούζι	50		70.000	1.047.000
40	Ρένα	Λούζι	50		70.000	1.117.000
41	Αντώνης Στ.	Λούζι	100		140.000	1.257.000
42	Βασίλειος	Λούζι	20		28.000	1.285.000
43	Βασίλειος	Λούζι	20		28.000	1.313.000
44	Διονύσιος	Λούζι	50		70.000	1.383.000
45	Λευτέρης	Λούζι			20.000	1.403.000
46	Μαρία	Λούζι			10.000	1.413.000
47	Παύλος	Λούζι			20.000	1.433.000
48	Σταύρος	Λούζι	20		28.000	1.461.000
49	Τασσούλης	Μάρκος			10.000	1.471.000
50	Φωτεινή	Μάρκος			10.000	1.481.000
51	Λαμπρός	Μάρκος			15.000	1.496.000
52	Ράβδης	Μάρκος			20.000	1.516.000
53	Παναγιώτης	Μαργαρίτα			20.000	1.536.000
54	Βασίλειος	Μαργαρίτα			10.000	1.546.000
55	Αντώνης	Μαργαρίτα			5.000	1.551.000
56	Γαβριήλ	Μαργαρίτα			20.000	1.571.000
57	Γεώργιος Θ.	Μενέλαος			10.000	1.581.000
58	Ηλίας Στ.	Μενέλαος			10.000	1.591.000
59	Ηλίας Ζ.	Μενέλαος	50		70.000	1.661.000
60	Κίτιος Α.	Μενέλαος			20.000	1.681.000

7

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΥΡΩ	ΔΟΛΑΡΙΑ	ΛΕΓ. Π.	ΣΥΜΟΛΑ ΛΕΓ.
61	Μακάριος	Μενέλαος			20.000	1.701.000
62	Σταύρος Η.	Μενέλαος	20		28.000	1.729.000
63	Φάνης	Μενέλαος	10		14.000	1.743.000
64	Βασίλειος	Μενέλαος	10		14.000	1.757.000
65	Αθανάσιος	Μενέλαος	20		28.000	1.785.000
66	Σταύρος	Μενέλαος	20		28.000	1.813.000
67	Γεώργιος	Μενέλαος			14.000	1.827.000
68	Σπυρίδων	Μενέλαος	20		28.000	1.855.000
69	Κίτιος	Μενέλαος			10.000	1.865.000
70	Μακάριος	Μενέλαος (εργασία)			5.000	1.870.000
71	Μιχαήλ	Μενέλαος (εργασία)			10.000	1.880.000
72	Γεώργιος	Μενέλαος		50	50.000	1.930.000
73	Τάσος	Μενέλαος			10.000	1.940.000
74	Μίχης	Μενέλαος	20		28.000	1.968.000
75	Τομάς	Μενέλαος			25.000	1.993.000
76	Κίτιος	Μενέλαος	30		42.000	2.035.000
77	Αθανάσιος	Μενέλαος			20.000	2.055.000
78	Γεώργιος	Μενέλαος	50		70.000	2.125.000
79	Βασίλειος	Μενέλαος	30		42.000	2.167.000
80	Βασίλειος	Μενέλαος			200.000	2.367.000
81	Κίτιος	Μενέλαος			10.000	2.377.000
82	Σταύρος	Μενέλαος	20		28.000	2.405.000
83	Μίχης	Μενέλαος			10.000	2.415.000
84	Ροζα	Μενέλαος			20.000	2.435.000
85	Σωτήριος	Μενέλαος			10.000	2.445.000
86	Αλέξανδρος	Μενέλαος	50		70.000	2.515.000
87	Λαμπρός	Μενέλαος			10.000	2.525.000
88	Ανδρέας	Μενέλαος	20		28.000	2.553.000
89	Κίτιος	Μενέλαος	20		28.000	2.581.000
90	Μαργαρίτα	Μενέλαος	20		28.000	2.609.000

90

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΕΝΔΥΣΗ	ΕΥΡΩ	ΔΟΛΑΡ.	ΛΕΚ. Π.	ΣΥΜΦΑΝ ΛΕΚ.
91	Χρυσός	Παλαδοδωρη	10		14.000	2.623.000
92	Χρυσός	Ποιητικόδωρη	50		70.000	2.693.000
93	Εξση	Παλιό	20		28.000	2.721.000
94	Εξση	Παλιό	50		70.000	2.791.000
95	Παλιό	Παλιό	10		14.000	2.805.000
96	Διοξείδιο	Παλιό			50.000	2.855.000
97	Αξση	Παλιό			50.000	2.905.000
98	Ταμ	Παλιό			20.000	2.925.000
99	Πυρ	Παλιό	5		7.000	2.932.000
100	Φιλιπ	Παλιό			10.000	2.942.000
101	Νικό	Παλιό	50		70.000	3.012.000
102	Γρυ	Παλιό	10		14.000	3.026.000
103	Αξση	Παλιό			20.000	3.046.000
104	Αξση	Παλιό			10.000	3.056.000
105	Βαση	Παλιό			2.000	3.058.000
106	Νικό	Παλιό			10.000	3.068.000
107	Νικό	Παλιό			20.000	3.088.000
108	Σταμ	Παλιό			20.000	3.108.000
109	Αξση	Παλιό			4.000	3.112.000
110	Πατρι	Παλιό			10.000	3.122.000
111	Εξση	Παλιό	20		28.000	3.150.000
112	Νικό	Παλιό	50		70.000	3.220.000
113	Πατρι	Παλιό			30.000	3.250.000
114	Αξση	Παλιό	15		21.000	3.271.000
115	Αξση	Παλιό	10		14.000	3.285.000
116	Αξση	Παλιό			5.000	3.290.000
117	Αξση	Παλιό			20.000	3.310.000
118	Πατρι	Παλιό			50.000	3.360.000
119	Γρυ	Παλιό	10		14.000	3.374.000
120	Εξση	Παλιό	10		14.000	3.388.000

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΕΝΔΥΣΗ	ΕΥΡΩ	ΔΟΛΑΡ.	ΛΕΚ. Π.	ΣΥΜΦΑΝ ΛΕΚ.
121	Πατρι	Παλιό	20		28.000	3.416.000
ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 13-14. Σεπτέμβριος 2014.						
122	Νικό	Παλιό	20		28.000	3.444.000
123	Αξση	Παλιό			10.000	3.454.000
124	Ταμ	Παλιό			190.000	3.644.000
125	Νικό	Παλιό	10		14.000	3.658.000
126	Αξση	Παλιό	10		14.000	3.672.000
127	Εξση	Παλιό	10		14.000	3.686.000
128	Πατρι	Παλιό			50.000	3.736.000
129	Χρυσός	Παλιό	20		28.000	3.764.000
130	Βαση	Παλιό		300	300.000	4.064.000
131	Σταμ	Παλιό	10		14.000	4.078.000
131-1	Ταμ	Παλιό			20.000	4.098.000
ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 15-16. Φεβρουάριος 2015						
2015						
132	Πατρι	Παλιό	20		28.000	4.126.000
133	Αξση	Παλιό			2.000	4.128.000
134	Σταμ	Παλιό			10.000	4.138.000
135	Κωσ	Παλιό	20		28.000	4.166.000
136	Βαση	Παλιό		200	200.000	4.410.000
137	Πατρι	Παλιό			50.000	4.460.000
138	Κωσ	Παλιό	20		28.000	4.488.000
139	Νικό	Παλιό			10.000	4.498.000
140	Αξση	Παλιό			10.000	4.508.000
141	Αξση	Παλιό	20		28.000	4.536.000
142	Αξση	Παλιό	50		70.000	4.606.000
143	Αξση	Παλιό			40.000	4.646.000
144	Πατρι	Παλιό	50		70.000	4.716.000
145	Χρυσός	Παλιό	50		70.000	4.786.000
146	Αξση	Παλιό	20		28.000	4.814.000
147	Εξση	Παλιό	20		28.000	4.842.000
148	Πατρι	Παλιό			20.000	4.862.000
149	Αξση	Παλιό			600.000	5.462.000
150	Χρυσός	Παλιό	20		28.000	5.490.000

10

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΥΡΩ	ΑΔΙΑΡ.	ΛΕΚ. Π.	ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΛΕΚ.
151	ΑΙΩΣ ΤΑΦΙΣΙΟ ΕΛΕΓΧΟΝ				240.000	5.730.000
	ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ		17-18	Οκτώβριος 2011		
152	Αρσενίαι Παίδια (Δεφν)				10.000	5.740.000
153	Αρσενίαι Ηρώων (-)				20.000	5.760.000
154	Χρυσόαι Ζώων (-)				20.000	5.780.000
155	Αίλινα Τέφια				2.000	5.782.000
156	Θωφίαι Τέφια				10.000	5.792.000
157	Ηθίαι Τέφια				10.000	5.802.000
158	Χρυσόαι Παλαικοσσοί		50		70.000	5.872.000
159	Παυίαι Λίθια				5.000	5.877.000
160	Καίτοιαι Ηρώων				5.000	5.882.000
161	Καίτοιαι Βαβίαι		50		70.000	5.952.000
162	Εθίαι Βαβίαι		50		70.000	6.022.000
163	Μίσιαι Βαβίαι		50		70.000	6.092.000
164	Τοίτοιαι Μίσιαι				30.000	6.122.000
165	Λίθια Μίσιαι				20.000	6.142.000
166	Καίτοιαι Μίσιαι		20		28.000	6.170.000
167	Δίτοιαι Τοίτοιαι		35		49.000	6.219.000
168	Εθίαι Τοίτοιαι		35		49.000	6.268.000
169	Παυίαι Παλαικοσσοί		20		28.000	6.296.000
170	Ηθίαι 2. Μίσιαι		50		70.000	6.366.000
171	Λίθια Μίσιαι				10.000	6.376.000
172	Σταίτοιαι Παυίαι		50		70.000	6.446.000
173	Αρσενίαι Βαβίαι		50		70.000	6.516.000
174	Γρυσόαι Παλαικοσσοί		20		28.000	6.544.000
175	Παυίαι Σιαίτοιαι		30		42.000	6.586.000
	ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ		19-20	Γενάρη 2016		
	2016					
176	Αρσενίαι Λίθια		10		14.000	6.600.000
177	Βαβίαι Ηρώων		10		14.000	6.614.000
178	Αρσενίαι Λίθια		10		14.000	6.628.000
179	Αρσενίαι Σιαίτοιαι		50		70.000	6.698.000
180	Χρυσόαι Λίθια		10		14.000	6.712.000

180

11

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΥΡΩ	ΑΔΙΑΡ.	ΛΕΚ. Π.	ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΛΕΚ.
181	Γρυσόαι Λίθια		20		28.000	6.740.000
182	Βαβίαι Λίθια		20		28.000	6.768.000
183	Εθίαι Λίθια		20		28.000	6.796.000
184	Παυίαι Η. Μίσιαι		30		42.000	6.838.000
185	Καίτοιαι Λίθια		20		28.000	6.866.000
186	Καίτοιαι 2. Μίσιαι		20		28.000	6.894.000
187	Λίθια Καίτοιαι		10		14.000	6.908.000
188	Αρσενίαι Ηρώων		20		28.000	6.936.000
189	Αρσενίαι Λίθια		25		35.000	6.971.000
190	Ρεθίαι Λίθια		25		35.000	7.006.000
191	Χρυσόαι Ηρώων		10		14.000	7.020.000
192	Παυίαι Μίσιαι		20		28.000	7.048.000
193	Σιαίτοιαι Μίσιαι		5		7.000	7.055.000
194	Εθίαι Παλαικοσσοί (Βαβίαι)		5		7.000	7.062.000
195	Ηθίαι Λίθια		10		14.000	7.076.000
196	Παυίαι Λίθια		20		28.000	7.104.000
197	Εθίαι 2. Λίθια		50		70.000	7.174.000
198	Τοίτοιαι Μίσιαι		11		15.000	7.189.000
199	Ηθίαι-Μίσιαι Μίσιαι		50		70.000	7.259.000
200	Χρυσόαι-Μίσιαι Μίσιαι				50.000	7.309.000
201	Σταίτοιαι Λίθια		120		140.000	7.449.000
	ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 21		10	Ιουνίου 2016		
202	Ηθίαι Μίσιαι		50		70.000	7.519.000
203	Λίθια		7		10.000	7.529.000
204	Βαβίαι Ηρώων		50		70.000	7.599.000
205	Βαβίαι Ηρώων		40		56.000	7.655.000
206	Μαυίαι Καίτοιαι		50		70.000	7.725.000
207	Παυίαι Χρυσόαι		30		42.000	7.767.000
208	Αρσενίαι Λίθια		20		28.000	7.795.000
209	Αρσενίαι		-		-	-
210	Μαυίαι Μίσιαι		20		28.000	7.823.000

210

12

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΤΗΣ	ΕΥΡΩ	ΔΟΛΑΡ.	ΛΕΚ. Π.	ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΛΕΚ.
211	Μιχαήλ	Σέρβος.		100	122.000	7.947.000
212	Τάσι	Παράση	14		20.000	7.963.000
213	Τάσι	Μπέλλου	7		10.000	7.973.000
214	Από ταμείο Εκδηλώσεως				500.000	8.523.000
215	Μίκας	Τοφάνης	50		70.000	8.596.000
Μεχρι εδω περιοδος 22-23 Δεκεμβριου 2016						
2017						
216	Αλεξάνδρα	Κορέττα	50		74.000	8.666.000
217	Αντωνίη	Στ. Λωφί.	40		54.000	8.717.000
218	Αντωνίη	Λαμπη	20		27.000	8.744.000
219	Αδελμα	Παριουλα			5.000	8.749.000
220	Λαίπια	Καζουδάς.	27		36.000	8.785.000
221	Κηρύκος	Βαβακας	50		68.000	8.853.000
222	Ελάη	Βαβακας	50		68.000	8.920.000
223	Μιρέλλα	Βαβακας	50		68.000	8.988.000
224	Βάρα Ροσά	(αλληλια Βαβακας)			40.000	8.998.000
225	Εννη Πάνης	(" ")			20.000	9.018.000
226	Ρίτσαρ	Θωφίτ			40.000	9.028.000
227	Παυλίν	Τσάνος			10.000	9.038.000
228	Από ταμείο Εκδηλώσεως				740.000	9.778.000
Μεχρι εδω περιοδος 24-26. Οκτωβριου 2017						
2018						
229	Τάσι	Μιτάρα			11.000	9.793.000
230	Βαγγελίη	Καμα	50		67.000	9.860.000
231	Μίκας	Καμα	50		67.000	9.927.000
232	Θυφίτ	Καμα	50		67.000	9.994.000
233	Ρουβή	Καμα	50		67.000	10.061.000
234	Λευτέρη	Μαράτ	50		67.000	10.126.000
235	Αντωνίη	Λαμπη	10		12.500	10.138.000
236	Τάσι	Μιρέλλα			11.000	10.153.000
237	Αδελμα	Παριουλα	50		62.000	10.216.000
238	Αννα	Μαζο			40.000	10.256.000
239	Λεεά	Τμούρα			10.000	10.266.000
240	Αγγί	Μενέλι	50		62.000	10.328.000

240

13

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΤΗΣ	ΕΥΡΩ	ΔΟΛΑΡ.	ΛΕΚ. Π.	ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΛΕΚ.
2019						
241	Σταυρού	"Πύρρος", Ηεσ ΥΟΑΚΗ.		100	111.000	10.443.000
Περιοδος 31-32 Ιουνιου 2019						
242	Τάσι	Μιτάρα			20.000	10.463.000
243	Παναγιώτη	Μιτάρα			20.000	10.483.000
244	Εξουβία	Σαββα Καπαρηνου.			30.000	10.513.000
245	Παναγιώτη	Λούκας			34.000	10.547.000
246	Μαρία	Σπύρου Λαμπη	20		24.000	10.571.000
247	Θεοφίτ	Ζώης.		200	216.000	10.787.000
248	Βαγγελίη	Τέτιο		200	216.000	11.003.000
249	Ρίτσα	Παριουλα			30.000	11.033.000
250	Κωσταν	Ρ. Μενέλι.	30		36.000	11.069.000
251	Αδελμα	Βαγγελίη (Μιτάρα)			20.000	11.089.000
252	Από ταμείο Εκδηλώσεως				500.000	11.589.000
253	Καθιόνη	Βαγγ.	100		120.000	11.709.000
254	Λευτέρη	2. Μενέλι	100		120.000	11.829.000
255	Αναστασία	Χρυσό			100.000	11.929.000
256	Βαγγελίη	Κόρς (Παριουλα)			200.000	12.129.000
257	Γρηγόρι	Μιτάρα			300.000	12.429.000
258	Π. Βαγγελίη	Καπαρηνου	50		60.000	12.489.000
259	Καθιόνη	Βαγγ.	50		60.000	12.549.000
260	Θαυμάς	Καπαρηνου	100		120.000	12.670.000
Μεχρι εδω περιοδος 33-34-35 Δεκεμβριου 2019						
2020						
261	Ιρίδα	Ηρατ			50.000	12.720.000
262	Βαγγελίη	Βαγγελίη			120.000	12.840.000
263	Γιούργι	Καπαρηνου	25		31.000	12.871.000
Μεχρι εδω περιοδος 2020						
264	Κωσταν	Πάνης	50		61.000	12.932.000
265	Βαγγελίη	Καπαρηνου Ηρατ	50		61.000	12.993.000
266	Αναστασία	4. Σπυριδου	50		61.000	13.054.000
267	Ειρήνη	Τσάνος		50	57.000	13.109.000
268	Τάσι	Μιρέλλα			20.000	13.129.000
269	Ευδοκίη	Καπαρηνου	100		122.000	13.251.000
270	Αδελμα	Παριουλα	80		98.000	13.349.000

270

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΕΝΔΥΣΗ	ΕΥΡΕ	ΑΔΑΡ	ΛΕΚ. Π.	ΣΥΝΟΛΑ ΛΕΚ.
271	Αντώνης	Λάνια			10.000	13.359.000
272	Αδελφά	Παριούλα	80		98.000	13.457.000
273	Σωτήρης	Καταμάρι	40		48.000	13.505.000
274	Μαρία	Μαρία	114		137.000	13.642.000
275	Αποστόλης	Βασιλειάδης			20.000	13.662.000
276	Λίαντα	Μαρία	20		201.000	13.682.000
277	Πύρρος	Μενέλι	20		24.000	13.706.000
278	Γρηγόρης	Μιχαήλ			60.000	13.766.000
279	Αντώνης	Λάνια			30.000	13.796.000
280	Γιώργος	Καταμάρι			10.000	13.806.000
281	Αλέξανδρος	Ραφαήλ			50.000	13.856.000
282	Μαρία	Καταμάρι	50		60.000	13.916.000
283	Μίκο	Μιχαήλ		50	57.000	13.973.000
284	Αννα	Φάνη	100		120.000	14.093.000
285	Σταύρος	Μαρία			50.000	14.143.000
286	Τάσος	Εκκλησία			70.000	14.213.000
287	Μαργαρίτα	Καταμάρι	50		60.000	14.273.000
288	Μαργαρίτα	Αλεξάνδρος			100.000	14.373.000
289	Αποστόλης	Παπαδόπουλος	50		60.000	14.433.000
290	Γρηγόρης	Παπαδόπουλος	50		60.000	14.493.000
291	Γιάννης	Μαρία	50		60.000	14.553.000
292	Μαρία 2	Μενέλι	50		60.000	14.613.000
293	Τάσος	Αφ. Ευγενίου		100	110.000	14.723.000
294	Αδελφά	Παπαδόπουλος		120	130.000	14.853.000
295	Κωνσταντίνος	Χατζής		100	110.000	14.963.000
296	Αδελφά	Παπαδόπουλος	50		60.000	15.023.000
297	Κώστα	Φ. Μενέλι	20		24.000	15.047.000
298	Κώστα	Καταμάρι	30		36.000	15.083.000
299	Σωτήρης	Τάσος			50.000	15.133.000
300	Αδελφά	Παπαδόπουλος	140		205.000	15.338.000

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΕΝΔΥΣΗ	ΕΥΡΕ	ΑΔΑΡ	ΛΕΚ. Π.	ΣΥΝΟΛΑ ΛΕΚ.
301	Χρήστος	Μιχαήλ			10.000	16.032.000
302	Από Τάσος	Εκκλησία			220.000	16.252.000
303					13.000	16.265.000
304	Κωνσταντίνος	Βασιλειάδης	150		180.000	16.445.000
305	Αδελφά	Παπαδόπουλος	120		144.000	16.589.000
306	Χριστίνα	Μιχαήλ	50		60.000	16.649.000
ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΠΕΡΙΟΔΙΑ 2021						
2022						
307	Από Τάσος	Αφ. Ευγενίου			22.000	16.671.000
308	Από Βασιλειάδης	Τάσος			202.000	16.873.000
309	Αίμα	Βασιλειάδης	50		58.000	16.931.000
310	Αντώνης	Τάσος Παπαδόπουλος	50		58.000	17.089.000
311	Μαργαρίτα	Τατασόπουλος	50		58.000	17.147.000
312	Ανδρέας					
313	Αντώνης	Μαρία			50.000	17.197.000
314	Κωνσταντίνος	Χατζής		150	160.000	17.357.000
315	Τάσος	Χατζής			50.000	17.407.000
316	Μιχαήλ	Βασιλειάδης	100		117.000	17.524.000
317	Ελένη	Βασιλειάδης	100		117.000	17.641.000
ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΠΕΡΙΟΔΙΑ 2022						
2023						
318	Από Αφ. Ευγενίου				13.000	17.654.000
319	Βασίλειος	Μαρία	500		570.000	18.224.000
320	Μίκο	Μαρία		100	100.000	18.324.000
321	Μίκο	Μαρία		100	100.000	18.424.000
322	Κώστα	Καταμάρι	50		57.000	18.481.000
323	Αδελφά	Παπαδόπουλος	50		57.000	18.538.000
324	Μίκο	Η. Μενέλι	50		57.000	18.595.000
325	Ανδρέας	Βασιλειάδης	150		167.000	18.762.000
326	Σταύρος	Μαρία			100.000	18.862.000
327	Βασίλειος	Μαρία		500	500.000	19.362.000
328	Μενέλι	Τάσος		1000	1.000.000	20.362.000
329	Βασίλειος	Τάσος		500	500.000	20.862.000
330	Βασίλειος	Βασιλειάδης	50		57.000	20.919.000

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΕΥΡΩ	ΔΡΑΜ.	ΛΕΓ. Π.	ΣΥΜΜΕΤΕΛΕΣ	
331	Σωβία Βαφειά (Ανωγειανά)			500.	500.000	21.339.000	Α.Μ.Α.
332	Πετρούλα Ρ.	Μεμβιά	50		55.000	21.394.000	+
333	Σταυρούλα	Μεμβιά	50		55.000	21.449.000	+
334	Μαρίνα	Τοκρινάκει	50		55.000	21.504.000	+
335	Θυφιά	Μαβαί	50		55.000	21.559.000	+
336	Μαρία	Κατοχίνα	100		100.000	21.669.000	+
337	Θεοδώρα	Βαφειά	40		44.000	21.713.000	+
338	Εύα	Μεμβιά			50.000	21.763.000	+
339	Βιαννή	Θυφιά	100		110.000	21.873.000	+
340	Χρυσά	Λώβη	50		55.000	21.928.000	+
341	Μαρίνα	Παλιτάκη	50		55.000	21.983.000	+
342	Καίρια	Μαβαί	50		55.000	22.038.000	+
343	Περασφωύ	Τοκρινά	100		110.000	22.148.000	+
344	Αγγελική	Μαβαί	50		55.000	22.203.000	+
345	Αντωνία	Λώβη	50		55.000	22.258.000	+
346	Αντωνία	Σταυρούλα	100		110.000	22.368.000	+
347	Αντωνία	Λώβη	50		55.000	22.423.000	+
348	Αντωνία	Μεμβιά	50		55.000	22.478.000	+
349	Αντωνία	Λώβη	100		110.000	22.588.000	+
350	Βιαννή	Κατοχίνα	50		55.000	22.643.000	+
351	Βιαννή	Παλιτάκη	40		44.000	22.687.000	+
352	Σταυρούλα	Συμφωνία	50		55.000	22.742.000	+
353	Σταυρούλα	Λώβη	100		110.000	22.852.000	+
354	Ραϊνί	Μεμβιά	50		55.000	22.907.000	+
355	Αντωνία	Καβαί	50		55.000	22.962.000	+
356	Αντωνία &	Λώβη	100		110.000	23.072.000	+
357	Βιαννή	Μεμβιά	20		22.000	23.094.000	+
358	Καίρια	Μεμβιά	20		22.000	23.116.000	+
359	Ταίνα	Μεμβιά			20.000	23.136.000	+
360	Βιαννή	Κατοχίνα	25		28.000	23.168.000	+

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΕΥΡΩ	ΔΡΑΜ.	ΛΕΓ. Π.	ΣΥΜΜΕΤΕΛΕΣ	
361	Αντωνία	Τοκρινά	50		55.000	23.223.000	Α.Μ.Α.
362	Βιαννή	Συμφωνία	50		55.000	23.278.000	+
363	Καίρια	Μεμβιά	50		55.000	23.333.000	+
364	Βιαννή	Κατοχίνα	100		110.000	23.443.000	+
365	Αντωνία & Σωβία Βαφειά		200		220.000	23.663.000	+
366	Αντωνία & Αγγελία Αντωνία		50		55.000	23.718.000	+
367	Βιαννή Σταυρούλα-Εύα Λώβη		50		55.000	23.773.000	+
368	Θυφιά	Μαβαί	50		55.000	23.828.000	+
369	Αντωνία	Σταυρούλα	100		110.000	23.938.000	+
370	Αντωνία	Φώβη	100		110.000	24.048.000	+
371	Αντωνία	Βαφειά	100		110.000	24.158.000	+
372	Βιαννή	Παλιτάκη	30		33.000	24.191.000	+
373	Εύα	Κατοχίνα	20		22.000	24.213.000	+
374	Πυρρί	Μεμβιά	100		110.000	24.323.000	+
375	Εύα	Συμφωνία	100		110.000	24.433.000	+
376	Σταυρούλα	Λώβη	50		55.000	24.488.000	+
377	Θυφιά	Μαβαί	50		55.000	24.543.000	+
378	Βιαννή Α.	Μεμβιά	200		220.000	24.763.000	+
379	Βιαννή	Παλιτάκη	20		22.000	24.785.000	+
380	Αντωνία	Λώβη	50		55.000	24.840.000	+
381	Μαρία	Κατοχίνα	100		110.000	24.950.000	+
382	Χρυσά Μπαλα - Μαρία Μπαλα				50.000	25.000.000	+
383	Ζωή	Λώβη	50		55.000	25.055.000	+
384	Πετρούλα Α.	Μεμβιά	500		550.000	25.605.000	+
385	Αντωνία & Βιαννή	Κατοχίνα	30		33.000	25.638.000	+
386	Σταυρούλα	Τεβιά	50		55.000	25.693.000	+
387	Μαρία	Βαφειά	50		55.000	25.748.000	+
388	Αντωνία	Μεμβιά	30		33.000	25.781.000	+
389	Χρυσά	Κατοχίνα	100		110.000	25.891.000	+
390	Αντωνία	Κατοχίνα	100		110.000	26.001.000	+

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ	ΕΥΣΕ	ΑΔΙΑΡ.	ΛΕΓ. Π.	ΣΥΜΒΟΛΗ ΛΕΓ.	
391	Γυμνασίου	Μαλακά	100		110.000	26.111.000	Αξ. Πληρ.
392	Αποθεματίων & Μαλακά		100		110.000	26.221.000	+
393	Μαθημάτων Μενελάου (αυθαιρέτως)		100		110.000	26.331.000	+
394	Αποθεματίων	Μαθημάτων	50		55.000	26.386.000	+
395	Εξουσιοδότηση	Παροχές	50		55.000	26.441.000	+
396	Παροχές	Αποθεματίων	100		110.000	26.551.000	+
397	Ταμείο	Παροχές	50		55.000	26.606.000	+
398	Σοφιστική	Επιχορηγήσεις		100	100.000	26.706.000	+
399	Πύργου	Αποθεματίων		100	100.000	26.806.000	+
400	Εξουσιοδότηση	Καταστήματα		200	200.000	27.006.000	+
401	Κουζίνα	Παροχές (Βυρσοειδή)	50		55.000	27.061.000	+
402	Βαθμολογία	Κουζίνας (Μαλακά)	25		28.000	27.089.000	+
403	Αποθεματίων	Κουζίνας (Βυρσοειδή)	25		28.000	27.117.000	+
404	Εξουσιοδότηση	Μαθημάτων	40		44.000	27.161.000	+
405	Επιχορηγήσεις	Μαθημάτων	30		33.000	27.194.000	+
406	Εξουσιοδότηση	Τέλη		50	50.000	27.244.000	+
407	Αποθεματίων	Καταστήματα	50		55.000	27.299.000	+
408	Βαθμολογία	Μαλακά	50		55.000	27.354.000	+
409	Πύργου	Καταστήματα	50		55.000	27.409.000	+
410	Αποθεματίων	Αποθεματίων	50		55.000	27.464.000	+
411	Μαθημάτων	Βαθμολογία	75		82.000	27.546.000	+
412	Εξουσιοδότηση	Καταστήματα	20		22.000	27.568.000	+
413	Τα στοιχεία της Σμίνθης		500		550.000	28.118.000	+
414	Αποθεματίων	Μαθημάτων	50		55.000	28.173.000	+
415	Αποθεματίων	Κουζίνας	50		50.000	28.223.000	+
416	Μαθημάτων	Παροχές	100		110.000	28.333.000	+
417	Αποθεματίων	Καταστήματα	25		28.000	28.361.000	+
418	Αποθεματίων	Μενελάου	50		55.000	28.416.000	+
419	Βαθμολογία	Μαλακά	50		55.000	28.471.000	+
420	Στοιχεία	Μαθημάτων	50		55.000	28.526.000	+

420

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ	ΕΥΣΕ	ΑΔΙΑΡ.	ΛΕΓ. Π.	ΣΥΜΒΟΛΗ ΛΕΓ.	
421	Μαθημάτων	Μαθημάτων	50		55.000	28.581.000	Αξ. Πληρ.
422	Βαθμολογία	Αποθεματίων	100		110.000	29.065.000	+
423	Αποθεματίων	Μαθημάτων		100	100.000	29.165.000	+
424	Ταμείο	Μαθημάτων			50.000	29.215.000	+
425	Βαθμολογία	Αποθεματίων	50		55.000	29.270.000	+
426	Πύργου	Παροχές	100		110.000	29.380.000	+
427	Στοιχεία	Τέλη			100.000	29.480.000	+
428	Ταμείο	Καταστήματα	50		55.000	29.535.000	+
429	Πύργου	Καταστήματα	50		55.000	29.590.000	+
430	Στοιχεία	Καταστήματα (Αυθαιρέτως)			50.000	29.640.000	+
431	Πύργου	Κουζίνας	100		110.000	29.750.000	+
432	Αποθεματίων	Καταστήματα	200		220.000	29.970.000	+
433	Αποθεματίων	Παροχές	50		55.000	30.025.000	+
434	Πύργου	Αποθεματίων (Σμίνθη)	50		55.000	30.080.000	+
435	Αποθεματίων	Καταστήματα	50		55.000	30.135.000	+
436	Βαθμολογία	Καταστήματα	50		55.000	30.190.000	+
437	Καταστήματα	Καταστήματα	50		55.000	30.245.000	+
438	Βαθμολογία	Κουζίνας			50.000	30.295.000	+
439	Κουζίνας	Μενελάου	50		55.000	30.350.000	+
440	Κουζίνας	Μαλακά			100.000	30.450.000	+
441	Καταστήματα	Στοιχεία	50		55.000	30.505.000	+
442	Καταστήματα	Κουζίνας			50.000	30.555.000	+
443	Στοιχεία	Παροχές			20.000	30.575.000	+
444	Αποθεματίων	Παροχές		100	100.000	30.675.000	+
445	Κουζίνας	Κουζίνας	50		55.000	30.730.000	+
446	Βαθμολογία - Αποθεματίων	Βαθμολογία	100		100.000	30.830.000	+
447	Αποθεματίων	Παροχές	28	280	308.000	31.138.000	Αξ. Πληρ.
448	Παροχές	Αποθεματίων	10		11.000	31.149.000	+
449	Στοιχεία	Κουζίνας	10		11.000	31.160.000	+
450	Αποθεματίων	Παροχές	10		11.000	31.171.000	+

450

20

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΕΝΔΥΣΗ	ΕΥΡΕ	ΣΟΜΑΡ	ΛΕΓ. Π.	ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΛΕΓ.	
451	Μπράντσο	Μπράντσο	10		11.000	31.182.000	Η/Ε/Ε/Ε
452	Πυρροί	Βωφίλοι	10		11.000	31.193.000	γ
453	Σιταροί	Βεβίνας	10		11.000	31.204.000	γ
454	Σιταροί	Μικρά	10		11.000	31.215.000	γ
455	Εγγύ.	Μπρίτσι	10		11.000	31.226.000	γ
456	Μερίκι	Τέγγου	10		11.000	31.237.000	γ
457	Πατέρ	Μικρά	10		11.000	31.248.000	γ
458	Δωφί	Βεβίνας	10		11.000	31.259.000	γ
459	Βασίλει	Τορρά	10		11.000	31.270.000	γ
460	Χρήστος	Σουβίνας	10		11.000	31.281.000	γ
461	Μικροβίος	Τορρά	10		11.000	31.292.000	γ
462	Αίφα	Κυρού	10		11.000	31.303.000	γ
463	Διάνης	Μαρί	10		11.000	31.314.000	γ
464	Εγγύ.	Βεβίνας	10		11.000	31.325.000	γ
465	Μαρί	Αίφα	10		11.000	31.336.000	γ
466	Ευγένιος	Μαρί	30		33.000	31.369.000	γ
467	Αρσένιος	Μαρί	10		11.000	31.380.000	γ
468	Αίφα	Μαρί	10		11.000	31.391.000	γ
469	Διάνης	Αίφα	10		11.000	31.402.000	γ
470	Διάνης	Δωφί	10		11.000	31.413.000	γ
471	Αρσένιος	Μαρί	10		11.000	31.424.000	γ
472	Καίφα	Τορρά	10		11.000	31.435.000	γ
473	Ευγένιος	Πατρά	10		11.000	31.446.000	γ
474	Δωφί	Τορρά	10		11.000	31.457.000	γ
475	Χρήστος	Πατρά	20		22.000	31.479.000	γ
476	Χρήστος	Πατρά	10		11.000	31.490.000	γ
477	Γιάνης	Μαρί	20		22.000	31.512.000	γ
478	Αρσένιος	Μαρί	10		11.000	31.523.000	γ
479	Μαρί	Πατρά	10		11.000	31.534.000	γ
480	Πατρά	Τορρά	500		550.000	32.084.000	50 Η/Ε

480

21

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΕΝΔΥΣΗ	ΕΥΡΕ	ΣΟΜΑΡ	ΛΕΓ. Π.	ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΛΕΓ.	
481	Προβίος	Αρσένιος	200		220.000	32.304.000	20 Η/Ε/Ε
482	Χρήστος	Τορρά	10		11.000	32.315.000	Η/Ε/Ε/Ε
483	Τορρά	Πατρά	10		11.000	32.326.000	γ
484	Βασίλει	Αίφα	10		11.000	32.337.000	γ
485	Από τορρά	Εγγύ.			600.000	32.937.000	
486	Αίφα	Πατρά	100		100.000	33.043.000	
487	Από τορρά	Εγγύ.			288.000	33.331.000	
488	Πατρά	Πατρά	50		53.000	33.384.000	
489	Γιάνης	Μαρί	50		53.000	33.437.000	Α.Η/Ε
490	Αρσένιος	Βασίλει		600	530.000	33.967.000	50 Η/Ε/Ε
491	Σουβίνας	Μαρί			20.000	33.987.000	
492	Κυρού	Καίφα	200		202.000	34.194.000	
493	Χρήστος	Πατρά		100	95.000	34.289.000	
494	Αίφα	Πατρά		100	95.000	34.384.000	
495	Μαρί	Πατρά		100	103.000	34.487.000	
496	Μαρί	Καίφα	50		52.000	34.539.000	
497	Διάνης	Τορρά			500.000	35.039.000	Α.Η/Ε
498	Από	Χαρά	200		200.000	35.239.000	
499	Αρσένιος	Βασίλει		33	30.000	35.319.000	
500	Αρσένιος	Βασίλει		67	60.000	35.379.000	
501	Αίφα	Πατρά	400		400.000	35.779.000	
502	Βασίλει	Μαρί	180		180.000	35.959.000	
503	Σουβίνας	Καίφα	50		50.000	36.009.000	
504	Πατρά	Αίφα	50		50.000	36.059.000	
505	Σουβίνας	Καίφα	10		10.000	36.069.000	
506	Μαρί	Τορρά	500		500.000	36.569.000	
507	Μαρί	Τορρά	1720		1720.000	38.289.000	
508	Κορνήλιος	Χαίφα		200	182.000	38.471.000	
509	Χρήστος	Πατρά	300		300.000	38.771.000	
510	Πατρά	Εγγύ.	2000		2.000.000	40.771.000	
511	Μαρί	Καίφα			180.000	40.951.000	
512	Βασίλει	Μαρί	100		100.000	41.051.000	
513	Βασίλει	Αρσένιος		50	45.000	41.096.000	
514	Βασίλει	Πατρά	200		180.000	41.276.000	

510

22

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΧΡΗΜΟ	ΕΥΡΩ	ΔΡΑΧΜ.	ΛΕΚ. Δ.	ΣΥΝΟΛΑ ΛΕΚ.
515	Κωνσταντ. Ρ. Μενεξής	παράδ.	180		180.000	41.416.000
516	Νίκαι Βαφτσίου	κατάδ.	50		50.000	41.506.000
517	Μενεξιάς Τσιέλι			1000	880.000	42.386.000
518	Σταύρος Λωζης	παράδ.			200.000	42.586.000
519	Διοφάνης Παπαδόπουλος	παράδ.	180		180.000	42.766.000
520	Ιαέρων Παπαδόπουλος	παράδ.	180		180.000	42.946.000
521	Βαφτσίου Τέβλι	παράδ.		200	180.000	43.126.000
522	Από ταφείο εκμίσθ.				620.000	43.746.000
523	Από ταφείο Α. Ευφροσύνης				345.000	44.091.000
524	Από ταφείο Α. Σωβίτα				10.000	44.101.000
525	Από ταφείο Α. Νικολάου	παράδ.			10.000	44.111.000
526	Από Πέτρο Ρ. Μενεξή	κατάδ.	100		100.000	44.211.000
527	Σωβίτα Ρεβίθης	Από Νικολάου	50		50.000	44.261.000
528	Εκ. υπαρκτό φθ. Κωνσταντ. Μενεξή		50		50.000	44.311.000
	Αξίως (Αχιλλέας) Μενεξή		50			

540

ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ ΕΡΓΩΝ ΕΚΜΙΣΘΩΝ ΟΤΜ 2014 37

Α.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΥΠΟΛΟΙΠΟ
1	26/8/2014	Από έργο ΑΡ. 112	3.167.000		3.167.000
2	27/8/2014	Στρέψφο φύτευ Αρσίου εδάφους		3.006.000	161.000
3	6/9/2014	Τοίχοι σιμολοφίου Ι		990.000	-829.000
4	1/10/2014	Τοίχοι εκμίσθ. Ι		810.000	-1.639.000
5	30/11/2014	Από έργο 113-129	611.000		-1.028.000
6	2/5/2011	Χώμα φράγ. ποταμού		140.000	-1.068.000
7	26/5/2011	Γκαζόν Αιθουσίτσας		180.000	-1.348.000
8	19/8/2011	Από έργο 130-146	1.022.000		-326.000
9	27/8/2011	Από ταφείο εκμίσθ.	690.000		364.000
10	28/8/2011	Πίστωση ποταμι κ. Χωμφο		140.000	224.000
11	28/8/2011	Αιθουσίτσας μετακίνηση		30.000	194.000
12	28/8/2011	Σιδερα για κάγκελο		230.000	-36.000
13	28/8/2011	Τοίχους 20 οδοί		140.000	-176.000
14	6/9/2011	Ακρίφες μετακίνηση		210.000	-386.000
15	13/9/2011	Από ταφείο εκμίσθ.	240.000		-146.000
16	12/9/2011	Γιώργος Μηνονής μετακίνηση		210.000	-316.000
17	31/12/2011	Από έργο 175	856.000		+500.000
18	6/2/2016	" " 193	469.000		+969.000
19	4/2/2016	" " 202	464.000		+1.433.000
20	11/2/2016	Στρέψφο φύτευ 1ερο εκμίσθ.		503.000	930.000
21	14/2/2016	Τοίχοι κ. φράγματος		34.000	896.000
22	14/2/2016	Πίστωση εκμίσθ. από οχημάτ.		420.000	476.000
23	10/8/2016	Διαδέσμοστρο οδοί		1.163.000	-687.000
24	19/8/2016	Από έργο 213	454.000		-233.000
25	20/8/2016	Από ταφείο εκμίσθ.	550.000		+317.000
26	18/8/2017	Από έργο 215-226	504.950		+821.950
27	1/10/2017	Από ταφείο εκμίσθ.	740.000		1.561.950
28	1/10/2017	Τοίχοι εκμίσθ. από οχημάτ.		1.100.000	461.950
29	1/10/2017	Από Πέτρο Παπαδοπούλου οχημάτ.		60.000	401.950
30	15/3/2018	Από έργο 229-233	390.000		791.950

ΑΡ.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΥΠΟΛΟΙΠΟ
31	31/7/2018	Από έργο 234	67.000		877.000
32	12/8/2018	Συναφή συζήτηση Α. Σωμπα		822.970	34.410
33	4/5/2019	Από έργο	317.000		371.410
34	2019	Από ταμείο Εργασίας	610.000		966.410
35	19/7/2019	Παράδοση εργασιών σύνταξη		3.793.000	-2.826.590
36	19/7/2019	Από έργο 243-250	606.000		-2.220.590
37	25/10/2019	" " 251-257	1.360.000		-860.590
38	18/9/2020	" " 258-262	410.000		-450.590
39	23/9/2020	Από ταμείο Εργασίας	222.290		-228.300
40	27/7/2021	Από έργο 263-268	289.000		60.700
41	3/7/2021	" " 269-278	328.000		388.700
42	1/8/2021	Ανακοίνωση Α. Σωμπα σύνταξη		5.096.000	-4.707.300
43	5/10/2021	Από έργο 273-300	2.567.000		-2.149.300
44	12/11/2021	" " 301-304	473.000		-1.669.300
45	14/8/2022	" " 305-314	972.000		-697.300
46	22/9/2022	" " 315-317	284.000		-413.300
47	17/6/2023	Παράδοση έργων Εξωτερικών Εργασίας		378.000	-791.300
48	7/9/2023	Από έργο Α. Νικηφόρου 318-444	12.747.000		19.007.700
49	7/9/2023	Από Ηλεκτρολογία 447-480	1.497.000		13.502.700
50	7/9/2023	Από ταμείο Εργασίας	600.000		14.102.700
51	16/7/2023	Ανταρσία Α. Νικηφόρου Παράδοση		12.400.000	1.702.700
52	9/9/2023	Από Ανάμνη Παράδοση 486	106.000		1.808.700
53	3/10/2023	Από ταμείο Εργασίας 487	288.000		2.096.700
54	17/12/2023	Παράδοση έργων Α. Νικηφόρου 488	50.000		2.146.700
55	15/12/2023	Γραμμάτιο Λατάνη 489	50.000		2.196.700
56	15/12/2023	Ανταρσία Παράδοση 50 Νικηφόρου 490	537.000		2.733.700
57	15/12/2023	Από έργο 491-494	410.000		3.143.700
58	22/4/2024	Από έργο 495-500		43.000	3.098.000
59	Από έργο 2024	Από έργο 501-505		30.000	3.068.000
60	" "	Παράδοση Α. Νικηφόρου 506-510		4.000.000	-1.438.000
61	" "	Συναφή Παράδοση Α. Νικηφόρου 511-515		700.000	-2.138.000
62	22/7/2024	Παράδοση Εργασίας ΚΙΚΑ	1.987	1.980.000	-4.102.000
63	3/7/2024	Υπόθεση Κατ. Βαθμίου Φέρων		1.000.000	-5.102.000

ΑΡ.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΥΠΟΛΟΙΠΟ
61	22/7/2024	Από έργο 495-504	1.670.000		-3.432.000
62	10/7/2024	Από έργο Καρφών Κατ. Βαθμίου		700.000	-4.132.000
63	15/7/2024	Από έργο 505-507	2.230.000		-1.902.000
64	4/8/2024	" " 508-510	2.482.000		-570.000
65	4/8/2024	Ταμείο Εργασίας		2.480.000	-1.870.000
66	4/8/2024	Από έργο Ταμείο Εργασίας		40.000	-1.910.000
67	21/8/2024	Καρφών Κατ. Βαθμίου Κατ. Βαθμίου		200.000	-2.110.000
68	29/8/2024	Σταμπελ Τέλη Οδοίων Α' Κατ. Βαθμίου		170.000	-2.280.000
69	2/9/2024	Από έργο 511-521	2.177.000		-90.000
70	5/9/2024	Μακρής Καρφών Κατ. Βαθμίου		100.000	-190.000
71	6/9/2024	Μακρής Καρφών Κατ. Βαθμίου		120.000	-310.000
72	6/9/2024	Από έργο Υπόθεση Κατ. Βαθμίου		80.000	-390.000
73	26/9/2024	Από έργο 522-523	967.000		-570.000
74	19/10/2024	Από εισοράδα Υπόθεση Κατ. Βαθμίου		50.000	-620.000
75	26/10/2024	Από έργο Υπόθεση Α. Νικηφόρου Τέλη		50.000	-570.000
76	18/11/2024	Από έργο 524-526	120.000		-690.000
77	2/11/2024	Από έργο Κ. Παναγιώτη	50.000		-740.000
78					
79					
80					
81					
82					
83					
84					
85					
86					
87					
88					
89					
90					

1) ΣΤΡΟΣΙΜΟ ΜΠΕΤΟ ΑΥΛΗΣ ΕΚΛΗΣΙΑΣ ΠΑΡΡΟΗΣΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. 44
27/8/2014.

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	Τ. Π. Μ. Λ. Δ.	ΑΞΙΑ Μ. Δ.
1	Καζίκι	24 μ ²	20.000	480.000
2	Καζιάι	6 μ ²	16.000	96.000
3	Τσιφένια	180 σαβιά	7.000	1.260.000
4	Πιβεφάρα	36 τρέφ.	10.000	360.000
5	Βερίνι			10.000
6	Μερεκαφάρα			760.000
	ΣΥΝΟΛΟ			3.056.000

Συφισαρχή βακίι καταμύλιου - 50.000 Λ. Δ. = 3.006.000

Μερεκαφάρα αναζήκη.

1- Σταυροι Τέβια	5. φρεσάφάρα x 50.000 Λ. Δ.	250.000 Λ. Δ.
2- Ρακίι Χοχάρα	4. - x 50.000 Λ. Δ.	200.000 -
3- Κιουχάρη		60.000 -
4- Αριανίς		70.000 -
5- Λιουανίς	x 30.000 Λ. Δ. το φρεσάφάρα	60.000 -
6- Μίταρες		60.000 -
7- Ιβυρις		30.000 -
8- Βαζέρες		10.000 -
		Σύνολο φρεσάφάρα

11) ΤΟΙΧΟΣ ΕΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΤΟ ΠΛΕΥΡΑ 6/9/2014

45

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ Λ. Δ.	ΑΞΙΑ
1	ΤΣΙΜΕΝΤΑ.	24 σαβιά	7.500	180.000
2	Αμύλο	3 μ ³	30.000	90.000
3	Μερεκαφάρα Κιουχάρη			30.000
4	Λιουανίς χοχάρα κ. Ιοιμάρη			100.000
5	Ρακίι Χοχάρα	29 μ ²	15.000	435.000
6	Ρακίι Δεμάρη.	20 μ. Δ.	7.000	140.000
	Σύνολο.			990.000

ΤΟΙΧΟΣ ΕΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΤΟ ΜΕΧΡΙ ΚΑΤΟ ΠΟΡΤΑ. 1/10/2014

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ Λ. Δ.	ΑΞΙΑ
1	Αμύλο	4 μ ³	30.000	120.000
2	Τσιφένια	20 σαβιά	7.000	140.000
3	Ρακίι Χοχάρα	20 μ ²	15.000	300.000
4	Ρακίι Δεμάρη	18 μ. Δ.	7.000	126.000
5	Λιουανίς φρεσάφάρα	3.	30.000	90.000
	Σύνολο			810.000

ΠΕΡΟΥΛΙ ΕΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΤΟ ΠΛΕΥΡΑ Κ' ΓΚΑΖΟΝ 2
28/8/2015 Κ' 6/9/2015

46

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Πετρα Πατάρι κ. χαμφά			140.000
2	Λιουσην φερροκαρβον	1	30.000	30.000
3	Σιδερα για καλυψη			230.000
4	Τσιμεντα	20	7.000	140.000
Γ	Αφρο	1	35.000	35.000
6	Αγκιρια χιτσιρο φερροκαρβον	7	30.000	210.000
7	Τσιμη σιδερα			100.000
8	Βαζερμα φερροκαρβον	5	20.000	100.000
9	δ. Μιτοκα	7	30.000	210.000
10				
	Σύνολο			1.195.000

ΜΠΕΤΟΣΤΡΟΣΗ ΑΠΟ ΙΕΡΟ ΕΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΥΛ
11/7/2016

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Τσιμεντα	20	7.000	140.000
2	Χαφικι	5	16.000	80.000
3	Παξιφραξι	6	9.000	54.000
4	Βενφιλι	2	2.000	4.000
5	Παξιφραξι λιπαρο			40.000
6	Αγκιρια φερροκαρβον	1	30.000	30.000
7	Αρισμη	1	30.000	30.000
8	Βαζερμα	1	30.000	30.000
9	Γιφρασι Μιτοκα	1	30.000	30.000
10	Βαζερμα	1	30.000	30.000
11				
	Σύνολο			503.000

ΠΕΡΟΥΛΙ ΑΠΟ ΠΛΕΥΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ 14/7/2016

47

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Τοιχο	7 m ²	20.000	140.000
2	Κατοκια	10 m ²	7.000	70.000
3	Πετρα	2 m ³	35.000	70.000
4	Αφρο	2 m ³	35.000	70.000
5	Τσιμεντα	10 βακια	7.000	70.000
	Σύνολο			420.000

ΑΟΥΛΟΥΔΙ ΑΥΛΗ ΕΚΛΗΣΙΑΣ 5/8/2016

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Στροφυρο φτερο βαλκονιδου			100.000
2	Τσιμεντα	7	7.000	49.000
3	Πλακακια			290.000
4	Κορμα	5 σκαλα	6.000	30.000
5	Δισκος κοιμη			15.000
6	Μερακαφρα τοιχου	9	50.000	450.000
7	Τοιχο επιπλασι			170.000
	Σύνολο			1.163.000

48

ΤΟΙΧΟΣ ΕΚΛΗΣΙΑΣ ΠΙΣΟ ΠΛΕΥΡΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Τσιφενια.	25.	7000	175.000
2	Αφίρο.	8.	37.000	151.000
3	Μερεκαφάρα χαλαρά, δεξιά, πάνω			50.000
4	Τοίχοι χονδρο.	30μτ.	20.000	600.000
5	Πλάκα πάνω.	27μτ.	4000	100.000
	Συνολα.			1.100.000

ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ ΑΥΛΗΣ ΕΚΛΗΣΙΑΣ
ΙΟΥΛΙΟΣ 2019.

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Αγορα πλακασι Πρεφισσι			1.200.000
2	Μερεκαφρα + αυλ.			500.000
3	Αφίρο	8μτ.	37000	280.000
4	Τσιφενια	47000μτ	7000	311.000
5	Μερεκαφισα	27μτ.	6000	1.498.000
	Συνολα.			3793.000

49

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΑΥΛΗΣ ΣΟΤΗΡΑΣ 2021 ΙΟΥΛΙΟΣ

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Δωρεα Πισσι Ουφισι Πισσι			-
2	20 σαβια τσιφενια απο Κρινησσα			-
3	Μιτση φαυη καμπερα			43.000
4	Μερεκαφισα λαυιρο.	3	30.000	90.000
5	Πλακασι απο Πρεφισσι	70μτ.	7.500	520.000
6	Σκαφισο μερεκαφισα	5	30.000	150.000
7	Χαρικι	8.	16.000	128.000
8	100μτ.δωρα οχυρωσο φισα	10.	50.000	500.000
9	Τσιφενια	40μτ.	6.500	260.000
10	Εικονη Αφ. Σωφισα Π. Παναφισα			180.000
11	Αφίρο	14μτ.	35.000	490.000
12	Κερασι Πλακισισα	5.	10.000	50.000
13	Καυφισα	10μτ.	1.500	15.000
14	Ποβροφισα καμπερα			400.000
15	Αφίφισα οφισισα	100μτ.	6.000	600.000
16	Αιφισοχολισα μερεκαφισα	25	50.000	1.250.000
17	Τσιφενια	60.	7.000	420.000
	Συνολα.			5.096.000

ΑΠΕΓΓΡΗΣΗ ΕΚ ΘΕΜΕΛΙΩΝ ΕΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΡΑΣ 50
 ΜΑΡΤΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2023
 ΘΥΡΑΝΘΕΙΑ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΑΓ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Σιρόφι			200.000
2	Παυερ			1.000.000
3	Πορτα δ. Παράθυρα Αρμυράκια			200.000
4	Πορτοβόκω ανοιχτά δρόμου			1.600.000
5	Αφύρο	9	50.000	450.000
6	Χαζιά	6	25.000	150.000
7	Τσιφένια	90 σακιά	11.000	990.000
8	Φινο	8 υ	6.000	48.000
9	Πετρα φεραγορα από ζασι			20.000
10	Παφλαρα	4	15.000	60.000
11	Χερρ			200.000
12	Μεσαγορα από Αρμυρολογοφο			100.000
13	Επιπλοων φεραγορα			232.000
14	Μεσαγορα σιμορο @υφωμια			4.000.000
15	Μεσαγορα εμυρτων πετρα			20.000
16	Πακα για σερδερ			100.000
17	Επιπλοων φεραγορα			1.300.000
18	Πορτοβόκω γακα δρόμου			150.000
19	Πινακίδω Γυρρω Παταρτων			100.000
20	Καθωρα Αθροφω			100.000
21	Μεροβαφια εμυρτων δρόμου			600.000
22	Υακα για δρόμο πορτοβόκω			430.000
23	Μεροβαφια			100.000
24				
25	Σύνολο			12.400.000

ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΛΗΣΙΑ ΑΔΩ. ΧΟΡΙΓΙΕΣ 51
 ΣΚΑΛΑ ΕΚΛΗΣΙΑΣ 2015. ΚΡΕΤΑΣ Ρ. ΜΕΝΤΗΣ

ΑΓ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	ΠΕΤΡΑ. ΓΙΕΡΟΥΤΣΑΤΕΣ			1250 Ε.
2	ΚΑΛΑ. ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ.			23 Ε.
3	ΑΜΜΟ	2.43	25 Ε.	50 Ε.
4	ΤΣΙΜΕΝΤΑ.	15 σακιά	5 Ε.	75 Ε.
5	ΚΙΣΤΟΡΙΚΑ. ΣΤ. ΤΕΛΙΩΣ.			600 Ε.
6	ΜΕΤΑΦΟΡΑ. ΠΕΤΡΑΣ			107 Ε.
	Σύνολο			2.160 Ε.

ΒΡΥΣΗ ΕΚΛΗΣΙΑΣ 2016. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΕΛΗΣ

ΑΓ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Μεροκαφεκα χαζαφια τοιχου.			50.000
2	Τσιφένια			10.000
3	Αφύρο	9 μ ³	30.000	315.000
4	Τσιφένια	50 σακιά	7.000	350.000
5	Πετρα	9 μ ³	30.000	315.000
6	Κιπτα, χυφω, φεραγορα	5.	30.000	150.000
7	Βρύσω πέτρινη σπορα			30.000
8	Συμψη σιτοχευωω			24.000
9	Λογιχο μερου κ. εζορβιακα			69.000
10	Τοιχοι Αριανω κ. Αρμυρτω			830.000
11	Χώρα πορτοβόκω			40.000
12	Γιωνιω Διμωμω φεραγορα			817.000
	Σύνολο			3.010.000

2.150 Ευρω

52
 ΛΑΓΚΕΛΑ. ΠΛΑΝΟ ΠΛΕΥΡΑ. ΕΚΛΗΣΙΑΣ. 2016 ΝΙΚΟΣ ΒΑΜΠΛΗΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΡΟΣΤΗΤΗ	ΤΙΜΗ	ΣΕΙΡΑ
1	Σίδερα	20 τ.μ.	18.000	300.000
2	Μασσαριώδη εργαλεία			100.000
3	Μεσαγάρα σίδερα			10.000
4	Χρυσίρα, τσίπες			10.000
	Σύνολο			530.000

ΑΠΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΛΗΣΙΑ

1 -	Αθηνά Γεωργίου	Αναστασία Καραφλαχιά
2 -	Αθηνά Σωμίου κ. Εγγυ	✓
3 -	Αθηνά Αναστασία	✓
4 -	Αθηνά Βασιλείου	Τακί Α. Παπαδόπου
5 -	✓ Αδελφότητα	Μαυραϊ κατασκευ
6 -	✓ Μικελός	Γαλι κατασκευ
7 -	✓ Σιγυριδίου	Χριστοφορί Μιτροπούλου
8 -	✓ Φωσίου	Μαυραϊ κατασκευ
9 -	✓ Χαράλαμπος	Χριστοφορί Μιτροπούλου
10 -	✓ Αθηνά Αντωνίου	Σταυρού Λυγού
11 -	✓ Παναγιώτης	Παναγιώ Λυγού
12 -	✓ Χριστοφορί	Κωστό κατασκευ
13 -	Αθηνά Εγγυ, Βασιλ, Μιτροπού	Βασιλείου - Ντομα - Παπαδόπου
14 -	Αθηνά Παπαδοπού	Γιώργου Μαυραϊ
15 -	Προφύτου Ηλίου	Δοξία Κωστόπου
16 -	Αρχαγγέλου Νίκου	Γιώργου Μαυραϊ
17 -	✓ Γαβριήλ	Γιώργου Μαυραϊ
18 -	Παναγιώτης Χριστό	Λυγού κατασκευ - Μιτροπού
19 -	Αθηνά Σιγυριδίου	Γαλι κατασκευ
20 -	Αποστολί Θωμά	✓
21 -	Αποστολί Μαυραϊ	Μαυραϊ κατασκευ
22 -	Αθηνά Γεωργίου Βασιλίου	Τακίνα Χατζηλάου
23 -	Αθηνά Νεοφύτου	Ειρήνη Τσιάνου
24 -	Αποστολί Πέτρο	Γαλι κατασκευ
25 -	Αδελφότητα, Ηλίου, Θωμά Σιγυριδίου	Αδελφότητα Παπαδόπου

61
 ΕΡΑΝΟΣ. ΠΑΡΑΒΥΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. ΑΠΡ. 2016

Α/Α	Ημερομηνία	Όνομα Επισκεπτό	Ευρω.	Στοιχεία	Σελ. π.
1	23/3/2016	Θωμά Α. Λυγού	150		210.000
2	9/10/2016	Ηλίου Κωστό	150		210.000
3		Αχιλλέου Νεοφύτου			100.000
4	4/8/2016	Ραυφού Χατζηλάου	150		210.000
5	23/3/2016	Θωμά Νεοφύτου	150		210.000
6	23/3/2016	Αχίλλου Νεοφύτου	150		210.000
7	12/8/2016	Σταυρού Μαυραϊ	150		210.000
8	11/1/2016	Κωστό Ρ. Μιτροπού	150		210.000
9		Αποστολί Βασιλίου	150		210.000
10		Πέτρο Ρ. Μιτροπού	150		210.000
11	23/3/2016	Αντωνίου Βασιλίου	150		210.000
12	24/3/2016	Τακί Α. Παπαδόπου	150		210.000
13	4/9/2016	Τακί Θ. Παπαδόπου	150		210.000
14	13/8/2016	Προφύτου Χατζηλάου	150		210.000
15	30/4/2016	Δημοφύτου Λυγού	150		210.000
16	23/3/2016	Ηλίου Σ. Μιτροπού	150		210.000
17		Μαυραϊ Μιτροπού	150		210.000
18	23/3/2016	Εγγυ Λυγού	150		210.000
19		Παναγιώ Σιγυριδίου	150		210.000
20	23/8/2016	Παναγιώ Τσιάνου	150		210.000
21	21/3/2016	Αντωνίου Στ. Λυγού	150		210.000
22	4/7/2016	Νίκου Νεοφύτου		300	360.000
23	13/8/2016	Αποστολί Μαυραϊ	150		210.000
24	23/3/2016	Παναγιώ Βασιλίου	130		180.000
25	28/3/2019	Βασιλίου Βασιλίου	150		210.000
26	11/8/2016	Αχίλλου Νεοφύτου	150		210.000
27		Θωμά Βασιλίου	150		210.000
28	8/9/2016	Χατζηλάου Καραφλαχιά	150		210.000
29	20/5/2016	Αχίλλου Λυγού	150		210.000
30	20/9/2018	Χριστοφορί Νεοφύτου	150		210.000

62

Αρ.	Ημερομηνία	Όνομα Επώνυμο	Εισπ.	Δαπάνη	Λεκ. Π.
31	22/8/2018	Κώστας Κατσάνης	100		210.000
32	20/8/2018	Χριστόφορος Μπεναβίση	50		70.000
33	20/8/2018	Αντώνης Κατσάνης	100		210.000
34	23/8/2018	Χρήστος Κυρίκος		500	600.000
35		Αντώνης Στ. Λαζαρί	40		58.000
36	20/8/2018	Μηνάς Σαχαριάνης	100	100	120.000
37	20/8/2018	Γιώργος Μπεναβίση	100	100	120.000
38	20/8/2018	Θεόδωρος Ζώης	500		600.000
39	20/8/2018	Βασίλειος Τσίβιος	300		300.000
40		Γιάννης Βυφτίος	100		210.000
		ΣΥΝΟΛΟ			8.866.000

ΕΚΙΝΟΥΤΗΚΑ ΤΕΛΗ ΠΑΡΟΥΣΕΙ ΗΕΡΟΥ 2014, 2011, 2016
40[€], 30[€], 30[€]

63

Αρ.	Όνομα	Επώνυμο	Παράρ.	2014	2011	2016	Συν. Ε.	Λεκ.
1	Γιώργος	Θ. Μενέσι	1	40	30	-	70	98.000
2	Γιώργος	Β.	1	40	30	30	100	140.000
3	Σωτήρης	Πετράκης	1	50.000	-	-		50.000
4	Αλέξανδρος	Κακοβίτης	1	50.000	30	-	30	50.000
5	Τάκης	Μίσης	2	80	60	60	200	280.000
6	Αντώνης	Βασιλάκης	1	40	30	30	100	140.000
7	Καίτη	Α. Μενέσι	1	40	30	30	100	140.000
8	Καίτη	Παυλίνα	1	40	30	-	70	98.000
9	Γιώργος	Μενέσι	1	-	-	-	-	-
10	Ηλίας		1	40	30	30	100	140.000
11	Λυχνί		1	20.000	-	-		20.000
12	Σταύρος	Λούκας	1	40	30	30	100	140.000
13	Κώστας	Πετράκης	1	40	-	-	40	56.000
14	Γιώργος	Α. Μενέσι	1	50.000	30	30	60	50.000
15	Αλέξανδρος	Πετράκης	1	40	30	30	100	140.000
16	Ανδρέας	Πετράκης	1	40	30	30	100	140.000
17	Τζιάννης	Βυφτίος	1	40	30	30	100	140.000
18	Τάκης	Μενέσι	1	-	-	-	-	-
19	Γρηγόρης	Παύλος	1	40	30	30	100	140.000
20	Παναγιώτης	Βυφτίος	1	-	-	-	-	-
21	Κώστας	Μίσης	1	50.000	-	-		50.000
22	Σωτήρης	Κυρίκος	1	-	-	-	-	-
23	Σωτήρης	Παύλος	1	55.000	30	-	30	55.000
24	Τασσούλα	Κατσίκου	1	40	30	30	100	140.000
25	Κώστας	Ρ. Μενέσι	1	40	30	30	100	140.000
26	Λαζαρίος	Μάρκος	1	-	30	-	30	42.000
27	Μίσης	Ρ. Μενέσι	1	40	30	30	100	140.000
28	Φάνης	Καραγιάννης	1	40	30	-	70	98.000
29	Παύλος	Παυλάκης	1	40	30	30	100	140.000
30	Λαζαρίος	Πετράκης	1	40	30	-	70	98.000

64

Αρ.	Όνομα Ετήσιου	Παρ.	2014	2015	2016	Συν.Ε	Δεκ.	
31	Σοφία Κατσανού	1	40	30	30	100		140.000
32	Γερόντζα	1	50	30	30	110		140.000
33	Τακίη Παπαδάκη	1	40	30	30	100		140.000
34	Βανέλα Μάρκου	1	40	30	-	70		98.000
35	Βαγγελία Κανί	1	40	30	-	70		98.000
36	Ζήσος Μενέσι	1	40	30	30	100		140.000
37	Καίτη Μιχάλη	1	50.000	30	-	30	50.000	98.000
38	Σωτήρης Καραγιάννης	2	40	60	60	160		220.000
39	Σωτήρης Πόρτα	1	40	30	30	100		140.000
40	Γιάννης Μενέσι	1	40	30	30	100		140.000
41	Διμήτρης Τσάμης	1	40	-	-	40		56.000
42	Αργυρή Μάρκου	1	40	30	-	70		98.000
43	Κωσταντίνος Μάρκου	1	40	30	-	70		98.000
44	Πύργος Πόρτα	1	-	-	30	30		42.000
45	Καίτη Βαγγιά	1	40	30	30	100		140.000
46	Βαγγέλης Λύβης	1	40	30	30	100		140.000
47	Γρηγόρης Κοντοφύρας	1	40	30	-	70		98.000
48	Παναγιώτης Τσάμης	1	40	30	30	100		140.000
49	Κωσταντίνος Μάρκου	1	40	30	30	100		140.000
50	Ορφανή Λύβης	2	80	60	60	200		280.000
51	Σταύρος Λύβης	1	40	30	30	100		140.000
52	Κωσταντίνος Λύβης	1	40	30	-	70		98.000
53	Θωμάς Μάρκου	1	40	30	30	100		140.000
54	Γιώργος Μάρκου	1	40	30	30	100		140.000
55	Ευαγγελία Μιχάλη	1	40	30	30	100		140.000
56	Αλέξανδρος Νόβης	1	-	-	-	-		-
57	Ροδόσση Πόρτα	2	80	60	60	200		280.000
58	Αλεξάνδρος Τσάμης	1	40	30	30	100		140.000
59	Αντωνία Κοντοφύρας	1	40	30	30	100		140.000
60	Αλέξανδρος Ραζαβάνης	1	40	30	30	100		140.000

65

Αρ.	Όνομα Ετήσιου	Παρ.	2014	2015	2016	Συν.Ε	Δεκ.	
61	Κωσταντίνος Βαγγέλης	1	40	30	30	100		140.000
62	Σταύρος Μιχάλης	1	40	30	30	100		140.000
63	Γιάννης Μιχάλης	1	40	30	30	100		140.000
64	Γιώργος Λύβης	1	40	30	-	70		98.000
65	Ανδρέας Βαγγέλης	1	40	30	30	100		140.000
66	Σταύρος Πόρτα	1	40	30	30	100		140.000
67	Θωμάς Κοντοφύρας	1	40	30	-	70		98.000
68	Θεόδωρος Τσάμης	1	50.000	30	-	30	50.000	98.000
69	Αλέξανδρος Λύβης	1	40	30	30	100		140.000
70	Χρήστος Σαυκίτσος	1	-	30	-	30		42.000
71	Θωμάς Βαγγέλης	1	40	30	30	100		140.000
72	Βασίλης Βαγγέλης	1	40	30	30	100		140.000
73	Γιώργος Μιχάλης	1	40	30	30	100		140.000
74	Βασίλης Κοντοφύρας	1	40	30	30	100		140.000
75	Σταύρος Τσάμης	1	40	30	30	100		140.000
76	Τακίη Καραγιάννης	2	80	60	60	200		280.000
77	Γρηγόρης Μιχάλης	1	40	30	30	100		140.000
78	Γιάννης Λύβης	1	40	30	-	70		98.000
79	Παναγιώτης Λύβης	1	-	30	30	60		84.000
80	Ναζαρίνα Μιχάλη	1	40	30	-	70		98.000
81	Κωσταντίνος Μιχάλης	1	40	30	-	70		98.000
82	Αλέξανδρος Παπαδάκης	1	40	30	30	100		140.000
83	Μαρκία Κοντοφύρας	1	40	30	-	70		98.000
84	Διοτρεμής Παπαδάκης	1	-	30	30	60		84.000
85	Παύλος Κυριακίδης	1	40	-	-	40		56.000
86	Μαριέττα Φούδα	2	40	60	-	100		140.000
87	Ναζαρίνα Σκουρβάνη	1	40	30	30	100		140.000
88	Ευαγγελία	1	50.000	-	-	-	50.000	50.000
89	Κωσταντίνος Ανδρέας	1	40	30	-	70		98.000
90	Ναζαρίνα Μενέσι	1	40	30	-	70		98.000
91	Ιζαβέττα			21	-	21		29.000

Σύνολο 119 τ9 τρία χρόνια 10.590.000
 22κ.

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ. ΒΑΡΓΕΛΗ ΤΑΒΟΥ. 66
25/7/2014 5.000.000 ΛΣκ

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΥΠΟΛΟΙΠΟ
1	25/7/2014 εγγραφή αυτ. β.ταβ.	5.000.000		5.000.000
2	Μίσθια κατασκευών 21.000		29.400	4.970.600
3	Μεφ.οι		2.000	4950.600
4	Στραμφο εργασία 2/8/2014		1.909.500	3.041.100
5	Βενζίνη		20.000	3.021.100
6	Παραγωγή εργασίας οχημ. Α. Δαίρεση		300.000	2.721.100
7	Ραφαελι κρεμαστές		12.000	2.709.100
8	Βενζίνη Αθ.δ.ο.α		3.000	2.679.100
9	Αφίση κυκλοφορίας εργασίας		16.000	2.663.100
10	Καθαριστικά εργαλεία		60.000	2.603.100
11	Συμβαί. εργασία Γ. Δαίρεση		20.000	2.583.100
12	Βαψίλες Σ. Ηρακλίου		70.000	2.513.100
13	Δρομολ. Η. Μετακ. μέχρι 23/8/2014		1.867.500	645.600
14	Καθαριστικά φούρου		60.000	585.600
15	Σιδηροδρομ. φορτίων + φρεσάκια ταμ.οι		300.000	285.600
16	Δρομολ. Αιτωλικού 21/7/2014		280.000	
17				

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΣΤΡΩΣΙΜΩ ΠΛΑΤΕΙΑΣ 2/8/2014

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Χαζιρι	21m ²	16.000	336.000
2	Τσιφ.βεντ	129.000kg	7.000	903.000
3	Παζ.βεντ	27.75kg	10.000	277.500
4	Μεροκατασκευ			337.000
	Σύνολο			1.909.500

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΜΠΕΤΟ ΑΠΟ ΗΛΙΑ ΜΕΝΤΑ. ΜΕΧΡΙ ΣΧΟΛΕΙΟ. 67
23/8/2014 1800.00 ΧΥ. = 700m²

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΡΟΒΛΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΑΞΙΑ
1	Χαζιρι	50m ²	16.000	800.000
2	Τσιφ.βεντ	317.000kg	7.000	2.219.000
3	Παζ.βεντ	72.75kg	10.000	727.500
4	Βενζίνη	20.λίτρα	2.000	40.000
5	Μεροκατασκευ			710.000
6	Γεφυρα. εργασει	6. Αποβ.ο.	10.000	60.000
	Σύνολο			4.556.500

Συμμετοχή βαλκόνι 2.830.000
Κοινοτητα αυτο χημ.βεντ Β.Ταβου 1.867.500

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕΡΟΚΑΜΗΤΑ

Α/Α	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΠΟΣΟ	Α/Α	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣ	ΜΕΡΟΚ	ΣΥΝΟΛΟ
1	Ηρακλ. Μετακ	260.000	1	Ραβυ	3	50.000	150.000	
2	Ηρακλ. "	260.000	2	Αρ.ο.α	3	30.000	90.000	
3	Περα Α. "	210.000	3	Αιτωλικ	3	γ	90.000	
4	Συμβαί. Αρ.ο.α	420.000	4	Μητ.ο.α	3	γ	90.000	
5	Ανδρ.ο.α Ηρακλ.οι	210.000	5	Ηρακλ.οι	3	γ	90.000	
6	Αρ.ο.α Ηρακλ.οι	350.000	6	Χαζιρι	3	γ	90.000	
7	Χημ.ο.α Ηρακλ.οι	310.000	7	Παζ.βεντ	1	γ	30.000	
8	Κητ.ο.α Ηρακλ.οι	310.000	8	Συμβαί.οι	1	γ	30.000	
9	Αρ.ο.α Βαλκόνι	310.000	9	Ηρακλ.οι	1	50.000	50.000	
10	Κητ.ο.α Ηρακλ.οι	70.000						
	Σύνολο	2.830.000		Σύνολο			710.000	

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΒΟΘΡΟΥ. 4/8/2016

68

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.	ΠΟΣΟΣΤ.	ΤΙΜΗ.	ΑΞΙΑ.
1	Χαζίκι	3 μ ³	16.000	48.000
2	Τσιφεντα	20 σακά	7.000	140.000
3	Σκαπτικό			180.000
4	Σίδερα	1 τμ		134.000
5	Αβφο.	1 μ ²	31.000	31.000
6	Ραβμ. ψεφοκατακα	5	50.000	250.000
7	Μίτση	4	30.000	120.000
8	Φρένι	1	30.000	30.000
	Σύνολο			937.000

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΔΡΟΜΟΥ Κ. ΔΕΦΥΡΑΣ ΜΙΤΣΟΥΡΟΥ.

Προσφορά Θμφρα Μακρ. Πλημ. 280.000 Λευα από Β.Ταλερ

ΑΡ.	ΗΜΕΡΟΜΗΝ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.	ΠΟΣΟΣΤ.	ΤΙΜΗ.	ΑΞΙΑ.
1	2016	Αυτοκίνητο ορόφων Προβλεπόμενα			1.700.000
2	2016	Μύκησ κορύου			367.000
3	4/7/2016	Ραβμ.ταύμι μαρμαρι πέτρα			30.000
4	10/7/2016	Αβφο	3 μ ²	31.000	107.000
5	γ	Πέτρα	3 μ ²	20.000	60.000
6	γ	Χαζίκι	3 μ ³	16.000	48.000
7	14/7/2016	Τσιφεντα	6 σακά	7.000	42.000
8	19/7/2016	Τείχος	18 μ ²	15.000	270.000
9	19/7/2016	Μεροκατακα	7.	30.000	210.000
10	18/7/2016	Τσιφεντα	40.	7.000	280.000
11	γ	Χαζίκι	3	16.000	48.000
12	γ	Πετρώματα	6	9.000	54.000
		Σύνολο			3.014.000

Ρ. Ταλερ 280.000
 Θμφρα Μακρ 2.734.000

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΡΥΣΗ ΠΑΡΤΕΙΑΣ.

69

ΔΕΡΕΑ, ΑΝΤΕΝΗΣΣΕ. ΛΟΛΗΣ ΚΑΙ ΛΑΜΠΗΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ.

ΑΠΟ. 4/6/2015 ΜΕΧΡΙ. 21/9/2015.

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.	ΑΕΚ.
1	Πέτρα από Γιωφουτσάτσι.	700.000
2	Ασφ. Πέτρα	420.000
3	Μαυρή	280.000
4	Αβφο	280.000
5	Τσιφεντα.	430.000
6	Πετρώματα.	30.000
7	Σίδερα Αφρα	1.254.000
8	Ραβμ. Αφρα	70.000
9	Μίση	148.000
10	Ταπε	20.000
11	Χαζίκι	48.000
12	Μεροκατακα φασκορι και ερτοκιά	3.717.000
13.	Σίδερα	660.000
	Σύνολο	8.060.000

8.060.000 Λη. : 1400 = 5757€ ; 2. = 2.878€ οκαθω
 + 2016. 1700+200 = 1700€ ; 2. = 850€.
 3.729€ οκαθω

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ "ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ"
 ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΝΗ ΜΑΚΑ
 ΑΠΟ 2017 ΣΥΜΕΤΟΧΗ ΜΕΛΛΑΙΑΣ 2.713.000

70

Α/Α	ΗΜΕΡΩΜΑΝΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΜΕΛΛΑΙΩΣΗ
1	7/4/2017	Από ταμείο Μεσογείων	626		626
2	11/4/2017	Ποσότητα			
3		Συμμετοχή Παράση			
4		Σιδηρά για πόρτες			
5		Σιδηρά περσέρες	710.000	525	101
6		Εξαρτήματα για πόρτες	30.000	22	
7		Σιδηρά	50.000	37	
8		Τοιχόπερα 100000	70.000	51	
9		Χαρτίκι	50.000	37	
10	8/5/2017	Από ταμείο Μεσογείων	200		301
11	17/5/2017	-	522		823
12	10/5/2018	Από Αγία Νεοχώρι	500		1.323
13	20/5/2018	Από Ανάκτορο Στ. Λύρα	200		1.523
14	2/6/2018	Από ταμείο Αδελφοπούλου	665		2.188
15	9/4/2018	Θέρεση Γ. Μπαρμάνη + Βαλ. 40.000		31	2.157
16	10/4/2018	6 μ ² γήπεδο + 400000 ταμείο 490000		380	2.129
17	11/4/2018	5 μ ² Πέτρα 150.000		135	1.984
18	13/4/2018	10 μ ² + 5 μ ² γήπεδο 520.000		407	1.577
19	21/4/2018	5 μ ² + 10 μ ² γήπεδο 240.000		190	1.387
20	24/4/2018	Αποφορτισμένη βλάβη 1.200.000		930	457
21	24/4/2018	Από ταμείο		500	-43
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					
69					
70					

Μέχρι εδώ με εσοδα Μεσογείων
 Από εδώ και μετά προσαρτά
 Γιωργίου και Ανδρονή Μακκα

71

Α/Α	ΗΜΕΡΩΜΑΝΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΒΟΛ.
22	24/4/2018	Μεταφορά δέντρα		30	30
23	24/4/2018	Αποφορτισμένη βλάβη	20.000	15	45
24	27/4/2018	Χώμα ποδογώνι	500.000	385	432
25	28/4/2018	+ Μεταφορά	160.000	124	556
26	30/4/2018	Λάδι για αυτοκίνητο ποδογώνι	30.000	23	579
27	2/5/2017	Από ταμείο Παράση		2480	3059
28	10/5/2017	Μεταφορά 2 γορτύνια βλάστη - διασπορά		150	4.209
29	10/5/2017	Διασπορά κατά την μεταφορά		100	4.309
30	11/5/2017	Εκσκαφιστικά		200	4.509
31	11/5/2017	Μεταφορά από Συγκροτή 2 γορτ. 500.000	570.000	380	4.889
32	5/6/2017	Εντα βλάστη για βλάστη		400	5.289
33	5/6/2017	Από δρομολόγιο - παύση 2 γορτύνια	150.000	113	5.402
34	7/6/2017	+ Σητάρι	120.000	90	5.492
35	7/6/2017	Καίματα βλάστη	80.000	75	5.567
36	16/6/2017	Σιδηρά για πόρτες τοίχων	300.000	225	5.792
37	10/7/2017	Ευφορέα σχισμώδη β. τακτοποίηση	120.000	90	5.882
38	17/6/2017	Μεταφορά από Αρμυρακά	150.000	112	5.994
39	1/7/2017	Ποδογώνι πέτρα	500.000	373	6.367
40	4/7/2017	Σιδηρά για πόρτες	470.000	336	6.703
41	7/7/2017	Χαρτίκι	128.000	96	6.799
42	8/7/2017	Πέτρα	300.000	224	7.023
43	12/7/2017	Μεταφορά από σιδηρά	1.140.000	870	7.893
44	12/7/2017	Τοιχόπερα Αποφορτισμένη περσέρες, χαρτίκι	360.000	268	8.141
45	14/7/2017	Μεταφορά καίματα	20.000	19	8.160
46	21/7/2017	Σιδηρά σιδηρά	190.000	140	8.300
47	21/7/2017	Ρίψεις τοσιόρα	650.000	496	8.796
48	21/7/2017	Μεταφορά βλάστη	60.000	45	8.841
49	26/7/2017	Καδουπόρα	130.000	96	8.937
50	27/7/2017	Σιδηρά ποδογώνι	600.000	444	9.381
51	7/8/2017	Μεταφορά	550.000	423	9.804
52	9/8/2017	+	200.000	150	9.954
53	21/8/2017	Τοιχόπερα Αποφορτισμένη περσέρες	150.000	128	10.082
54	10/9/2017	Από βλ. Βενήλια	181.000	145	10.227
55	10/7/2017	Μεταφορά	500.000	400	10.627

72

ΑΠ. ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΟΛΑ	
56	10/7/2018	Τοτ φικαρά 80 σακάκι	200.000	160	10.787
57	11/7/2018	Πορτοκάλια φρέσκα	100.000	128	10.917
58	12/7/2018	Σιόζερα 1μ4500	260.000	208	11.123
59	14/7/2018	Πετρα	70.000	56	11.179
60	17/7/2018	Τοτ φικαρά 6-2-4	747.000	637	11.816
61	19/7/2018	Αρβυ	70.000	76	11.892
62	21/7/2018	Πορτοκάλια τσάντα	1.100.000	920	12.792
63	26/7/2018	Αρβυ+πετρα	310.000	252	13.044
64	27/7/2018	Λιφούχ. φρέσκα	1.800.000	1287	14.329
65	31/8/2018	Χαλαί	80.000	64	14.393
66	3/8/2018	Μεροκαφέ	40.000	32	14.425
67	4/8/2018	γ	60.000	48	14.473
68	6/8/2018	γ	120.000	104	15.477
69	6/8/2018	Πορτοκάλια	310.000	248	15.725
70	8/8/2018	Νοβρουφει	500.000	400	16.125
71	8/8/2018	Βαλερί	300.000	240	16.365
72	Συνολικά	Διαφορ.		3.110	19.477
73	7/9/2019	Κάσσορα βαμβακι φρέσκα		200	19.677
74	8/9/2019	Δρόφι τσίμι από υδροστατικό	250.000	200	19.877
75	6/4/2019	Πορτοκάλια παρλι. πετρα	630.000	504	20.381
76	7/4/2019	γ πετρα 6 φρέσκα	100.000	124	20.505
77	8/4/2019	γ γ. χαλαί	400.000	332	20.837
78	14/4/2019	γ χαλαί Αρτυρόκαφα	240.000	192	21.029
79	20/4/2019	γ γ γ	80.000	64	21.093
80	21/4/2019	Ξύλα Οχραζο	600.000	480	21.573
81	21/4/2019	Σιόζερα τσάντα	160.000	128	21.701
82	24/4/2019	Κωσάκι χαλαί Αρτυρόκαφα	270.000	216	21.917
83	20/4/2019	Χαλαί φρέσκα Οχραζο	100.000	80	22.097
84	20/4/2019	Νοβρουφει ΕΠΑ	800.000	640	22.737
85	30/4/2019	γ	530.000	424	23.161
86	6/4/2019	Σιόζερα Σελικά Οχραζο	1.539.000	1231	24.292
87	29/4/2019	Πορτοκάλια 3 φρέσκα πρασινά	300.000	246	24.538
88	30/4/2019	Νοβρουφει αργά φρέσκα Οχραζο	80.000	64	24.602
89	30/4/2019	γ - Πισσαρο		200	24.802

73

ΑΠ. ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΟΛΑ	
90	2/5/2019	ΝεκΟ αχραζο	400.000	369	25.171
91	3/5/2019	Πρασινάδα	400.000	37	25.208
92	3/5/2019	Κουβαρά πετρα	20.000	16	25.224
93	3/5/2019	Πισσαρο Οχραζο		50	25.274
94	3/5/2019	Διαφορ. για Καφέ	27.000	22	25.296
95	5/5/2019	Νοβρουφει	700.000	614	25.910
96	7/5/2019	Ραφάηλι φρέσκα	200.000	200	26.110
97	8/5/2019	Γ. Μιάντα	30.000	24	26.134
98	7/6/2019	Μιάντα	68.000	55	26.189
99	10/6/2019	Αρβυ, χαλαί, ταφ. παρ, πετρα, περα	1.320.000	1082	27.271
100	12/6/2019	Δέντρα αργά 8τφ	160.000	131	27.402
101	13/6/2019	Ραφάηλι φρέσκα	530.000	434	27.836
102	19/6/2019	Λιφούχολοι	1.400.000	1142	28.978
103	20/6/2019	Πορτοκάλια	465.000	383	29.361
104	26/6/2019	Λιφούχολοι φρέσκα	680.000	557	29.918
105	27/6/2019	Αρβυ Αρβυ Δέντρα	2.525.000	2070	31.988
106	1/7/2019	Δέντρα παρλι το βαμβακι φρέσκα	50.000	41	32.029
107	1/7/2019	Τσάντα	300.000	240	32.269
108	2/7/2019	Βαμβακι σπρόγγυλο φρέσκα		800	33.069
109	3/7/2019	Εσοδα Βαμβακι Σπ. + ΣΑΜΙΟ	30.000	24	33.103
110	4/7/2019	Πρασινάδα φρέσκα & α.γ.	1	456	33.559
111	4/7/2019	Σιόζερα Χαλαί	310.000	258	33.817
112	5/7/2019	Πορτοκάλια Χαλαί	345.000	284	34.101
113	6/7/2019	γ	170.000	139	34.240
114	8/7/2019	Λιφούχολοι	940.000	774	35.014
115	9/7/2019	Σιόζερα για φρέσκα	410.000	340	35.354
116	10/7/2019	Νοβρουφει	1.740.000	1436	36.790
117	11/7/2019	Τσάντα	200.000	163	36.953
118	11/7/2019	Βαμβακι βίβλι Χαλαί	230.000	188	37.141
119	13/7/2019	Πορτοκάλια Χαλαί	328.000	268	37.409
120	14/7/2019	Ραφάηλι φρέσκα	240.000	200	37.609
121	15/7/2019	Σιόζερα Χαλαί	170.000	141	37.750
122	15/7/2019	Πατάκια καθυστερη		220	37.970
123	15/7/2019	Πορτοκάλια Χαλαί	408.000	340	38.310

74

ΑΓ.	ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΝΟΛΑ
24	16/7/2019	Σίδερα	170.000	127	38.440
25	16/7/2019	Πορτ	70.000	58	38.498
26	18/7/2019	Αφίδων + Βερίκι	141.000	117	38.615
27	22/7/2019	Ιούλιου. Τσέρβια + μαρμαρι για φινιρίσματα	1.030.000	878	39.493
28	22/7/2019	Σίδερα Celina	590.000	497	39.990
29	22/7/2019	Σιύρα	280.000	233	40.201
30	23/7/2019	Χαλί	48.000	40	40.241
31	23/7/2019	Μεταφορά Ρ. Κίου.	180.000	170	40.391
32	23/7/2019	Τάβλα	700.000	627	41.016
33	24/7/2019	Γκαζιούρας χαλί	600.000	500	41.516
34	26/7/2019	Πόρτες τουαλέτα	600.000	541	42.057
35	26/7/2019	Σιύρα	300.000	250	42.307
36	27/7/2019	Πορτ + τούβλα	203.000	169	42.476
37	28/7/2019	Γ. Μιχαήλ διακοσμήσεις	180.000	170	42.646
38	28/7/2019	Ραφαήλ	390.000	327	42.973
39	4/8/2019	Πομπόλια	464.000	386	43.359
40	5/8/2019	Ιούλιου τουαλέτα	200.000	166	43.525
41	5/8/2019	Ν. Κίου φινιρίσματα	800.000	667	44.192
42	8/8/2019	Σίδερα	140.000	121	44.313
43	10/8/2019	Πομπόλια	279.000	232	44.545
44	14/8/2019	Τάβλα μεταφορά + φερμα	440.000	366	44.911
45	14/8/2019	Νοβρούφι	1.370.000	1127	46.038
46	15/8/2019	Αφίδων	2.820.000	2400	48.438
47	20/8/2019	Ραφαήλ + Κούρα	240.000	227	48.665
48	20/8/2019	Celina	300.000	270	48.935
49	20/8/2019	Σιύρα	380.000	308	49.243
50	23/8/2019	Εσωτ. Τάβλα λεκ. 627	620.000	517	49.760
51	24/8/2019	Celina πίστη φινιρίσματα	70.000	63	49.823
52	24/8/2019	Λοοίγια Σιύρα	70.000	58	49.881
53	21/12/2019	Αγορά φινιρίσματα από Στ. Κούρα		4.000	53.881
54	2020	Τάβλα φινιρίσματα βλ. 929		1.700	55.581
55	7/3/2023	Αφίδων + Τσέρβια	220.000	218	55.799
56	8/4/2023	Τσέρβια 5 πόρτες 3078 + φερμα	2.630.000	2617	58.416
57	10/4/2023	3 χαλί + 20 τσέρβια	200.000	198	58.614

75

ΑΓ.	ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΝΟΛΑ
	14/4/2023	Αφίδων, Βερίκι, Σιύρα φερμα βλ. 929	440.000	436	58.852
	28/4/2023	Ραφαήλ Μιχαήλ. Μονταν Κούρα	100.000	98	58.950
	5/5/2023	Αφίδων 2 πόρτες διαχωριστικό Βόρση	170.000	148	59.098
	10/5/2023	Αφίδων - φερμα φινιρίσματα	360.000	370	59.468
	11/5/2023	Πομπόλια χαλί Βόρση 1 Γαλ	300.000	290	59.758
	19/5/2023	Τσέρβια φινιρίσματα για φινιρίσματα	32.000	30	59.788
	20/5/2023	2ου 2 πόρτες 3078 + φερμα	140.000	138	59.926
	27/5/2023	Τραφικάνο		430	60.356
	1/6/2023	χαλί 24m ² Τσέρβια 4Α, 1724φ. 10.	1.070.000	1000	61.356
	3/6/2023	Αφίδων 2 πόρτες - 54 φερμα φινιρίσματα	3.240.000	3.223	64.579
	10/6/2023	Μονταν για φινιρίσματα	70.000	73	64.652
	18/6/2023	20 τσέρβια Γαβρία	230.000	225	64.877
	19/6/2023	Νοβρούφι καμπα φινιρίσματα	600.000	590	65.467
	20/6/2023	Αφίδων 2 πόρτες καμπα	600.000	590	66.057
	21/6/2023	Αφίδων φερμα φινιρίσματα	600.000	590	66.647
	30/6/2023	Αφίδων	400.000	447	67.094
	5/7/2023	Μονταν πίστη + τούβλα	57.000	50	67.144
	6/7/2023	Μονταν μεταφορά Υπερ	119.000	157	67.301
	6/7/2023	φερμα	400.000	395	67.696
	12/7/2023		70.000	68	67.764
	24/7/2023	Αφίδων + Σιύρα φερμα φινιρίσματα	370.000	365	68.129

ΟΧΤΑΓΩΝΟ ΠΛΑΤΕΙΑΣ. 2014.

77

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΒΟΛΑ
1	Μουρτί κ. 1 ΓΙΣ	370	370
2	Χώμα	146	516
3	Σιδηρά	1397	1.911
4	Σκαμνικά	86	1.997
5	Μεταφορικά	1390	3.387
6	Μίσθα	36	3.423
7	Πετρα Πορτοφάνω	470	3.893
8	Πετρα φράσσων	428	4.321
9	Αφάρ	282	4.603
10	Χαφι	102	4.705
11	Σιδηρά	1428	6.133
12	Βαψίφο	36	6.169
13	Τσιμέντα	513	6.682
14	Πετρα Διαφρουτάρι	600	7.282
15	Μεταφορεί	321	7.603
16	Μαρμαρά	600	8.203
17	Πλακάκια	107	8.310
18	Μεταφορεί Γάντια & υφασμάτα	1718	10.028
19	Στραγγίλα Στ. Γέφυρα	642	10.670
20	Διαφορά Υφιστά	297	10.967
21	Φυτίδια	214	11.181

ΑΓΙΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΑΥΤΟ 2017.

78

Α/Α	ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΒΟΛΑ
1	6/6/2017	Τοπίο Αφάρφο Πετρα-1		200	200
2	20/8/2017	Αφάρ κ. ες φράσσων για του Σταύρο		214	414
3	20/8/2017	Χαφι 5 μ ²		143	557
4	23/8/2017	Πετρα για Δεφρα		143	700
5	25/8/2017	Χαφι 10 μ ²		280	980
6	27/8/2017	Σιδηρά		633	1.613
7	27/8/2017	Μεταφορεί σιδηρά		107	1.720
8	29/8/2017	Βεψίφο		36	1.756
9	29/8/2017	Τσιμέντα		600	2.356
10	29/8/2017	Γεύρα φράσσων		70	2.426
11	30/8/2017	Πετρα για φράσσων		80	2.506
12	1/9/2017	Μίσθια για Σταύρο		36	2.542
13	31/9/2017	Χαφι 8 μ ²		164	2.706
14	31/9/2017	Μεταφορεί		107	2.813
15	3/9/2017	Μαμάκι βίβια Σταύρο		1.000	3.813
16	3/9/2017	Γεύρα Ησάνα κ. Τσιμέντα		100	3.913
17	12/10/2017	Μεταφορεί Πορτοφάνω		143	4.056
18	26/4/2016	Χαφι 9 μ ²		103	4.159
19	26/4/2016	Τσιμέντα		300	4.459
20	26/4/2016	Μεταφορεί Πετρα για του Στ. Πιλάρο		178	4.637
21	26/4/2016	Βεψίφο		4	4.641
22	26/4/2016	Μεταφορεί Ραίο & Εξοπλιστά		307	4.948
23	26/4/2016	Σιδηρά		177	5.125
24	26/4/2016	Τσιμέντα Τσιμέντα		46	5.171
25	26/4/2016	Κεραμί Ησάνα		43	5.214
26	9/5/2016	Γάντια & υφασμάτα εναντι		1.200	6.414
27	10/8/2016	Αφάρ 6 μ ²		150	6.564
28	23/8/2016	Γάντια Διαφρουτάρι		30	6.594
29	24/8/2016	Μεταφορεί Πορτοφάνω		22	6.616
30	2/9/2016	Πετρα φράσσων 5 μ ²		128	6.744
31	2/9/2016	Τσιμέντα 15		77	6.821
32	2/9/2016	Γάντια & υφασμάτα εναντι		500	7.321
33	16/9/2016	Γάντια & υφασμάτα -1		400	7.721

79

Α/Α	ΗΜΕΡΑΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΜΟΛΗ
24	8/9/2016	Γούρνα Γιωρτζουτάδες		50	7.774
30	8/9/2016	Μεροκαταβολή		29	7.803
36	11/9/2016	Γραϊτσά Μιτσού Αρχιτζακ		58	7.861
37	11/10/2016	Τορφένια		105	7.966
38	11/10/2016	Αβέρο		75	8.041
39	11/10/2016	Μεταφορά πέτρας Γιωρτζουτάδες		30	8.071
40	11/10/2016	Πέτρας Γιωρτζουτάδες		300	8.374
41	14/10/2016	Γιαμμά Διφορούρα είνια		600	8.971
42	31/10/2016	Πέτρας φάγια		66	9.037
43	31/10/2016	Τουβλά		14	9.051
44	31/11/2016	Πέτρας Γιωρτζουτάδες		110	9.161
45	11/11/2016	Γιαμμά Διφορούρα είνια		300	9.461
46	11/11/2016	Πέτρας Γιωρτζουτάδες		200	9.661
47	11/11/2016	Μεταφορά πέτρας Γιωρτζουτάδες		30	9.696
48	11/11/2016	Τορφένια		50	9.746
49	27/11/2016	Γιαμμά Διφορούρα είνια		50	9.796
50	26/11/2016	Τορφένια		15	9.811
51	18/12/2016	Γιαμμά είνια 2016. μέχρι 21/12		600	10.411
52	31/3/2017	Περά από Α. Σωμύρα - Ουμύρα		540	10.951
53	30/4/2017	Μεταφορά	280.000	207	11.158
54	30/4/2017	Εξαργεία	55.000	41	11.199
55	30/4/2017	Τορφένια	70.000	58	11.211
56	30/4/2017	Μεροκαταβολή	160.000	118	11.369
57	15/11/2017	Αβέρο 3μ²	105.000	79	11.448
58	18/11/2017	Τορφένια 10	70.000	53	11.501
59	18/11/2017	Τορφένια	100.000	75	11.576
60	24/11/2017	Τορφένια 40	280.000	210	11.786
61	24/11/2017	Αβέρο 5μ²	175.000	131	11.917
62	24/11/2017	Πέτρας φάγια 5 μ²	175.000	131	12.048
63	24/11/2017	Μεταφορά πέτρας από 15μ²	90.000	67	12.115
64	11/11/2017	Αβέρο 3μ²	105.000	79	12.194
65	11/11/2017	Τορφένια 10	70.000	53	12.247
66	21/11/2017	Πέτρας 10μ²	310.000	263	12.510

80

Α/Α	ΗΜΕΡΑΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΜΟΛΗ	
67	25/5/2017	Μεροκαταβολή		140.000	109	12.619
68	25/5/2017	✓		105.000	79	12.698
69	6/6/2017	Πέτρα 5μ²		175.000	131	12.829
70	6/6/2017	Τορφένια 40		280.000	210	13.039
71	6/6/2017	Αβέρο		105.000	79	13.118
72	6/6/2017	Γιαμμά Διφορούρα είνια			500	13.618
73	15/6/2017	Τείχος Αριστερά + Αβέρο 110μ²	2.200.000	1654	15.272	
74	18/6/2017	Αβέρο		100.000	79	15.351
75	17/6/2017	✓		105.000	79	15.430
76	19/6/2017	Μεταφορά Πάσσα με φακίνα		44.000	33	15.463
77	20/6/2017	Εμπλαίσματα Χωμής + Σιό + Φέρας		815.000	608	16.071
78	30/6/2017	✓		200.000	149	16.220
79	11/7/2017	Προκαταβολή τορφένια 20		140.000	104	16.324
80	21/7/2017	Θ. βίβλι. 5μ² χαρμ + 12 τορφένια		280.000	209	16.533
81	21/7/2017	Μπάνια μεροκαταβολή		30.000	22	16.555
82	21/7/2017	Καθύνια για εξαργεία		400.000	298	16.853
83	10/7/2017	Η. βίβλι. Πίτσες		1.000.000	746	17.599
84	11/7/2017	Προκαταβολή Πέτρας		175.000	130	17.724
85	6/7/2017	✓ Αβέρο + τορφένια		345.000	256	17.980
86	16/7/2017	Αβέρο + Αριστερά τείχος		570.000	422	18.402
87	21/7/2017	Πέτρας Αριστερά. Γκαρίτσα		350.000	274	18.676
88	21/7/2017	Τορφένια		200.000	148	18.824
89	21/7/2017	Προκαταβολή φέρας		150.000	112	18.936
90	24/7/2017	Γιαμμά Διφορούρα είνια φάγια 23/7	1.000.000	741	19.677	
91	24/7/2017	Γ. Μπάνια μεροκαταβολή		60.000	45	19.722
92	21/7/2017	Αβέρο		105.000	778	20.500
93	21/7/2017	Πέτρας Γιωρτζουτάδες	1.310.000	1000	21.504	
94	5/8/2017	Μεταφ. Πέτρας Θ. βίβλι.		50.000	37	21.541
95	11/8/2017	Γιαμμά Διφορούρα είνια			700	22.241
96	11/8/2017	Μεροκαταβολή		200.000	230	22.471
97	9/9/2017	Φυλάκια		110.000	113	22.584
98	9/9/2017	Κεραφαλάκια Γιαμμά			1.063	23.647
99	10/9/2017	Μεταφορά Χωμής		500.000	378	24.025
100	11/9/2017	Αβέρο		70.000	52	24.077

ΑΡ.	ΗΜΕΡΑΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΟΛΟ
101	11/9/2017	Τοίχωνες	140.000	107	24.180
102	11/9/2017	Κουφία	10.000	8	24.188
103	13/9/2017	Μεροκάματα	00.000	90	24.278
104	17/9/2017	Τοίχος υστέρησε	190.000	143	24.421
105	17/9/2017	Υδραυλική, ηλεκτρική, υαλοκαθαριστήρες	29.000	23	24.443
106	19/9/2017	Γιάννη Ανδρούσα φασαρίες		600	25.043
107	19/9/2017	Ταψίνες	70.000	52	25.095
108	19/9/2017	Μαρμαροδόχου	4.000	3	25.098
109	19/9/2017	Βερίκι	36.000	27	25.125
110	23/9/2017	Μπάνιο κεραμικά	20.000	15	25.140
111	1/10/2017	Μεροκάματα	30.000	22	25.162
112	28/10/2017	Κόστος Βαθμίου σιδηρ	1.000.000	772	25.934
113	1/11/2017	Τοίχωνες	70.000	52	25.986
114	1/11/2017	Πατάκια	18.000	15	25.981
115	1/11/2017	Γιάννη εξυγίανση		800	26.781
116	1/11/2017	Βαθμίου φρεσκαφάκια	500.000	376	27.157
117	Αύγουστος 2018	Διαφορά δόση ρεύμα, βαλβίδα		2.000	29.157
118	Σεπτ. 2018	Πετρα 40μ²	1.400.000	1.120	30.277
119	Σεπτ. 2018	Ρεύμα Α. Συναρ δούλερ παύση	440.000	376	30.653
120	7/4/2019	Τοίχωνες	1.000.000	848	31.501
121	9/4/2019	Προβλεπόμενα Αέριο	105.000	84	31.585
122	10/4/2019	Μεροκάματα Πετρα	80.000	64	31.649
123	11/4/2019	Ραβδακιών φρεσκαφάκια	110.000	120	31.769
124	17/4/2019	Αέριο + πατάκια	375.000	300	32.069
125	19/4/2019	Κουφία Πέτρα	200.000	200	32.269
126	19/4/2019	Προβλεπόμενα για Σταυρό	900.000	768	33.037
127	19/4/2019	Τοίχωνες	300.000	280	33.317
128	20/4/2019	Γούρτι για παρακλις Σταυρού	142.000	118	33.435
129	21/4/2019	Τοίχωνες	800.000	680	34.115
130	22/4/2019	Τοίχωνες & χαλικά	500.000	400	34.515
131	24/4/2019	Χαλικά & πατάκια	300.000	280	34.795
132	25/4/2019	Αιφύραχολοί	2.100.000	1680	36.475
133	20/4/2019	Χαλικά, πατάκια, τοίχωνες	1.000.000	800	37.275
134	3/5/2019	Τοίχωνες, χαλικά, τοίχωνες	750.000	580	37.855

ΑΡ.	ΗΜΕΡΑΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΟΛΟ
135	3/5/2019	Σουβέρ οσάκι	20.000	20	37.875
136	7/5/2019	Πέτρα, Περλίνα + φρεσκαφάκια	2.400.000	1968	39.842
137	12/6/2019	Δουρα Κιτάρια II.	440.000	360	40.202
138	16-6-2019	Τίρση Χαλικά μαρμαρο	140.000	114	40.316
139	17-6-2019	Υ Πόρτα Εισόδου	600.000	441	40.757
140	19-6-2019	Μεροκάματα Αιφύραχολοί	280.000	230	40.987
141	26-6-2019	Προβλεπόμενα Χαλικά	279.000	230	41.217
142	27-6-2019	Υ	310.000	208	41.425
143	4-7-2019	Υ Πανομήκη Πλακάκια	1.040.000	852	42.277
144	7-7-2019	Κουφία & Υ.	90.000	74	42.351
145	7-7-2019	Μεροκάματα μαρμαρο	410.000	336	42.687
146	8-7-2019	Αιφύρα φρεσκαφάκια	670.000	553	43.240
147	10-7-2019	Μεροκάματα Πέτρα & ούρα	180.000	147	43.387
148	15-7-2019	Πέτρα Πλακάκια	1.900.000	1.620	44.997
149	16-7-2019	Κουφία φρεσκαφάκια εισόδου	60.000	50	45.047
150	16-7-2019	Φακίνα Πλάκα	40.000	33	45.080
151	16-7-2019	Αέριο τοίχωνες	170.000	142	45.222
152	16-7-2019	Μεροκάματα για Αιφύραχολοί	180.000	150	45.372
153	18-7-2019	Μαρμαρο για Εισόδια	170.000	142	45.514
154	21-7-2019	Αέριο	105.000	87	45.601
155	22-7-2019	Αιφύρα φρεσκαφάκια	300.000	250	45.851
156	29-7-2019	Χαλικά	48.000	40	45.891
157	28-7-2019	Μεροκάματα ούρα	20.000	17	45.908
158	4-8-2019	Χαλικά	32.000	27	45.935
159	6-8-2019	Αιφύραχολοί	2.180.000	1.816	47.751
160	7-8-2019	-	1.200.000	1.000	48.751
161	21-8-2019	Χαλικά, Αέριο, τοίχωνες	279.000	232	48.983
162	24-8-2019	Πέτρα Περλίνα	1040.000	867	50.850
163	25-8-2019	Υ ούρα φρεσκαφάκια Πέτρα	200.000	167	51.017
164	25/8-2019	Αιφύραχολοί	1.785.000	1.485	52.502
165	26/8-2019	Εισόδου οσάκι Αιφύραχολοί		100	52.602
166	26/8-2019	Φακίνα, Πέτρα, Κουφία &	370.000	308	52.910
167	29-8-2019	Τοίχωνες - Αέριο	240.000	204	53.114
168	5-9-2019	Ραβδακιών φρεσκαφάκια	200.000	157	53.271

ΑΡ.	ΗΜΕΡΟΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΕ	ΣΥΜΟΛΟ
169	10-9-2019	Λιφούτ. εξωστρώμα	1.340.000	1.117	54.988
170	29-9-2019	Χαλίμι - Τσιφλέρα	190.000	158	57.126
171	2-10-2019	Χαλίμι	48.000	40	55.166
172	29-10-2019	Χαλίμι	48.000	40	55.206
173	28-10-2019	Πόρτα βιταλάρα + τσιφλέρα κ. σιδερα	660.000	550	55.756
174	22-11-2019	Λιφούτ. αερο 22/10-22/11	3.000.000	2.100	58.256
175	22-11-2019	Καθίσματα και βελτιώσεις	2.220	60	60.436
176	2020	Πόρτα καθισματικό - καθιστικό		470	60.926
177	2020	Κιτάρα πορτα - σιδερα		100	61.026
178	2020	Μοσχαριόρα -		100	61.126
179	2020	Εσφαλμένα ορειν καθισματικό Αερο + Λα		200	61.326
180	2020	Λιφούτ. ορειν καθισματικό βελτι		400	61.726
181	2020	Καθίσματα κ.σ.δ.		100	61.826
182	15-4-2021	Χαλίμι	48.000	40	61.860
183	19-4-2021	Πόρτα βελτιώσεις 11 πορτα	2.570.000	2073	63.939
184	22-4-2021	Τσιφλέρα 200 ορειν	1.230.000	1000	64.939
185	22-4-2021	Πόρτα Αφίκο	2.184.000	1.771	66.714
186	10-5-2021	Β. κινω 3 βελτιώσεις πόρτα	570.000	439	67.153
187	12-5-2021	Πορτα βελτιώσεις τσιφλέρα	270.000	220	67.373
188	12-5-2021	Αφίκο	420.000	341	67.714
189	12-5-2021	Αφίκο Απορροατικό	280.000	228	67.942
190	13-5-2021	Πορτα βελτιώσεις πόρτα βελτιώσεις	180.000	146	68.088
191	14-5-2021	Λιφούτ. εξωστρώμα βελτιώσεις	1.806.000	1.463	69.551
192	16-5-2021	Μίσηρα μισαριόρα	50.000	41	69.592
193	11-5-2021	Αφίκο	105.000	85	69.677
194	19-5-2021	Αφίκο, χαλίμι, βούρα	165.000	134	69.811
195	21-5-2021	Αφίκο	105.000	85	69.896
196	24-5-2021	Πορτα βελτιώσεις β. βελτιώσεις	130.000	105	70.001
197	24-5-2021	Πόρτα βελτιώσεις	563.000	462	70.463
198	21-5-2021	Πόρτα βελτιώσεις 1000 πορτα	330.000	268	70.731
199	21-5-2021	Αφίκο, πόρτα	210.000	170	70.901
200	21-5-2021	Αφίκο, τσιφλέρα	120.000	98	70.999
201	21-5-2021	Πόρτα Αφίκο	1.285.000	1.044	72.043
202	21-5-2021	Σιδερα βελτιώσεις	110.000	90	72.133

ΑΡ.	ΗΜΕΡΟΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΕ	ΣΥΜΟΛΟ
203	24/5-2021	Τσιφλέρα 200	1.225.000	1000	73.133
204	28-5-2021	Μέρες πόρτα, τσιφλέρα, σιδερα	190.000	154	73.287
205	28-5-2021	Μεσοκατασκευαστικά	170.000	122	73.409
206	31-5-2021	Λιφούτ. εξωστρώμα βελτιώσεις	2.880.000	2341	76.750
207	5-6-2021	Πορτα βελτιώσεις β. βελτιώσεις	800.000	670	76.400
208	6-6-2021	Β. κινω βελτιώσεις τσιφλέρα	180.000	146	76.546
209	10-6-2021	Αφίκο	315.000	216	76.808
210	11-6-2021	Διασπορά κασπίρα βελτιώσεις	131.000	107	76.909
211	13-6-2021	Πορτα βελτιώσεις	1.710.000	1390	78.299
212	13-6-2021	Λιφούτ. εξωστρώμα βελτιώσεις	1.830.000	1488	79.787
213	18-6-2021	Σιδερα βελτιώσεις	480.000	390	80.177
214	19-6-2021	Πόρτα	183.000	149	80.326
215	20-6-2021	Πορτα βελτιώσεις χαλίμι	1.145.000	931	81.257
216	21-6-2021	Αφίκο βελτιώσεις	200.000	163	81.420
217	23-6-2021	Χαλίμι μισαριόρα τσιφλέρα	145.000	117	81.537
218	24-6-2021	Πόρτα Αφίκο	1.060.000	862	82.399
219	24-6-2021	Σιδερα βελτιώσεις	700.000	569	82.968
220	24-6-2021	Σιδερα χαλίμι	45.000	36	83.004
221	24-6-2021	Πορτα βελτιώσεις	1.580.000	1285	84.289
222	24-6-2021	Εξωστρώμα Λιφούτ.	3.000.000	2440	86.729
223	28-6-2021	Ισορροπία τσιφλέρα	110.000	89	86.818
224	28-6-2021	β. βελτιώσεις εινταριόρα	440.000	358	87.176
225	28-6-2021	Ισορροπία τσιφλέρα	440.000	358	87.534
226	28-6-2021	Πορτα βελτιώσεις εξωστρώμα	400.000	325	87.859
227	30-6-2021	Μεσοκατασκευαστικά βελτιώσεις	140.000	114	87.973
228	2-7-2021	Πορτα βελτιώσεις βελτιώσεις	60.000	49	88.022
229	2-7-2021	Ταπεταχισμοί	50.000	40	88.062
230	4-7-2021	Μεσοκατασκευαστικά βελτιώσεις	1.800.000	1463	89.525
231	4-7-2021	Μεσοκατασκευαστικά	280.000	232	89.757
232	5-7-2021	Βελτιώσεις χαλίμι	180.000	146	89.903
233	7-7-2021	Πόρτα Αφίκο βελτιώσεις	270.000	203	90.106
234	7-7-2021	Σιδερα βελτιώσεις	100.000	81	90.187
235	7-7-2021	Σιδερα χαλίμι	90.000	73	90.260
236	8-7-2021	Πορτα βελτιώσεις νερο	80.000	65	90.325

85

Α.Α.	ΗΜΕΡΟΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΠΛΩ.
237	10-7-2021	Λιφούφ. εξουθενω	2.000.000	2.114	92.434
238	11-7-2021	Σεναρίων ψυχογράφο	100.000	81	92.520
239	11-7-2021	Γραμμή φωτοαποφ	80.000	65	92.585
240	11-7-2021	Φωτοαποφ		300	92.885
241	12-7-2021	Δελτία Πρωτοκ.	50.000	110	92.995
242	12-7-2021	Μπερίνια Μουσικών	50.000	40	92.955
243	12-7-2021	Γκαζιούρα	50.000	110	93.065
244	12-7-2021	Αντρεςκι Παντοφ	50.000	110	93.045
245	12-7-2021	Ταμια Κατμή	-	-	93.045
246	11-7-2021	Ματίναι Κρέμα	42.000	35	93.080
247	11-7-2021	Ματίναι Σιρόφι	122.000	100	93.180
248	11-7-2021	Αρμια 8. Ρεζερβ	676.000	552	93.732
249	12-7-2021	Αγκίβι φωτοαποφ	500.000	406	94.138
250	12-7-2021	Τραυλάκι Κωσται	1.000.000	855	94.993
251	27-4-2022	Περε		100	95.093
252	27-4-2022	Χωφ		100	95.193
253	10-5-2022	Αγκίβι φωτοαποφ		150	95.343
254	11-5-2022	Περε, αβρο, ισοπ	250.000	212	95.555
255	18-5-2022	Δεφάρε με 61. Χωφ	200.000	166	95.721
256	18-5-2022	Λιφούφ. τριχο μαγαζινοβ	150.000	125	95.846
257	1-6-2022	Αγκίβι φωτοαποφ	240.000	200	96.046
258	1-6-2022	Λιφούφ.	250.000	208	96.254
259	Gen-10-2023			2500	98.754
260	31-10-2023	Αβρο με φωτοαποφ	250.000	234	98.988
261	31-10-2023	Λιφούφ 2 βερσι βερμ	600.000	560	99.548
262	5-11-2023	Βαίβια βιβλ. 10 κτ. περε Δεφ	560.000	523	100.071
263	5-11-2023	Γραμμή Ταρ	150.000	140	100.211
264	2022.	Αποφ με φωτοαποφ	1.400.000	1.300	101.511

ΜΕΘ ΗΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΑΓΙΑ ΣΩΤΗΡΑ

93

Α.Α.	ΗΜΕΡΟΜΗΝ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ. ΟΝΟΜΑ. ΕΙΔΗΤΗΣ.	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΠΛΩ.
1		Ξαυδριτ Βαλαου.		500	
2		Χαραλαμπίου Καθ		200	
3		Χρυσω Κατανα		100	
4		Νικος Νερα		80	
5		Αλερεν. Τραυλάκι		60	
6		Αξελαι Καυφ		50	
7		Αξελαι Μακα		50	
8		Αξελαι Νερα		50	
9		Αυτιου Βαίβια		50	
10		Αυτιου Βαίβια		50	
11		Βαίβια Καμα		50	
12		Αξελαι Ραφ		50	
13		Βαίβια Λιού		50	
14		Βαίβια Ζηκα		50	
15		Γιούρι Κατανα		50	
16		Δυφιεραι Μιέ		50	
17		Εξου Αξελαι		50	
18		Εξου Κατανα (Ηλια)		50	
19		Ζηκος Μιέ		50	
20		Ζηκος Λω		50	
21		Θαυαυ Βαίβια		50	
22		Θαυαυ Μακα		50	
23		Θαυαυ Μακα		50	
24		Κωσται Μιταφ		50	
25		Κωσται Παντοφ		50	
26		Λεωνιδαι Γκα		50	
27		Μανδαι Κατανα		50	
28		Μαρια Εξου Κατμή		50	
29		Μικελ Μιέ		50	
30		Μιούρι Κατανα		50	
31		Μικελ Τραυλάκι		50	
32		Παναγιωτα Σιού		50	
33		Παναγιωτα Τραυλάκι		50	

94

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΩ	ΕΥΡΩ	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΩ	ΕΥΡΩ
34	Πανεστίν Λύδια	50	46	Περασώνη Λύδια	25
35	Σταυρά Καραμάνου	50	47	Γιώργος Καραμάνου	20
36	Σωτήρι Νταβλά	50	48	Ευδοκία Νταβλά	20
37	Τάκης Θ. Παυλάκης	50	49	Ντάνι Σπ. Μενέσι	20
38	Χρήστος Νταβλά	50	50	Βερόνικα Παυλάκη	20
39	Αντώνης Λύδια	40	51	Διάννη Λαρούνη	20
40	Θωμάς Λύδια	40	52	Μαρίτση Νταβλά	20
41	Χριστόφορος Κατσάνης	40	53	Μαριάννα Παύλη	20
42	Παυλίνη Τσιμούρα	30	54	Χρήστος Καραμάνου	20
43	Κώστας Λύδια	30			
44	Κώστας Παυλάκης	30		Σύνολο 3010 ⁰⁰ €	
45	Παυλέα Λύδια	25			

Εργασίες Πεκροταγείου από Αδαρσοπέτα

- 19/8/2004. - Συμφωνία με Ραφα Χατζηγιάννη για την περιφύλαξη
 - Βερόνικα 30cm. με δύο οπίσθια ηχοπροστασία όλο το σπίτι
 - Χειμώλιο β οπίσθια ταφενελάδες και κορυφή 10cm οπίσθια
 - Μέσο έβω πλάκα. Συμφωνία 25.000 € με 2⁰⁰ μ².
- 10/9/2004 - Περιφύλαξη 124μ. x 16μ. οφ. 198,4 μ² = 4.960.000 € με
 με 4.000⁰⁰ € + Σύνδεση πόρτα 200.000 € + 20 κωλύματα

Εργασίες Νεοκατασκευών από Θωμάς Νταβλά

Αρ.	Ημερομηνία	Περιγραφή	ΕΥΡΩ	Σύνολο
1	2008	Όφθαλμοί τρύπες εργασίες φράξ με φέρμα	20.000	20.000
2	10/2014	Μύζο και τοίχοι κάτω ηχοπροστασία βλ. άδραση	1.000	21.000
3	7/2015	Βρύση	300	21.300
4	7/2015	Μύζο έβω πάνω πάσσαλοι	500	21.800
5	13/7/2016	Μύζο γύρω από φέρμα	100	21.900
6	2020		200	22.100

95

ΔΡΟΜΟΣ ΛΙΜΝΟΣΙΕΤΣΙ

Αρ.	ΗΜΕΡΟΜΗ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΝΟΛΟ
1	2011	Μιτσούρκοι δρόμο	1.220.000	871	871
2	2015	" " " " "	368.000	262	1133
3	3/4/2016	Παυλάκης δρόμο	250.000	178	1.311
4	3/4/2016	Αριανός + Γ. Μπαρμάνος κοφ. δέντρα δρόμο		128	1.439
5	4/7-19/7/2016	Δημοφιλική Γεφυρά		1.147	2.586
6	27/6/2018	Γκαζιούρα δρόμο	2.000.000	1.600	4.186

ΜΠΕΣΟ ΑΠΡ ΓΗΠΕΛΟ ΠΡΩΣ. Β. ΛΕΛΗ. 16/9/2015

96

Α/Α	ΗΜΕΡΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΕ	ΣΥΜΜΕΛ.
1	16/9/2015	Τοίβενες 120 οφ. x 7000	840.000	600	600
2		Χαζιάι 20 μ² x 42.000	320.000	228	828
3		Προσβάση 24 τεφ. x 9200	228.000	163	991
4		Βελάνα	10.000	7	998
5		Μεσοβαρεια	260.000	186	1.184
6		Ραβυ Μαρομα			
7		Μαγισι Εργασι			
8		Λιουβω			
9		Αφίρα			
10		Ραβυ Μαρομα			
11		Αφίρα			
12		Φρεσιν			
13		Γ. Μαγισι			

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΙΧΟΥ ΚΑΡΑΣΗ 2014 ΜΕ ΔΑ. ΓΚΙΚΑ

Α/Α	ΗΜΕΡΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΕ	ΣΥΜΜΕΛ.
1	2014	Αφίρα 44² x 30.000	140.000	100	100
2		Χαζιάι 1² x 40.000	60.000	43	143
3		Τοίβενες 20 οφ. x 7000	140.000	107	250
4		Προσβασι 3 βελα. x 11.000	41.000	32	282
5		Προσβασι 2. x 18.000	36.000	26	308
6		Βελάνα 1² x 20.000	52.000	37	345
7		Μεσοβαρεια 6² x 30.000	198.000	139	484
8		Μαρομα τοιχοι 3² x 12.000	40.000	321	805

ΑΥΘ. 403.06 Ο ΚΑΘ. ΣΥΝΑΙ.

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΡ. 2015

97

Α/Α	ΗΜΕΡΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΕ	ΣΥΜΜΕΛ.
1	24/9/2015	Τοίβενες 40 x 7000 β. Αφίρα - 3 x 70.000	320.000	264	264
2	12/10/2015	Αφίρα 2 μ², τούβλα 1 παρ. 14, 17, 18, 19.	278.000	198	462
3	12/10/2015	Μαγισι, Ραβυ Μαρομα, 12 τεφ. φ. Μαρομα.	100.000	71	533
4	13/10/2015	Αποκαταστασι + Πισω.	50.000	39	572
5	19/10/2015	Προσβασι. Υφιστ.	90.000	64	636
6	19/10/2015	" "	380.000	275	911
7	20/11/2015	" "	100.000	75	986
8	4/12/2015	Ραβυ. εναντι σουβ.	980.000	700	1.686
9	4/11/2015	Αφίρα.	100.000	75	1.761
10	10/11/2015	Σοφισι, + τριμ. τ. Μαρομα.	46.000	33	1.794
11	17/11/2015	Τοίβενες.	182.000	13	1.807
12	8/12/2015	Προσβασι	76.000	54	1.861
13	29/1/2016	Υφιστ.	160.000	118	1.979
14	9/6/2016	"	54.000	38	2.017
15	20/6/2016	Πάντα Καρβουσι εναντι παραδ.	1.400.000	1000	3.017
16	29/6/2016	Υφιστ.	14.000	10	3.027
17	5/4/2016	"	90.000	64	3.091
18	20/4/2016	"	100.000	75	3.166
19	28/4/2016	Ραβυ. εναντι σουβ.	700.000	500	3.666
20	29/4/2016	Υφιστ.	120.000	86	3.752
21	29/4/2016	"	510.000	364	4.116
22	29/4/2016	Ραβυ Μαρομα Προσβασι	60.000	42	4.158
23	10/5/2016	Υφιστ.	20.000	14	4.172
24	7/7/2016	Κόττοι Βαγγελη Κοινωνι Σχολειου	100.000	71	4.243
25	10/7/2016	Υφιστ.	120.000	86	4.329
26	25/7/2016	"	210.000	150	4.479
27	4/8/2016	Ραβυ εναντι σουβ.	500.000	375	4.854
28	5/9/2016	Καταστασι σχολειου	20.000	18	4.872
29	5/9/2016	Μεσοβαρεια β. Μαρομα + Μαρομα	50.000	37	4.909
30	5/9/2016	Μαρομα β. Μαρομα + Μαρομα + Μαρομα	500.000	375	5.284
31	10/3/2017	Π. Β. Μαρομα τοίβενες	500.000	375	5.659
32	16/6/2017	Πάντα Καρβουσι εναντι παραδ.	330.000	239	5.898
33	12/9/2017	"	1.400.000	1.000	6.898

98

Α/Α	ΗΜΕΡΟΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΕ	ΣΥΝΟΛΟ
34	10/10/2018	ΡΑΚΗ ΣΟΥΒΑΙ	700.000	500	7.342
35	20/5/2018	"	700.000	500	7.842
36	10/4/2018	Τοιχοδυστημι ΕΡΩΝΙ ΡΕΥΦΑΚΑ	80.000	57	7.899
37	18/4/2018	ΒΕΣΦΙ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ	410.000	333	8.332
38	12/7/2018	ΠΑΝΕΜ ΚΑΘΥΒΑΙ ΠΑΡΑΔΕΥΑ	1.000.000	740	8.972
39	18/4/2018	ΠΡΟΚΑΤΑΒΛΗΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΟΣΕΙΣ	1.600.000	1.187	10.157
40	2/4/2018	ΑΠΟΡΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΛΗΤΗ ΚΑΘΥΒΑΙ	3.468.000	2.568	12.727
41	23/4/2018	ΚΟΡΥΦΗ ΤΑΒΑΝΙ	320.000	237	12.962
42	20/4/2018	ΑΠΟΡΑ ΚΟΡΥΦΗ ΟΚΑΖΗ	142.000	108	13.070
43	6/4/2018	ΒΕΣΦΙ ΚΑΘΥΒΑΙ ΤΑΒΑΝΙ	271.000	200	13.270
44	22/4/2018	ΚΑΘΑΡΙΣΜΑΤΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΛΗΤΗ	100.000	74	13.344
45	9/4/2018	ΒΕΣΦΙ ΚΑΘΥΒΑΙ	100.000	74	13.418
46	10/4/2018	ΑΠΟΡΑ ΒΕΣΦΙ ΚΑΘΥΒΑΙ	50.000	37	13.455
47	17/4/2018	ΤΟΥΛΕΡΑ ΟΚΑΖΗ	20.000	15	13.470
48	8/2/2018	ΤΟΙΧΟΔΥΣΤΗΜΑ	900.000	666	14.136
49	10/6/2018	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΑΘΥΒΑΙ	410.000	333	14.469
50	10/6/2018	ΚΑΘΥΒΑΙ	280.000	260	14.729
51	20/6/2018	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΘΥΒΑΙ	200.000	148	14.877
52	20/6/2018	ΑΠΟΡΑ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΑΘΥΒΑΙ	57.000	42	14.919
53	27/6/2018	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΘΥΒΑΙ	110.000	111	15.030
54	27/6/2018	ΤΡΙΦΙΛΗ ΤΟΙΧΟΥ	60.000	45	15.075
55	28/6/2018	ΣΤΟΚΑΡΙΣΜΑ ΤΟΙΧΟΥ	100.000	74	15.149
56	28/6/2018	ΑΠΟΡΑ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΑΘΥΒΑΙ	160.000	122	15.271
57	3/7/2018	ΒΕΣΦΙ ΚΑΘΥΒΑΙ	200.000	148	15.419
58	3/7/2018	ΤΟΙΧΟΔΥΣΤΗΜΑ ΚΟΡΥΦΗ ΤΑΒΑΝΙ	120.000	89	15.508
59	10/7/2018	ΕΘΩΣΕΡΙΟΝ ΠΟΡΤΑΣ ΑΙΘΡΑΣ	1.800.000	1.333	16.841
60	30/9/2018	ΚΑΘΥΒΑΙ ΑΠΟΡΑ	50.000	37	16.878
61	24/8/2018	ΠΑΝΕΜ ΚΑΘΥΒΑΙ ΠΑΡΑΔΕΥΑ	110.000	111	16.989
62	20/4/2023	ΑΠΟ ΑΠΡΟΑΜΕΝΑ ΑΔΕΛΦΟΤΑ 3.000€	-	-	16.989
63	21/4/2023	ΑΠΟΡΑ ΤΟΥΛΕΡΑ ΚΑΘΥΒΑΙ 3.348.000€	-	-	16.989
64	21/4/2023	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΑΘΥΒΑΙ	594.000	535	17.524
65	25/4/2023	ΚΑΘΥΒΑΙ	200.000	630	18.154
66	28/4/2023	ΒΕΣΦΙ ΚΑΘΥΒΑΙ	420.000	378	18.532
67	1/7/2023	ΠΡΟΚΑΤΑΒΛΗΤΗ ΚΑΘΥΒΑΙ	210.000	225	18.757

99

Α/Α	ΗΜΕΡΟΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΕ	ΣΥΝΟΛΟ
68	3/7/2023	ΚΑΘΥΒΑΙ 0,1m²	30.000	27	18.784
69	3/7/2023	ΤΟΙΧΟΔΥΣΤΗΜΑ	20.000	20	18.804
70	11/7/2023	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΘΥΒΑΙ	60.000	540	19.344
71	12/7/2023	6 ΚΑΘΥΒΑΙ ΚΑΘΥΒΑΙ x 12.000	72.000	65	19.409
72	"	4 ΚΑΘΥΒΑΙ x 5.000	20.000	18	19.427
73	"	4 ΚΑΘΥΒΑΙ x 3.000	12.000	11	19.438
74	"	ΨΥΧΡΑ	200.000	180	19.618
75	"	ΤΡΑΠΕΖΑ	110.000	135	19.753
76	"	ΠΡΟΚΑΤΑΒΛΗΤΗ	160.000	144	19.897
77	"	ΚΑΘΥΒΑΙ	80.000	72	19.969
78	"	ΚΑΘΥΒΑΙ	50.000	45	20.014
79	"	ΚΑΘΥΒΑΙ	110.000	100	20.114
80	"	ΜΑΡΜΑΡΟ ΠΟΡΤΑΣ	20.000	18	20.132
81	"	ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΚΑΘΥΒΑΙ	-	-	20.132
82	"	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΑΘΥΒΑΙ ΚΑΘΥΒΑΙ	220.000	200	20.332
83	13/7/2023	ΜΕΛΕΤΗ ΕΙΤΗΝΑ	20.000	18	20.350
84	31/7/2023	ΕΞΟΡΕΥΣΗ ΚΑΘΥΒΑΙ	60.000	58	20.408
85	7/8/2023	ΜΑΡΜΑΡΟ ΠΑΝΩ ΠΟΡΤΑΣ	40.000	36	20.444
86	7/8/2023	ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΑΙΘΡΑΣ	-	-	20.444
87	"	2 ΚΑΘΥΒΑΙ ΠΟΡΤΑΣ	-	-	20.444
88	"	ΚΑΘΥΒΑΙ ΚΑΘΥΒΑΙ ΠΟΡΤΑΣ	-	-	20.444
89	"	ΤΟΙΧΟΔΥΣΤΗΜΑ 8 ΚΑΘΥΒΑΙ	-	-	20.444
90	"	ΤΟΙΧΟΔΥΣΤΗΜΑ ΚΑΘΥΒΑΙ	-	-	20.444
91	"	ΚΑΘΥΒΑΙ	-	-	20.444
92	"	ΤΟΙΧΟΔΥΣΤΗΜΑ ΟΥΝ ΤΩΝ ΕΙΤΗΝΑ	-	-	20.444
93	8/8/2023	ΒΕΣΦΙ ΚΑΘΥΒΑΙ	250.000	225	20.669
94	8/8/2023	ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΘΥΒΑΙ	50.000	45	20.714

ΤΟΙΧΟΣ ΜΗΝΑΜΕΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑ. 2020

101

ΑΡ.	ΗΜΕΡΑΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΟΛΟ.
1	9/3/2020	Πέτρα	170.000	146	146
2	9/3/2020	Αψίδο	170.000	146	292
3	9/3/2020	Τοιχόμα	140.000	117	409
4	10/3/2020	Γωνίες Αρμυροκάσσο	240.000	200	609
5	11/3/2020	Μεσαγορά φουίσις	10.000	8	617
6	14/6/2020	Πέτρα	105.000	88	705
7	18/6/2020	Τοιχόμα	170.000	146	851
8	18/6/2020	Χαζίκι	120.000	100	951
9	18/6/2020	Πορτ	170.000	146	1.097
10	18/6/2020	Αψίδο	170.000	146	1.243
11	18/6/2020	Πέτρα	170.000	146	1.389
12	19/6/2020	Κορνίζες Πλαστικές	40.000	33	1.422
13	21/6/2020	Τοιχόμα	300.000	270	1.692
14	5/6/2020	Αγκίστρες τοίχου	300.000	292	1.984
15	5/6/2020	Αγκίστρες χαρταφύγι	70.000	58	2.042
16	27/6/2020	Σκαρπ. Αιφύτοχοβίνας	970.000	812	2.854
17	27/6/2020	Τοίχες	600.000	500	3.354
18	27/6/2020	Προσθήκη βλ. φερροκαρκα	420.000	374	3.728
19	27/6/2020	Μπέτα	200.000	208	3.936
20	27/6/2020	Χαζίκι	120.000	100	4.036
21	27/6/2020	Πλαστικό	27.000	22	4.058
22	27/6/2020	Τοιχόμα	113.000	94	4.152
23	7/7/2020	Γωνίες Αρμυροκάσσο	240.000	200	4.352
24	10/7/2020	Τοιχόμα	170.000	125	4.477
25	10/7/2020	Μεσαγορά φουίσις	20.000	17	4.494
26	13/7/2020	Πέτρα	170.000	146	4.640
27	16/7/2020	Πέτρα	170.000	146	4.786
28	16/7/2020	Χαζίκι	120.000	100	4.886
29	16/7/2020	Τοιχόμα	170.000	125	4.971
30	19/7/2020	Πέτρα	370.000	292	5.263
31	20/7/2020	Αψίδο	170.000	146	5.409
32	20/7/2020	Τοιχόμα	300.000	270	5.679
33	24/7/2020	Προσθήκη κορνίζα	90.000	79	5.758

102

ΑΡ.	ΗΜΕΡΑΜ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΕΥΡΩ	ΣΥΜΟΛΟ
34	23/7/2020	Πέτρα	170.000	146	5.884
35	26/7/2020	Τοιχόμα	170.000	125	6.009
26	1/8/2020	Μπέτα	170.000	125	6.134
37	1/8/2020	Σοφίνα ηρωσική Αποχρωστική	20.000	21	6.155
38	1/8/2020	Μεσοκαθίστα 1ο και 2ο δόφο	240.000	200	6.355
39	7/8/2020	Αιφύτοχοβίνας Σκαρπ	2.200.000	1875	8.230
40		Σύνολο	10.730.000		8.230

ΛΑΧΕΙΟ 2^Ο ΧΡΟΝΙΑ ΑΒΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΧΕΡΙΝΑΙΤΗΝ. 103

Α.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΜΑ.	ΕΥΡΕ	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΜΑ.	ΕΥΡΕ
1	Βασιλει	Μεουρα	1	50	34	Στέφανο	Βασιλειου	1	50
2	Ειρηνη	Μεουρα	1	50	35	Σταυρο	Ζωηλα	1	50
3	Δυφορμ	Μεουρα	1	50	36	Εξην	Δυφορμ	1	50
4	Φιλιππα	Μεουρα	1	50	37	Ανδρ	Αιγυρα	1	50
5	Ηλια	Μεουρα	1	50	38	Γιωρ	Τριανταφυλλ	2	100
6	Γιωρ	Μακα	1	50	39	Στέφανο	Βασιλειου	2	100
7	Βίβωρ	Κατοικ	1	50	40	Μιχα	Τομα	1	50
8	Αδρια	Παριου	1	50	41	Ανδρ	Προκιδ	1	50
9	Κωστα	Ζωκα	1	50	42	Γιωρ	Χαφιτερ	1	50
10	Αφνι	Ζωκα	1	50	43	Ευδο	Ζωκα	2	100
11	Σταυρο	Μακα	1	50	44	Βασι	Τεζεφ	1	50
12	Εξην	Κοτα	1	50	45	Κωστα	Μακα	1	50
13	Αρσ	Μακα	1	50	46	Γιωρ	Τριανταφυλλ	1	50
14	Αικ	Κοτα	1	50	47	Χρ	Ποτα	1	50
15	Θω	Βασι	1	50	48	Πατρ	Πατρι	1	50
16	Τομα	Βαν. Πατρι	1	50	49	Πατρ	Μεκα	6	300
17	Βασι	Αδρια	1	50	50	Γεω	Αδρια	3	150
18	Με	Αδρια	1	50	51	Αρ	Αικ	1	50
19	Ιω	Με	1	50	52	Πε	Τομα	1	50
20	Βασι	Με	1	50	53	Αν	Αδρια	1	50
21	Κω	Κα	1	50	54	Παν	Αδρια	1	50
22	Με	Τε	1	50	55	Μα	Τε	1	50
23	Βα	Βα	3	150	56	Γι	Χα	1	50
24	Ειρ	Το	1	50	57	Κω	Πα	1	50
25	Κω	Το	1	50	58	Στα	Το	2	100
26	Αν	Μακα	1	50	59	Βα	Μακα	1	50
27	Βα	Γι	1	50	60	Γιω	Το	1	50
28	Γιω	Κο	1	50	61	Αρ	Αδρια	1	50
29	Αν	Με	1	50	62	Αρ	Αδρια	1	50
30	Συ	Αδρια	2	100	63	Αρ	Αδρια	1	50
31	Θο	Ζωκα	3	150	64	Αρ	Αδρια	1	50
32	Βα	Τε	3	150	65	Αρ	Αδρια	1	50
33	Μα	Το	1	50	66	Αρ	Αδρια	1	50

104

Α.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	Α.	ΕΥΡΕ	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	Α.	ΕΥΡΕ
67	Κα	Με	1	50	102	Αφ	Κα	1	50
68	Αν	Αδρια	5	250	103	Συ	Αδρια	1	50
69	Βα	Κο	1	50	104	Χρ	Το	1	50
70	Γι	Μα	2	100	105	Κω	Κα	2	100
71	Δυ	Κο	1	50	106	Κω	Κα	2	100
72	Αρ	Το	1	50	107	Μι	Το	2	100
73	Πα	Μα	1	50	108	Τε	1000	20	1000
74	Ηλ	Αδρια	1	50	109	Βα	Μα	1	50
75	Βα	Με	1	50	110	Φω	Με	1	50
76	Μα	Κα	1	50	111	Εξ	Πα	1	50
77	Αρ	Με	3	150	112	Πο	Με	1	50
78	Σα	Φι	1	50	113	Αν	Με	1	50
79	Κω	Κο	1	50	114	Αρ	Αδρια	1	50
80	Σα	Μα	1	50	115	Εξ	Κα	1	50
81	Γι	Μα	1	50	116	Εξ	Κα	1	50
82	Αρ	Το	1	50	117	Βα	Κο	1	50
83	Χρ	Πα	2	100	118	Ευ	Τε	1	50
84	Αν	Αδρια	8	400	119	Αν	Με	1	50
85	Γι	Κο	1	50	120	Αν	Με	1	50
86	Εξ	Ζω	2	100	121	Αρ	Με	1	50
87	Ηλ	Το	1	50	122	Αρ	Κο	1	50
88	Γι	Το	1	50	123	Χρ	Κο	1	50
89	Γι	Με	1	50	124	Εξ	Κα	1	50
90	Βα	Μα	1	50	125	Πε	Το	1	50
91	Γε	Με	1	50	126	Εξ	Κα	1	50
92	Γι	Κο	1	50	127	Με	Αδρια	1	50
93	Βα	Κα	1	50	128	Βα	Κα	1	50
94	Κω	Το	1	50	129	Αρ	Πα	1	50
95	Πε	Αδρια	1	50	130	Αρ	Πα	1	50
96	Δυ	Με	1	50	131	Βα	Μα	1	50
97	Γι	Με	1	50	132	Αν	Με	1	50
98	Βα	Αδρια	1	50	133	Γι	Κα	1	50
99	Θε	Κα	1	50	134	Θω	Συ	2	100
100	Γι	Με	4	200	135	Εξ	Πε	1	50
101	Δυ	Το	10	500					

105

ΑΓ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟ	Α.	ΕΥΡΩ	ΑΓ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟ	Α.	ΕΥΡΩ
136	Μίκελι Βαγγελίου	1	50	170	Αγίασμα Ζωόφω	1	50		
137	Βιολέττα Βαβακού	1	50	171	Μαρίνος Εταίρος	1	50		
138	Εργα Μενει	1	50	172	Αυσονία Λιζα	1	50		
139	Αχιλλέου Μενει	1	50	173	Σταυροι Ζιζίκου	1	50		
140	Ηρα Αιδνεο	1	50	174	Βαγγελίου Σιωύου	1	50		
141	Χρυσου Βαβακού	1	50	175	Χρυσου Ζωόφω	1	50		
142	Κωσταντίνου Γαργαλιάνου	1	50	176	Αυσονία Λιζα	1	50		
143	Ασημένια Λαυρα	1	50	177	Ευαγγελία Δ. Λαυρα	1	50		
144	Λοιουριου Γραβιαν. Μακα	1	50	178	Γιωργου Δ. Λαυρα	1	50		
145	Σταυροι Αωρω	1	50	179	Αρσενίου Μισαηλίου	1	50		
146	Ηρα Σιωύου	1	50	180	Χαραλαμειου Παπαγιαννιου	1	50		
147	Βερόνικα Παπαγιαννιου	1	50	181	Ορέστης Γιωργου	1	50		
148	Τακω Αν. Παπαγιαννιου	1	50	182	Ηρα Κωβιτωμαριου	2	100		
149	Ραφαηλίου	1	50	183	Ευαγγελία Καραγιαννιου	1	50		
150	Ερμιόνη Σ. Μενει	1	50	184	Κωσταντίνου Γραβιαν. Μακα	1	50		
151	Σιωύου Καραγιαννιου	1	50	185	Ηρα Λαυρα	1	50		
152	Χρυσου Παπαγιαννιου	1	50	186	Ηρα Η. Μενει	1	50		
153	Αγίασμα Λαυρα	1	50	187	Τακω Καραγιαννιου	1	50		
154	Κατερίνα Χρυσου	1	50	188	Βαγγελίου Μισαηλίου	1	50		
155	Σταυροι Παπαγιαννιου	2	100	189	Γιωργου Γκαβριηλίου	1	50		
156	Κωσταντίνου Γραβιαν. Μακα	1	50	190	Ερμιόνη Η. Μενει	1	50		
157	Σταυροι Παπαγιαννιου	1	50	191	Βαγγελίου Παπαγιαννιου	1	50		
158	Σιωύου Σιωύου	1	50	192	Βαγγελίου Γαβριηλίου	2	100		
159	Βερόνικα Καραγιαννιου	2	100	193	Αυσονία Φωύου	2	100		
160	Αγίασμα Γκαβριηλίου	1	50	194	Χρυσου Βερόνικα	1	50		
161	Κατερίνα Φωύου	1	50	195	Αγίασμα Βαγγελίου	1	50		
162	Γιωργου Καραγιαννιου	1	50	196	Μίκελι Τραυλάου	1	50		
163	Αυσονία Παπαγιαννιου	1	50	197	Μουρα Παπαγιαννιου	1	50		
164	Αυσονία Καραγιαννιου	1	50	198	Βικτωρια Κωβιτω	1	50		
165	Ηρα Λαυρα	1	50	199	Γεωργου Παπαγιαννιου	1	50		
166	Αυσονία Καραγιαννιου	1	50	200	Διονυσίου Φραγκου	4	200		
167	Ευαγγελία Ζιζίκου	1	50	201	Ασημένια Σταυροι	4	200		
168	Γιωργου Τραυλάου	1	50	202	Γαυριηλίου Παπαγιαννιου	1	50		
169	Αυσονία Καραγιαννιου	1	50	203	Γαυριηλίου Βαγγιαν	1	50		

106

ΑΓ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟ	Α.	ΕΥΡΩ	ΑΓ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟ	Α.	ΕΥΡΩ
204	Αγίασμα Λαυρα	1	50	238	Αυσονία Καραγιαννιου	1	50		
205	Γιωργου Παπαγιαννιου	1	50	239	Μαρίνος Εταίρος	1	50		
206	Λευκή Παπαγιαννιου	1	50	240	Εργα Σταυροι	1	50		
207	Χρυσου Λαυρα	1	50	241	Κωσταντίνου Καραγιαννιου	1	50		
208	Ηρα Ραυρα	1	50	242	Αυσονία Μακα	1	50		
209	Χρυσου Καραγιαννιου	1	50	243	Ευαγγελία Μακα	4	200		
210	Χρυσου Λαυρα	1	50	244	Γαυριηλίου Παπαγιαννιου	1	50		
211	Μαρίνος Καραγιαννιου	1	50	245	Βερόνικα Παπαγιαννιου	1	50		
212	Γαυριηλίου Καραγιαννιου	1	50	246	Αυσονία Μισαηλίου	1	50		
213	Εργα Κωβιτω	1	50	247	Κωσταντίνου Μισαηλίου	1	50		
214	Β. Τραυλάου Κ. Παπαγιαννιου	1	50	248	Αυσονία Καραγιαννιου	1	50		
215	Ηρα Τραυλάου	1	50	249	Σταυροι Παπαγιαννιου	1	50		
216	Βαγγελίου Αιδνεο	1	50	250	Παπαγιαννιου Καραγιαννιου	1	50		
217	Δοκωτα Παπαγιαννιου	1	50	251	Χρυσου Λαυρα	1	50		
218	Παπαγιαννιου Γραβιαν. Μακα	1	50	252	Γαυριηλίου Καραγιαννιου	1	50		
219	Βερόνικα Καραγιαννιου	1	50	253	Κωσταντίνου Παπαγιαννιου	2	100		
220	Λευκή Παπαγιαννιου	1	50	254	Κωσταντίνου Καραγιαννιου	1	50		
221	Ευαγγελία Ζιζίκου	2	100	255	Χρυσου Χρυσου	1	50		
222	Μακα Παπαγιαννιου	1	50	256	Γιωργου Καραγιαννιου	1	50		
223	Σταυροι Παπαγιαννιου	1	50	257	Αυσονία Καραγιαννιου	1	50		
224	Αυσονία Καραγιαννιου	1	50	258	Μαρίνος Παπαγιαννιου	1	50		
225	Λευκή Σιωύου	1	50	259	Αυσονία Μακα	1	50		
226	Αυσονία Κ. Λαυρα	1	50	260	Βερόνικα Μακα Καραγιαννιου	1	50		
227	Αρσενίου Καραγιαννιου	1	50	261	Σιωύου Μισαηλίου	1	50		
228	Γιωργου Αιδνεο	2	100	262	Εργα Λαυρα	1	50		
229	Παπαγιαννιου Λαυρα	1	50	263	Κωσταντίνου Φωύου	1	50		
230	Τραυλάου Παπαγιαννιου	1	50	264	Αυσονία Βαγγιαν	1	50		
231	Χρυσου Καραγιαννιου	1	50	265	Χρυσου Παπαγιαννιου	1	50		
232	Μαρίνος Παπαγιαννιου	1	50	266	Σταυροι Κωβιτω	1	50		
233	Σταυροι Αιδνεο	2	100	267	Εργα Παπαγιαννιου	1	50		
234	Σταυροι Καραγιαννιου	1	50	268	Παπαγιαννιου Γ. Μενει	4	200		
235	Κωσταντίνου Ζιζίκου	1	50	269	Μαρίνος Καραγιαννιου	1	50		
236	Ηρα Ραυρα	1	50	270	Βαγγελίου Π. Καραγιαννιου	1	50		
237	Ευαγγελία Καραγιαννιου	1	50	271	Αυσονία Καραγιαννιου	1	50		

107

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΗΜΟ	Α.	ΕΥΡΩ	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΗΜΟ	Α.	ΕΥΡΩ
272	Γιάννης Σκίβαρης	1	50	306	Αναστασία Μερουβά	1	50
273	Δημήτρης Δρούσιος	1	50	307	Ειρήνη Στρατιώτη	1	50
274	Μανώλης Μενεΐ	2	100	308	Μαίρη Μιχαήλ	1	50
275	Ροζαλένη Τσίβου	1	50	309	Ανδρέας Καίρης	1	50
276	Πέτρος Αϊδωνιά	1	50	310	Μικαήλ Πατιμύσης	2	100
277	Μίκης Μιχαήλ	1	50	311	Ερρίκος Παναγιώτου	1	50
278	Μίκης Βαχιά	1	50	312	Αναστασία Δημητρίου	2	100
279	Θόδωρος Βαχιά	1	50	313	Εξοχά Τσίβου	1	50
280	Στράτος Κοτρώτσι	1	50	314	Χαράλαμπος Μουστάκης	1	50
281	Ανδρέας Γιαννιτσός	5	250	315	Χριστίνα Φιλοθέου Κατρά	1	50
282	Λευτέρης Καραγιάννης	1	50	316	Δημήτρης Καρούδης	1	50
283	Θωμάς Ησίου	1	50	317	Θωμάς Κατσουράς	1	50
284	Κωνσταντίνος Κούρας	1	50	318	Δημήτρης Μουστάκης	1	50
285	Δεσποίνα Τσίβου	2	100	319	Μαρία Κατρά	1	50
286	Βιοαντίων Γκουβερνιάς	2	100	320	Δημήτρης Παπαδόπουλος	1	50
287	Θωμάς Κάρας	1	50	321	Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος	1	50
288	Δημήτρης Τσίβου	1	50	322	Κωνσταντίνος Σαυρού	1	50
289	Ιωάννης Μενεΐ	1	50	323	Βασιλίκης Μαυροβιάνης	1	50
290	Αχιλλέος Γκαρ	1	50	324	Χρυσή Σερρέ	2	100
291	Ανδρέας Καίρης	1	50	325	Χαράλαμπος Δεσπός	1	50
292	Βασιλίκης Ραϊτίου	1	50	326	Ησίο Γ. Μενεΐ	1	50
293	Γιώργος Βαχιά	1	50	327	Κωνσταντίνος Παπα	1	50
294	Μαρινέλλα Ρούνη	1	50	328	Παπαδόπουλος Δεσπός	6	300
295	Δημήτρης Καρούδης	1	50	329	Θωμάς Λούκας	1	50
296	Ασπασία Στάρας	2	100	330	Μενεΐ Μπατόρας	2	100
297	Θωμάς Τσίβου	1	50	331	Θωμάς Δρούσιος	1	50
298	Ζωή Μαρία Χαραλαμπίδου	1	50	332	Αδελφές Μαρκοπού	1	50
299	Ακρίβη Τσίβου	1	50	333	Γιώργος Μάκας	1	50
300	Σταύρος Μάκας	1	50	334	Χριστοφορέας Μπαχιά	1	50
301	Αδελφές Μερουβά	1	50	335	Μαρίνα Μενεΐ	1	50
302	Γιώργος Μενεΐ	1	50	336	Χριστοφορέας Δεσπός	2	100
303	Σταύρος Παπαδόπουλος	2	100	337	Παναγιώτης Παπαδόπουλος	1	50
304	Μαρίνα Βερβού	3	150	338	Χρυσή Καραγιάννη	1	50
305	Γρηγόρης Μερουβά	1	50	339	Βασιλίκης Παπαδόπουλος	1	50

108

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΗΜΟ	Α.	ΕΥΡΩ	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΗΜΟ	Α.	ΕΥΡΩ
340	Ροζα Μενεΐ	1	50	374	Μιχαήλ Αλεξίου	1	50
341	Γρηγόρης Μιχαήλ	1	50	375	Ανδρέας Μιχαήλ	3	150
342	Σταύρος Καρούδης	1	50	376	Ανδρέας Μιχαήλ	1	50
343	Θωμάς Μπαχιά	1	50	377	Φάνης Μιχαήλ	5	250
344	Γιώργος Λούκας	1	50	378	Σταύρος Βασιλίκης	2	100
345	Ασπασία Μπαχιά	1	50	379	Θωμάς Ζωή	5	250
346	Μαρία Μπαχιά	1	50	380	Βασιλίκης Τσίβου	1	50
347	Θωμάς Μπαχιά	1	50	381	Ασπασία Τσίβου	1	50
348	Σταύρος Μερουβά	1	50	382	Ησίο Β. Τσίβου	1	50
349	Βασιλίκης Λούκας	1	50	383	Ησίο Τσίβου	1	50
350	Θωμάς Μάκας	1	50	384	Ησίο Τσίβου	1	50
351	Βασιλίκης Μιχαήλ	1	50	385	Μίκης Μιχαήλ	1	50
352	Ασπασία Μάκας	1	50	386	Κωνσταντίνος Παπα	2	100
353	Σταύρος Παπα	1	50	387	Ζαχαρίας Φεσφός	1	50
354	Ασπασία Μιχαήλ	1	50	388	Βασιλίκης Κατρά	1	50
355	Μαρίνα Ζαχαριάδου	1	50	389	Μίκης Μπαχιά	3	150
356	Ευδοκία Μπαχιά	1	50	390	Ασπασία Μπαχιά	1	50
357	Ασπασία Λούκας	1	50	391	Εξοχά Κιουρίου	1	50
358	Γιώργος Μπαχιά	1	50	392	Ασπασία Παπαδόπουλος	2	100
359	Μαρία Κατρά	1	50	393	Μαρίνα Τσίβου	2	100
360	Ειρήνη Κατρά	1	50	394	Γιάννης Δεσπός	1	50
361	Ασπασία Παπαδόπουλος	1	50	395	Γιώργος Αϊδωνιά	2	100
362	Λούκας Καρούδης	1	50	396	Πέτρος Κατρά	1	50
363	Ροζα Τσίβου	5	250	397	Σταύρος Τσακάλι	1	50
364	Μαρίνα Ζαχαριάδου	1	50	398	Παπαδόπουλος Χαρτί	1	50
365	Κωνσταντίνος Κατρά	1	50	399	Παπαδόπουλος Στάρας	1	50
366	Γιώργος Παπαδόπουλος	1	50	400	Κωνσταντίνος Μάκας	1	50
367	Αναστασία Βασιλίκης	1	50	401	Παπαδόπουλος Γ. Μάκας	1	50
368	Γιώργος Κοντογιάννης	1	50	402	Χριστοφορέας Μιχαήλ	1	50
369	Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος	1	50	403	Βίλα Τσίβου	1	50
370	Εξοχά Στάρας	1	50	404	Μίκης Μιχαήλ	1	50
371	Δημήτρης Μιχαήλ	1	50	405	Μαρίνα Ρούνη	1	50
372	Γιάννης Μιχαήλ	1	50	406	Ρίτα Ρούνη	1	50
373	Σταύρος Μιχαήλ	1	50	407	Θωμάς Μάκας Βίλα	1	50

109

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	Α	ΕΥΡΩ	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	Α	ΕΥΡΩ
408	Σταυροι Πατρις	1	50	442	Εξουα Πατριου	1	50
409	Πετρας Ρ. Μενου	1	50	443	Ανδριανη προα. Μαλα	2	100
410	Εξουα Δεξιδυ	2	100	444	Μαρια Τσολιου	1	50
411	Αρμ. Απουριου	1	50	445	Φιλιπ Πακου	1	50
412	Ιωαννης Τσολιου	1	50	446	Ερμ Κερασι	1	50
413	Βασίλειο Μαλα	1	50	447	Ορσωνι Διωρτου	1	50
414	Κωνσταντ. Νικολαουδου	1	50	448	Λουκιου Μεχριου	1	50
415	Διωρτου Καστριου	1	50	449	Βασιλ Αδαρυ	1	50
416	Διωρτου Καστριου	1	50	450	Καστριου Διωρτου	1	50
417	Μουσαρ. Τσολιου	1	50	451	Καριου Βασι	1	50
418	Αιφια Τσολιου	1	50	452	Θεοδωρου Τσολιου	1	50
419	Geoti Cullu	1	50	453	Αγγελου Αιφια	1	50
420	Νησου Αιδου	1	50	454	Σταυροι Βραχοι	1	50
421	Βαγγελη Απουριου	10	500	455	Σταυροι Τεβριου	1	50
422	Πετρας Σανθ	5	200	456	Νικολι Πατριου	1	50
423	Διωρτου Καστριου	1	50	457	Αησωνι Μαλα	1	50
424	Χρυσου Χρυσου	1	50	458	Σωφου Τσολιου	10	500
425	Καστριου Καστριου	1	50	459	Ορσωνι Ιοτα	1	50
426	Μαρια Καστριου	1	50	460	Φωφου Αιδου	1	50
427	Πετρας Καστριου	1	50	461	Αιφια Αιδου	1	50
428	Κοφουδου Κατρι	5	200	462	Μιχαηλ Τσολιου	1	50
429	Πετρας Μαλα	1	50	463	Δοξια Τσολιου	2	100
430	Ιοτα Μεσι	1	50	464	Αντωνι Σελιου	2	100
431	Σταυροι Αιφια	2	100	465	Βικη Κου	1	50
432	Θαλασσι Κου	1	50	466	Αιδου Πατρι	1	50
433	Μουσα Αιδου	1	50	467	Νικολι Μαλα	1	50
434	Διωρτου Πατριου	1	50	468	Αντωνι Αιδου	1	50
435	Σταυροι Αιφια	2	100	469	Σωφου Αιδου	1	50
436	Αντωνια Χρυσου	1	50	470	Σωφου Κατριου	2	100
437	Εξουδερια Ζωφου	1	50	471	Διωρτου Τσολιου	1	50
438	Σωφια Αιδου	1	50	472	Φωφου Αιδου	1	50
439	Πατρι Χρυσου	1	50	473	Χρυσου Πατριου	2	100
440	Μαρια Τσολιου	1	50	474	Ρεα Αιφια	1	50
441	Αφροδισια Μεσριου	1	50	475	Αιφια Αιφια	2	100

110

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	Α	ΕΥΡΩ	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	Α	ΕΥΡΩ
476	Ρεα Αιφια	1	50	485	Ανδριανη Τσολιου	1	50
477	Ζιουφου Αιφια	1	50	490	Αντωνια Χ. Βασιου	1	50
478	Εξουδερια Σωφου	2	100	491	Βασιλ Τσολιου	1	50
479	Εξουα Μενου	1	50	492	Ειρηνη Τσολιου	1	50
480	Αησωνι Αιδου	1	50	493	Σωφου Καστριου	1	50
481	Καστριου Καστριου	1	50	494	Καριου Καστριου	3	150
482	Καριου Καστριου	1	50	495	Διωρτου Αιδου	1	50
483	Διωρτου Αιδου	1	50	496			
484	Σωφου Ζωφου	1	50	497			
485	Σωφου Αιδου	1	50	498			
486	Θαλασσι Καστριου	1	50	499			
487	Διωρτου Αιδου	1	50	500			
488	Νικολι Καστριου	1	50				

Συνολο λαχειων που λαβηκαν 6/10/19 = 33.000 €
 λαβηκαν 17/12/2019
 Νικολι Θ. Θαλασσι Βαγγελη 10.000 € Αρ. 015

Κατοχοι Μικρο-Λαχειων και προα λαξια ηρωφου.			Εφοδιασμοι λαχειων των 100 € τεχπει		
ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	Αρ.Λαξ	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	ΕΥΡΩ
1	Θαλασσι Μαλα	308	1	Θαλασσι Μαλα	100
2	Διωρτου Μαλα	166	2	Αιφια Αιφια	100
3	Αντωνι Μαλα	39	3	Καριου Πατριου	100
4	Αησωνι Μαλα	34	4	Σταυροι Τσολιου	100
5	Αντωνι Αιδου	20	5	Κοφουδου Κατρι	100
6	Πατρι Αιδου	20	6	Καστριου Μαλα	100
7	Καριου Καστριου	17	7	Καριου Καστριου	100
8	Διωρτου Αιδου	15	8	Αιφια Αιφια	100
9	Αησωνι Αιδου	13	9	Εξουδερια Ζωφου	100
10	Αησωνι Αιδου	11			
11	Θαλασσι Μαλα	11		Συνολο.	900
12	Αντωνι Αιδου	9			
13	Πατρι Αιδου	4			
14	Καριου Πατριου	4			
		<u>670</u>			

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΔΡΑΧΜΕΣ ΑΓΙΑ ΣΟΤΗΡΑ

111

ΜΕΧΡΙ 5/8/2001

ΒΥΡΑΝΙΣΤΑ 6/8/2001

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΗΜΟ	ΔΡΑΧΜ.	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΗΜΟ	ΔΡΑΧΜΕΣ
1	Μανουσάρι Γεροντίου	240.000	32	Αγγελ. Γ. Μενέου	10.000
2	Εκκλησία Σχωριάδων	100.000	33	Αικατερίνη Βαθίου	10.000
3	Εκκλησία Ξυπόρτου Πάριου	90.000	34	Αυδωνίη Βαθίου	10.000
4	Γιάννης Τσαφάλης	50.000	35	Διάννη Ανδωνίη	10.000
5	Θανάση Νάκου	50.000	36	Γεώργιος Δύβαν	10.000
6	Χρήστος Α. Μενέου	45.000	37	Γρηγόριος Αφ. Χατζηγιάννης	10.000
7	Σωτήρης Ηραΐδης	35.000	38	Δυβαντρί. Μίση	10.000
8	Θωμάς Νάκου	30.000	39	Ηγίαί Μιτάση	10.000
9	Πέτρος Α. Μενέου	30.000	40	Ηγία. Σκούρι	10.000
10	Σταύρος Λώβης	30.000	41	Θωμάς Βαγγέλιος	10.000
11	Αυδωνίη Βαγγέλιος	20.000	42	Κωσταντίνος Παναγιώτης	10.000
12	Γεώργιος Κονομάκης	20.000	43	Κωσταντίνος Κατσάνης	10.000
13	Δυβαντρί. Κατσάνης	20.000	44	Κωσταντίνος Νάκου	10.000
14	Δυβαντρί. Αυδωνίη	20.000	45	Κωσταντίνος Ρ. Μενέου	10.000
15	Ηγίαί Μιτάση	20.000	46	Λευκή Λώβης	10.000
16	Θωμάς Κατσάνης	20.000	47	Μαυδάς Κατσάνης	10.000
17	Κωσταντίνος Θωμάς	20.000	48	Σταύρος Μιτάση	10.000
18	Ασημένιος Δίκας	20.000	49	Σταύρος Σκίλιας	10.000
19	Ηγίαί Ηραΐδης	20.000	50	Σταύρος Τεβίλιας	10.000
20	Οδύσσειος Δίκας	20.000	51	Φίλιππος Κασιώτης	10.000
21	Σταύρος Νάκου	20.000	52	Χριστόφορος Κατσάνης	10.000
22	Σωτήριος Ρετσίλιας	20.000	53	Αγίαί Κατσίλιας	5.000
23	Παύλος Λώβης 19/11	20.000	54	Αυδωνίη Κατσάνη	5.000
24	Αυδωνίη Παναγιώτης	15.000	55	Βαγγέλιος Κανιάς	5.000
25	Βαγγέλιος Λώβης	15.000	56	Γιώργος Καραγιάννης	5.000
26	Γιάννης Ηραΐδης	15.000	57	Γρηγόριος Λώβης	5.000
27	Πέτρος Ρ. Μενέου	15.000	58	Γρηγόριος Μιτάσης	5.000
28	Χρήστος Κατσάνης	15.000	59	Γρηγόριος Ηραΐδης	5.000
29	Αγίαί Λοΐβης	10.000	60	Δυβαντρί. Αν. Παπαδόπουλος	5.000
30	Αγίαί Ραΐδης	10.000	61	Ελένη Παπαγεωργίου	5.000
31	Αγίαί Ηραΐδης	10.000	62	Θανάση Βαθίου	5.000

112

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΗΜΟ	ΔΡΑΧΜ.	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΗΜΟ	ΔΡΑΧΜΕΣ
63	Θανάση Παπαγιάννης	5.000	74	Χρυσόμυθος Ζηός	5.000
64	Κωσταντίνος Βαγγέλιος	5.000	75	Γαβριήλ Χρυσόμυθος, Η. Κωνσταντίνος	4.000
65	Κωσταντίνος Λώβης	5.000	76	Μιχαήλ Φουλάς	3.000
66	Ηγίαί Ηραΐδης	5.000	77	Αυδωνίη Ηραΐδης	2.000
67	Ηγίαί Μιτάση	5.000	78	Ιωάννης Ηραΐδης-Χατζ. Τ.	2.000
68	Παναγιώτης Λώβης	5.000	79	Χατζ. Τ. Μιχαήλ	2.000
69	Παναγιώτης Λώβης	5.000	80		
70	Παναγιώτης Λώβης	5.000		Σύνολο 1,430.000 Δραχμ.	
71	Σταύρος Βαγγέλιος	5.000			
72	Σωτήριος Καραγιάννης	5.000			
73	Φίλιππος Καραγιάννης	5.000			

113

ΣΥΝΑΔΜΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ 8^{ου} ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΛΤΑΙΟΥ 2005

†. ΠΡΟΣΦΑΡΤΙ ΝΑ ΚΕΛΕΥΘΑΙΝΤΟ Ε. ΕΛΛΗΝΙΚΑ.

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΤΥΧΙΟ	ΕΥΡΩ	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΤΥΧΙΟ	ΕΥΡΩ
1	Μελισσάρι	Γερβιλιά	3.000	34	Βασιλεί	Μυράλλο	30
2	Ανώσυφος		100	35	Γιάννης	Μυράλλο	30
3	Χαραλαμπί	Καρυβάι	4000	36	Γιώργος	Καρηγιάννης	30
4	Μαριάνθη	Κατσώνη	3000	37	Γιώργος	Κοντογιάννης	30
5	Κατερίνα	Διούδα	3000	38	Γρηγόρης	Βαχάκος	30
6	Σπύρος	Καρυβάι	2000	39	Γρηγόρης	Μυράλλο	30
7	Χρήστος	Κυριάκος	2000	40	Βασιλ	Μεσούρο	30
8	Φάνης	Μυράλλο	1000	41	Βασίλης	Λιγιάλι	30
9	Θαλασσ	Παυλίνα (κόρη)	1360	42	Μυρσίνη	Καρυβάι	30
10	Ουζιάρ	Κόνη	1000	43	Μυρσίνη	Μίτση	30
11	Δοξιά	Βασιλ	500	44	Ελένη	Αβραάμ (κολλητή)	30
12	Ανθή	Φακατζί	500	45	Ελένη	Μεσούρο	30
13	Ανδρονίκη	Παυλίνα	500	46	Ζιούδα	Λιγιάλι	30
14	Θαλασσ	Ζωή	1000	47	Ηλίας	Μυράλλο	30
15	Ηλίας	Τέβια	200	48	Ηλίας	Μιτάλλο	30
16	Εκκυσία	Ραφύνα	2000	49	Ηλίας	Σκούρι	30
17	Βασιλ	Ζωή	50	50	Θαλασσ	Βασιλ	30
18	Βασιλ	Θυφία	50	51	Θαλασσ	Δ. Μίτση	30
19	Θεοδώρα	Μαριάνθη	50	52	Θαλασσ	Κίρα	30
20	Νίκος	Μεσούρο	50	53	Θαλασσ	Μυράλλο	30
21	Παναγιώτα	Γαρυφαλί	50	54	Θαλασσ	Ατάκι	30
22	Σπύρος	Παυλ	30	55	Ελένη	Από Παυλίνα	30
23	Αλέξανδρος	Κουφό	30	56	Θεοδώρα	Δραγάτση	30
24	Αλέξανδρος	Λούκας	30	57	Θεοδώρα	Τσακού	30
25	Αλέξανδρος	Τσακού	30	58	Θυφία	Βασιλ	30
26	Αλέκος	Μεσούρο	30	59	Θυφία	Κατσώνη	30
27	Αναστασία	Ζιούδα	30	60	Θυφία	Ατάκι	30
28	Αναστασία	Κυριακί	30	61	Γιάννης	Τογιάτση	30
29	Αντωνία	Βασιλ	30	62	Καλλιόπη	Αλέξανδρος	30
30	Αρκα	Γαία	30	63	Κυριακί	Τσακού	30
31	Βασιλ	Καυα	30	64	Κυριακί	Μυράλλο	30
32	Βασιλ	Λιγιάλι	30	65	Κωσταν	Κατσώνη	30
33	Βασιλ	Κοντογιάννης	30	66	Κωσταν	Λιγιάλι	30

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΤΥΧΙΟ	ΕΥΡΩ	Α.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΤΥΧΙΟ	ΕΥΡΩ
67	Θυφία	Λιγιάλι	30	101	Σωφία	Ρετσί	30
68	Κωσταν	Μυράλλο	30	102	Σωφία	Καρηγιάννης	30
69	Κωσταν	Μυράλλο	30	103	Σωφία	Μεσούρο	30
70	Κωσταν	Μπαλαφί	30	104	Σωφία	Τσακού	30
71	Κωσταν	Ατάκι	30	105	Ταμά	Δ. Παυλίνα	30
72	Κωσταν	Παυλ	30	106	Φάνης	Καρηγιάννης	30
73	Κωσταν	Παυλίνα	30	107	Ευφροσύνη	Μυράλλο	30
74	Κωσταν	Παυλίνα	30	108	Χρήστος	Δούδα	30
75	Λαζάρος	Παυλίνα	30	109	Χρήστος	Καρυβάι	30
76	Λαζάρος	Κατσώνη	30	110	Χρήστος	Δ. Μίτση	30
77	Λαζάρος	Λιγιάλι	30	111	Χρυσή	Παυλίνα	30
78	Λαζάρος	Παυλίνα	30	112	Χρυσή	Καρυβάι	30
79	Μαρία	Κατσώνη	30	113	Αρκα	Παυλίνα	20
80	Μαρία	Κατσώνη	30	114	Αντωνία	Κατσώνη	20
81	Μαρία	Ελένη Κατσώνη	30	115	Ελένη	Βασιλ	20
82	Μαρία	Μυράλλο	30	116	Θυφία	Τέβια	20
83	Μαρία	Παυλ	30	117	Κωσταν	Δραγάτση	20
84	Χρυσή	Κατσώνη	30	118	Κωσταν	Μεσούρο	20
85	Μαρία	Κουφό	30	119	Κωσταν	Παυλίνα	20
86	Μαρία	Ρ. Μίτση	30	120	Κωσταν	Τέβια	20
87	Μαρία	Τσακού	30	121	Μαρία	Μεσούρο	20
88	Παναγιώτα	Λούκας	30	122	Μαρία	Βασιλ	20
89	Παναγιώτα	Σιούδα	30	123	Σωφία	Βασιλ	20
90	Παναγιώτα	Τσακού	30	124	Χρυσή	Κατσώνη	20
91	Παναγιώτα	Λιγιάλι	30	125	Γιώργος	Παυλίνα	10
92	Παναγιώτα	Λιγιάλι	30				
93	Παναγιώτα	Ρ. Μίτση	30			Σύνολο	
94	Σοφία	Ελένη	30			Ευρώ	6.430.
95	Σπύρος	Μιτάλλο	30			Δελφίν	2.100.
96	Σταυρ	Καρηγιάννης	30				
97	Σταυρ	Μυράλλο	30				
98	Σταυρ	Ατάκι	30				
99	Σταυρ	Τέβια	30				
100	Σταυρ	Παυλίνα	30				

111

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ
ΣΕ ΘΕΜΕΛΙΩΝ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΛΗΣΙΑΣ "ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΘΕΟΥΤΟΚΟΥ"
ΣΧΗΜΑ ΔΗ. 1991-1998.

Α/Α	ΟΝΟΜΑ ΕΥΡΗΧΥΜΟ	ΠΟΣΟ	Α/Α	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ
1	Γερα Μυτρούπολη Αρτυροκόκορα	20.000 Δ	19	Οζία Κιτοπού (Βάμου)	200 Δ
2	Αδελφότητα Σχημαδίου Αρδύων	20.000 Δ	20	Καθαίρεση Λόγου	200 Δ
3	Ανατολή (Γερόντισσα) Δεσφ	4.200 Δ	21	Χρυσόφοροι Οικονομίου	300 Δ
4	Χαραλαμπίου Καρύβα	1.000 Δ	22	Θεοδόσιμ Μάμα	500 Δ
5	Γιώργος Παύλ	1.000 Δ	23	Εξέση Κώλυ	300 Δ
6	Χαραλαμπίου Λίτσου	1.560 Δ	24	Ανδρέας Τσαφούρης	200 Δ
7	Αντώνιος Καρβάν	1.000 Δ	25	Σταύρος Μυροπόλια	100 Δ
8	Γιάννης Τσαφούρης	2.000 Δ	26	Χρυσόφοροι Παράση	300 Δ
9	Εξέση Κώλυ	540 Δ	27	Δημήτριος Λώγου Δεσφ	170.000
10	Μιχαήλ Βαϊνίκος	300 Δ	28	Αδαμάκης Καροφόπου	117.000
11	Θεόδωρος Ζώης	200 Δ	29	Αικατερίνη Βελονίδα	100.000
12	Δημήτριος Ζώης	200 Δ	30	Χρυσός Κύριος	1500 €
13	Παναγιώτης Ευαγγέλου	800 Δ	31	Δικατερίνη Η. Λώγου	300 €
14	Αδαμάκης Η. Παράση	150 Δ	32	Ευδοκία Αϊδωνιά	300 €
15	Αδαμάκης Η. Παράση	200 Δ	33	Θαμάς Παύλ	150 €
16	Ευδοκία Βαϊνίκος	500 Δ			
17	Παναγιώτης Σίμων	200 Δ			
18	Σταύρος Καρύβα	100 Δ			

Είναι διαφορές προσφορές:

- 1- Σταύρος "Φίλι Χρυσός", Θεολογική Εξέση Εξέση
- 2- Χρυσόφοροι Μυροπόλια Πρωτοπλάτων, Ιεραρχικό Σχημαδίου
- 3- Η αρχιεπίσκοπος Ε. Η. Η. Καροφόπου τα σχέδια της Εκκλησίας
- 4- Μιχαήλ Η. Λίτσου, της Μυροπόλια επιβίβαση στον ανίστημι της Εκκλησίας
- 5- Θαμάς Παύλ, Παναγιώτη Εξακτάση
- 6- Ο Χαραλαμπίου Καρύβα, τοίχοφραγιά της Παναγιώτη των Ουραίων
- 7- Μυροπόλια Αρτυροκόκορα των Ουραίων της Αγίας Σωφίας
- 8- Δίπλο του Χωρίου Λόγου Καροφόπου Καροφόπου Εξέση
- 9- Σταύρος Παύλ, της Καροφόπου Η. Σωφίας
- 10- Παύλ Καρύβα, το χαρτί της Εκκλησίας

116

Συνέχεια προσφορές 2004-2006
Περιοδικό Σχημαδίου 7. Σελ. 6

1- Βασίλειος Καρβάν	300 Δ	13- Γιώργος Καρβάν	40 €
2- Μαρία Ευαγγέλου	120 Δ	14- Αλέξανδρος Βαϊνίκος	40 €
3- Γιώργος Μυροπόλια	100 Δ	15- Χρυσός Παύλ	30 €
4- Αντώνιος Καρβάν	100 Δ	16- Φίλιος Παύλ	30 €
5- Φίλιος Παύλ	100 Δ	17- Ηλίας Γ. Μυροπόλια	30 €
6- Σοφία Καρβάν	50 Δ	18- Σταύρος Αϊδωνιά	30 €
7- Καροφόπου Χαρτί	50 Δ	19- Δίπλο Καροφόπου	30 €
8- Αντώνιος Παράση	50 Δ	20- Σταύρος Καροφόπου	30 €
9- Χρυσός Παύλ	200 €	21- Παύλ Γ. Μυροπόλια	30 €
10- Μιχαήλ Βαϊνίκος	200 €	22- Ανδρέας Μυροπόλια	30 €
11- Παύλ Βαϊνίκος	200 €	23- Καροφόπου Αρτυροκόκορα	30 €
12- Παύλ Μυροπόλια	50 Δ		

Περιοδικό Σχημαδίου 8 Σελ. 8

Η πρόσφατη προσφορά είναι 7000 € παραπάνω
Οι επιπλέον είναι:

- 1- Μαρία Η. Αδαμάκης Λίτσου - 300 Δ
- 2- Φίλιος Μυροπόλια - 100 Δ
- 3- Βασίλειος Παύλ - 100 Δ
- 4- Ευδοκία Καρβάν - 100 Δ
- 5- Μυροπόλια Αϊδωνιά - 100 Δ
- 6- Σταύρος Καρβάν - 50 Δ
- 7- Βασίλειος Ζώης - 50 €
- 8- Θεοδόσιος Παύλ - 50 €
- 9- Γιώργος Καρβάν - 50 €
- 10- Ηλίας Μυροπόλια - 30 €
- 11- Φίλιος Αϊδωνιά - 30 €
- 12- Σταύρος Αϊδωνιά - 30 €
- 13- Σταύρος Παύλ - 30 €

417

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΔΡΟΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟ ΛΕΛΗ - ΘΡΗΝΑ ΜΑΚΑ
28/7/2012 μέχρι 14/9/2012

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΤΙΜΗ	ΛΕΚ.
1	Γκαζόνια φερμαρίσιο, φασαβικό τσιμέντο			150.000
2	Μεροκατακό ερτάσει	4	30.000	120.000
3	Βεσιλίτι			10.000
4	Πρεξφάρα	8	18.000	144.000
5	Τσιμέντο	56	5.600	313.000
6	Μεταφορά τσιμέντο	56	1.200	70.000
7	Χαβίρι	10	20.000	200.000
8	Σύνολο			1.017.000
		1370		741.6

400.000 Σταύρος 6/34160 μφρα

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΓΗΠΕΔΟ ΜΟΥΡΕΙΑ 2012

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΤΙΜΗ	ΛΕΚ.
1	ΣΟΛΙΝΕΣ ΓΙΑ ΠΑΣΗΛΟΥΣ	22	11.000	253.000
2	Ριέσα Περιγραφη	6	28.000	168.000
3	Σύρρα	1370	1300	18.200
4	Τσιμέντο	40	7.000	280.000
5	Πρεξφάρα	6	8.000	48.000
6	Μασαφίρα	4	50.000	200.000
7	Ερτάσει	9	30.000	270.000
8	Τσιμέντο παρακαταφυ δρόμου			500.000
	Σύνολο 1.737.200 Λεκ : 1370 = 1.268.000			
	Εισπραξη από Ησολαση 800.000 € υιοθετησε 468.000			
	2/12/2012 τιμή από υσολαση Ακτωμακ Δωρα 468.000 € υιοθετησε 0			

118

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΔΡΟΜΟΥ ΓΙΩΡΓΑΝΟΥ - Κ. ΛΕΛΗ 2012

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΤΙΜΗ	ΣΥΝΟΛΟ ΛΕΚ.
1	Χαβίρι	20	20.000	400.000
2	Πρεξφάρα	22	8.000	176.000
3	Τσιμέντο	142	5600	791.200
4	Μεταφορά τσιμέντο	142	1200	172.500
5	Μασαφίρα	3	10.000	100.000
6	Ερτάσει	10	30.000	300.000
	Σύνολο			1.995.700
	: 1370			1460.000

Συμπερασμα

	Υποχρεωση	Παθηκωτα
1- Κωσσαι Μακας	300 €	300
2- Παναγιωτη Τσαυτασι	300 €	300
3- Σταύρος Αωρα	100 €	100
4- Θωμης Μακας	100 €	100
5- Νικος Μιχελου	100 €	100
6- Οδη Αωρα	100 €	-
7- Ραφαηλι Αωρα	100 €	100
8- Ηλια 2 Μενου	100 €	100
9- Μιχαηλ Καυβα	100 €	
10- Καθηγητη Βαση	10 €	
11- Σωτηρι Πουλι	50 €	
12- Κωνσταντ Φουβα	10 €	
		1200
	υποχρεω	210 € Μακας

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΔΡΟΜΩΝ ΓΟΥΛΗ ΠΡΑΝ. - ΤΖΙΑΦΟΣ 2013. 119

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.	ΠΟΣΟ	ΤΙΜΗ.	ΛΕΚ.
1	Σοδειο για τον δρομιο Γουλή Πραν			50.000
2	Τσιφενια	140	5600	784.000
3	Παξιφια	30	8000	240.000
4	Χαμικι	20	20.000	400.000
5	Μεσαφορα			200.000
6	Μηχανισμα τσάνια - κορονα			100.000
7	Παξαρι	3	11.000	33.000
8	Ριζια	1	20.000	20.000
9	Μεσοφορια	5	50.000	250.000
10	Ερτζικια	12	30.000	360.000
				2.548.000
	: 1340			1.860.000

Συμφωνησι

1- Θωφαι Μακαρ	200	200
2- Κωσται Μακαρ	200	200
3- Μοσραι Καμικα	200	
4- Ορτα Λωζι	200	
5- Ηλια 2. Μεσικι	200	200
6- Βαηξου Λωζου	200	
7- Παναηραυ Τσασικου	200	
8- Σταυραι Λωζου	200	200
9- Μικου Μιτσηου	200	200
10- Μικουζου Φουκου	200	
11- Πωζου Πωζου	200	
		1000 €

Υπολειπο 1.548 Θωφαι Μακαρ

ΑΛΛΑ ΜΙΚΡΑ ΕΡΓΑ. ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΡΓΑ ΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ 120

ΜΠΕΤΑ.

- 1- Μπετο απο πανω πραξια βικρι Σωφαι κατασκευη τσιφενια απο Δυρο κ.α. κοινοτητα
- 2- Μπετο Αιτο Στοιρο Μακα βικρι Γιωρσο Μακα τσιφενια απο Δυρο κ.α. κοινοτητα
- 3- Μπετο απο κωσται Μεσικι ηραι Αφ. Ηλιοζου Κωσται Μεσικι
- 4- Μπετο απο αιτοι Σωφαι κατασκευη Σ. Κορονα ηραι
- 5- Απο Καμικα Παξια ηραι Φουκου κατασκευη τσιφενια απο Δυρο κ.α. κοινοτητα
- 6- Απο Τσασου Σωφαι Παναηραυ διαρροη
- 7- Απο Πωζου ηραι Β. Λωζου Βαηξου Λωζου
- 8- Μπετο απο αιτοι Σωφαι Μεσικι Κωσται Μεσικι
- 9- Πωζου Γιωρσο βικρι Ζακο Βαηξου Βαηξου
- 10- Απο Βαηξου Βαηξου - κατασκευη Σ. Μικουζου Τακτι Μικου
- 11- Μπετο απο αιτοι Βαηξου Μεσικι κοινοτητα
- 12- Μπετο απο αιτοι Σ. Τσασου - Σταυραι Βικριζου κ. Σωφαι Τσασου
- 13- Μπετο απο αιτοι Γιωρσο Παξια - Γιωρσο Παξια
- 14- Μπετο κατασκευη Μπετο κ. Αφ. Αφ. Τεταου 2022 Αφ. Αφ. κοινοτητα

- 1- Χαμικαι Εκμικαι Θωφαι κατασκευη
- 2- Χαμικαι Αφ. Σωφαι Θωφαι κατασκευη
- 3- Εκμικαι Μεσικι Θωφαι κατασκευη
- 4- Θεοτοκου ... Θωφαι κατασκευη
- 5- Παναηραυ Χαμικαι Μανδου κατασκευη
- 6- Αφ. Παξαρι Μανδου κατασκευη
- 7- Αφ. Μικουζου νεκροταφιο Μερικου εραυοι
- 8- 2022 Μπετο κατασκευη Μπετο απο αιτοι Σωφαι Μικου Μεσικι κ.α.
- 9- 2022 1
- 10- Προβλεψη Αφ. Γιωρσο κατασκευη
- 11- κατασκευη Αφ. Ερτζικι Αποσολου Γ. Μακαρ

- 1- φρεσίο ενυδατηρικό στην αγορά από την Παιδα του Μπαϊκού μέχρι το καζάνιο από Επαρχία με Επαρχο Πάρο Κύρο.
- 2- Κούφιλο Λευκά στο Συμβείο Αδεσφωσών
- 3- Παιδική χαρά στην αγορά Βουλιαί Μακάρι
- 4- Νερό κούκουράτου φιάλι με δεξαφύνη Βουλιαί Δερβόρα με Διευταρχο Ακκράζα Μεστάκα.
- 5- Στρώμα του δρόμου με πίσσα από την αγορά αγοράς.
 (βέκτα Απια Σωείρα Αδεσφωσών κ.α.η.)
 Λογαριασμοί Συμβοική Αεία 1.800.000 λσκ.
 Πίσσα 1360.000
 Μετακαράκα 440.000 λσκ.
 Πράκτασαν από 100 € οί. Κωσταί Μακά, Λευσέρι Μακά κί Σταυροί Μακά
 Από 50 € οί. Πορτοβόκι, Πλαττομα, Ράκι, Κρησιζ, Μεντα, Λαφρέα
 Σταυροί Λιζέρι κί Βουλιαί Μακά
- 6- Μίστο από Βουλιαί Δερβόρα 2018 με Διευταρχο Ακκράζα Μεστάκα
 Από Παιδική αγορά φιάλι Απια Πάρο κί Κούκουρα στο σπίτι
 του Σταυροί Μακά 220 λσκ. κί 50 λσκ.
- 7- Προσφορές Βουλιαί Βασιάνο κί Βουλιαί Μίνσενόρα με φρεσίο
 των οικογενειών με επίδομα του Βουλιαί Μακά
- 8- Κούκουρα αντιφύλακων 10 στο σύνορο Βουλιαί Μακά
- 9- Πινακίδες Βουλιαί Μακά
- 10- Πόρτα κί Παράθυρο στο καζάνιο Κύρου 2019. Λοζία Κύρου
 - Κούκουρα κί Βασιάνο Πάρο
- 11- Ανακαίνιση Πάρο Πίστα Διάννη Μεσού 2019
- 12- Πράκταση Ανταπόση Τάκου Κρησιζ Τάκου
- 13- Τελφισμεσίου τσεφάκου στο Γυζάκου Κοινοβείο
- 14- Δεσφωσών στο Μεταφορά Δεσφωσών του 50 Αδεσφωσών
- 15- Μυμφοσίο Πάρο Μακά Διευταρχο Μακά
- 16- Πίσσα φρέσκα στο καζάνιο Παιδική αγορά Κωσταί Μακά
- 17- Πρόβωση στην αγορά Βουλιαί Μακά
- 18- Φωσφοσίο σε θάλασσα οχρεια του χερσιζο Διάννη Μεσού
- 19- Σκαφίνα στην σταση του δρόμου στην αγορά Βουλιαί Μακά
- 20- Καζάνιο Πάρο: Πράκταση Παιδική στην φούρνο Επαρχία
 με Επαρχο Ράρα Πατάκου, Ανακαίνιση κί Παράθυρο
 Επαρχία με Επαρχο Τάκου Μεσού.

- 21- Φωσφοσίο στην αγορά με Πάρο Βουλιαί Μακά
- 22- Απια γούνα (Βασιάνο) στο Κούκουρα Επαρχία
 με Επαρχο Μακά Κύρο
- 23- Οχρεια Βουλιαί Μακά
- 24- Σκαφίνα Βουλιαί Μακά
- 25- Εξομωσίο καζάνιο Βουλιαί Μακά
- 26- Σωείρα Βασιάνο Πάρο 100 € εφω καζάνιο
- 27- Το Πάρο οχρεια Πάρο, οχρεια, Πάρο Βασιάνο Μακά
- 28- Πάρο Βουλιαί Μακά φρέσκα Πάρο Μακά
- 29- Καζάνιο τριπορτιών του χερσιζ Βουλιαί Μακά
- 30- Βρέση από Διαχειριστή Βουλιαί Μακά με οχρεια
 Πάρο Πάρο Πάρο Πάρο, Στις Βασιάνο Πάρο Τρ.
 Στασιον Ράρα και του Πάρο
- 31- Σωείρα Τάκου φ. φούρα
- 32- Πάρο Πάρο Αδεσφωσών
- 33- Βουλιαί Μακά 2 Πατάκου Πάρο
- 34- Μηχανισμοί Βασιάνο Βουλιαί Μακά
- 35- Εξομωσίο 200 χρόνια Αδεσφωσών στο Συμβείο
- 36- Πάρο κί Μακά Πάρο 2021
- 37- Πάρο Βασιάνο Βασιάνο 2021
- 38- Πάρο Βασιάνο Βουλιαί Μακά 2021
- 39- Κούκουρα Τάκου Πάρο Πάρο σε οχρεια
 Πάρο Πάρο κί Βασιάνο 2021
- 40- Σωείρα Κούκουρα Βασιάνο 2021
- 41- Εξομωσίο Βασιάνο οχρεια Βουλιαί Μακά 2021
- 42- Απια Πάρο τσεφάκου Βουλιαί Μακά
- 43- Σωείρα οχρεια Πάρο Αδεσφωσών
- 44- Σκαφίνα Απια Σωείρα Μηχανισμοί Αδεσφωσών
- 45- Εξομωσίο Απια Σωείρα Βουλιαί Μακά
- 46- Βρέση Βασιάνο Απια Σωείρα Βουλιαί Μακά
- 47- Συμβοική Βασιάνο κί κί κί κί
- 48- Στρώμα Πάρο Βασιάνο κί Βασιάνο Απια Σωείρα Βουλιαί Βασιάνο
- 49- Σκαφίνα και οχρεια Απια Σωείρα Βουλιαί Μακά
- 50- Εξομωσίο Απια Πάρο Αδεσφωσών με
 φρέσκα του Κρησιζο Μεσού.

123

- 51- Καταναλωτικό εκμίσθιο. Αδελφοστάσι
- 52- Αξιοκρατικά οχημάτων Πέτρος Γιάνης.
- 53 Σκαφίνα π. τραπέζια. οχημάτων Θωμάς Μακάρι
- 54 Ανειρήφα αιδωάσων *
- 55 Ρολόγια π. εξοπλισμών *
- 56 Παλιότερη χάρση Θωμάς Μακάρι
- 57 Τσίρκακι συμπόσιον 2008. ε. Δεσφονιάς
- 58 Ημερο έργασιών άνω εννεσπριό δνόςτιο. Επαρχία. με ειότασο. Τακτι μέσων
- 59. 2019 Με συνθεσφάσιον του χριστοφουρου Μήσινεσφου και τμη σφονεία του Θωμάς Μακάρι, ο Αρχιεπισκόπος Ανασφάσμι ενέσφρις το εικονοσφάσιο του Αγίου Μιχαήλ Μεσφουασιό.
- 60- Άνω Μασσι Άνω Άνω Τεράδας

125

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ. ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ. 2019.
 Τίτος Βασίλειος, Βασίλειος Γκέκα, Τακτι Παπαδόπου, Άνω Τεράδας, Σφουλι Χαρτοφύλα
 ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ. Κ. Βασίλειος Άνω.

ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	ΛΕΚ.	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	ΛΕΚ.
1	Κωσταν Μενέσι	240.000	23	Μαριώ Μεσφ	20.000
2	Θωμάς Μακάρι	100.000	24	Κωσταν Μήσιν	15.000
3	Μιχαήλ Τεράδας	60.000	25	Μαργαρίτα Παπαδόπου	12.000
4	Βασίλειος Καναρ	60.000	26	Μιτσησφ Παπαδόπου	10.000
5	Τακτι. Άν. Παπαδόπου	40.000	27	Θωμάς Βασίλειος	10.000
6	Μιχαήλ Μεσφ	30.000	28	Εξοσφάσιον Τεράδας	10.000
7	Βασίλειος Γκέκα	30.000	29	Βασίλειος Μακάρι	10.000
8	Λεωνίδιος Β. Μισφ	30.000	30	Τακτι Μενέσι	10.000
9	Άνω Άνω	24.000	31	Χρυσόσφ Α. Μενέσι	10.000
10	Βασίλειος Μήσιν	24.000	32	Γιώργος Καρτοφύλας	10.000
11	Σταύρος Άνω	24.000	33	Χρυσόσφ Μήσιν	10.000
12	Παναγιώτης Τεράδας	24.000	34	Γιώργος Μενέσι	10.000
13	Κωσταν Άνω	24.000	35	Τακτι Μενέσι	10.000
14	Σφουλι Χαρτοφύλας	20.000	36	Άνω Κομφοσφ	10.000
15	Θωμάς Καταφύλας	20.000	37	Τακτι Μήσιν	10.000
16	Βασίλειος Άνω	20.000	38	Παυλίνα Άνω	10.000
17	Σφουλι Μήσιν	20.000	39	Γιώργος Μενέσι	5.000
18	Σταύρος Άνω	20.000	40	Γιώργος Θωμάς	5.000
19	Μήσιν Ρ. Μενέσι	20.000	41	Άνω	2.000
20	Καταφύλα Βασίλειος	20.000			
21	Γιώργος Καρτοφύλας	20.000			
22	Μακάρι φόνος	20.000			
				Σύνολο Λεκ. Πράσι	1.049.000

ΥΣΙΚΑ

ΕΡΓΑΣΙΑ Π. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΑΡ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΛΕΚ.	ΑΡ.	ΟΝΟΜΑ ΕΠΕΝΥΜΟ	ΛΕΚ.
1	Τσιμέντο 13 σακι	91.000	1	Γιώργος Άνω	202.000
2	Άνω 2 μ ²	70.000	2	Κωσταν Άνω	70.000
3	Φύλο 14 σακι	21.000	3	Άνω	31.000
4	Ασβέστω 10 γ	11.000	4	Καταφύλας	24.000
5	Χαψί 1 μ ²	20.000		Σύνολο	329.000
6	Σταύρος 2 τσφ	24.000			
7	Πράσι 1 τσφ	31.000			
	Σύνολο	276.000			

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΑΓΙΟΥ ΑΒΑΝΑΣΙΟΥ
2023

ΑΡ	ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΥΡ.	ΑΡ	ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΥΡ.
1	Ταβείο Αδελφοσύνη	1.000	31	Αϊδοπούλη Μακαί	50
2	Λαγέρση Πρασιμένη	1.000	32	Γιάννη Βυφίση	300
3	Θυφείη Μακαί	500	33	Γιάννη Τάση	100
4	Αγκυλιανίδης Μαρία Νταγιέ	500	34	Σταύρη Μακαί 100.000	93
5	Κωστός Ρ. Μισυρί	100	35	Αννα(Ζωή) Μήτση	50
6	Παναγιώτης Λούκας	100	36	Μαρίνα Μισυρί	50
7	Θαύρος Μαρταί	100	37	Ροζα Μισυρί	50
8	Βαγγέλης Λώλης	50	38	Αγγελούνη Μακαί	50
9	Δυφύνη Αν. Πρασιμένη	46	39	Γιώργος Μακαί	100
10	Θυφείη Λώλης	50	40	Κωνσταντίνος Λώλης	50
11	Αϊδοπούλη Βαγγέλης	50	41	Θυφείη Πρασιμένη	50
12	Γρηγόρης Λιδογιάννης	100	42	Χρυσή Παπαδοπούλη	50
13	Βαγγέλης Παπαδοπούλη	50	43	Δυφύνη Λώλης	100
14	Παύλη Λιδογιάννης	50	44	Κωστός Παπαδοπούλη	100
15	Αρβυλάκης Νταγιέ	100	45	Πέτρος Ρ. Μισυρί	50
16	Κωστός Γιάννης	50	46	Αϊδοπούλη Μήτση	50
17	Βαγγέλης Κασσιώτης	50	47	Ηρώλη Κιάρα	50
18	Γιάννης Κούρης	50	48	Λαβύνη Παπαδοπούλη	50
19	Αντωνία	50	49	Λεωνίδα Στάση	100
20	Γιώργος Ευαγγέλου	50	50	Σταύρη Λώλης	20
21	Αρβυλάκης Βαγγέλης	200	51	Ευδοκία Ζήση	50
22	Αύρη Βαγγέλης	100	52	Χρυσή Παπαδοπούλη	50
23	Αντωνία	200	53	Αρβυλάκης Λούκας	50
24	Λευτέρη Θυφείη	100	54	Γρηγόρης Λούκας	50
25	Γιώργος Τσάσης	50	55	Σταύρη Ζήση	50
26	Αντωνία Κασσιώτης	100	56	Σταυρούλα Μισυρί	60
27	Αρβυλάκης Κούρης	50	57	Σταύρη Βαγγελητάκη	100
28	Αντωνία Β. Λώλης	100	58	Ηρώλη Νταγιέ	50
29	Μαρίνα Πρασιμένη	50	59	Αριστέως Μήτση	50
30	Αντωνία	100	60	Διονυσία Φραγκοπούλη	100

7.269.

ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΥΡ.
61 Χορηνιώτης Ζωήλος Δεσποδης	100
62 Βασιλός Νταγιέ	100
63 Οικονομολογία Παναγιώτης Γαούρης	100
64 Άννα (Ζωή) Μήτση	100
65 Δημήτριος Ρ. Μισυρί	50
66 Χρήστος Α. Μισυρί	50
67 Κωνσταντίνος (Γεωργίου)	20
68 Κωνσταντίνος Γαούρης	50
69 Γρηγόρης Παπαδοπούλη	30
70 Μαρία Μήτση	50
71 Πέτρος Γ. Μισυρί	1000

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

Σελίδες 345-352

- Περιοδικό «Σχωριάδες Πωγωνίου»
- Συλλεκτικοί τόμοι του περιοδικού «Σχωριάδες Πωγωνίου»
- Συλλεκτικά Αρχεία
- Ηπειρώτικη παράδοση
- Σπάνια βιβλία
- Γενικά Αρχεία – Σχωριάδες, Πωγώνι, Ήπειρος
- Σχωριαδίτες συγγραφείς και συγγραφείς που ασχολήθηκαν με θέματα του τόπου μας
- Ημερολόγιο «Σχωριάδες» 2024
- Φωτογραφικό άλμπουμ «Η πορεία των έργων στις Σχωριάδες Πωγωνίου, 1990 – 2023»
- Κοινωνικά

Προσφορές Φωγώνης Ιτάλας
στις Σχωριάδες

- 1- Οχλαστό Πρωτεύειας
- 2- Σχορείο Λοκαφιάς
- 3- Μιτσούρτας
- 4- Ταβύρες
- 5- Φωγώνια Πρωτεύειας
- 6- Νέο Νεοροσάζιο
- 7- Βρύση Αρ. Σωτήρα
- 8- Βρύση Νέου Νεοροσάζιου
- 9- Βρύση Αρ. Σωτήρα
- 10- Δρόμοι Τηάγου
- 11- Μυχανιάρια Λοκαφιάς
- 12- Εξοχημαφια Καρφαγιάνει. Φισκας
- 13- Μπύρα Πηγάδι Πρωτ. Β. Λωμ
- 14- Αγία Ευφροσύνη
- 15- Πρωτεύειες Σκαφίνας χωριού
- 16- Μυχανιάρια Καρφαγιάνει. Εκμάν
- 17- Τσιάνο Αδελφική Αρ. Σωτήρα
- 18- Καρφαγιάνει Απορριψάνει
- 19- Πινακίδες
- 20- Πουλάκια Αρ. Σωτήρα
- 21- Σκαφίνας
- 22- Αγία Πρωτ. Τυροκοφάνει
- 23- Γρόνια Απορριψάνει
- 24- Εξοχημαφια Κουφίνας
- 25- Βρύση Αρ. Σωτήρα
- 26- Ηπειρώτικη Αρ. Σωτήρα
- 27- Σκαφίνας Αρ. Σωτήρα
- 28- Βρύση Βί. Εξοχημαφια
- 29- Παιδικά Καρσι
- 30- Περιοδικό Σχωριάδες
- 31- Συλλεκτικά Αρχεία
- 32-
- 33-

Bookaroo

Εργα για την επίσκεψη ¹⁷⁶
Φωγώνης Ιτάλας

- 1- Αγία Σωτήρα
- 2- Εκδρομή Γεωμάνει Βερόσκει
- 3- Μπύρα Πρωτεύειας
- 4- Μπύρα Αρ. Αγία Μενού
- 5- Μπύρα Κωσταν Μενού
- 6- Μπύρα Σωτήρα Καρφαγιάνει
- 7- Μπύρα Πρωτ. Βαγγέλι Λωμ
- 8- Μπύρα Πηγάδι Πρωτ. Β. Λωμ
- 9- Μπύρα Λοκαφιάς
- 10- Μπύρα Ζηνο Μενού
- 11- Προσφορές
- 12- Βρύση Πρωτεύειας
- 13- Βρύση Εκμάν
- 14- Βρύση Τηάγου
- 15- Βρύση Πηγάδι
- 16- Τσιάνο Μυχανιάρια
- 17- Αγία Πρωτ. Πηγάδι
- 18- Καρφαγιάνει
- 19- Πουλάκια
- 20- Πουλάκια Σ. Πηγαμάνει
- 21-

Bookaroo

ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εκδόσεις Σχωριάδες / Θωμάς Νάκας
23° χλμ. Λεωφόρου Μαραθώνος, 19009 - Ραφήνα Αττικής
Τηλ. 22940-79816, info@schoriades.gr

www.schoriades.gr

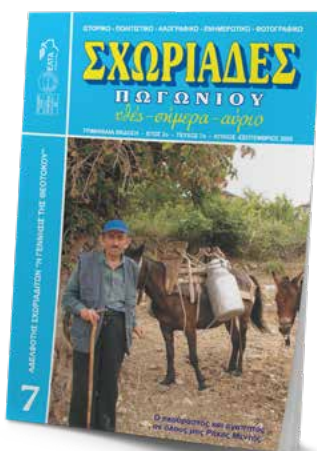
Κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις «Σχωριάδες»

Περιοδικό «Σχωριάδες Πωγωνίου»

Τεύχη 1 έως 35



Τεύχος 1°
Ιουλ. - Αύγ. 2004

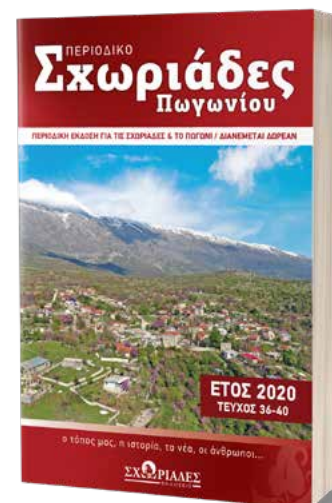


Τεύχος 7°
Ιουλ. - Σεπτ. 2005



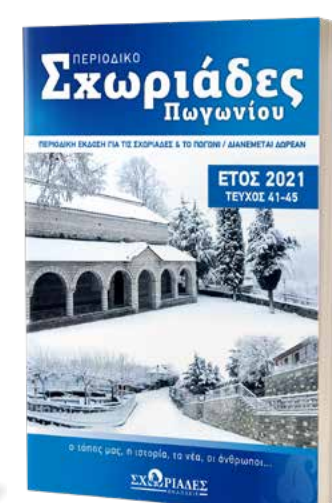
Τεύχος 33°-34°-35°
Δεκέμβριος 2019

Τόμος 36-40



Τεύχη 36-40
Ιανουάριος 2021

Τόμος 41-45



Τεύχη 41-45
Ιανουάριος 2022

Τόμος 46-50



Τεύχη 46-50
Ιανουάριος 2023

Τόμος 51-55



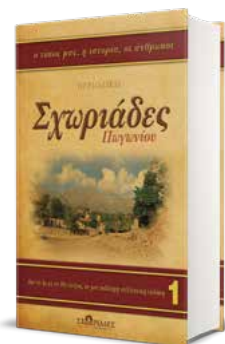
Τεύχη 51-55
Ιανουάριος 2024

Τόμος 56-60



Τεύχη 56-60
Ιανουάριος 2025

Συλλεκτικοί τόμοι του περιοδικού «Σχωριάδες Πωγωνίου»



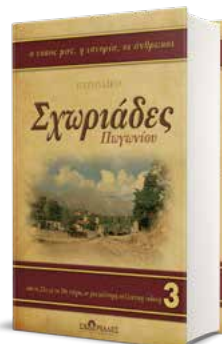
1^{ος} Τόμος

Τα πρώτα δέκα τεύχη χρονολογούνται από το καλοκαίρι του 2004 έως και το Νοέμβριο του 2013, με μία εκδοτική παύση 8 ετών.



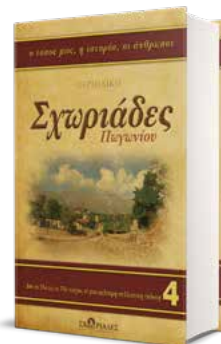
2^{ος} Τόμος

Στον 2^ο συλλεκτικό τόμο είναι βιβλιοδετημένα τα τεύχη από 11 έως 20, που χρονολογούνται από τον Φεβρουάριο του 2014 έως και τον Ιανουάριο του 2016.



3^{ος} Τόμος

Στον 3^ο συλλεκτικό τόμο είναι βιβλιοδετημένα τα τεύχη από 21 έως 30, που χρονολογούνται από τον Ιούνιο του 2016 έως και τον Δεκέμβριο του 2018.



4^{ος} Τόμος

Στον 4^ο συλλεκτικό τόμο είναι βιβλιοδετημένα τα τεύχη από 31 έως 35, που χρονολογούνται από τον Ιούνιο του 2019 έως και τον Δεκέμβριο του 2019.

Συλλεκτικά Αρχεία



Τόμος 1^{ος}

Συλλεκτικά Αρχεία
Σχωριάδες - Πωγωνί - Ήπειρος
Έκδοση: Φεβρουάριος 2015



Τόμος 2^{ος}

Συλλεκτικά Αρχεία
Σχωριάδες - Πωγωνί - Ήπειρος
Έκδοση: Απρίλιος 2018



Τόμος 3^{ος}

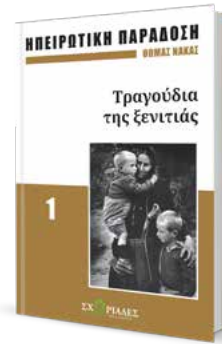
Συλλεκτικά Αρχεία
Σχωριάδες - Πωγωνί - Ήπειρος
Έκδοση: Μάρτιος 2022



Τόμος 4^{ος}

Συλλεκτικά Αρχεία
Σχωριάδες - Πωγωνί - Ήπειρος
Απελευθερωτικός Αγώνας 1939-1945
Έκδοση: Απρίλιος 2022

Ηπειρώτικη Παράδοση



Ηπειρώτικη Παράδοση

Τραγούδια της ξενιτιάς
Έκδοση: Απρίλιος 2018



Ηπειρώτικη Παράδοση

Τραγούδια της αγάπης
Τόμος 1
Έκδοση: Μάρτιος 2019



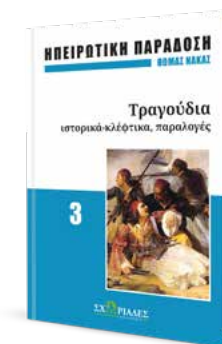
Ηπειρώτικη Παράδοση

Τραγούδια της αγάπης
Τόμος 2
Έκδοση: Μάρτιος 2019



Ηπειρώτικη Παράδοση

Τραγούδια της αγάπης
Τόμος 3
Έκδοση: Μάρτιος 2019



Ηπειρώτικη Παράδοση

Τραγούδια ιστορικά-κλέφτικα, παραλογές
Έκδοση: Ιανουάριος 2022



Ηπειρώτικη Παράδοση

Τραγούδια του γάμου, νανουρίσματα, μοιρολόγια
Έκδοση: Ιανουάριος 2022

Σπάνια Βιβλία



Ο Γεροστάθης
Έτος έκδοσης: 1894



Ιλιάδα, Ραψωδίες 1-24 του Ομήρου
Έτος έκδοσης: 1899



Δοκίμιον της Ιστορίας της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας
Έτος έκδοσης: 1888



Τραγωδίες του Ευριπίδη
Έτος έκδοσης: 1834



Τόμος 5^{ος}

Συλλεκτικά Αρχεία
Σχωριάδες - Πωγωνί - Ήπειρος
Έκδοση: Φεβρουάριος 2015



Τόμος 6^{ος}

Συλλεκτικά Αρχεία
Σχωριάδες - Πωγωνί - Ήπειρος
Έκδοση: Απρίλιος 2018



Τόμος 7^{ος}

Συλλεκτικά Αρχεία
Σχωριάδες - Πωγωνί - Ήπειρος
Έκδοση: Μάρτιος 2022

Κυκλοφορούν επίσης στη σειρά «Σπάνια βιβλία»:

- Ηπειρωτικός Αστήρ, (Ετος έκδοσης: 1904)
- Ελληνικόν Ημερολόγιον «Ο Ηπειρώτης», (Ετος έκδοσης: 1899-1900-1901)
- Οσία Μαρία η Αιγυπτία του Αριστείδη Κυριακού (Ετος έκδοσης: 1911)
- Μούσαι του Ηρόδοτου, (Ετος έκδοσης: 1869)
- Κύρου Παιδεία του Ξενοφώντος, (Ετος έκδοσης: 1883)
- Θεϊόν και Ιερόν Ευαγγέλιο, (Ετος έκδοσης: 1860)
- Ελληνική Χριστομάθεια του Α.Α. Σακελλαρίου, (Ετος έκδοσης: 1882)
- Στοιχειώδης Γεωγραφία του Ευάγγελου Π. Παγούνη, (Ετος έκδοσης: 1902)
- Λατινική Γραμματική του Δημητρίου Χ. Σεμιτέλου Δ.Φ., (Ετος έκδοσης: 1865)
- Γαλλική Εγκυκλοπαίδεια, Συλλογικό έργο, (Ετος έκδοσης: 1846)
- Παύλος Κουντουριώτης του Δημήτρη Λαμπίκη, (Ετος έκδοσης: 1935)
- Θπσαυρός Δαμασκηνού, (Εκδοσις: 18ος αιώνας)
- Μηνιαίον του Μαρτίου, (Ετος έκδοσης: 1755)
- Μηνιαίον του Απριλίου, (Ετος έκδοσης: 1755)
- Συναξάρι Αγ. Νικοδήμου Αγιορείτου, (Ετος έκδοσης: 1868)

Γενικά Αρχεία - Σχωριάδες, Πωγώνι, Ήπειρος

Εξουσία Σχωριάδων 1945 - 1991 Α'
Αποφάσεις και διατάγματα



Εξουσία Σχωριάδων 1945 - 1991 Β'
Πρακτικά



Εξουσία Σχωριάδων 1945 - 1991 Γ'
Αιτήσεις - Νερό 1972 - Συνεταιρισμός



Εξουσία Σχωριάδων 1945 - 1991 Δ'
Κρατικά διατάγματα προς την Εξουσία Σχωριάδων Στρατός / άμυνα και ετοιμότητα

Κυκλοφορούν επίσης στη σειρά «Γενικά Αρχεία - Σχωριάδες, Πωγώνι, Ήπειρος»

- Σχολείο Σχωριάδων, 1945 - 1991
- Η Αδελφότητα Σχωριαδιδών, από το 1990 έως το 2018
- Αρχεία Κοινότητας - Αρχείο Γιάννη Τσιαμπέρη - Εκκλησίας - Επαρχίας, από το 1990-2018
- Αρχεία Δημητρίου Μπεντούλη
- Αρχεία Δημητρίου Μπεντούλη, Χριστόφορου Μπεντούλη, Δημητρίου Βαβάκου
- Αρχείο Γιάννη Τσιαμπέρη
- Αλληλογραφία περιοδικού «Σχωριάδες Πωγωνίου», έως το 2018
- Τραγούδια - Στατιστικά - Εφημερίδες - Πρόσωπα

Σχωριαδίτες συγγραφείς και συγγραφείς που ασχολήθηκαν με θέματα του τόπου μας

Τα βιβλία έχουν διαφορετικό θέμα. Οι διαστάσεις τους ποικίλλουν.



Αποστόλης Νάκας
Θρησκευτικά & Κοινωνικά θέματα (2007)



Αποστόλης Νάκας
Της καρδιάς τα ντέρτια (2013)



Αποστόλης Γ. Νάκας
Η Ανάσταση του Χριστού



Αποστόλης Γ. Νάκας
Το κλειδί του Παραδείσου



Αποστόλης Γ. Νάκας
Ο Τίμιος και Ζωηφόρος Σταυρός

Γιώργος Γρ. Μήτσος
Ιστορικά & Λαογραφικά Σωπικής Πωγωνίου, Τομος Β' (2016)

Σουλτάνα Μπέλου
Τραγούδια του τόπου μου (2016)

Θωμάς Τέλιος
Οι Σχωριαδίτες μέσα από τις αναμνήσεις μου (2016)



Αρχιμανδρίτης π. Νεκτάριος Πέττας
Μεγάλες Εκκλησιαστικές Μορφές Ο Άγιος Σοφιανός (2019)



Ηλίας Τέλος
Jetë e Trazuar



Βίος Αγίων
Η Αγία Ευφροσύνη

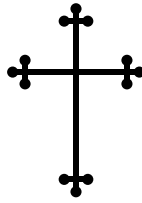
«Ημερολόγιο Σχωριάδες»

Ημερολόγιο Σχωριάδες 2024
«Ο δρόμος του ψωμιού».

Φωτογραφικό άλμπουμ «Η πορεία των έργων στις Σχωριάδες Πωγωνίου»



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΚΗΔΕΙΕΣ

Απεβίωσε
η **Αγάπη Μπάντου**
στις 14.1.2024.

Απεβίωσε
η **Ευτυχία Μπάντου**
(σύζυγος του Θωμά Μπάντου)
στην Πολύτσειανη στις 26.2.2024.

Απεβίωσε
η **Βάσω Ζήντρου – Τσιάβου**
(αδερφή της Ελευθερίας Ζήσο Μεντή)
στην Κορυτσά, στις 29.4.2024.

Απεβίωσε
η **σύζυγος του Ηλία Δήμα**
στην Λακωνία, στις 26.5.2024.

Απεβίωσε
η **Χρυσάνθη Μήλια**
στις 6.9.2024

Απεβίωσε
η **Όλγα Λώλη**
στις 26.10.2024

Απεβίωσε
ο **Σωτήρης Μήτσος**
στα Τίρανα, στις 19.12.2024

