

ΟΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΣΣΕΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΑΛΗ Ο καλλωπισμός τους

Στα Γιάννενα οι γυναίκες είναι συνήθως στολισμένες περισσότερο των άλλων Ελληνίδων, μοιάζουν προς τα αρχαία αγάλματα κατά τον πέπλο, τη ζώνη και την περιποίηση των μαλλιών, διαφέρουν δε κατά το φόρεμα. Χάρη πολλή χύνουν στο πρόσωπό τους τα μαλλιά, είτε τα κάνουν πλεξούδες, είτε «κατσαρά» είτε τα αφήνουν λυτά. Τα βάφουν, δε, πολλές φορές με τη σκόνη αφρικανικού φυτού, το οποίο τους δίνει χρώμα ξύλου mahogany. Το έθιμο αυτό τηρείται από το δέκατο έτος της ηλικίας μέχρι του γάμου, ακολούθως το χρώμα γίνεται πιο μαύρο από το του κόρακα και προξενεί μεγαλύτερη αντίθεση προς το χρώμα των μαργαριταριών, χρυσών και αργυρών καρφισών και νομισμάτων που παρεμβάλλονται στα μαλλιά. Όπως στα παλιά χρόνια, έτσι και τώρα οι Ελληνίδες μεταχειρίζονται πολύ τα «φιασίδα».

Βάζουν, λοιπόν, και πυκνώνουν τα φρύδια, φροντίζοντας κατά τον Ανακρέοντα «ίνα μη διακόπτωσι, μηδέ μίσγωσι το μεσόφρυον», μαυρίζουν περισσότερο τα βλέφαρα και τρίβουν με «φύκος» τα νύχια έως ότου γίνουν κόκκινα.

Κατάχρηση τέτοιων στολισμάτων γίνεται στους γάμους και τις θρησκευτικές τελετές.