ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Σχωριαδες Πωγωνίου

Περιοδική έκδοση για τις Σχωριάδες - Διανέμεται Δωρεάν - Δεκέμβριος 2016 - Τεύχος 22 & 23

Η δασική περιουσία των Σχωριάδων

Έκλεισε ο φάκελος "Αρνί"...

Ο λάκκος του Μιτσούρκου

Έργα στο χωριό

ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ο τόπος μας, η ιστορία, τα νέα, οι άνθρωποι...

Τεύχος 22-23
Δεκέμβριος
2016
Σχωριάδες
Πωγωνίου

ΕΚΔΟΤΗΣ
Θωμάς Νάκας

Διευθυντής
Αποστόλης Νάκας

Επιμέλεια κειμένων
Αρθρογράφος
Σοφία Πολίτου-Βερβέρη

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
Σχεδίαση - Σελιδοποίηση
Κωνσταντίνα Σπύρου

Εξωτερικός Συνεργάτης
Νίκος Ντάλλας - Αμερική

ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

23ο χλμ Λεωφ. Μαραθώνος,
Ραφήνα, Τ.Κ. 190 09
τηλ: 22940 79816
fax: 22940 79817

Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Αποστόλης Μήλιας 6942905528
Θωμάς Νάκας 69 51 005 749
Γιώργος Μήλιας 69 46 458 656

www.schoriades.gr
email: info@schoriades.gr

περιεχόμενα

4 **Ημερολόγιο Σχωριάδων 2017**
Για την ενίσχυση της
Νεολαίας Σχωριάδων

5 **Εισαγωγικό Σημείωμα**
Σημείωμα Εκδότη

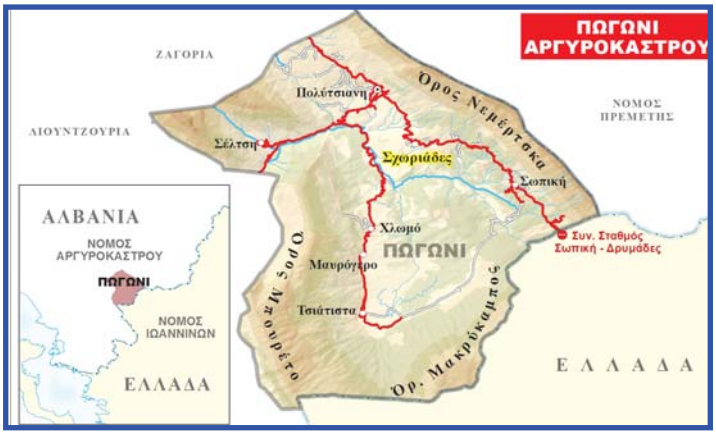
6 **Τα έργα συνεχίζονται**
Μικρά και μεγάλα έργα,
όλα σημαντικά για το χωριό

21 **Ημερολόγιο Σχωριάδων**
Το καλοκαίρι με τις γιορτές του

36 **Η δασική περιουσία
των Σχωριάδων**
Από τον Τάκη Πασπάλη

38 **Ο λάκκος του Μιτσούρκου**
Από τον Άλκη Νταλέ

42 **Η Νεολαία Σχωριάδων**
Νέο Προεδρείο
& προγραμματισμός έργων



43-45 **Συναντήσεις και σχέδια για τις Σχωριάδες**

46 **Το αρνί**
Μια αξέχαστη περιπέτεια

61 **Φώτο Σχωριάδες**
Παλαιές φωτογραφίες, αναμνήσεις ζωης

62 **Σοφία Κατσάνου**
Ένα ποίημα για τη σπουδαία μάνα

64 **Κοινωνικά**
Ανακοινώσεις – Προσκλήσεις
Αναγγελίες, Γάμοι – Βαπτίσεις,
Κηδείες – Μνημόσυνα,
Ευχαριστήρια

2016

Ημερολόγιο *Σχωριάδες 2017*

Σας παρουσιάζουμε το ημερολόγιο *Σχωριάδες 2017*, το οποίο παραπέμπει σε παραδοσιακά πετρόχτιστα κτήρια, αξιοσημείωτα για το είδος τους, όπως θόλους και εξώπορτες.

Το ημερολόγιο είναι στη διάθεση της Νεολαίας Σχωριάδων και όλων μας, προκειμένου να το πουλήσουμε στην τιμή των 5 ευρώ και με τα χρήματα που θα συλλέξουμε, να ενισχύσουμε το ταμείο των νέων για την αποπεράτωση των έργων στο Πάρκο της Νεολαίας στην περιοχή της Αγίας Σωτήρας.

Ας μείνει στα χέρια όλων μας ως ένα αναμνηστικό που θα στολίζει το σπίτι μας ή κάποιον άλλον χώρο όλη τη χρονιά, ένα κειμήλιο που θα προστεθεί στη βιβλιοθήκη μας, μαζί με τα άλλα που θα ακολουθήσουν.

Και να θυμίσουμε ότι και σε αυτό το θέμα εμείς, οι Σχωριάδες, είμαστε πρωτοπόροι.

Καλές Γιορτές!

Εισαγωγικό Σημείωμα

Περάσαν σχεδόν έξι μήνες από την έκδοση του τελευταίου περιοδικού. Αυτή η περίοδος όμως ήταν και η πιο δημιουργική, με πάρα πολλά ευχάριστα γεγονότα, έργα, προσφορές κτλ. Σε αυτό το τεύχος τα παρουσιάζουμε ένα προς ένα. Και τα μικρά και τα μεγάλα έργα, και τις μικρές και τις μεγάλες στιγμές. Γιατί όλα έχουν τη δική τους αξία και σημασία.

Όλα όσα κάνουμε για το καλό του χωριού θέλουμε να διαβαστούν, να εκτιμηθούν και να μείνουν στο αρχείο για τις επόμενες γενιές. Η δουλειά που γίνεται είναι αποτέλεσμα όλων μας και προπαντός της Συντονιστικής Επιτροπής του χωριού που αποτελείται από τη Δημογεροντία, την Αδελφότητα, τη Νεολαία και την Εκκλησιαστική Επιτροπή.

Είμαστε περήφανοι και αισθανόμαστε μοναδικοί που κατορθώνουμε, στις δύσκολες εποχές που ζούμε, να βάζουμε κι εμείς το δικό μας λιθαράκι στην ανάπτυξη του χωριού μας και είμαστε ανοιχτοί σε οποιαδήποτε πρόταση και παρατήρηση ανοιχτά και επώνυμα.

Φέτος, για πρώτη φορά, θα βγάλουμε ***Ετήσιο Ημερολόγιο Σχωριάδες 2017***.

Το ημερολόγιο αυτό το δωρίζω στη Νεολαία Σχωριάδων και αυτή με τη σειρά της - και όλοι μαζί- να το πουλήσουμε στην τιμή των 5 ευρώ, για να συλλέξει τα χρήματα η Νεολαία και να τα διαθέσει για τα έργα στο Πάρκο Νεολαίας Αγίας Σωτήρας.

Επίσης, να υπενθυμίσουμε τις κοινοτικές υποχρεώσεις που έχει ο καθένας από εμάς προς την Κοινότητα, και παρακαλώ να ανταποκριθείτε στα πάγια τέλη, καθώς βλέπετε πως τα χρήματά σας γίνονται κοινωφελή έργα.

Τέλος, να θυμίσουμε ότι συνεχίζονται ο έρανος της εκκλησίας και οι προσφορές για τα παράθυρα στο παραδοσιακό σχολείο.

Σας ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα, Καλή Χρονιά και με υγεία.

Θ.Ν.

Τα έργα συνεχίζονται

Οι Σχωριάδες αλλάζουν καθημερινά

Η πάγια υποχρέωση προς την κοινότητα

Κοινοτικά τέλη 2016
Οι εξοφλήσεις του πάγιου τέλους
έως και τον Νοέμβριο 2016

α/α	Όνομα	Εξόφληση
1	Γιώργος Β. Μεντής	30
2	Τάκης Μπέης	60
3	Αντώνης Βαγγέλης	30
4	Κήτας Λ. Μεντής	30
5	Ηλίας Μεντής	30
6	Σωκράτης Λουκάς	30
7	Λιώλιος Μεντής	30
8	Άλκης Νταλές	30
9	Ανδρέας Ντούρος	30
10	Τζιώτζης Θύμιος	30
11	Γρηγόρης Πότσης	30
12	Τασούλα Χατζιόλου	30
13	Κώτσιος Ρ. Μεντής	30
14	Μίτες Ρ. Μεντής	30
15	Νάσιος Πασπάλης	30
16	Σοφία Κατσάνου	30
17	Γερόντισσα Μαρία - Ελένη Καλέμη	30
18	Τάκης Πασπάλης	30
19	Ζήσος Μεντής	30
20	Σωτήρης Καραγιάννης	60
21	Τσιώτας Πότσης	30
22	Γιάννης Ντούβας	30
23	Πύλιος Πότσης	30
24	Καλλιόπη Βάγια	30
25	Βαγγέλης Λώλης	30
26	Παναγιώτης Τσαούσης	30
27	Κώστας Νάκας	30
28	Όλγα Λώλη	60
29	Σταύρος Λώλης	30
30	Θωμάς Νάκας	30
31	Γιώργος Νάκας	30
32	Ξανθίππη Μπέλου	30
33	Οδυσσέας Γκίκας	60
34	Λεωνίδας Γκίκας	30
35	Αντώνης Κατσάνος	30
36	Αλέκος Ράφτης	30
37	Κώτσιος Βαγγέλης	30
38	Σταύρος Μήλιας	30
39	Γιάννης Μήλιας	30
40	Στόλης Βαγγέλης	30
41	Σταύρος Νάκας	30
42	Λευτέρης Λώλης	30
43	Θωμάς Βαγγέλης	30
44	Βασίλης Βαγγέλης	30
45	Γιώργος Μπάντος	30
46	Γάκης Κοντολώλης	30

Στον παρακάτω πίνακα αναφέρονται τα ονόματα αυτών που έχουν πληρώσει τα κοινοτικά τέλη προς την κοινότητα Σχωριάδων για το έτος 2016.

Η οικονομική υποχρέωση της κάθε οικογένειας ανέρχεται στο ποσό των 30 ευρώ ετησίως.

47	Σταύρος Τέλιος	30
48	Γάκης Καραγιάννης	60
49	Γόλης Μπάντος (Αριάνης)	30
50	Πάντος Λώλης	30
51	Λαέρτης Πασπάλης	30
52	Διογένης Πασπάλης	30
53	Ηλίας Σκούρης	30
54	Θανάσης Μάργος	30

Τα έργα στο σχολείο

Άποψη του παραδοσιακού σχολείου των Σχωριάδων, μετά την αποπεράτωση των έργων στον Α΄ όροφο.

Η ανακαίνιση του Α' ορόφου ολοκληρώθηκε και τώρα μένει το ισόγειο, το οποίο ευελπιστούμε να είναι έτοιμο έως την άνοιξη του 2017. Ο προσφορές για τα έργα στο σχολείο, αναφέρονται παρακάτω.

Ο Α' όροφος του κτηρίου εγκαινιάστηκε με επιτυχία το καλοκαίρι, όταν εκεί οργανώθηκε το προγαμήλιο γλέντι του Σχωριαδίτη Γιώργου Ντάλλα.

Το πρώην παραδοσιακό σχολείο και τώρα Πνευματικό Κέντρο Σχωριάδων, φωταγωγημένο.

Α΄ όροφος: Το σοβάντισμα, η πόρτα και τα παράθυρα είναι έτοιμα και ο χώρος μπορεί να λειτουργήσει κανονικά για εκδηλώσεις κ.α.

Για την ανακαίνιση του πρώην σχολείου των Σχωριάδων σε Πνευματικό Κέντρο, έχουν συμβάλει οι παρακάτω:

1. Βαγγέλης Αντώνης
2. Βαγγέλης Αποστόλης
3. Βάγιας Γιάννης
4. Δημουλάς Γιάννης
5. Καραγιάννης Χαρίλαος
6. Λώλη Έλσα
7. Λώλης Αντώνης Στ.
8. Λώλης Δημήτρης
9. Λώλης Θωμάς Λ.
10. Μάργος Νάσιος
11. Μεντής Ηλίας Ζ.
12. Μεντής Κώστας Ρ.
13. Μεντής Πέτρος Ρ.
14. Νάκας Αποστόλης
15. Νάκας Θωμάς
16. Νάκας Σταύρος
17. Νταλές Άλκης
18. Ντάλλας Νίκος
19. Ντέτσκας Αχιλλέας
20. Ντούρος Άλκης
21. Πασπάλης Τάκης Αθ.
22. Πασπάλης Τάκης Απ.
23. Πολυβάκης Χατζής
24. Χασιώτης Ράκης
25.
26.
27.
28.

... παρακάτω θα γράψουμε τους υπόλοιπους δωρητές που θα προκύψουν για την ολοκλήρωση του έργου.

Δείγμα της μαρμάρινης πλάκας που θα αναρτηθεί στην είσοδο, στο σαλόνι του Πνευματικού Κέντρου.

Ο έρανος της εκκλησίας συνεχίζεται

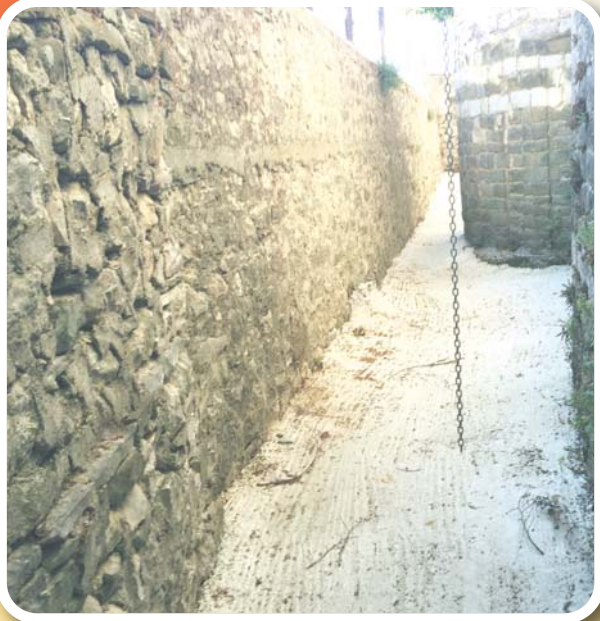
Χάρη στη δική σας βοήθεια τα έργα στην εκκλησία συνεχίζονται και το χωριό μας αποκτά ένα αξιόλογο θρησκευτικό μνημείο. Είναι υποχρέωσή μας να συνεχίσουμε την προσπάθεια αυτή, μέχρι να καλύψουμε όλες τις ανάγκες του ναού και του περιβάλλοντος χώρου αυτού.

Ερανος της εκκλησίας - Προσφορές

α/α	Όνομα	Ευρώ	Λεκ παλιά
202	Μάργος Νάσιος	50	70.000
203	Ιλίρης	7	10.000
204	Ντούρου - Ασβεστά Βάλη	50	70.000
205	Ντούρου Βασιλικής	40	56.000
206	Κατσάνος Μάνθος	50	70.000
207	Πύρρος Χρήστος	30	42.000
208	Λανάη Αντώνης	20	28.000
209	Άκυρο		
210	Μεντή Μαριάννα	20	28.000
211	Σέρβος Μιχάλης	83	120.000
212	Πασπάλης Τάκης	14	20.000
213	Μπέλου Τάνα	7	10.000
214	Από ταμείο Εκκλησίας	393	550.000
215	Τσαούσης Νίκος	50	70.000
	Σύνολο	**814**	**1.144.000**
	Γενικό σύνολο από αρχής του εράνου		**8.596.400**

Τα έργα στην εκκλησία ομορφαίνουν όλο και περισσότερο την εκκλησία και το χωριό μας. Φέτος, με τα χρήματα από τον έρανο και το ταμείο της εκκλησίας, έγιναν τα έργα:

Μπετόν στο ιερό



Στρώσιμο μπετόν πίσω από το ιερό, για λόγους υγρασίας και καθαριότητας.

Πεζούλια
και σκαλοπάτια

Χτίστηκε πεζούλι από την πλευρά που συνορεύει με το σχολείο.

Χτίστηκαν πεζούλια και απέναντι απο το σχολείο.

Δύο σκαλοπάτια χτίστηκαν δίπλα στην κάτω πόρτα, ώστε να περνούν στον αυλόγυρο της εκκλησίας οι άνθρωποι, ακόμα και όταν η πόρτα είναι κλειστή (για την αποφυγή ζημιών από τα ζώα).

Κάγκελα πίσω απο το ιερό

Δωρεά του Νίκου Βαγγέλη, κατασκευάστηκαν και τοποθετήθηκαν τα κάγκελα πάνω από τον δρόμο. Πριν πολλά χρόνια, πάνω από την εκκλησία είχε κατασκευαστεί ένας τοίχος, για προφύλαξη, από τον Αντώνη Βαγγέλη. Φέτος, ο γιος του Νίκος Βαγγέλης πάνω στον τοίχο αυτόν τοποθέτησε το πέρασμα πίσω από το ιερό της εκκλησίας.

Η κατασκευή της **σκάλας της εκκλησίας**, πέρυσι, έγινε με ανώνυμη δωρεά. Έπειτα από δική μας πίεση προς τον δωρητή, μας δόθηκε η άδεια και ανακοινώνουμε τον χρηματοδότη του έργου. Είναι **ο Κώστας Ράκος Μεντής**. Εμείς, και όλο το χωριό, τον ευχαριστούμε θερμά.

Το χωριό εφοδιάστηκε με **30 τραπέζια και 50 καρέκλες**, προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες που προκύπτουν σε κάθε εκδήλωση και γιορτή των Σχωριαδιτών. Τώρα τα πανηγύρια και οι γιορτές θα έχουν ακόμα μεγαλύτερη άνεση και θα εξυπηρετείται περισσότερος κόσμος.

Πλακόστρωση του αυλόγυρου της εκκλησίας

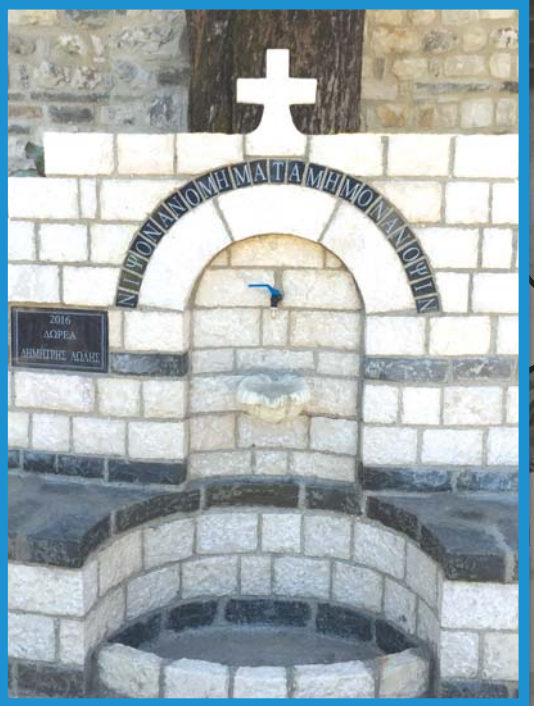
Το δωδεκαπέταλο άνθος

Η πλακόστρωση του αυλόγυρου ξεκίνησε με το μοτίβο ενός δωδεκαπέταλου άνθους στο κέντρο της αυλής. Η συνέχεια της πλακόστρωσης θα είναι παραδοσιακή.

Η βρύση στον αυλόγυρο της εκκλησίας

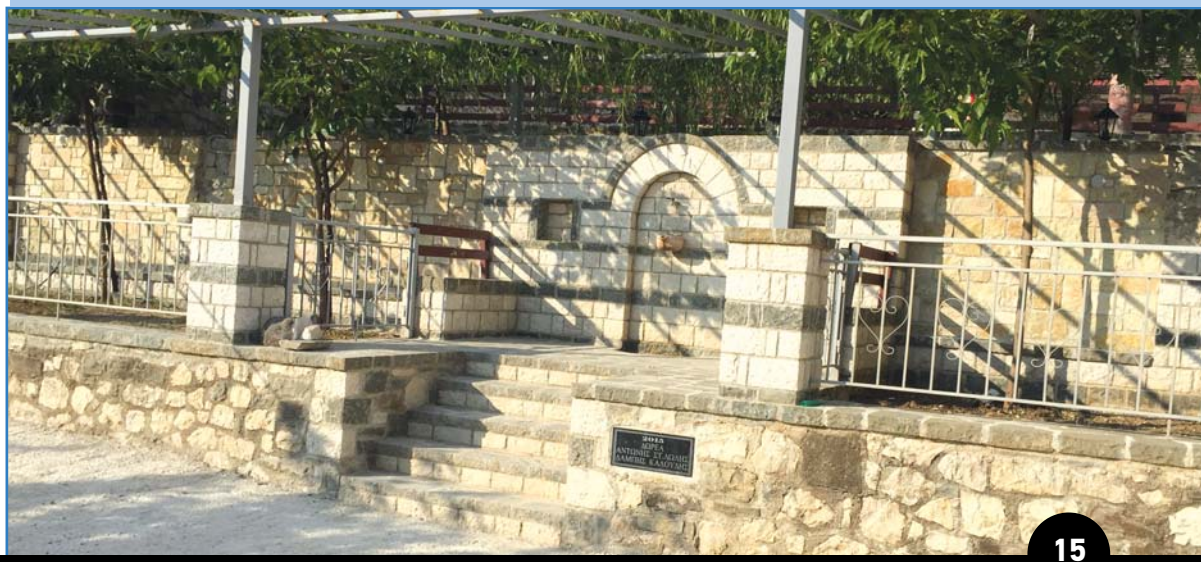
Η βρύση στη φλαμουριά της εκκλησίας, έργο – δωρεά του **Δημήτρη Λώλη,** ολοκληρώθηκε .

Συγχαρητήρια για ένα ακόμα έργο που ομόρφυνε το χωριό μας.

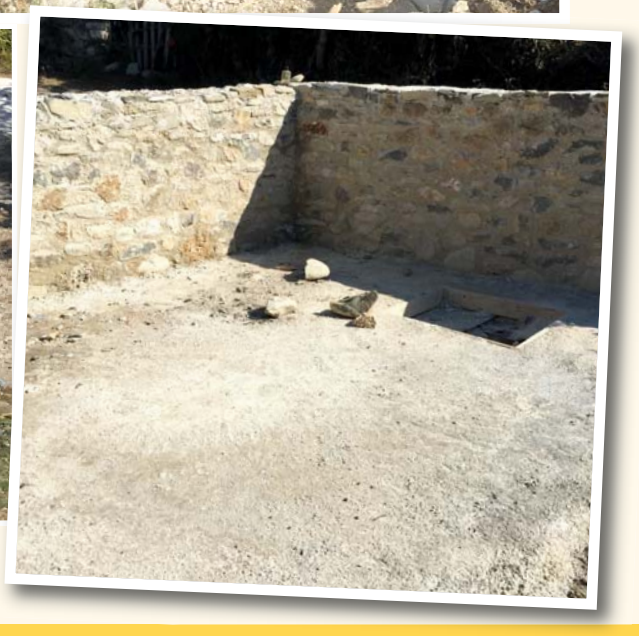


Η βρύση στην πλατεία ολοκληρώθηκε

Με δαπάνη του **Αντώνη Σταύρου Λώλη** και του **Λάμπη Καλούδη**, ολοκληρώθηκε το έργο που ξεκίνησε πέρυσι, το συγκρότημα της βρύσης στην πλατεία του χωριού.
Εύγε και στους δύο νέους Σχωριαδίτες!
Ο εξωραϊσμός της πλατείας γλύκανε τις καρδιές μας.



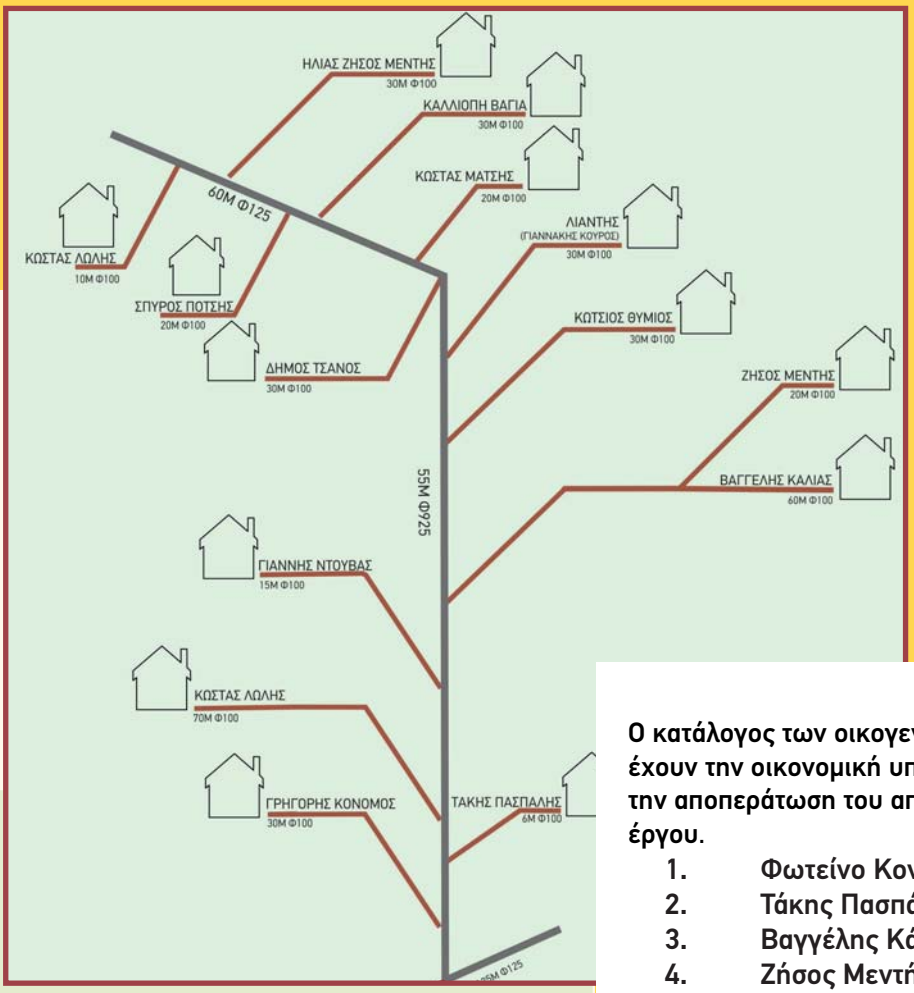
Έργα αποχέτευσης στο χωριό



Πολύ σημαντικό έργο, για τη φετινή χρονιά, είναι ο βόθρος για τα λύματα περίπου 20 σπιτιών, που βρίσκονται χτισμένα πάνω από τις φυσικές πηγές ύδρευσης του χωριού, το πηγάδι και τον Τζιάφο. Ο βόθρος είναι μεγάλος και κατασκευασμένος κατόπιν μελέτης.

Οι σωληνώσεις ως τη γκατζιά του Μπάντου είναι ήδη τοποθετημένες. Το έργο του βόθρου και τις σωληνώσεις ως το κέντρο ανέλαβε και έφερε σε πέρας η Κοινότητα Σχωριάδων. Το υπόλοιπο του έργου έχουν την υποχρέωση να το υλοποιήσουν οι ιδιοκτήτες των κατοικιών πάνω από το πηγάδι και τον Τζιάφο, οι οποίοι είναι οι παρακάτω:

Το σχέδιο αποχέτευσης από την γκατζιά του Μπάντου μεχρι τερματικά σε κάθε σπίτι



Για την ολοκλήρωση του έργου αυτού θα χρειαστούν:
315μ. σωληνώσεις Φ125 και
360μ. σωληνώσεις Φ100.
Επίσης, πολλά εξαρτήματα και σύμφωνα με το σχέδιο, κανάλια και λοιπές εργασίες.

Ο κατάλογος των οικογενειών που έχουν την οικονομική υποχρέωση για την αποπεράτωση του αποχευτικού έργου.

1. Φωτείνο Κονόμη
2. Τάκης Πασπάλης
3. Βαγγέλης Κάνας
4. Ζήσος Μεντής
5. Κώστας Λώλης
6. Γιάννης Ντούβας
7. Δήμος Τσάνος
8. Πήλιος Πότσης
9. Βαγγέλης Λώλης
10. Γιαννάκης Κούρος
11. Καλλιόπη Βάγια
12. Ηλίας Ζήσος Μεντής
13. Κώστας Μάτσης
14. Μαρία – Ελένη Καλέμη
15. Κώστας Κατσάνος
16. Αντώνης Βαγγέλης
17. Γάκης Καραγιάννης

Κι άλλα σημαντικά έργα

Τζιάφος

Το έργο δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα, όμως συνεχίζεται κανονικά. Πίσω από τη βρύση του Τζιάφου θαυμάζουμε το νέο ωραίο σπίτι του Θανάση Μάργου, και όλα μαζί συνθέτουν ένα υπέροχο χωριάτικο τοπίο.

Ο δρόμος στην Αγία Σωτήρα

Μικρά έργα μεγάλης σημασίας. Ο δρόμος στην Αγία Σωτήρα ανοίχτηκε για τη διευκόλυνση των αυτοκινήτων που περνούσαν μπροστά από την ομώνυμη εκκλησία, αλλά και για το Πάρκο της Νεολαίας.

Ο δρόμος σύνδεσης στο μπέντι του νερού

Μπροστά από το σπίτι του Βαγγέλη Λώλη, φτιάξαμε την οδική σύνδεση των σημείων μπέντι – σπίτι Καλλιόπης Βάγια – κεντρικός δρόμος.

Γέφυρα του Μιτσούρκου

Το έργο ξεκίνησε πέρυσι, αλλά λόγω των ισχυρών νεροποντών, το έργο χρειάστηκε να επανασχεδιαστεί και να κατασκευαστεί εκ νέου.

Φέτος, οι εργασίες στη γέφυρα του Μιτσούρκου ολοκληρώθηκαν, με προδιαγραφές και μελέτη. Πέρασε και τις... εξετάσεις, όταν στάθηκε γερή και ασφαλής, κατά τη διάρκεια της μεγάλης νεροποντής στις αρχές του Νοέμβρη.

Το εκκλησάκι στην Ούλτσα

Η κατασκευή της μικρής εκκλησίας στην Ούλτσα έχει ξεκινήσει και το έργο συνεχίζεται. Υπολογίζεται ότι του χρόνου θα είναι έτοιμο.

Αυτόματος μηχανισμός κρούσης των καμπανών

Για τη διευκόλυνση των ηλικιωμένων, που δεν μπορούσαν να χτυπήσουν την καμπάνα της εκκλησίας, αλλά και για να δείξουμε ότι οι Σχωριάδες συνεχίζουν να πρωτοπορούν, φέραμε τεχνικούς από το Αγρίνιο και τοποθετήσαμε αυτόματο μηχανισμό κρούσης καμπανών. Τώρα στις Σχωριάδες οι καμπάνες ηχούν καθημερινά ανά ώρα, με τους αντίστοιχους χτύπους, αλλά και με τα εκκλησιαστικά

μοτίβα για τη Λειτουργία, τον Εσπερινό, το πένθος, το χαρμόσυνο γεγονός, τη Μεγάλη Παρασκευή και τη μεταφορά του Επιταφίου.

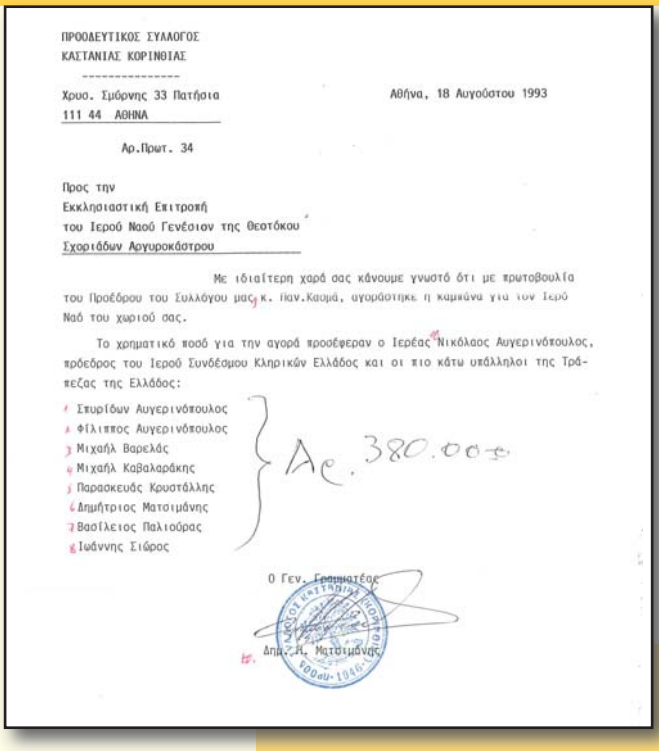
Ο σταυρός στο στρατόπεδο

Στο πρώην στρατόπεδο του χωριού, το οποίο είναι ιδιοκτησίας της Εκκλησίας των Σχωριάδων, αν και ερειπωμένο έχει την αξία του. Επάνω στο κτήριο βάλαμε έναν σταυρό, ώστε να δώσουμε να καταλάβουν όλοι οι περαστικοί και οι τυχόν κακοθελητές, ότι ο τόπος έχει νοικοκύρη.

Το μπέντι του νερού, όλα αυτά τα χρόνια λειτουργίας του, γέμιζε με ακαθαρσίες από τα νερά και τα πουλιά της περιοχής. Φέτος βάλαμε σίτα στο παράθυρο κι ένα ασφαλές σιδερένιο καπάκι, για να εξασφαλίσουμε την καλή ποιότητα του νερού.

Ο χωριανός μας, **Παύλος Δημουλάς,** πρόσφερε μια μεγάλη ποικιλία από φάρμακα πρώτης ανάγκης στο κοινοτικό φαρμακείο της κοινότητας Σχωριάδων, για χρήση από κάθε Σχωριαδίτη και φίλο που τα χρειαστεί. Το χωριό είναι απομακρυσμένο από τα αστικά κέντρα και κάθε τέτοια προσφορά είναι αναγκαία και πολύτιμη. Αχρείαστα να είναι, τον ευχαριστούμε ιδιαίτερα.

Παλαιότερες προσφορές στο χωριό



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Χρυσ. Σμύρνης 33 Πατήσια
111 44 ΑΘΗΝΑ

Αθήνα, 18 Αυγούστου 1993

Αρ.Πρωτ. 34

Προς την
Εκκλησιαστική Επιτροπή
του Ιερού Ναού Γενέσιον της Θεοτόκου
Σχοριάδων Αργυροκάστρου

Με ιδιαίτερη χαρά σας κάνουμε γνωστό ότι με πρωτοβουλία του Προέδρου του Συλλόγου μας κ. Ιων.Κασμά, αγοράστηκε η καμπάνα για τον Ιερό Ναό του χωριού σας.

Το χρηματικό ποσό για την αγορά προσέφεραν ο Ιερέας Νικόλαος Αυγερινόπουλος, πρόεδρος του Ιερού Συνδέσμου Κληρικών Ελλάδος και οι πιο κάτω υπάλληλοι της Τράπεζας της Ελλάδος:

1 Σπυρίδων Αυγερινόπουλος
2 Φίλιππος Αυγερινόπουλος
3 Μιχαήλ Βαρελάς
4 Μιχαήλ Καβαλαράκης
5 Παρασκευάς Κρυστάλλης
6 Δημήτριος Ματσιμάνης
7 Βασίλειος Παλιούρας
8 Ιωάννης Σιάρος

Δρ. 380.000

Ο Γεν. Γραμματέας
Δημ. Χ. Ματσιμάνης

Δωρεά της μικρής καμπάνας

Το **1993** ο Προοδευτικός Σύλλογος Καστανιάς Κορινθίας πρόσφερε στην Εκκλησιαστική Επιτροπή των Σχωριάδων μία καμπάνα για τη μεγάλη μας εκκλησιά, συνολικού κόστους 380.000 δρχ.

Η επιστολή της προσφοράς ήρθε στα χέρια μας πριν λίγο καιρό και της δημοσιεύουμε για να τους ευχαριστήσουμε θερμά, όλοι οι Σχωριαδίτες, έστω και με 23 χρόνια καθυστέρηση.

Οι αγιογραφίες που στολίζουν την εκκλησία μας είναι προσφορά του ζεύγους Γιώργου Θεοδωρόπουλου και Τασούλας Καραγιάννη.

Τάππτας στην εκκλησία

Ένας μεγάλος βυσσινί τάππτας, τραπεζομάντηλα και δύο στολές για παπαδάκια πρόσφερε το ζεύγος Γιώργου Δακλίδη και Βιργινίας Καραγιάννη.

Η γιορτή του Σωτήρος Χριστού

6/8/2016. Η Αγία Σωτήρα γιόρτασε και φέτος στο χωριό μας, με τη συμμετοχή πολλών συγχωριανών μας. Στο τέλος της λειτουργίας και μετά από τις αγκαλιές και τα ευχάριστα ανταμώματα, όλοι παίρνουμε θέση για την καθιερωμένη αναμνηστική φωτογραφία.

Το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου

Στις 16 Αυγούστου 2016 πραγματοποιήθηκε, για ακόμα μια χρονιά, το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου.

Φέτος ήταν ακόμα πιο φροντισμένο και καινούργια πράγματα είχε να παρουσιάσει στους συγχωριανούς. Πολύ σημαντική ήταν η συμμετοχή αρκετών γυναικών για την ανάδειξη της ντόπιας κουζίνας, όπου μαγείρεψαν παραδοσιακές συνταγές και φαγητά και τα προσέφεραν στους παρευρισκόμενους στο πρότυπο της εκπομπής *Κυριακή στο χωριό*. Η ιδέα ήταν πρωτοβουλία της συγχωριανής μας Αντιγόνης Λώλη και στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία.

Μια δεύτερη αξιόλογη προσπάθεια ήταν η πρωτοβουλία της Νεολαίας Σχωριάδων να οργανώσει για τη βραδιά ψησταριά με σουβλάκια, μπύρες και αναψυκτικά. Ο σκοπός τους ήταν με τα έσοδα να ενισχύσουν το πλάνο των έργων του χωριού και να πληρωθεί η ορχήστρα που πλαισίωνε το γλέντι.

Μετά από πολλά χρόνια, το πανηγύρι έγινε στον αυλόγυρο της εκκλησίας, όπως συνηθιζόταν τα παλιά τα χρόνια. Όλη η προετοιμασία και υποδομή ήταν άψογη. Τα παιδιά μέχρι και για τη σκίαση του χώρου είχαν φροντίσει με τέντες και πανιά, τα οποία κάλυπταν τον υπαίθριο χώρο σε σημείο που θα κάθονταν οι παρευρισκόμενοι.

Σε αυτό το πανηγύρι είχαμε φέτος έτοιμα 30 τραπέζια και 50 καρέκλες, όλα φτιαγμένα και φροντισμένα για το χωριό. Χάρη σε αυτά, οι χωριανοί και λοιποί επισκέπτες τακτοποιήθηκαν ακόμα και καλύτερα και απόλαυσαν το πανηγύρι ξεκούραστα.

Παρακάτω αναλύουμε τα οικονομικά στοιχεία αυτής της βραδιάς.

Τα έσοδα από σουβλάκια, μπύρες, αναψυκτικά, λαχεία ήταν: 1.422 €

Τα έξοδα αναλυτικά:

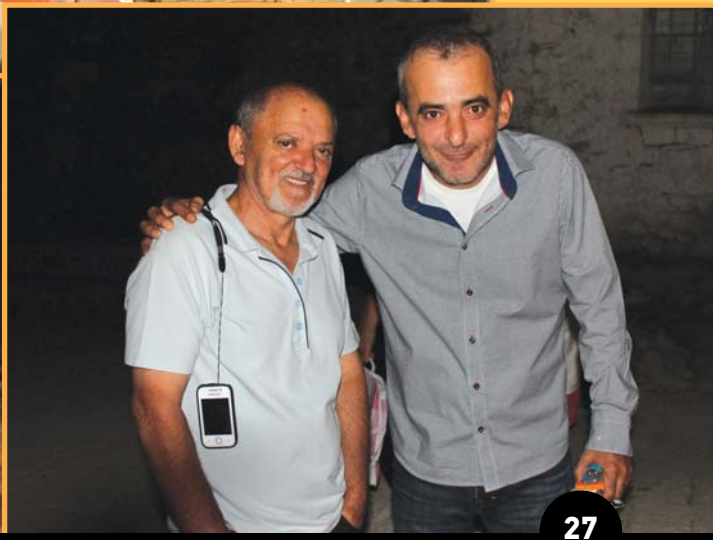
Ορχήστρα	400€
Αγορά σουβλάκια	175€
Αναψυκτικά	50€
Υλικά για σκίαση	80€
Αγορά μπύρες	228€
Κάρβουνα	50€
Ενοικίαση τραπέζια Πολυβάκης	35€
Εργάτης	14€
Αγορά μπουκάλια για πάγο	14€
Σύνολο εξόδων:	884€
Καθαρά κέρδη:	538€

Οι γυναίκες και άντρες που μαγείρεψαν και πρόσφεραν τα νόστιμα και εκλεκτά φαγητά τους ήταν οι παρακάτω:

1. Αντιγόνη Λώλη
2. Ευγενία Μέγγου
3. Αναστασία Βαγγέλη
4. Βιργινία Βαγγέλη
5. Αντιγόνη Κατσάνου
6. Ιουλία Μήλια
7. Σουλτάνα Μήλια
8. Κλεοπάτρα Τσάνου
9. Έλσα Τσάνου
10. Μαρία Νταλέ
11. Βιολέτα Ντάλλα
12. Αθηνά Γκίκα
13. Βιολέτα Γκίκα
14. Ελένη Λιάλιου
15. Πανάγιω Λώλη
16. Κωνσταντίνα Νάκα
17. Σωτηρούλα Μήλια
18. Βασιλική Σκούρη
19. Βάσω Λάμπη Καλούδη
20. Μαρία Μπέλλου
21. Λιάνα Μεϊντή
22. Αντωνία Λώλη
23. Αλεξάνδρα Πασπάλη
24. Διογένης Πασπάλης
25. Γρηγόρης Λώλης
26. Ιωάννης Ντούβας

QUIKSILVER

ΗΜΑΤΑΜΗΜΟΝ



KORG

Ευχή μας και του χρόνου να έχουμε τις ίδιες επιτυχίες, να γιορτάσουμε όλοι μαζί, να χαιρόμαστε το χωριό μας και τους Σχωριαδίτες που αγαπούν τον τόπο τους και το αποδεικνύουν κάθε φορά στα έργα και τα πανηγύρια που κάνουν γι' αυτό.

Το πανηγύρι
της Γέννησης της Θεοτόκου

8/9/2016: Το μεγάλο πανηγύρι του χωριού, που με αυτό κλείνει η καλοκαιρινή περίοδος, τελέστηκε και φέτος. Τα γενέθλια της Θεοτόκου τα γιορτάσαμε με λειτουργία και το παραδοσιακό τραπέζι που στήνεται κάθε φορά. Αίσθηση έκανε η απουσία της γερόντισσας και της συνοδείας της, καθώς και του Μητροπολίτη Αργυροκάστρου. Δικαιολογημένοι όλοι τους, όμως πρέπει να αναφέρουμε ότι μας έλειψαν.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή της Εκκλησίας μας

Η γιορτή της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού

14/9/2016: Για δεύτερη συνεχή χρονιά γιορτάστηκε η Ύψωσις του Τιμίου Σταυρού με τη «Βάλα» - το άναμμα μεγάλης φωτιάς στο ύψωμα του σταυρού που φυλάει όλο το Πωγώνι. Το βράδυ εκείνο άστραψε ο ουρανός από τα εορταστικά πυροτεχνήματα και το γλέντι συνεχίστηκε στο καφενείο του χωριού. Οι εορταζόμενοι φρόντισαν για τα κεράσματα, ιδιαίτερα ο Σταύρος Τέλιος που ήταν παρών.

Η δασική περιουσία των Σχωριάδων

Τάκης Πασπάλης

Το 1769 οι ξενιτεμένοι Σχωριαδίτες ίδρυσαν στην Κωνσταντινούπολη την Αδελφότητα Σχωριαδιτών «Η Γέννηση της Θεοτόκου».

Η Αδελφότητα καθ' όλη τη διάρκεια της ενεργής της δράσης, για σειρά ετών, βοηθούσε το χωριό σε όλους τους τομείς.

Εκείνη την περίοδο το χωριό, τα δάση και τα βοσκοτόπια του ήταν μέρος της περιουσίας του Αλή Πασά (Ιμπλιάκι). Τον Γενάρη του 1822 όλη η περιουσία του Αλή Πασά, ο οποίος εξοντώθηκε, κατασχέθηκαν από το Δημόσιο Τουρκικό Θησαυροφυλάκιο και το χωριό Σχωριάδες, μαζί με τα υπόλοιπα χωριά του Πωγωνίου, πέρασε στο Ιμπλιάκι της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Η Αδελφότητα Σχωριαδιτών στην Κωνσταντινούπολη μπόρεσε, με τον τρόπο της, να βγάλει το χωριό σε πλειστηριασμό και το αγόρασε για λογαριασμό του. Αυτή η πράξη έγινε σε συνεννόηση και με τα γειτονικά χωριά, το Χλωμό και την Πολύτσιανη (1829). Τότε, πλήρωσαν στο Θησαυροφυλάκιο του Οθωμανικού Κράτους 60.000 γρόσια. Επίσης, κατόρθωσαν να εκδοθεί αυτοκρατορικό διάταγμα μέσω του οποίου τα τρία χωριά απαλλάσσονταν από τις υποχρεώσεις σε είδος προς το Ιμπλιάκι.

Αργότερα, το 1840, κατατέθηκαν από τα τρία χωριά στο Οθωμανικό Θησαυροφύλακιο ακόμα 244.000 γρόσια, αλλά και πάλι η πράξη απελευθέρωσης από το Οθωμανικό Κράτος δεν είχε οριστική μορφή. Χρειάστηκαν άλλα 22 έτη και ακόμα 244.000 γρόσια, καθώς και η επέμβαση του Χρήστου Κατσαντώνη και του Θανάση Στεργιόπουλου, από το χωριό Χλωμό, στα υψηλά κλιμάκια του κράτους, ώστε τα χωριά να περάσουν στα χέρια των κατοίκων τους.

Το 1860 τελικά, οι Σχωριάδες έγιναν ένα ελεύθερο χωριό. Στα χωριά συγκροτήθηκαν επιτροπές, μοιράστηκε η καλλιεργήσιμη γη, ενώ τα δάση και τα βοσκοτόπια παρέμειναν περιουσία του χωριού και διαχειρίζονταν από την εκάστοτε δημογεροντία. Στο Αρχείο του Κράτους είναι καταχωρημένες μέχρι το 1946, οι ατομικές περιουσίες και ιδιοκτησίες στα σπίτια, τα χωράφια και τις καλύβες, με αναγραμμένο το όνομα του κάθε αρχηγού οικογενείας. Τα δάση και τα βοσκοτόπια έχουν τίτλο ιδιοκτησίας το Χωριό Σχωριάδες (Kryefamiljar fshati Skore).

Με την αλλαγή του πολιτικού συστήματος, όλες οι αλλαγές και οι καταγραφές των περιουσιών δεν άλλαξαν τα σύνορα του κάθε χωριού. Ως το 1990 τα πάντα ήταν κρατικά. Με την επικράτηση της Δημοκρατίας το 1991, το χωριό και η περιουσία του συνέχισαν να ανήκουν στο Κράτος, ενώ το 2002 δόθηκε η ευκαιρία με μια αίτηση σε ειδική επιτροπή, να ζητηθεί η επιστροφή της περιουσίας των χωριών σε αυτά.

Στις 15/3/2002 κατατέθηκε αίτηση για το χωριό Σχωριάδες, στο όνομα του Φίλιππα Πατσάνη. Στις 3/4/2002 ήρθε η απάντηση από την επιτροπή στο όνομα του Φίλιππα Πατσάνη και τελικά στις 27/6/2003 η επιτροπή εξέδωσε απόφαση και επέστρεψε στο χωριό Σχωριάδες 272,77 εκτάρια δασική έκταση και βοσκοτόπια.

Σύμφωνα με τον Νόμο, μέσα σε έναν μήνα έπρεπε η νέα αυτή απόφαση να καταχωρηθεί στο υποθηκοφυλακείο του Αργυροκάστρου, όμως αυτό δεν έγινε. Και όχι μόνο δεν έγινε, αλλά αγνοούνταν και ο φάκελος της υπόθεσης αυτής για τα επόμενα 12 χρόνια.

Το 2003 η επιτροπή είχε επιστρέψει στα χωριά Χλωμό, Σωπική και Σέλτση τη δασική περιουσία τους, και οι Πρόεδροι των χωριών είχαν στην κατοχή τους τους φακέλους.

Τυχαία το 2015, αφού προβήκαμε σε όλες τις διαδικασίες για να επιστραφούν τα δάση και τα βοσκοτόπια των Σχωριάδων, βρήκα τον φάκελο του χωριού μας στον πρώην Έπαρχο, κύριο Ανδρέα Ζώτο.

Από τον Φλεβάρη του 2015, εγώ, ως Πρόεδρος, ξεκίνησα τη διαδικασία για την ολοκλήρωση του φακέλου παραλαβής τίτλου ιδιοκτησίας από το Υποθηκοφυλακείο, με μεγάλη ταλαιπωρία και γραφειοκρατία από τους τοπογράφους μηχανικούς και τους δικηγόρους. Αμέτρητα τα παράβολα στην Τράπεζα, ξανά στην επιτροπή επιστροφής περιουσιών στα Τίρανα.

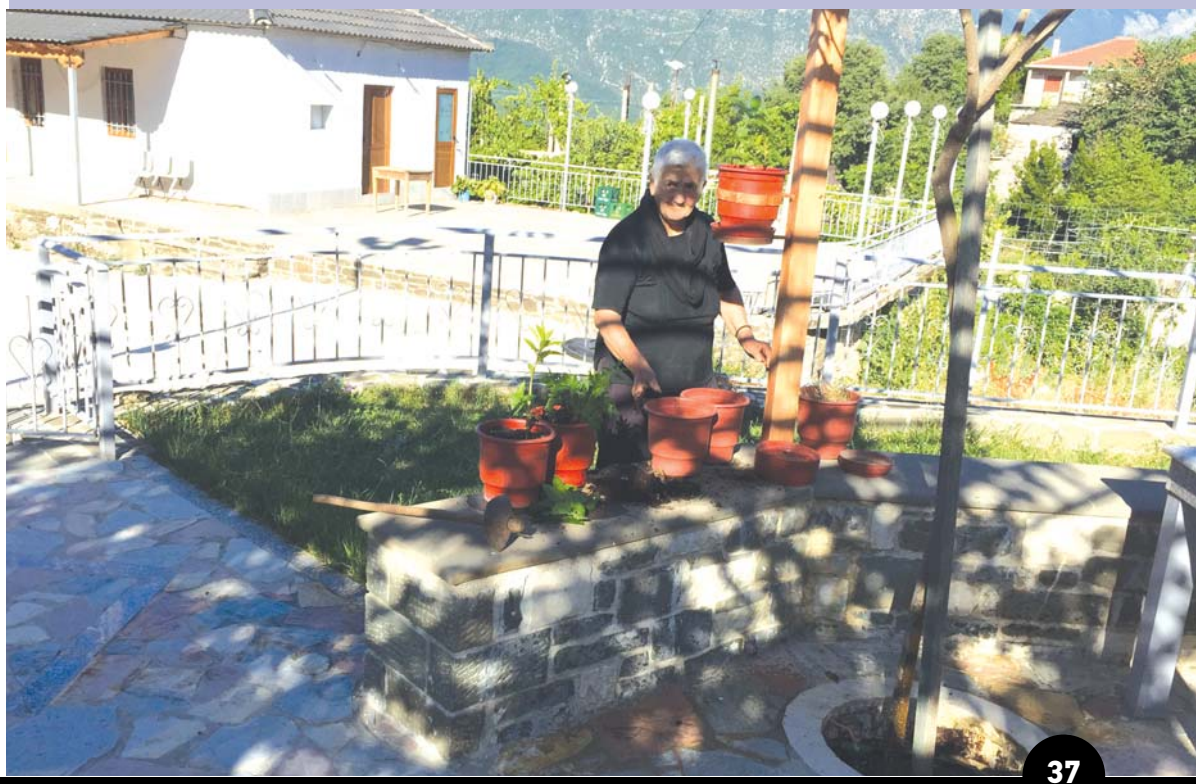
Επιτέλους, μετά από 15 μήνες, στις 12/5/2016 πήραμε στα χέρια μας 4 πιστοποιητικά ιδιοκτησίας για το χωριό Σχωριάδες, στο όνομά του, με σύνολο έκτασης 272,77 εκτάρια.

Υπάρχει ακόμα δρόμος για να αποκτήσουμε και την υπόλοιπη έκταση που ανήκε στο χωριό, δάση και βοσκοτόπια. Έχουμε κινηθεί ήδη από τις 22/5/2016 με νέα αίτηση προς την αρμόδια επιτροπή στα Τίρανα και περιμένουμε απάντηση.

Με την ευκαιρία αυτής της παρουσίασης, θέλω να ευχαριστήσω όλους τους συνεργάτες και φίλους που βοήθησαν για την ολοκλήρωση αυτής της προσπάθειας.

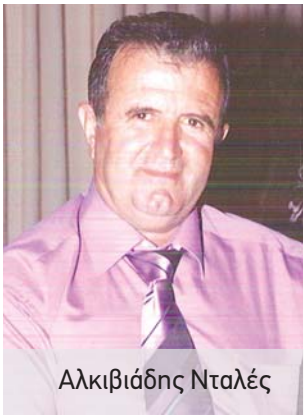
Ο Πρόεδρος της Κοινότητας
Τάκης Πασπάλης

Η **Μάργω Νταλέ** παρ' όλη την ηλικία της, έχει αναλάβει τις γλάστρες με τα λουλούδια στο οκτάγωνο της πλατείας, για να δείξει και στους νέους πως ό,τι φτιάχνουμε πρέπει και να το συντηρούμε σε καλή κατάσταση. Εύγε!



Ο λάκκος του Μιτσούρκου

και η συμβολή του στη ζωή των Σχωριαδιτών



Αλκιβιάδης Νταλές

Εκ πρώτης όψης αναρωτιέται κανείς τι σημασία μπορεί να έχει η σχέση ενός χωριού με την ύπαρξη ενός λάκκου που περνάει δίπλα του και διασχίζει όλη την έκταση του χωριού μας, από τους πρόποδες της Νεμέρτσικας που πηγάζει, μέχρι τις εκβολές του στο κεντρικό ποτάμι.

Εδώ και πολύ καιρό με τριγυρνούσε η σκέψη να περιγράψω όχι μόνο την περίτρανη ομορφιά του ως αξιοθέατο, φυσικό μνημείο, αλλά και τη σημαντική του επιρροή στη γενικότερη οικονομική και κοινωνική ζωή του χωριού μας.

Ξεκινάμε, λοιπόν, την περιήγηση ακολουθώντας όχι μόνο τη ροή των γάργαρων νερών του, αλλά και το διάβα των ιστορικών γεγονότων και δραστηριοτήτων, που σχετίζονται με αυτό.

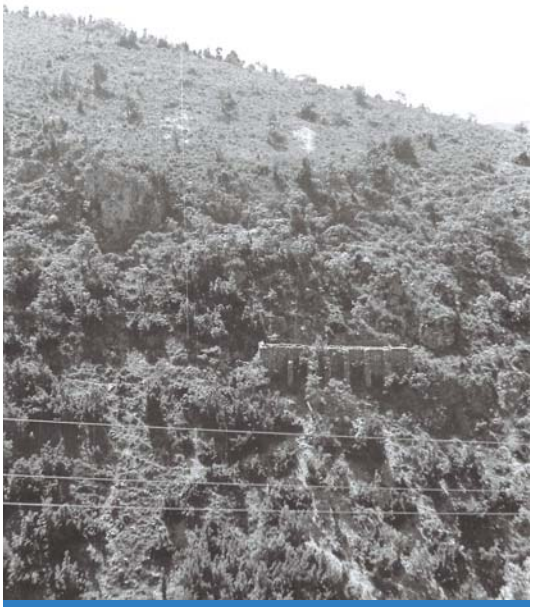
Τις πρώτες πηγές θα τις συναντήσουμε στα ριζά της Νεμέρτσικας. Ορμούμενος προς τα κάτω ανάλογα με την τοποθεσία που διανύει, παίρνει και την αντίστοιχη σημασία, όπως: Ξερόλακκος ο λάκκος του Κουκουράτου, του Μιτσούρκου, της Γενεκάτας, της Σουρντίλας, του Βελίση, συλλέγοντας στην κοίτη του τα άφθονα νερά από τις πηγές του Κουκουράτου, του Μιτσούρκου, της Γενεκάτας, της Βοντίτσας, της Παπαγιάνοβας, της Σκουριάς. Αξίζει να τονίσουμε πως ο λάκκος αυτός είναι απροσπέραστος και μόνο τρία τέσσερα συγκεκριμένα περάσματα υπάρχουν.

Στην τοποθεσία Μιτσούρκου, λοιπόν, συναντάμε το πέτρινο θολωτό γιοφύρι απάνω στον κεντρικό δρόμο που συνδέει το χωριό Σχωριάδες και Πολύτσιανη με τα υπόλοιπα χωριά του Πωγωνίου και δίπλα του τα περίφημα πάλε ποτέ Πέντε Πηγάδια (τρία με μεταλλικούς σωλήνες και δύο πέτρινες σκαλιστές γούρνες).

Το 1972, μετά από ανακαίνιση, τα Πέντε Πηγάδια μετατράπηκαν σε τρία. Στην εκσκαφή των πηγών βρέθηκε ένα έγγραφο μέσα σε σφραγισμένο μπουκάλι, στο οποίο αναφερόταν πως η κατασκευή των πηγαδιών και του γεφυριού έγιναν με δαπάνη του εύπορου Σχωριαδίτη Θεολόγου Νταλέ, χρονολογία 1836 (το κειμήλιο αυτό μέχρι το 1990 σωζόταν στο μουσείο του χωριού. Από τότε αγνοείται η τύχη του).

Ανατρέχοντας στη δημοτική παράδοση, στα παλιά τραγούδια και θρύλους του τόπου μας, ουκ ολίγες φορές συναντάμε τα Πέντε Πηγάδια ως σημείο αναφοράς. Καλύτερη ταύτιση της επινόησης του αγνώστου λαϊκού ποιητή με τα Πέντε Πηγάδια του Μιτσούρκου δεν θα μπορούσε να υπήρχε.

Οι Σχωριαδίτες που όχι άδικα χαρακτηρίζονται πολύ εργατικοί και προκομένοι, από τα παλιά



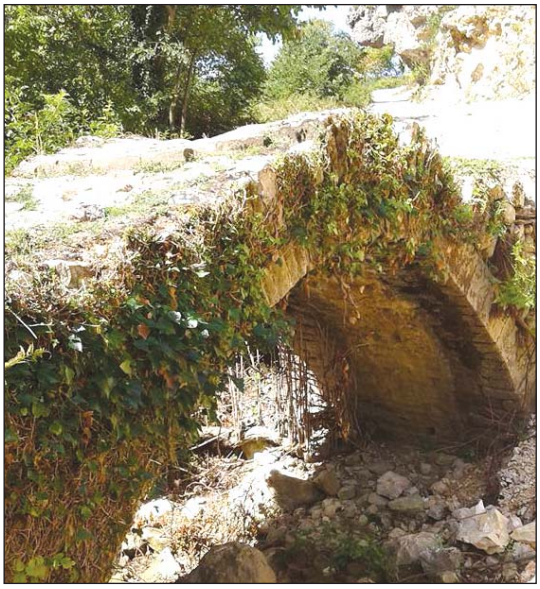
Ο πρώτος υδροηλεκτρικός σταθμός Πωγωνίου λειτούργησε με τα νερά του Μιτσούρκου. Στη φωτογραφία διακρίνεται η δεξαμενή του νερού.

χρόνια εκμεταλλεύτηκαν τα άφθονα νερά του λάκκου κατασκευάζοντας πολλά αυλάκια. Ένα από αυτά η δέση του μύλου, έβαλε σε λειτουργία όλη τη χρονιά τους δύο περίφημους μύλους που άλεθαν τη σοδειά όχι μόνο των Σχωριαδιτών αλλά και των γύρω χωριών στη διάρκεια του καλοκαιριού, που οι άλλοι μύλοι του Πωγωνίου δεν λειτουργούσαν. Τα νερά του επίσης πότιζαν τον κάμπο μέχρι τη Φωρτόπα και τις Σκάλες.

Πιο κάτω συναντάμε τη δέση του Γιώτου, που πότιζε και αυτό τα χωράφια του Γιώτου και τον Χαλίκη. Τη δέση της Σκουριάς, που πότιζε τα χωράφια της Σκουριάς, ακόμα και χωράφια του χωριού Χλωμό, τη δέση του Παλιόμυλου που πότιζε τα χωράφια της Κρανιάς και τον Μαυρίκη.

Στις αρχές της δεκαετίας του '60, οι Σχωριαδίτες κυρίως με εθελοντική εργασία, κατασκεύαζαν στη θέση Σουρντίλα τον πρώτο ηλεκτρικό σταθμό του Πωγωνίου, που τροφοδοτούσε τις

Σχωριάδες για μερικές ώρες το εικοσιτετράωρο με ηλεκτρικό ρεύμα, μέχρι το 1971 που το χωριό συνδέθηκε και με το εθνικό δίκτυο. Για τις ανάγκες της ηλεκτρικού σταθμού στην πλαγιά της Ρομνίτσας χτίστηκε η κεντρική Νεροκράτα που τροφοδοτούνταν με το νερό του λάκκου μέσω ενός αυλακιού που είχε τη δέση στη Γενεκάτα. Επίσης, για τον ίδιο σκοπό κατασκευάστηκαν και δύο φράγματα στην κοίτη του λάκκου. Ένα στη θέση Γκαρέλα και ένα στη θέση Γενεκάτα.



Μετά την κολεκτιβοποίηση, που οι Σχωριαδίτες δεν μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν για τις ανάγκες τους τα κτήματα στον Κάμπο και τη Χωτιμίστα, πολλές οικογένειες στράφηκαν προς τον λάκκο ανοίγοντας νέα περιβόλια για να καλύψουν τις ανάγκες τους με κηπευτικά και φρούτα. Ο λάκκος αυτός, για άλλη μια φορά προσφέρει τις ευεργετικές του υπηρεσίες ποτίζοντας με τα νερά του τα περιβόλια αυτά, όπως: Στου Κουκουράτου συναντάμε τα περιβόλια του Χρήστου Αλ. Καραγιάννη και του Αποστόλη Τσάνου, στον Μιτσούρκο του Μίχο Μεντή και του Θανάση Πασπάλη. Στη Γενεκάτα του Γιάννη Τσάνου, στη βρύτη του Σιούτη του Θανάση Μπέη και του Πάντου Τέλιου, στη Βοντίτσα του Θανάση Μεντή και του Αποστόλη Μεντή, στην Παπαγιάνοβα του Φιλίππη Ντούρου, πίσω από τον Μύλο του Γάκη Μπάντου, του Νίκο Λίνα και της Χρυσάνθης Λώλη (Πασπάλη), κάτω από τον Μύλο του Θανάση Νταλέ, του Βασίλη Μεντή και του Φόρη Μπέλου, απέναντι στη θέση Μαντάνη του Κώτσο Πότση, του Σωκράτη Λουκά και του Βασίλη Βαγγέλη.

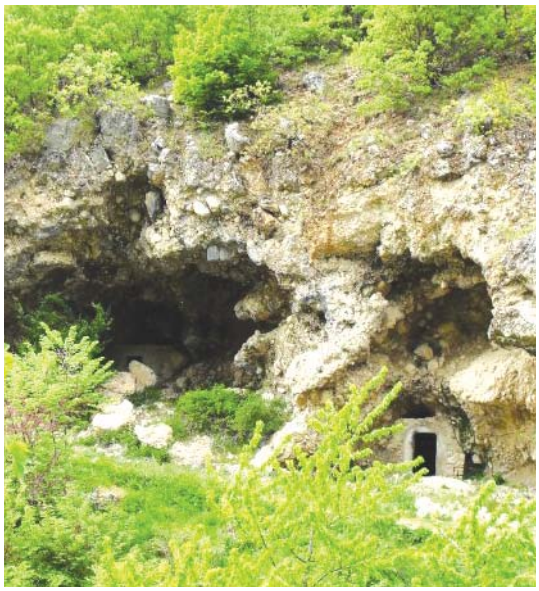
Επίσης, αξίζει να αναφερθούμε και σε άλλα περιβόλια, κι ας μην έχουν σχέση με τον λάκκο του Μιτσούρκου, όπως το περίφημο αμπέλι του Γκίκα στη Δόλιανη, τα ξακουστά μποστάνια των

Νακαίων στο Λιμποσέτσι, του Αντώνη Βαγγέλη στο Τσαφτινόκο, του Γιώτη Τσιάβου, του Κήτα Δήμα, του Χρήσου Χαρ. Καραγιάννη, του Θανάση Βαγγέλη και του Πύλιο Μεντή στον Ζιόρκοβο, του Κόλια Μπάντου στον Τσίνα κ.α.

Ένα άλλο γεγονός σε σχέση με τον λάκκο ήταν τα ***καζανέματα***. Στα παλιά τα χρόνια οι Σχωριαδίτες κάτω από τα Πέντε Πηγάδια, στα τέλη του φθινοπώρου έστηναν τα ρακοκάζανα, έβραζαν τα τσίπουρα κι έβγαζαν τη ρακή της χρονιάς. Πολύ μικρός θυμάμαι τον περίφημο γέρο Αντώνη Λώλη, με το ψευδώνυμο Κατσαντώνης, που κρατούσε τη σειρά και βοηθούσε τους χωριανούς στο στήσιμο των καζανιών.

Την περίοδο αυτή ο λάκκος φορούσε τα γιορτινά του. Η νέα ρακή που έπεφτε από τον λουλά του καζανιού γέμιζε τα ποτήρια των μερακλήδων και σε κατάσταση μέθης με τα πολυάριθμα πολυφωνικά τραγούδια, μέρα – νύχτα δημιουργούσαν μια γιορτινή ατμόσφαιρα. Ήταν η γιορτή της νέας σοδειάς.

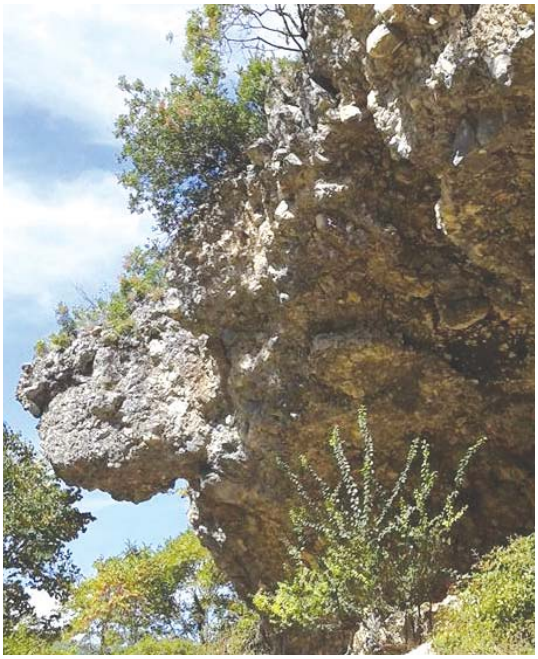
Στο ίσωμα κάτω από τη γέφυρα, τις εποχές εκείνες, πολλές οικογένειες Σχωριαδιτών διατη-



ρούσαν τις ασβεστόγουρνες, όπου αποθήκευαν τον σβησμένον ασβέστη, για διάφορες οικοδομικές εργασίες.

Από άποψη χλωρίδας και πανίδας, ο λάκκος του Μιτσούρκου είναι ένα σπάνιο πολυσύνθετο, βιοτικό σύμπλεγμα. Στις πλαγιές και στο βάθος του θα συναντήσουμε όλα τα άγρια φυτά που ευδοκιμούν στον τόπο μας, όπως: δρυ, γράβο, σφεντάμι, κρανιές, λεπτοκαριές, κρεμίθα, φράξο, φτελιά, βουλιές, πλατάνια, ιτιές, μουριζιές, αγριοτριανταφυλλιές, αγριοκερασιές, σφακά, κέδρους, γκοριτσιές κ.α. (οι ονομασίες αναφέρονται όπως τις προφέρουν οι ντόπιοι κάτοικοι). Μέσα από τα κρυστάλλινα νερά ξεπηδούν οι πλατυμαντίλες και τα πολυτράχια, και ανάμεσά του δεσπόζουν οι θεόρατες καρυδιές που αντιμάχονται η μια την άλλη ποια θα φτάσει πιο ψηλά. Οι περισσότεροι κορμοί των οποίων σφιχταγκαλιάζονται από καταπράσινους κισσούς.

Επίσης, στην περιοχή αυτή βρίσκουν καταφύγιο πολλά άγρια ζώα, όπως: λαγός, αλεπού, ασβός, κουνάβια, σκαντζόχοιροι, βερβερίτσες, αγριόγατοι, και γιατί όχι λύκοι και αγριόχοιροι. Όποιος έχει την τύχη να επισκεφτεί την τοποθεσία την περίοδο της άνοιξης θα μείνει κατάπληκτος από τη συμφωνία των δεκάδων κελαηδισμάτων των



πτηνών που σαν καλοκουρδισμένα βιολιά μιας γιγάντιας ορχήστρας δημιουργούν μια φανταστική ατμόσφαιρα. Τα πτηνά αυτά είναι: απδόνια, καναρίνια, κοτσύφια, κοκκινολαίμπδες, κολοσούσες, κατσουλογιάννιδες, δρυοκολάπτες, ξυλοπέλεκοι, άγρια περιστέρια, φάσες, καρακάξες. Επίσης και πολλά αρπακτικά όπως: γεράκια, μπούφοι, κουκουβάγιες, νυχτερίδες που κρύβονται στις σκοτεινές σπηλιές (γούβες) και τους απότομους βράχους, που δεσπόζουν κατά μήκος του λάκκου.

Οι σπηλιές αυτές όπως του Μιτσούρκου, της Γενεκάτας, της Σουρντίλας, του Μύλου ήταν και συνεχίζουν να είναι φυσικοί στάβλοι για τα κοπάδια των ζώων την περίοδο της άνοιξης και του φθινοπώρου. Η σπηλιά της Παπαγιάνοβας (η λεγόμενη νοντάδες) αποτέλεσε σημαντικό κρυσφήγετο κατά τη διάρκεια της Κατοχής.

Για να πάρει κάποιος μια πρώτη γεύση και να διαπιστώσει από μόνος του το αληθές των όσων περιγράφω, αρκεί να κάνει μια μικρή βόλτα από το Αλώνι του Μήτση, στον Άγιο Αθανάσιο μέχρι τη Βοντίτσα. Με κάποιες μικρές παρεμβάσεις και με τον καθαρισμό κάποιων μονοπατιών, ο χώρος μπορεί να γίνει περισσότερο προσβάσιμος και να προσελκύσει πολλούς απαιτητικούς και τολμηρούς επισκέπτες.

Έχει ο τόπος μας άπειρες αξίες και ομορφιές. Είναι υποχρέωσή μας να τις ανακαλύψουμε και να τις αναδείξουμε.

Ποιος διέσχισε το φαράγγι της Γκρίκας της Σέλτσης για πρώτη φορά και δεν ένιωσε τα βουνά να παραμερίζουν για να διαβεί;

Ποιος ανέβηκε στο Μοναστήρι του Αγίου Αθανασίου και στην Παναγιά του Πέρα στην Πολύτσιανη και δεν πλημμύρισε από σεβασμό στη μνήμη των ιστορικών γεγονότων που κουβαλούν;

Ποιος διάβηκε το πέτρινο θολωτό γιοφύρι του Κατσαρέλου αγναντεύοντας το Χλωμό με τα μεσαιωνικά κυπαρίσσια να στήνουν χορό γύρω από την επιβλητική εκκλησία και δεν υποκλίθηκε στην αρχοντιά του;

Ποιος επισκέφτηκε το Μοναστήρι της Τσιάτιστας και δεν άγγιξε τα αποτυπώματα της Ιστορίας του τόπου μας;

Ποιος πέρασε από την Οψάδα και δεν τον φίλεψε ο μπάρμπα Φάνης και δεν θυμήθηκε τον κλέφτη Νάσιο Βέλιο;

Ποιος προσκύνησε την εκκλησία στη Σωπική και δεν ένιωσε το αλαζονικό βλέμμα του Αλή Πασά, δεν θυμήθηκε του Λεβεντοπαπάδες και τους περίφημους Βαρελάδες;

Ποιος ανέβηκε στον βράχο του Λιμποσέτσι και δεν μέθυσε από τη γοητεία της Κοιλάδας της Σέλιανης και του Τσιμιτσίου;

Ποιος πέρασε από την Αγία Παρασκευή στις Σχωριάδες και δεν ξάπλωσε στο γρασίδι που χρυσίζει ψάχνοντας τον ουρανό κρυμμένο πίσω από τα πελώρια κλαριά των αιωνόβιων βελανιδιών;

Ποιος σκαρφάλωσε στα ύψη της Νεμέρτσικας μέχρι τις βουνοκορφές πάνω από τα νέφη και δεν αισθάνθηκε τον κόσμο όλον κάτω από τα πόδια του;

Έχει το Πωγώνι ομορφιές, αξίες και καλεί.

Με σεβασμό και αγάπη στον τόπο μας.
Αλκιβιάδης Νταλές

Η Νεολαία Σχωριάδων

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ύστερα από την καθιερωμένη ψηφοφορία εκλέχτηκε το νέο μας πενταμελές, το οποίο απαρτίζεται από τους παρακάτω νέους Σχωριαδίτες:

Πρόεδρος: Ευγενία Μέγγου
Αντιπρόεδρος: Θύμιος Νάκας
Ταμίας: Αποστόλης Μήλιας
Γραμματέας: Αντιγόνη Γκίκα
Μέλη: Παύλος Δημουλάς, Ιωάννα Μήλια, Γρηγόρης Ποστόλ.

Από την πρώτη κιόλας συζήτηση, λίγο μετά τις εκλογές, συμφωνήσαμε όλοι μαζί στο εξής: να υπάρξει ουσιαστική παρουσία του πενταμελούς και σαν ομάδα να αφήσουμε πίσω μας έργο που θα μπορεί να εμπνεύσει τους επόμενους. Με άψογη συνεργασία και ομαδικότητα κανονίσαμε την πρώτη μας συνέλευση – συνάντηση στην Αθήνα. Εκεί συζητήσαμε για τη χρονιά που έχουμε αναλάβει και θέσαμε δύο βασικούς στόχους.

Ο πρώτος στόχος αφορά στη χρηματοδότηση του πάρκου νεολαίας. Θέλουμε να συμβάλλουμε ώστε το όραμα για αυτό το μεγάλο έργο αναψυχής και ψυχαγωγίας να γίνει πράξη! Ο δεύτερος βασικός μας στόχος είναι η ουσιαστική επαφή μεταξύ όλων μας. Επιθυμούμε πέρα από την προσπάθεια εύρεσης πόρων να δημιουργήσουμε τις ευκαιρίες και μέσα από διάφορες εκδηλώσεις να συναντιόμαστε μικροί και μεγάλοι μέσα στον χρόνο. Έτσι λοιπόν, για αρχή διοργανώσαμε το πρώτο μας πάρτι στις 12 Νοεμβρίου, όπου παρευρέθηκαν πάνω από 60 άτομα και καταφέραμε να μαζέψουμε 262 ευρώ. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε πολύ όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους και θέλησαν να μας στηρίξουν και όσους δεν τα κατάφεραν τους περιμένουμε τις επόμενες συναντήσεις μας. Ακόμα, έχουμε αποφασίσει τη διοργάνωση μονοήμερης εκδρομής με σκοπό να διασκεδάσουμε και να δημιουργήσουμε όμορφες αναμνήσεις. Πολλά ακόμα συζητιούνται τα οποία θα ανακοινωθούν στο πέρασμα του χρόνου. Ευχόμαστε να καταφέρουμε να αγγίξουμε τους στόχους μας και η νεολαία να γίνει μια πραγματικά μεγάλη ομάδα!

Με εκτίμηση
Νεολαία Σχωριαδων

Συμβαίνουν στις Σχωριάδες

Το παλαιό τέμπλο της εκκλησίας Σχωριάδων

Το ξυλόγλυπτο παλαιό τέμπλο της μεγάλης εκκλησίας του χωριού από το 1967 βρισκόταν τοποθετημένο στην γκαλερί Καλών Τεχνών στα Τίρανα. Τώρα, βρίσκεται στην αποθήκη του μουσείου. Το τέμπλο ήταν της παλιάς εκκλησίας και είναι ένα πραγματικό θρησκευτικό κειμήλιο, που μας το έκλεψαν τότε που καταστράφηκαν τα πάντα με τον διωγμό της θρησκείας. Όσες προσπάθειες και αν έγιναν για την επιστροφή του, έμειναν δυστυχώς άκαρπες. Ας ελπίσουμε στο μέλλον.

Συνάντηση με τον Μιχάλη Σέργο

Μέσα στο καλοκαίρι επισκέφτηκε το χωριό μας ο πρώην πρόεδρος της Πανηπειρωτικής Ομοσπονδίας Αμερικής, **Μιχάλης Σέργος** με τη σύζυγό του, ο οποίος κατάγεται από τη Σωπική.

Ο κύριος Σέργος περπάτησε στο χωριό και θαύμασε τα έργα και την πρόοδό του. Πριν φύγει, φρόντισε να προσφέρει στον έρανο της εκκλησίας 100 δολάρια.

Τον ευχαριστούμε θερμά για την ενίσχυση των έργων στο χωριό μας.

Προτομές επιφανών Σχωριαδιτών

Σε προηγούμενα τεύχη είχαμε αναγγείλει τη δημιουργία προτομών του Δημήτρη Μπεντούλη και του Δημήτρη Βαβάκου και την τοποθέτησή τους στην πλατεία των Σχωριάδων.

Με χαρά σας ενημερώνουμε ότι η προτομή του Δημήτρη Μπεντούλη βρίσκεται στο χωριό, προσωρινά στον χώρο του σχολείου, ενώ του Δημήτρη Βαβάκου αν και είναι έτοιμη βρίσκεται ακόμα στα Τίρανα. Σύντομα όμως θα έρθει κι εκείνη στις Σχωριάδες.

Το καλοκαίρι, με το καλό, θα τοποθετηθούν και οι δύο στην πλατεία με εορταστική εκδήλωση.

Μπερούτσα

Αυτή η μπερούτσα είναι του Λάμπρου Βαγγέλη (Μπίμη). Ο γιος του ο Βασίλης την κρέμασε, κι εμείς τη φωτογραφίσαμε. Είναι σαν να βλέπουμε τον μπάρμπα Λάμπρο να την παίρνει και να πηγαίνει στα πρόβατα.

Ο Γιώργος Γιατρός

Μια ωραία φωτογραφία με τον παπά μας να προετοιμάζει το θυμιατό και τον Γιώργο Γιατρό να τον βοηθάει.
Μπράβο, Γιώργο! Είσαι σε καλό δρόμο!

Το σπίτι του Θανάση Πασπάλη

Το αρχοντικό σπίτι των Πασπαλαίων, που σήμερα κατοικεί ο Θανάσης Δ. Πασπάλης με την οικογένειά του.
Στη φωτογραφία η μητέρα του Βασιλική Πασπάλη (θεία Μήτσαινα).

Μελίσσι

Ο Κώστας Βαγγέλης δίπλα σε ένα κούτσουρο, που μέσα έχει μια φυσική κυψέλη. Μαζί με τον Γιώργο Δήμα έκοψαν το δέντρο στον λόγγο και έφεραν το κούτσουρο στο σπίτι. Σαν τα παλιά, καλά χρόνια.

Τα καλούδια των Σχωριάδων

Ψάρια από το ποτάμι, τυρί από τα κοπάδια, σταφύλια, ντομάτες από τα μποστάνια, σκουμαΐτες για τον χειμώνα.

Όλα τα καλοκαιρινά και φθινοπωρινά καλούδια των Σχωριάδων είναι εδώ και με τη νοστιμιά τους κάνουν πιο έντονη την ανάμνηση και την έλλειψη του χωριού μας.

Αλέκος Λούκας, ο ψαροπώλης μας

Ο πάντα ευγενικός, γελαστός και ακούραστος Αλέκος μας προσφέρει τα φρέσκα ψάρια και δηλώνει περήφανος που βρίσκεται 23 χρόνια στην υπηρεσία του πολίτη.

Άφαντο το αρνί!

Έκλεισε ο φάκελος της έρευνας

Στο πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου, με προσφορά από τους τσοπάνηδες που βόσκουν στο χωριό, δόθηκαν 5 αρνιά για τη λαχειοφόρο αγορά της βραδιάς.

Το ένα από τα αρνιά, επειδή το κοπάδι του ήταν μακριά από το χωριό, το έφεραν και το έβαλαν στο κατώι της Όλγας, μαζί με το μοσχάρι.

Στο πανηγύρι έγινε η κλήρωση και ο τυχερός που κέρδισε το συγκεκριμένο αρνί αναδείχτηκε ο Μίτες Ράκο Μεντής. Την επομένη όμως που πήγε να πάρει το αρνί από το κατώι, αυτό έλειπε.

Οι εικασίες πολλές από τους συγχωριανούς. Μια ότι το έκλεψαν, μια ότι το είδαν από εδώ, μια ότι το είδαν από εκεί. Το αρνί άφαντο!

Το γεγονός απέκτησε δημοσιότητα, ένα ολόκληρο αστείο σενάριο ξετυλίχτηκε, και για έναν ολόκληρο μήνα το facebook πήρε φωτιά από τις ατάκες και τα ποιηματάκια των ευφάνταστων σεναριογράφων. Πραγματικά, το αστείο που ξεκίνησε από τη νέα Πρόεδρο της Νεολαίας Σχωριάδων Ευγενία Μέγγου, πήρε μεγάλες διαστάσεις.

Το θέμα αυτό αποφασίσαμε να το δημοσιεύσουμε στο περιοδικό, γιατί στο facebook έχουν πρόσβαση περισσότερο οι νέοι, ενώ θέλουμε να το διαβάσουν και να γελάσουν όλοι και να μείνει αποτυπωμένο στο χαρτί, ώστε να φτιάχνει τη διάθεση κάθε στιγμή με κάθε ευκαιρία.

Ευγενία Μέγγου

Μια μέρα σαν και αυτή
στις 16 του Αυγουστή
πάμε στο γλέντι του χωριού
στην Ήπειρο για να ακουστεί.

Ξάφνου περνάνε οι λαχνοί
για να κληρώσουνε το αρνί
και εγώ ο μαύρος κάθομαι
και ακούω την πομπή.

Το ένα στη στάνη του Γιώργη
το άλλο για βόλτα έχει βγει
το τρίτο το καλύτερο στο σπίτι
με το μόσχο στο παχνί.

Την άλλη μέρα το πρωί
πριν ακόμα ο ήλιος βγει
η μάνα έρχεται στο αυτί
και μου λέει «ουί ουί»
χάθηκε το αρνί.

Ψάχνω από εδώ ψάχνω από εκεί
ρωτώ γνωστούς περαστικούς
μην κούσατε κανένα μπεεεε
μην είδατε κάνα γουνί?

Άλλοι με στέλνουν από δω
άλλοι με στέλνουν από κει
το νόημα είναι γνωστό
όσο και αν ψάχνω εδώ και εκεί
άφαντο είναι αυτό το αρνί.

Πάω στους φίλους μου να πω
τον πόνο μου τον τσουχτερό
και να σου φαίνεται «αυτός»
νευρικός και τρομερός.

«Εγώ το θέλω αυτό το αρνί
μου κλήρωσε και στο χαρτί
και ένα θέλω να ξέρετε
θα κάνω φασαρία βροντερή».

Μήτε ρωτώ περαστικούς
μήτε ρωτώ εγώ γνωστούς
δεν βρίσκεται του λόγου του
άφαντο είναι στους αγρούς.

Έτσι και εγώ ο καψερός
έμεινα ξάγρυπνος φρουρός
μου' κατσε τόπι το αρνί
σαν να είχα φάει το στουπί.

Και έτσι πριν φύγω από το χωριό
και πριν με κάψει ο καημός
κάθομαι πάνω στη σκεπή
μπας και περάσει αυτό το αρνί.

«Αρνί αρνάκι μου γλυκό
μου χάλασες το καλοκαίρι αυτό
και πάντα θα ναι αξέχαστο
όπου και να βρίσκεσαι
θαρρώ!!»

Κωνσταντίνα Λώλη

Έχω μια πληροφορία
είναι λιγάκι πικρή
νομίζω είδα αυτό το αρνί
σε ένα τυχερό σουβλί.

Δεν βάζω το χέρι στη φωτιά
επειδή δεν είδα γούνα κανελιά
αλλά τα μάτια του
ήταν σίγουρα, γαλανά.

Αντώνης Λάναης

Κι αν το είδες στο σουβλί
και τα μάτια γαλανά
γιατί δεν μας είπες
να φάμε καμιά κοψιά;

Τώρα πάντως αν το δείτε
μόνο του Μήτε μην του πείτε
κι αν το είδες στο σουβλί
και τα μάτια γαλανά
γιατί δεν μας είπε;

Κωνσταντίνα Λώλη

Σκέφτηκα να βάλω έναν τελάλη
αλλά δεν βρήκα το Νάσιο
Πασπάλη.

Ευγενία Μέγγου

Ό,τι και αν ξέρετε
για μας είναι σημαντικό
καθώς αυτό το αρνί
το ψάχνουμε καιρό.

Κωνσταντίνα Λώλη

Τώρα που πάω στο χωριό
τα μάτια θα έχω δεκαδυό
κι άμα τύχει και το δω
αμέσως σας ειδοποιώ!

Μιρέλλα Κονόμη

Άφησε ήσυχο τ' αρνί
δεν είναι ωραίο αστείο
αφού αυτό από καιρό
σας έχει πει "αντίο".

Σταύρος Νάκας

Τώρα μην ψάχνεις για αρνί
ψάξε για ζυγούρι
γιατί από τον Αύγουστο
άλλαξε μαλλί και μούρη.

Άδικα θα ψάξεις Κωνσταντίνα
γιατί τώρα το αρνί έγινε προβατίνα
ψάξε την Σχωριάδες όλη
πήγαινε στον Γκίκα και στον Μανόλη
ρώτα και την Όλγα του Λώλη.

Κωνσταντίνα Λώλη

Τι προβατίνα, τι αρνί
αρκεί να τα βρούμε κάπου εκεί.
μες του Γκίκα το μαντρί
σίγουρα θα βρούμε αρνί
έτοιμο για το σουβλί.

Αν πήγε κατά το Μανώλη
θα φάμε προβατίνα στο μπιντόνι
θα δώσουμε και στην Όλγα του Λώλη.

Ευθύμιος Νάκας

Βλέποντας καλύτερα το αρνί
νομίζω πως το είδα εκείνο
το πρωινό

περνούσε έξω από το σπίτι μου
τα μάτια ύψος και βάρος
είναι ίδια με την περιγραφή.

Ευγενία Μέγγου

Τι λέτε τώρα είστε σίγουρος;
Δείτε καλά τη φωτογραφία
αν ναι τότε έχουμε μια πολύ
σοβαρή μαρτυρία.

Ντίνος Τσιάτιστα

Έκτακτη Είδηση
Μη το ψάχνετε πολύ
να που πήγε το αρνί.

Γιώργος Νάκας

Όπα - όπα μια στιγμή
τι είναι αυτή η φωτογραφία
είμαι ΄γώ με το αρνί
άρε Ντίνο, είσαι μαφία.

Πρέπει να απολογηθώ
θα σας πω την ιστορία
πως προέκυψε αυτή
η γνωστή κατηγορία.

Την Κυριακή εις το χωριό
επουλάγανε λαχνούς
έδωσα είκοσι ευρώ
μήπως βρω τους τυχερούς.
Κέρδισε η Ευγενία
να τος και ο Νίκος Μπέλλος
περίμενα με αγωνία
μα τίποτα μέχρι το τέλος.

Έμεινα με το γινάτι
που δεν κέρδισα κι εγώ
δεν μπορούσα στο κρεβάτι
ήσυχο ύπνο για να βρω!

Προς τη φούσια εγώ πηγαίνω
πριν χαράξει η αυγή
καθώς όμως κατεβαίνω
αντικρίζω ένα αρνί.

Κόβω λίγω χορταράκι
για να δω πως θα το πιάσω
έλα έλα μαναράκι
μήπως και σε ξεγελάσω.

Το πιάνω αμέσως αγκαλιά
και το ρίχνω εις την πλάτη
κοιτάζω γρήγορα ξανά
μη με δει κανένα μάτι.

Είμαι σίγουρος εγώ πια
δεν υπάρχει ούτε κρίνος
έλα όμως που μπροστά
μου εμφανίζεται ο Ντίνος.

Ε, που πας με το αρνί;
Με ρωτάει με άγριο βλέμμα
είν δικό μου τούτο δω
του είπα εγώ αυτό το ψέμα.

Θέλω να το αγοράσω
πόσα θες να μου το δώσεις;
Δώσ' μου είκοσι ευρώ
μόνο εσύ μη με προδώσεις.

Πήρε ο Ντίνος το αρνί
κι έφυγε αυτός τρεχάλα
μόνο είκοσι ευρώ
τρέξε, μην περιμένεις στάλα.

Α, και γω απ΄ την πλευρά μου
ήμουν πια ευχαριστημένος
πήρα πίσω τα λεφτά μου
γιατί ήμουν τόσο λυπημένος.

Οπότε το αρνί ο Ντίνος παιδιά,
ο Ντίνος!!!

Σωτήρης Κομνηνός

Και πιο πίσω απ' τον Ντίνο
ήταν ο παραγωγός
που τράβηξε και την φωτό
με αρνάκι στο λαιμό
τον Γιωργάκη τον γνωστό.

Κωνσταντίνα Λώλη

Γιώργο, έχεις δίκιο, θαρρώ
τώρα το ομολογώ
από αυτό το αρνί
πρέπει να' φαγα κι εγώ.

Το ' φερε ο Ντίνος ένα
βράδυ
κι είπε: είναι απ' του Πέτσιου
το κοπάδι.
Φάγαμε, ήπιαμε πολύ
με του Μήτε το αρνί.

Η ουσία είναι μία:
λύθηκε η απορία !!!

Ντίνος Τσιάτιστα

Ω πω πω μωρέ παιδιά,
τι είναι τούτο που 'παθα.
Τελικά, με τον παρά μου,
εγώ θα' βρω τον μπελά μου!

Έλσα Λώλη

Άμα το κάνετε εστράντα
θα βγάλετε πολλούς παράδες

με τα τόσα ταλέντα
που βγήκαν από τις Σχωριάδες.

Γιώργος Νάκας

Μη γελιέστε δεν είναι απλό
έχει πολύ δρόμο εδώ
δεν έχει ακόμη εξιχνιαστεί
η ιστορία μας αυτή ...

Αντώνης Λάναης

Γιώργος όποτε να με δεις
πρέπει κάτι να μου πεις
για την ιστορία αυτή.

Κοιτάζω τα βίντεο
τη νύχτα αυτή
και βλέπω εσένα
να φεύγεις την ώρα
που λέει για του
Μήτε το αρνί.

Νομίζω πρέπει κάποιος
ν' απολογηθεί
που πήγες τότε
και εμείς ψάχνουμε το αρνί.

Σπύρος Λάναης

Και εγώ από Γερμανία
παρακολουθώ με αγωνία
αυτή την περίεργη ιστορία.

Ποιος είναι ο θύτης
ποιο είναι το θύμα
αυτό θα φανεί
στο επόμενο το ποίημα;

Γιώργος Νάκας

Τελικά δεν είναι έτσι
ο Ντίνος έφυγε χωρίς αρνί
μόνο μια κότα απ΄ το κοτέτσι
έχουμε δυο μάρτυρες -
κλειδί.

Κατεβαίνει καφενείο
κάθετα αυτός στη γούβα
συναντάει ξαφνικά
τον φίλο του τον Γιάννη
Ντούβα.

Και πηγαίνουνε μαζί
προς τα πέρα, προς τον λάκκο
κάτι σκαρώνουν αυτοί οι δυο
βρίσκουν και το Λία Ράκο.

Κωνσταντίνα Λώλη

Γι' αυτό φώναζε η Πανάγιω:
"Πού ειν' η κότα βρε παιδιά;
Εγεννούσε κάθε μέρα
τρώγαν τα παιδιά αβγά".

Στην παρέα προς το λάκκο,
δεν ήταν μόνο ο Λία Ράκκος.
Ήταν τέσσερις όλοι κι όλοι,
είχαν και τον Δημήτρη Λώλη.

Γιώργος Νάκας

Συναντώντας τον Δημήτρη,
κάτω εις το μέγα λάκκο
εκείνος τους καλεί στο σπίτι
θα χω και τον Κώτσιο Ράκο.

Πάνε οι τέσσερις μαζί
πάνε σπίτι του Δημήτρη
καλημέρα θεία Πανάγιω
πότε φεύγεις; αύριο Τρίτη.

Μπάει μωρ' Ντίνο, μο παιδί μου
που ήρθες εσύ στις Σχωριάδες
τ' είν' αυτό το αρνί που έχεις
και γυρνάς στους μαχαλάδες;

Αχ, καλή μου θεία Πανάγιω
είναι από τον Γιώργο Νάκα
μόνο με είκοσι ευρώ
νομίζω πως τον βρήκα
βλάκα.

Πως να το κουβαλήσω
η Ντιάνα μου 'πε πάρ' το
μαζί σου
μήπως να το αμολήσω
εδώ μπροστά μες την αυλή σου;

Τι είναι αυτό που κακαρίζει;
Είναι κότα από χωριό
κάθε μέρα εμείς τρώμε
κι από ένα φρέσκο αβγό.

Στην Αθήνα αυτές γεννάνε;
ρωτάει ο Ντίνος με απορία
σίγουρα όπου και νάνε
και δεν κάνουν φασαρία.

Κι έτσι ο Ντίνος ο καημένος
ξεχνάει έξω το αρνί
το πρωί καθώς φεύγει
ψάχνει την κότα για να βρει.

Απ΄ τον ύπνο όπως είναι
μπαίνει μέσα στο κοτέτσι
αρπάζει την κότα την καλή
κόβει και ένα καστραβέτσι.

Κατεβαίνει στο χωριό
βρίσκει μία μηχανή
φύγε οδηγέ και τρέξε
έχω κότα και αρνί.

Πού 'ναι το αρνί μο Ντίνο;
Ωχ, το ξέχασα επάνω
δεν πειράζει, άφησέ το

έχω την κότα τι να κάνω.

Και έτσι το αρνί που λέτε
είναι τώρα στον Δημήτρη
τι απέγινε το καημένο
το χει ακόμη εις το σπίτι;

Κωνσταντίνα Λώλη

Πολύ χάρηκε ο Δημήτρης
που του' μεινε το αρνί στο σπίτι.
Τάισ' το μάνα με χορτάρι,
να το κάνουμε μανάρι.

Το βάλανε στον κήπο, κάτω
κι εκεί το είδε ο Κώτσιο
Ράκος.
Ο μπο μπο ένα θρεφτάρι,
πώς να κάνει να το πάρει?

Περίμενε όσο να μουζγκώσει,
το αρνί για να ζυγώσει.
Κι από κείνη τη στιγμή,
άφαντο έγινε το αρνί,
απ ' της Πανάγιως την αυλή.

Γιώργος Νάκας

Λέτε νάναι ο Κώτσιο Ράκος
γι' αυτό είχε τόσο κέφι
που το τελευταίο βράδυ
έπαιξε αυτός το ντέφι;

Μήπως όμως είναι ο Νάκης
να πήρε το αρνί εκείνο
που το τελευταίο βράδυ
έπαιξε κι' αυτός κλαρίνο;

Κωνσταντίνα Λώλη
Μαζευτήκανε πολλοί
στην υπόθεση αυτή.
Το βλέπω πολύ δύσκολο,
γρήγορα να διαλευκανθεί.

Προσέξατε και κάποιον άλλον
που είχε κέφι μεγάλο;
Ήταν ο Αντώνης (Κώστα)
Λώλης,
όχι του Σταύρου και της Γόνης.

Έχω κι ένα άλλο χάλι,
που μου τρώει το κεφάλι.
Δε σας λέω όμως τί είναι,
γιατί θα με υποψιαστείτε.

Σταύρος Νάκας

Γιώργο Νάκα
άσε την πλάκα
κόψε τα παραμύθια
και πες την αλήθεια.

Μπέρδεψες όλο το χωριό
πολύ κουτσομπολιό
Ντίνο, Κώτσιο Ρακο, Νάκη
αλλά ξέχασες τον Ράκη.

Ο Ντίνος ήρθε στο χωριό
να ρίξει κάνα χορό
να πιει και να γλεντήσει
και όχι να σουβλίσει.

Εχτές που πέρασα
στο σπίτι του μπαμπά, Ραφήνα
άκουσα να βελάζει
μία προβατίνα.

Ρώτησα τον Λία Σκούρη
μου έκανε καλαμπούρι
τη θρέφω την ποτίζω
με καλαμπόκι την ταΐζω.

Αυτό το αρνί έγινε
έργο μεγαλείο
έτσι που αρχίσαμε
θα γράψουμε βιβλίο
θα το δώσουμε στο Όραμα
να γράψει μυθιστόρημα.

Γιώργος Νάκας

Σταύρο Νάκα έχεις δίκιο
καλά άκουσε το αφτί
είναι όμως άλλη υπόθεση
η προβατίνα μας αυτή.

Κάποτε θα την επούμε
τι έχει γίνει και γιατί
ας την αφήσουμε όμως τώρα
ώστε να δούμε για το αρνί.

Κωνσταντίνα εσύ τι έχεις
στο κεφάλι σου σκεφτεί
που φοβάσαι μήπως κάποιος
και εσένα υποψιαστεί;

Μήπως τελικά ο Λίας
το άρπαξε απ΄ τα πεθερικά
και το φάγατε μονάχοι
δεν δώσατε ούτε στα παιδιά;

Κωνσταντίνα Λώλη

Γιώργο Νάκα, δεν θυμάσαι
καθώς έπαιζες κλαρίνο
έφυγα πρώτη απ' την παρέα
το τελευταίο βράδυ, εκείνο.

Δεν έχω όμως καμιά σχέση
με ετούτη την κλοπή
μπορώ και να ορκιστώ
αν αυτό μου ζητηθεί.

Για τον Λία, δεν παίρνω όρκο,
γιατί σταμάτησε σε έναν όχτο.

Έλσα Λώλη

Τώρα εδώ όπου τα λέμε
και εγώ έχω κάνει τη λάδια μου.
στο χωριό εγώ δεν ήμουν
αλλά ήταν τα παιδιά μου.

Κάθε μέρα το πρωί
το μικρό μου το παιδί
ανέβαινε για να βοηθήσει
τον Μανώλη στο μαντρί.

Καθώς ξέρετε όμως όλοι
έχει γίδια ο Μανώλης.
Ένα όμως κατσικάκι ζευγάρωσε
με του Γκίκα το προβατάκι
κι έτσι προέκυψε το αρνάκι.

Το μικρό λοιπόν παιδί
αγάπησε αυτό το αρνί
και του το έδωσε ο Μανώλης
να το έχει στην αυλή.

Δεκαπενταύγουστο όμως
φτάνει
κι όλοι ετοιμάζονται να ψήσουν
και τα καλά αυτά παιδάκια
ψάχνουν που το αρνί να
κρύψουν.

Τηλέφωνο πέφτει στην Αθήνα:
"πες μου μάνα τι να κάνω
το μικρό μου το αρνί
μέχρι αύριο το χάνω".

Κρύψε το καλά παιδί μου
στη μικρή την αποθήκη
και ρίχνε και καμιά μάτια
μην το φάει το ποντίκι.
Κι αν μαλώσει η γιαγιά
πες "μου το είπε η μαμά".

Την άλλη μέρα το πρωί
άφαντο έγινε το αρνί.
Μήπως γ' αυτό έχεις χάλι
και σε τρώει το κεφάλι
εσένα καλή μου αδελφή;

Υπάρχει πιθανότητα
και εντελώς κρυφά από σένα
ο Λιάκος τελικά
να έκλεψε το αρνί;

Και για να σου ρίξει στάχτη
το πήγε στου Μήτε την αυλή
γιατί πιστεύω απ' την Αθήνα
δεν έφερε ο Μήτες την προβατίνα.

Κωνσταντίνα Λώλη

Εσύ μικρή μου αδερφή
πρέπει να λες για άλλο αρνί
εμείς ψάχνουμε αυτό
που ήταν στης Όλγας την αυλή.

Απόψε που πάω στου σχο-
λειού τη σάλα
θα ρωτήσω και τον Ράκη
Ντάλλα
μήπως είδε και αυτός
κάνα ίχνος ύποπτο.

Πρέπει όλοι να ενωθούμε
και τον ένοχο, να βρούμε
αύριο θα έχω νέα
να τα πω και στην παρέα.

Αποστόλης Μήλιας

Βρε παιδιά η μάνα μου ήταν
μάρτυρας:

Την Τρίτη το απόγευμα
στα σκαλιά καθόμουνα
είδα απέναντι το αρνί
μέσα στον ίσκιο το βαρύ.

Την Τετάρτη το πρωί
η Όλγα έψαχνε τ' αρνί
Ρούλα, μην είδες το αρνί
έχει εξαφανιστεί.

Σε λίγο ακούω μια φωνή
ήταν ο Μήτες στην αυλή
Ρούλα, Νούλη να φωνάζει
και στα βάτα να κοιτάζει

Παιδιά αφήστε τα αστεία
με την Δοξία έχω φασαρία
γρήγορα θέλω το αρνί
αύριο φεύγω πρωί.

Γιάννης Ντούβας
Και τελικά για του Μήτε το
αρνί
βρήκα την λύση το πως θα
βρεθεί
θα τα πείτε όλοι σας εκεί
στις Αννίτας την εκπομπή
μήπως και έτσι να βρεθεί
του Μήτε Ράκου το αρνί.

Δεν ξέρω από ποίηση πολλά
Σταύρο Νάκα σου αφήνω
την σειρά.

Γιώργος Νάκας

Κάτω σ' αυτόν τον μαχαλά
μάλλον ξέρουν πιο πολλά
κάτι κρύβουν τόσο καιρό
και κάνουν τον ψόφιο κοριό.

Απ' την μια ο Σταύρος Νάκας
και πιο κάτω ο Νούλη Μήλιας
ύποπτος ο Γιώργο Δήμας
λέτε νά' ναι ο Τσιάβο Μήλιας;

Έχω όμως μια απορία
για την Αντιγόνη Λώλη
δεν εμπήκε στην ιστορία
εδώ που μιλάμε όλοι.

Αυτή οργάνωσε το γλέντι
σαν Κυριακή εις το χωριό
γιατί τώρα τόσο απέχει
και δεν γράφει κάτι εδώ;

Γιάννης Ντούβας

Ύποπτοι αυτοί από τον κάτω μαχαλά
και η Γόνη του Λώλη δεν μιλά.

Κωνσταντίνα Λώλη

Συγνώμη παιδιά
δε μπορώ να γράψω άλλα
καθώς βρίσκομαι στη σάλα
παντρεύεται ο Γιώργο Ντάλλας.

Ιουλία Μπέλλου

Γράψτε - γράψτε και ψάξτε - ψάξτε
το αρνί όλοι μαζί εδώ και εκεί.

Νίκος Κάνας

Καθώς διάβαζα και εγώ
όλα αυτά που γράφετε εδώ
προσπαθώντας να βρω μια λύση
στο μυστήριο αυτό
μου ήρθε κάτι στο μυαλό
αλλά δεν μπορώ τίποτα να πω
εάν πρώτα δεν σιγουρευτώ
γιατί στο τέλος θα βρεθώ
ένοχος και εγώ
στο μυστήριο αυτό
και ας μην ήμουν στο χωριό.

Γιώργος Νάκας

Νίκο Κάνα πες το τώρα
τι σου ήρθε στο μυαλό
δεν υπάρχει άλλη ώρα
για το μυστικό αυτό!

Κωνσταντίνα Λώλη

Καλά κάνεις Νίκο Κάνα
και κρατάς μια πισινή
εδώ θα κατηγορηθούμε
όλοι ότι κλέψαμε αρνί.

Νίκος Κάνας

Κάντε λίγο υπομονή
μέχρι Κυριακή πρωί
έχω στείλει στο χωριό
τον Θύμιο τον αδελφό
για να λύσει το μυστήριο αυτό.

Κωνσταντίνα Λώλη

Όπως σας είπα και πιο πάνω
απόψε βρίσκομαι στη σάλα
και πίνω με το Ράκη Ντάλλα.

Επειδή αυτός ίντερνετ δεν έχει
με παρακάλεσε θερμά
σε εσάς να μεταφέρω
τα δικά του τα γραπτά:

Δε μπορεί κάτι να γίνει
και να μη μπλέξουν εμένα,
αφού ο Ράκης πάντα πίνει
πόσα αρνιά χάθηκαν τα καν-
μένα;

Ένα είναι το σίγουρο: το αρνί
είχε ματρίκουλο στο αφτί.
ψάξτε στα σκουπίδια να το βρείτε
και του Μήτε να το πείτε.

Αντιγόνη Λώλη

Καλησπέρα βρε παιδιά
τι είναι αυτό με τα αρνιά
είπα να κρατήσω ντανλίκι
αυτό είναι μεγάλο μασκαραλίκι.
Να θα πούνε τα χωριά πως
κλέβουν στις Σχωριάδες τα αρνιά
είμαστε τώρα σοβαροί
τόσος ντόρος για ένα αρνί;

Που, που, που να κρυφτούμε
κλεφτοαρνάδες θα μας πούνε
τέλος πάντων βρε παιδιά
πως θα φύγει η ρετσινιά.

Δεν έχω πολλά στοιχεία
έχω κάποια υποψία
χωρίς ντοκουμέντα εγώ
λέξη δεν μπορώ να πω.

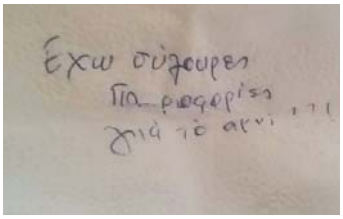
Όποιος το΄ φαγε χαλάλι
και αν είναι παλικάρι
μια κουβέντα ας την πει
πως έκανε την κλοπή.

Αύριο πιο πολλά
στις ειδήσεις των εννιά.

Κωνσταντίνα Λώλη

Είπα αύριο θα σας γράψω
αλλά δεν μπορώ να μη σας πω
καθώς οι εξελίξεις τρέχουν
με πολύ γοργό ρυθμό.

Καθώς τρώω νιάγγο και τρουσί
και μετά λίγο αρνί
πάω για να σκουπιστώ.
Ανοίγω τη χαρτοπετσέτα
και ξαφνικά βλέπω αυτό.



Ποιος να το άφησε παιδιά
μην ξέρετε τα γράμματα;
Σκέφτομαι τον Κώστα Νάκα
που εμοίρασε τα πιάτα.

Αντώνης Λάναης

Γιώργο Νάκα, αλλάζεις
την αρχική σου την μαρτυρία
μα μην ξεχνάς πως είναι
ποινικό αδίκημα η ψευδο-
μαρτυρία.

Εγώ ψάχνω όλα τα βίντεο
να δω που πήγες την ώρα αυτή
που κλήρωσε ο Άλκης Νταλές
του Μήτε το αρνί.

Μετά από λίγο ήρθες
με τραγούδια και χαρές
μέχρι τις πρώτες
τις ώρες τις πρωινές.

Γιώργος Νάκας

Αντιγόνη έχεις δίκιο
αυτή είναι ντροπή μεγάλη
ν' αναλάβει δικηγόρος
ίσως και η Αθήνα του
Πάλλη.

Μήπως τελικά ο Μήτες
το επήρε το αρνί
κι ήθελε αυτός και άλλο
τη Δευτέρα το πρωί;

Τα γράμματα αυτά που βλέπω
στη χαρτοπετσέτα επάνω
του Θωμά του Νάκα είναι
σίγουρα, δεν αμφιβάλλω.

Ωχ, πατέρα τι έχεις κάνει
εσύ να πήρες το αρνί
δύσκολα να το πιστέψω
είναι όμως μια εκδοχή.

Αντιγόνη Λώλη

Εγώ αλήθειες τώρα θα πω
ρώτησα τον Γιώργο Νάκα
τι τρώτε σήμερα Γιωργή
λίγο φρικασέ με αρνί.

Να και ο Μήτσος με το Βαγ-
γελάκη
θεία σήμερα έχουμε αρνάκι
πάω να φωνάξω και το Γιάννη
μεξικάνικο να κάνει.

Ας πιούμε καμιά μπυρίτσα
λίγο ντομάτα, λίγο ελίτσα
ήταν λίγο ξυγκερό
μη μας βρει κανά κακό.

Και βλέπω το Νίκο Μπέλλο
λίγο αρνί και εγώ θέλω
τον σκουντάει η Μαρία
μη του ξεφύγει η αμαρτία.

Να η Αριστούλα με το Νικολάκη
θεια ψήνει ο Ηλίας παϊδάκι
ελάτε πάνω φέρτε και κρασάκι.

Τότε μου μπήκαν ψήλοι στα
αφτιά
ας πάω και στον κάτω μαχαλά.

Τα υπόλοιπα βράδυ θα τα πω
έχω ενδείξεις για όλο το χωριό
τώρα έχω μια δουλειά
τα υπόλοιπα το βράδυ παιδιά.

Αντιγόνη Λώλη

Ας γράψω και λίγο ακόμη:
Πάω στον κάτω μαχαλά
κατεβαίνω και στην κούλα
πετυχαίνω τη Μαργούλα
εσύ τι ξέρεις βρε Μαρία
γι΄ αυτήν την ιστορία;

Μην μπερδεύετε τον Άλκη
αυτός το έβαλε μεράκι
είχε αυτός την ευθύνη
αλλά στη κατσαρόλα κάτι
ψήνει.

Να και ο Νίκος ο Βαγγέλης
με τις τσάντες του στο χέρι
τι έχεις Νίκο στο σακί
λίγο κρέας από την Τσιάντα
λίγο μέλι, λίγα χόρτα
άμα θες την Τασία ρώτα.

Και η Βιολέτα με το Ράκη
είχαν ρίξει το κεφάλι
στο μεγάλο το τσουκάλι.

Ο Λαέρτης λέει εγώ
έχω σπίτι κλέφτικο με
πιπεριές και τυράκι
θα το φάω με μεράκι.

Και στου Σταύρο Νάκα τη
Μαρίκα
και εκεί πατσά εβρήκα
κάναμε και λίγη πιτούλα
για να φάει η εγγονούλα.

Σαν δε φτάνουν όλα αυτά
ακούω κάποια φωναχτά
μάλλον του Τσιάβου η φωνή
όλοι βράδυ στη πλατεία
ο Σιώμο Νάκας τραπέζι κάνει
λεεεεες με το αρνί του Πιράνι;

Και στο σπίτι μου εγώ
είχα κάνει μαγειρίτσα
τι μοσχομυρίζει θείτσα;
με ρωτάνε όλα μου τα ανίψια.

Και πετάγεται η Ευγενία
και τους λέει την ιστορία
χα χα χα τι να πω
πως μπορώ να κρυφτώ.

Ο Αντώνης ο Λανάη
τι σταυρό να κουβαλάει
από το πουρνό το καημένο
στη ταράτσα ανεβασμένο.

Αλλά πάλι τώρα αυτό
με ένα αρνί τόσο μικρό
έφαγε όλο το χωριό;
Μπας και ήτανε μοσχάρι
και δεν πάρθηκε χαμπάρι;

Πάντως ένα έχω να πω
έχει παράδοση το χωριό
κάποτε μου είχαν φάει
εμένα
δυο κριάρια μαζεμένα
και ήταν μοσχαναθρεμένα.

Έλσα Λώλη

Μήπως σας βοηθήσει αυτό
στο έργο το σημαντικό.

Είδανε τον Γολη Λώλη
να κάνει βόλτες στην Αθήνα
και παραμάσχαλα κρατούσε
αυτή τη λιάρα προβατίνα.

Συλλογίζομαι πολύ
και θυμάμαι πως μια μέρα
ήρθε και μου ζήτησε
κατάμαυρη μαλλιών βαφή.
Μήπως έτσι εξηγούνται
οι μαύρες βούλες στο αρνί;

Το έλουσε το έβαψε
και στις βόλτες το έριξε.
Το πήγε ως το Σύνταγμα
να καμαρώσει τους τσολιάδες
κορδώνονταν και έλεγε
"το αρνί είναι από τις Σχω-
ριάδες".

Το πήγε και μέχρι τη Γλυφάδα
γιατί ήταν μέρα με λιακάδα.
κάμανε και επίσκεψη
σε έναν ξάδερφό μου
το όνομα του δεν θα πω
να μην τον πάρω στο λαιμό
μου.

Για την υπόθεση αυτή
έχω και αλλά να σας πω
μα θα σας τα μολογήσω
μόνο όταν σιγουρευτώ.

Σταύρος Νάκας

Γεια σου φίλε μου Γόλη
από που το πήρες το αρνί;
Το πήρα από τον Μανόλη
μέσα από το μαντρί.

Γόλη μη λες ψέματα
γιατί θα έχεις μπερδέματα
δεν θέλουμε κουβέντα
έχουμε ντοκουμέντα
σε πήραμε φωτογραφία
θα πάει στην αστυνομία.

Αυτό είναι ολόκληρο ζυγούρι
με τι του έβαψες την μούρη;
Μήπως έχει η Έλσα χέρι
και κάνει πως δεν ξέρει;

Εμείς τα παλιά τα χρόνια
στις καλύβες και στα αλώνια
δεν κλέβαμε αρνιά
μόνο κότες και αυγά.

Καληνύχτα φίλε Γόλη
θα ξεκουραστώ λιγάκι
θα το ξανασυνεχίσω
μη σε τρώει το μεράκι.

Μαρία Καρέτσου - Μπέλλου

Καλημέρα μο χωριό
ξέρω πολλά αλλά δεν θα πω
ένα μόνο ομολογώ
ότι είναι το πιο όμορφο σχόλιο
που διαβάζω εδώ και πολύ
καιρό
στο Facebook αυτό
Νίκος Μπέλλος

Κωνσταντίνα Λώλη

Ευτυχώς μωρέ παιδιά
που με τούτα και με κείνα
απομακρύνετε η υποψία
από τον άντρα μου, το Λία.

Γιώργος Νάκας

Έχω κάτι να προτείνω
ν΄ αναλάβει η Νικολούλη
εγώ πάω για κλαρίνο
με τον φίλο μου τον Γούλη.

Κωνσταντίνα Λώλη

Γούλη Λώλη, Γούλη Νάκα
κλαρίνο μάθατε για πλάκα.
Με Ντούβα και Μήτσο Λώλη
κάνετε μια ορκέστρα όλη.

Γιώργος Νάκας

Δεν περνάνε οι υποψίες
έτσι απλά μω Αριστούλα
έχουμε ακόμη ιστορίες
απ΄ το Τζίαφο ως την Κούλα.

Ντόρα Ντούβα

Σε μια κουβέντα που είχα
με τον άντρα μου το Γιάννη
μου είπε ότι τρία τάπερ
με αρνί φάγατε στο ποτάμι.

Μήπως είναι αυτό το αρνί
που το φάγατε πολλοί;

Σταύρος Λώλης

Ευγενία άναψες φωτιές.

Γιάννης Ντούβας

Σταύρο Λώλη η νύφη σου
άναψε φωτιές
σβήστες τώρα άμα θες
με κρασί ή με νερό
διάλεξέ τι από τα δυο.

Σταύρος Λώλης

Έχω μπόλικο κρασί
και ότι θέλει η νύφη ας πει
μη μου λες και τίποτα άλλο
γιατί θα πω μυστικό μεγάλο
κάπου σε είδα στο μουρσι
να μαβλάς ένα αρνί.

Νίκος Κάνας

Αναρωτιέμαι εδώ και καιρό
τι έχει να μας πει
για το θέμα αυτό
ο Λαέρτης ο Πασπάλης,
ο κυνηγός,
εκτός αν βρίσκεται στο χωριό
και ερευνά το θέμα αυτό.

Δεν μπορεί να απέχει
απ' την υπόθεση αυτή
είναι του Τάκη το παιδί.

Όχι πως τον κατηγορώ
είναι φίλος μου καλός.

Αποστόλης Μήλιας

Εμένα η μάνα μου μου είπε
πάντως:

Αντιγόνη, Γιώργο, Ντίνο,
μην το μάθει και η Θήνω!
Εις στα Τίρανα θα πάει
και στους χωριανούς
θα μολογάει.

Τρίτη βράδυ στο χωριό,
πήρε ο Μήτες τον λαχνό
μέχρι ο Μήτες να προφτάσει
το αρνί το είχε σκάσει.

Γιώργος Νάκας

Γιάννη Ντούβα τώρα είσαι
άριστος, πολύ σωστός
πριν πο μερικά χρόνια
θα ήσουν ύποπτος βασικός!

Όποτε κάτι κι αν γινόταν
από φάρσα μέχρι αστείο
ο Γιάννης πίσω του κρυβόταν
έπαιρνε σ΄ αυτό βραβείο!

Κωνσταντίνα Λώλη

Στο γλέντι, εχτές το βράδυ
έρευνες έκανα πάλι
ύποπτοι μου φαινόταν
κι άλλοι
εκτός απ ' τον Νάσιο Πα-
σπάλη.

Είπα και στο Νίκο Παπαντώνη,
την υπόθεση αυτή
και μου κάνει: χι χι χι...
ήμουνα κι εγώ εκεί.
τι άραγε να ήθελε να πει;

Γι' αυτό σας λέω βρε παιδιά
ας πάμε αυτή την έρευνα
ακόμα παραπέρα
γιατί ήταν κι άλλοι στο χωριό
εκείνη την ημέρα.

Σωπικιώτες και Χλωμιότες
και πολλοί Πολυτσανιώτες.

Γιάννης Ντούβας

Βρήκαμε όλοι τον μπελά
με του Μήτε τα αρνιά
Γιώργο Νάκα βάλε τον Στόλη
που της επιτροπής είναι το
σκόπι.

Αν δεν τον βρει ούτε ο Στόλης
τότε είναι που αυτό το αρνί
το εφάγαμε όλοι
καμείτε κέφι ω τερζήδες
ένα αρνί φάγανε
οι μπαταξήδες.

Γιώργο Νάκα ένα τραγούδι
να στηθεί
για του Μήτε το αρνί
που μπλεχτήκαν πολλοί.
Ο Νιδας θα κάμει την μουσική

και εμείς οι στιχουργοί
να γραφτεί αυτή η ιστορία
και στου Θωμά Νάκα τα βιβλία.

Αντιγόνη Λώλη

Συμφωνώ βρε Αποστόλη
θα μας κάνει όλους τσιόλι
κάμερα από Αμερική
είναι και δημοσιογραφική.

Κωνσταντίνα Λώλη

Ντε μο θείτσα, μη τα κόβεις
πες τα όλα μονομιάς
τι τα βγάνεις μεταβιάς?

Γιάννης Ντούβας

Θωμά Νάκα σε παρακαλώ
αυτό το όλο το ιστορικό
να γραφτεί στου χωριού το πρακτικό
και όχι μόνο στο περιοδικό.

Και όπως λένε οι παλιοί
ότι γράφετε σε χαρτί
δεν μπορεί να λησμονηθεί
η ιστορία τι απέγινε του
Μήτε το αρνί.

Αντιγόνη Λώλη

Ας γίνει κωμωδία
να παιχτεί και στην πλατεία
έχουμε ηθοποιούς
και μεγάλους και μικρούς.

Γιώργος Νάκας

Ιστορία λέγεται
όταν κάτι αυτό τελειώνει
θα' χουμε ακόμη πολλά
ποιήματα σαν μπανταλιόνι.

Θωμάς Νάκας

Τα διάβασα όλα
πολλές οι εκδοχές
αλλά βλέπω ότι όλοι σας
έχετε τύψεις και ενοχές.

Το συμπέρασμα είναι
τέχνη το έχετε κάνει
να τρώτε τα κλεμμένα
και αλί σε αυτόν που τα
σφαχτά χάνει.

Ακούμε πολλούς,
υπάρχει λύκος
τις κότες τις τρώνε
τα κουνάβια
κυκλοφορούν αρκούδες
και αλουπές
δικαιολογούνται αυτά που
λείπουνε τα βραδιά.

Ευκαιρία και αφορμή
το αρνί του Μήτε
βγήκαν πολλά για μένα
και για σένα
θα στήσουμε επιτροπή
να ερευνήσει
και ο καθένας θα πληρώσει
ως το ένα.

Είναι καλά σε όποιον
ομολογήσει
θα έχει ελαφρύνσεις
στην ποινή
οι αποφάσεις θα είναι αυστηρές
για τον καθέναν και όχι κοινή

Έλσα Λώλη

Ακούστε με όλοι παιδιά
μια πρόταση έχω να κάνω
η υπόθεση αυτή
να πάρει μικρή αναβολή.

Να μάσουμε πολλά στοιχεία
να μη μας τρώει η αγωνία.

Αύριο Κυριακή χαράζει κι ο
Νίκος Κάνας θα σχολιάσει
είπε θα δώσει μέγα λύση
το μυστήριο να κλείσει.

Γιώργος Νάκας

Πριν το κλείσουμε απόψε
έχω ακόμη δύο στίχους
για τον Λαέρτη και Διογένη
μην μιλάω εγώ στους τοίχους.

Νίκο Κάνα δεν νομίζω
ο Λαέρτης να είναι αυτός
θέλει τον λαγό να τρέχει
είναι μέγας κυνηγός.

Δεν θα έπαιρνε το αρνάκι
απ΄ της Όλγας το κατώι
στο ψυγείο έχει λαγούς
τον χειμώνα για να τρώει.

Ο Διογένης όμως πάλι
που είναι μάγειρας καλός
μούρλια για τη συνταγή του
του Πιράνη ο αμνός.

Νίκος Κάνας

Έφτασε και η Κυριακή
και η υπόθεση εκκρεμεί.
ούτε ο Θύμιος ο αδερφός
μπόρεσε να ρίξει φως

Κάθε βράδυ μες τη σάλα
συζητούσαν για προβλήματα
άλλα
που ήταν ακόμη πιο μεγάλα
είχαν και τον γάμο του
Γιώργο Ντάλλα.

Ανέβηκε και στους Τσιγαράδες
μα βρήκε μόνο δυο γελάδες
μην το ψάχνετε παιδιά
το αρνί ήρθε Αθήνα
κι εκείνος που το έκλεψε
θα έχει να τρώει
για κάνα μήνα.

Γιώργος Νάκας

Νίκο Κάνα από χτες
παίζεις πολλές καθυστερήσεις
θα σας πω, θα σας το βρω
δήθεν για αποκαλύψεις.

Νίκο Κάνα άστα αυτά
θες να κλείσει η ιστορία
μπήκαν ψύλλοι εις τα' αφτιά
ο Θύμιος κάνει την αμαρτία.

Μήπως το αρνί επήγε
στης γιαγιά σας το κιπάρι
και τώρα ο κουμπάρος πήγε
στο χωριό για να το πάρει;

Στον γάμο του Γιώργο Ντάλλα
είδα μόνο τον κυρ Βαγγέλη
κρατούσε τσίλιες αυτός
στη σάλα
κι' ο Θύμιος το' χε στο τσιγκέλι.
Θύμιο, γείτονα, κουμπάρε
λιάνισέ το, πάγωσέ το
φέρτω εδώ εσύ στη Λούτσα
φάτο και απόλαυσέ το.

Σαν κουμπάρος σου εγώ
έστω την ουρά να πάρω
κι ας φωνάζει το χωριό
δεν θα σε κριτικάρω.

Γιάννης Ντούβας

Καλημέρα κανένα νέο
από το αρνί το κλεψιμέο
είδα όνειρο μεγάλο
πως το έσφαξαν στο μεγαλάκο.

Στην Σιουρντίλα βρήκα
μια σούβλα και την
πήγαινε στο Γιώτη Λούκα
εσύ Γιώτη βετερινέρι
θα μας βρεις εσύ τον κλέφτη.

Τι να σας πω μωρέ παιδιά
εγώ σαν Γιώτης την
βλέπω να είναι θηλυκιά
τι θα γίνει τελικά
αυτή η ιστορία θα πάει μακριά.

Αντιγόνη Λώλη

Όλο το πουρνό εκείνο
εκατέγραφε η Θήνω
τι την έκανε την πλάκα
απάντησε μου Γιώργο Νάκα.

Γιώργος Νάκας

Τι να πω μώρ' Αντιγόνη
και τι εγώ να ομολογήσω
ήρθε η Θήνω στο Πωγώνι
και μου λες για να μιλήσω.
Με την κάμερα στο χέρι
έγραφε όλο το χωριό
τάγραφε και σε τευτέρι
όλο το κουτσομπολιό.

Την κασέτα που να βρούμε
θα' χει κάτι να μας πει
πρέπει όμως να τη δούμε
το μυστικό για να βρεθεί.

Κάθε βράδυ αυτή στην Όλγα
πήγαινε για να τη δει
ίσως το τελευταίο βράδυ
να της έκρυψε το αρνί.

Που να δούνε τέτοια ράτσα
στα Τίρανα και στο παλάτι
ποιος το πήρε όμως στα
μπράτσα
αυτή δεν έχει το τακάτι.

Αντιγόνη Λώλη

Όποιος μπορεί ας απαντήσει
και όσο θέλει ας με βρίσει.

Έλσα Λώλη

Είπα πως θα κρατηθώ και
δεν θα σας το μαρτυρήσω
μα δεν μπορώ άλλο γ' αυτό
όλα θα τα μολογήσω.

Όπως είδατε
στο παραπάνω πλάνο
ο Γόλης το λιάρο αρνί
το πήγε στον Νάσιο Μάργο.

Μήπως ξάδερφε Θανάση
πούλησες αυτό το αρνί
σε πολύ καλή τιμή;
γι' αυτό μου χτίζεις μέγα σπίτι
δίπλα στην ωραία βρύση;
Φτιάχνεις και ψηλά μπαλκόνια
για να αγναντεύεις
ως τα αλώνια
πες μας ξάδερφε Θανάση
που τα βρήκες τόσα λέκια
φίλοι σου ήμαστε όλοι εδώ
δεν θα' ρθούμε με τα ντουφέκια.

Γιάννης Ντούβας

Ψάχνουμε Pokémon με
όνομα
"Του Μήτε το αρνί"

Ιουλία Μπέλλου

Να μην το ψάχνετε άλλο
εγώ το έχω εδώ στη Ραφήνα.

Γιώργος Νάκας

Είχε δίκιο η Έλσα Λώλη
που το είπε απ' τη αρχή
ο Θανάσης με το Γόλη
μπροστά στη συναλλαγή.

Έλσα Λώλη

Δεν θα μιλούσα ποτέ Γιώργο
χωρίς σίγουρη πληροφορία
μα δεν ήθελα να φτάσω
να δείξω και φωτογραφία.
Ευτυχώς που έγινε έτσι
και μ' έβγαλες από την
δύσκολη θέση.

Δείτε τώρα και το αρνί
να κάθεται πάνω σε σκαμνί.

Αντιγόνη Λώλη

Αμ τι λέτε βρε παιδιά
αυτή είναι από παλιά
εγώ δεν θα έχω και μεράκι
θα πω για τη Βιολέτα με το Ράκη
μήπως το κρύψανε στου Γκίκα
να το πάνε του Γιώργου προίκα;

Κωνσταντίνα Λώλη

Θείτσα, είσαι πολύ διορατική
σίγουρα εδώ είναι το αρνί
τόσος κόσμος καλεσμένος
θα φύγει καλοταϊσμένος.

Μαριάννα Μεντή

Παιδιά αν μη τι άλλος
ο πειρασμός είναι μεγάλος
αποφάσισα να μιλήσω
και το μυστικό να αποκαλύψω.
Στου πατέρα μου το μαντρί
Είναι τώρα το αρνί
παρέα με τα κατσικάκια
με όλους σας κάνει πλάκα.

Σταύρος Νάκας

Γιατί τόσο ησυχία
μήπως βρήκατε στοιχεία
πολύ μυστήριο
μήπως ανοίξατε δικαστήριο;

Γιώργος Νάκας

Και γω βρε θείο Σταύρο
είχα την ίδια απορία
πρέπει να βρεθεί η λύση
μην μας πιάνει αδιαφορία.

Πρέπει όλοι μας εμείς
κάπως να βοηθήσουμε
κάποιους ύποπτους να πούμε
μήπως και το λύσουμε.

Εγώ συνεχίζω και θα πω
για τον Λάμπη τον Καλούδη
γιογλετζές από καιρό
στον χορό και στο τραγούδι.

Ενώ είναι κοινωνικός
εδώ έμεινε μουγκός
μήπως κρύβει κάτι άλλο
το μυστικό το πιο μεγάλο;

Λάμπρο μίλα, πες μας κάτι
το αρνί που έχει φύγει
μην μας τηλεφωνείς μόνο
η ασφάλεια όταν λήγει.

Αντιγόνη Λώλη

Τους είδα και εγώ
το Λάμπη με τη Λίτσα
είχαν το πίσω πόδι
μαζί με την ουρίτσα
έχουν και οι τοίχοι αφτιά
ειδικά στα μουρσιά.

Λάμπης Καλούδης

Τι ατυχία βρε παιδιά
το έρμο το αρνί

δεν πρόλαβε να ασφαλιστεί
για ολική και μερική κλοπή.

Εκείνο το βράδυ ρε παιδιά
εγώ είχα πολύ δουλεία
με τα φαγητά και τα ποτά
δεν είχα χρόνο να δω δεξιά
και αριστερά.

Το μόνο που είδα στις εννιά
είναι τον Θύμιο Νάκα
να λυπεί από τα καθήκοντα
τα οργανωτικά
μήπως αυτός το έκανε κρυφά
με τον Αντώνη Λώλη
τον τραχανά;

Μήπως οργάνωσαν αυτό το σκηνικό
για να ξεσηκώσουν όλο το χωριό
και το πέρασαν κρυφά
από το φυλάκιο του ΠΑΣΟΚ
και τους βοήθησε σε όλο αυτό
και η Ευγενία η πρόεδρος.

Αυτά είχα εγώ να πω
ελπίζω πως θα λυθεί
το μυστήριο αυτό
πολύ πλεκτάνη εστήθηκε
για το αρνί που εκλάπηκε.

Κωνσταντίνα Λώλη

Ρίχνετε την υποψία
στην πρόεδρο την Ευγενία
για να βγείτε εσείς λάδι
κι ας πήρατε όλοι μοιράδι.

Μου φαίνεται όλη η νεολαία
φάγατε το αρνί, παρέα
ή μήπως συμβαίνει κάτι άλλο
κι είναι κόλπο πολύ μεγάλο;

Λάμπη Καλούδη ασφαλιστή
μήπως είχες ασφαλίσει το αρνί
κι οργάνωσες δήθεν κλοπή
κι αποζημίωση πήρες γερή;

Έτσι εξηγούνται τα ταξίδια
βαθιά εις την Αλβανία
Μαυροβούνιο και Σερβία
με Αντώνη, Βάσω κι Ευγενία.

Σταύρος Νάκας

Εσύ Ευγενία έγινες η αιτία
για όλη αυτή τη φασαρία
εσένα σε εκλέξαν
πρόεδρο στην νεολαία
και όχι να κάνεις τον εισαγγελέα.

Αντιγόνη Λώλη

Μη μου μαλώνετε την Ευγενία
εστάθηκε στο ύψος της κυρία
εύκολα δεν δωροδοκείται
και θα το βρει το αρνί του Μήτε.

Ευγενία Μέγγου

Εγώ καθώς προσπάθησα
να σώσω το χωριό
ξάφνου βγήκα υπεύθυνη
πως το έκλεψα εγώ.

Ήθελα μιας που είμαι εδώ
πρόεδρος στη νεολαία
να δώσω το παράδειγμα
να βρω τα κλοπιμαία.
Όλη τη νύχτα στο χωριό
πρώτη ήμουν στο χορό
οπότε ότι και να πω
και όποιον υποψιαστώ
δεν θα είναι αυτό σωστό.

Όμως ένα θα πω
καθώς περνούσε ο καιρός
και διάβαζα τα νέα
έβγαλα το συμπέρασμα
πως το κλέψανε παρέα.

Πολλοί πρέπει να είναι αυτοί
που πήρανε κομμάτι
και φάγανε και ήπιανε
με του αρνιού την πλάτη.

Είπατε τόσα ονόματα
και τόσες ιστορίες
μπλέχτηκε όλο το χωριό
γίνανε φασαρίες.

Μα κάτι πήρε το αφτί
για ένα καλό βαντάκι
που ίσως έκλεψε το αρνί
και το φάγε με πολύ μεράκι.

Άλκης Νταλές

Για ένα κλήρο μιας δραχμής,
βόδι έγινε ένα αρνί.

Καλή φίλη Ευγενία
που είχες αυτήν την προθυμία
είσαι εσύ μια πιπεριά
μεγάλη άναψες φωτιά.
και έβαλες σε ένα χορό
σχεδόν όλο το χωριό
για ένα κλήρο μιας δραχμής
βόδι έγινε ένα αρνί.

Το μελάνι που εχύθη
το χαρτί που εξοδεύθη
ο χρόνος που εξευρέθη
σε περίπτωση καμιά
δεν φτάνουν του Θωμά
τα αρχεία.

Τη σκυτάλη ο Γιώργο Νάκας
ακολουθεί ο Σταύρο Νάκας
πίσω τους και ο Σταύρο Λώλης
λογικό ακούγεται όλοι
εγγονό - ανίψια
του θείου Στόλη
ραψωδός από παλιά
εκπρόσωπος άλλης γενιάς.

Να και η Έλσα κι Αριστούλα
μαζί τους πάνε και αυτές
της θεία Σελήνης εγγονές
μα και συ βρε Αντιγόνη
νυφαδιά στο σόι αυτό
με πνεύμα ποιητικό
που θυμήθηκες τα κριάρια
του Γρήγορη τα καμάρια.

Όλοι και όλοι βρε παιδιά
Γιάννης Ντούβας, Νίκος Κάνας
και μαζί και Αντώνης Λάνας
ποιητές γίναν και αυτοί
σε μια νύχτα για ένα αρνί.

Ρωτάει
και ο Λάμπρο Καλούδης
φόραγε το αρνί κουδούνι;
είπε και ο Αποστόλη Μήλιας
μια ουρά κάπου την είδα
κλάμα ρίχνει ο Αντωνάκης
ωχ και αν κάπνιζε το αρνάκι
θα του πούλαγα φιλτράκι.

Του Λαέρτη τα σκυλιά
πιάσανε δουλειά και αυτά
κάτω σε μια ρεματιά
ψάχνουν για καμιά κοιλιά
είναι εδώ, είναι εκεί
που είναι του Μήτε το αρνί;

Πίστεψα για μια στιγμή
προίκα πάει στην Αμερική
μα θα μου πείτε
- Εσύ βρε Άλκη;
Εγγονός του μπάρμπα Γάκη;
που έχει αστεία πιπεράτα
με αλάτι και αφράτα.

Όλοι ποιητές της πλάκας
κοτσονάτοι δίχως βράκα
να μην παρεξηγηθώ
ασορτί με εσάς και εγώ.

Τύφλα να 'χει ο Ελύτης
Κρυστάλης και Βαλαωρίτης
τυφλά να 'χει και ο Σουρής
που στίχωνε να απορείς
τι είναι του Σούτσου τα αστεία
μπρος σε αυτά τα μεγαλεία
ντεντέκτιβ με φαντασία
ιχνηλάτες, κυνηγοί
άνω κάτω το μαντρί
ψάχνουν στα άχυρα βελόνι
για έναν ψύλλο, κάψανε σεντόνι
βράζουν γάλα δεν φουσκώνει
βάζουν κλώσα δίχως αβγά
και μετά ψάχνουν πουλιά.

Τώρα πια στα σοβαρά
για σταθείτε βρε παιδιά
και ας δώσουμε ένα τέλος
στα αστεία επιτέλους
έχει ο κόσμος πιο πολλά
προβλήματα τρανταχτά
απ' το μακρινό Πωγώνι
βγάζει είδηση ο Γρηγόρης
που αξίζει να τα δούμε
και όλοι μας να ασχοληθούμε.

Παλαιές φωτογραφίες

Τις παρακάτω παλιές φωτογραφίες τις παραλάβαμε την τελευταία στιγμή. Είναι αναμνήσεις από οικογενειακά αρχεία, που με ευλάβεια φυλάγονται για χρόνια. Το δικό μας καθήκον είναι να δημοσιεύουμε κάθε αρχειακό υλικό, που μας δίνετε, με την πρώτη ευκαιρία.

Περιμένουμε τις δικές σας αποτυπωμένες στιγμές από το παρελθόν, για να τις προβάλλουμε στο περιοδικό των Σχωριάδων.

Γιώργος Ίσσος, Λάκης Χατζής, Νίκος Λίνας, Μπέμπης Πατσάνης. Μια πολύ ωραία φωτογραφία με τέσσερις αξιόλογους ανθρώπους από την Πολύτσιανη.

Η οικογένεια του Παναγιώτη Τσαούση
Κάτω γραμμή: ο πατέρας του Θεοφάνης, η γιαγιά του η Ντάντα του Λίτση, η μητέρα του Ευρύκλεια.
Πάνω γραμμή: η σύζυγός του Άννα και ο γιος του Νίκος.

Ο Σωκράτης Λούκας στα παιδικά του χρόνια.

Η Κωνστάντω Βαβάκου – Χατζόλου – Δημοσθέναινα, γιαγιά του Σωκράτη.

Ένα μικρό αντίο

στη «μεγάλη μάνα»

...«Μη με κλείνετε στο κλουβί, αφήστε με να πάω στο χωριό, νιώθω ότι δεν έχω ούτε δυο χρόνια ζωής, θα πεθάνω... Πιάσε τη ζωή απ' τα μαλλιά και προχώρα, τα καλύτερα έρχονται...»
Αμ δε. Αυτά ήταν τα τελευταία λόγια της μάνας, λίγο πριν φύγει για το χωριό. Ήταν η πρώτη φορά που δεν την πίστεψα, έλεγε αλήθεια. Μου είναι αδύνατο να πιστέψω ότι έφυγε ξαφνικά, όπως και απίστευτο μου είναι ότι είχα τελειώσει τους στίχους, ίσια που τη χωματίσαμε. Μαζί με τα δάκρυά μου, οι σκέψεις έτρεχαν ποτάμι.

Έζησα μια νύχτα τρόμου
Ή συντέλεια του κόσμου
Η μαμά είχε σιγήσει
Και το σπίτι είχε κλείσει.

Ήθελα για να πετάξω
Και πιο γρήγορα να φτάσω
Η μαμά με είχε πληγώσει
Αργούσε να ξημερώσει.

Το σοκάκι είχε μαυρίσει
Και το πράκι είχε ραγίσει
Εδακρύζαν τα ντουβάρια
Και παγώσαν τα λιθάρια.

Έτοιμη για το ταξίδι
Τη στολίσαν για να φύγει
Αχ, ρε μάνα δεν σε είδα
Να σου πλέξω μια κοτσίδα.

Έγινε η θάλασσα μελάνι
Για να γράψω για τη μάνα
Είναι το χέρι μου αλάνι
Μα μας χάλασε τα πλάνα.

Μάνα κλείσανε οι δρόμοι
Μάνα με πονούν οι ώμοι
Μάνα δεν μπορώ να γύρω
Σε νιώθω εδώ τριγύρω.

Μάνα ανοιχτό βιβλίο
Το ιδιωτικό σχολείο
Έβγαζε σπίθα το μάτι
«το συλλεκτικό κομμάτι».

Μάνα όλο μου το είναι
Όχι για το Θεαθήναι
Τη ζωή για τα παιδιά σου
Μας τιμάει η αρχοντιά σου.

Μάνα μου πρωί και βράδυ
Το πανάκριβό μας χάδι
Μάνα όλη η εβδομάδα
Και Σχωριάδες και Ελλάδα.

Ήσουν για μένα τα πάντα
Τι τριάντα, τι σαράντα,
Το λυχνάρι στη ζωή μου
Το βάλσαμο για την ψυχή μου.

Μάνα το παυσίπονό μου
Μάνα το αναλγητικό μου
Μάνα μου σε όλο το αίμα
Το κενό μετά από σένα.

Μάνα το ποδαρικό μας
Εσύ ήσουν το παλτό μας
Του σπιτιού το αγκωνάρι
Το μεγάλο παλικάρι.

Μάνα με όλα τα καλά
Με όλα πλήρες και ένα «αλλά»
Μας ξεγέλασες μαμά
Γιατί έφυγες κρυφά.

Μάνα μου δείγμα λατρείας
Ανεκτίμητης αξίας
Μας έσβησες τα φώτα πορείας
Με θάνατο πολυτελείας.

Μάνα μου όλοι κοντά σου
Στα καλά και τα κακά σου
Μας τιμάνε οι αρχές σου
Και οι στραβοτιμονιές σου.

...Καλό ταξίδι λοιπόν, στην αγαπημένη μου μάνα, σε αυτόν τον άνθρωπο που ήξερε να μου διαβάζει τη σκέψη χωρίς να με βλέπει, που η μόνη έγνοια της ήταν να βοηθάμε τους φτωχούς, να προσφέρουμε ό,τι έχουμε, να είμαστε αγαπημένοι, και όπως έλεγε γελώντας: «Να αγαπάτε και τα τρία ξαδέρφια σαν αδέρφια».

στη γιαγιά – μάνα της μικρής Σοφίας, στη θείακο Σοφία των Σωπικιωτών, στη Nene Sofia των ξένων, στην μπάμπο των μαστόρων, στη συμπεθέρα της θείας Τσάνθης, στην Κρούσκα του Γόλη, στην κουμπάρα του θείου Ντώνη, στη Χριστοφορέσια του Πάντο Βλάχου, στη βετούρα του Νγκέλου, στη Σοφίγια των πολλών και στην Τσιώφενα όλων...

Βασιλίκα Σκούρη – Κατσάνου

Γάμος του ζεύγους Ντάλλα

Στις **9 Οκτωβρίου** τελέστηκε ο γάμος του **Γιώργου** και της **Βιόλτσα Ντάλλα**, στο Αργυρόκαστρο. Γι' αυτόν τον γάμο κάνουμε ιδιαίτερη αναφορά, για να αναλύσουμε γιατί είναι ένα τόσο μοναδικό συμβάν για τις οικογένειες του ζεύγους αλλά και το χωριό μας.

Η πατρική οικογένεια του Γιώργου Ντάλλα ζει στην Αμερική, η οποία ήρθε σύσσωμη από εκεί για ενάμιση μήνα, προκειμένου ο γάμος να γίνει στον τόπο τους, στη γενέτειρά τους. Αξιοθαύμαστο το γεγονός ότι άφησαν πίσω στην Αμερική τα σπιτικά και τις υποχρεώσεις τους για ένα τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα.

Εδώ, ο Γιώργος και η Βιόλτσα οργάνωσαν τον γάμο τους, κοντά στα παραδοσιακά πρότυπα, λαμβάνοντας υπόψη τα ήθη και τα έθιμα και των δύο οικογενειών, αλλά και την επιθυμία να τιμήσουν όλους του συγχωριανούς, συγγενείς και φίλους.

Γι' αυτό και ο γαμπρός με βάση τα σχωριαδίτικα έθιμα, τίμησε όλους τους Σχωριαδίτες με ένα προγαμιαίο γλέντι την Παρασκευή 7/10 στο ανακαινισμένο κτήριο του παραδοσιακού σχολείου των Σχωριάδων. Έτσι, ο χώρος εγκαινιάστηκε με τον καλύτερο τρόπο.

Η νύφη, που έχει αλβανική καταγωγή, φρόντισε να τηρήσει το εθιμοτυπικό του αλβανικού γάμου, και το Σάββατο 8/10 πραγματοποιήθηκε γλέντι στα Τίρανα.

Την Κυριακή 9/10 έγινε ο γάμος στο Αργυρόκαστρο. Στο γλέντι υπήρχαν δύο διαφορετικά μουσικά συγκροτήματα για να διασκεδάσουν τους καλεσμένους. Το ένα με τραγουδιστές Έλληνες για τους καλεσμένους του γαμπρού, ενώ το άλλο με μια τραγουδίστρια που τραγουδούσε και αλβανικά, για τους καλεσμένους της νύφης. Επίσης, ένας έμπειρος dj ευχαρίστησε τους συμπέθερους παίζοντας γνωστές και αγαπημένες μουσικές μελωδίες της βόρειας Αλβανίας.

Ο Νίκος Ντάλλας, για τον γάμο και το γλέντι, είχε σκεφτεί ακόμα κι αυτό: να ντύσει αγόρια και κορίτσια με παραδοσιακές στολές των Σχωριάδων.

Να ζήσουν οι νεόνυμφοι, να ευτυχήσουν, καλούς απογόνους, υγεία και αγάπη στο σπιτικό τους!

Οι εκδόσεις Σχωριάδες σας παρουσιάζουν το βιβλίο ***Για το χωριό και τους Σχωριαδίτες,*** του **Θωμά Τέλιου.** Ο συγγραφέας καταγράφει γεγονότα που θυμάται και εντυπώσεις για τους ανθρώπους και τον τόπο. Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι.

Κάθε καταγραφή είναι πολύτιμη για τον τόπο και την ιστορία του.

Κηδείες

7/8/2016, απεβίωσε ο **Κώστας Μπιζμπίκης** στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Αθήνα.

30/8/2016, απεβίωσε η **Μέλπω Καλύβα**, σύζυγος του Μόσχου Καλύβα, στην Αυλώνα και κηδεύτηκε εκεί.

21/11/2016, απεβίωσε η **Μάνθα Μπεντούλη** (Δέδε) στην Αθήνα και κηδεύτηκε στα Τίρανα.

Οι Σχωριαδίτες χτίζουνε
συνέχεια στο χωριό τους,
που στέκει πάνω στο βουνό,
αλλά και στο μυαλό τους.

Θ.Ν.

ΣΧΩΡΙΑΔΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ